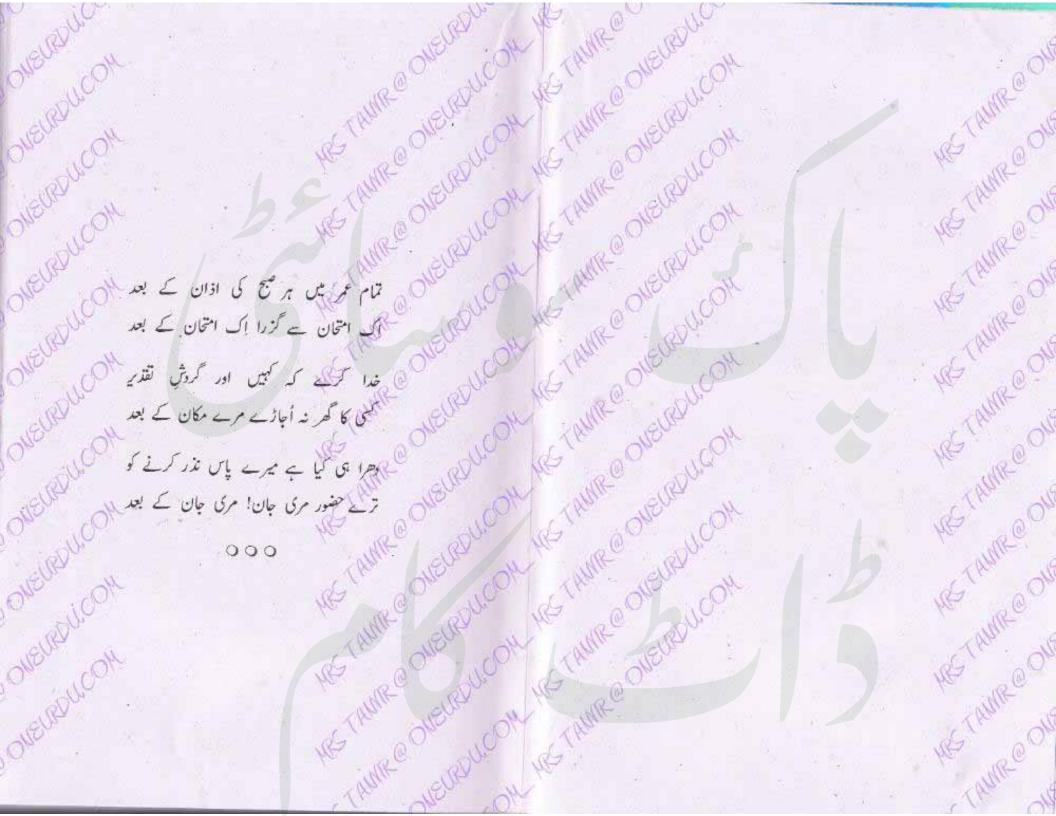


P. MICHOLLO RETAINTE @ ONE URILLE MES CHITIPE O OUR URDUCON ARES HES THIRE @ OUT HES THIRE @ OUT HES THIRE @ OUT HES THIRE @ HE TAMPE O OLE LED WOOM HE TAMPE O OLE LED WOOM IRS THUR ME THE MEUROLLCOM THE TAMES OF CHAINSON AND THE TAMES OF THE PROPERTY OF THE PRO THIMR OF THIMR OF THE MEUROLLCOM ARE THUR @ ONE TRANSPORT OF THE PROPERTY OF TH مصنفه مصنفه مصنفه الماللي مصنفه عدم الماللي مصنفه عدم الماللي الماليين الم (جملة حقوق محفوظ بين) JEROJCOH. Me Tank Construction of the Construction of th in the state of th ONE LEGITORY ASTUMBER ONE BUILD ON THE WARREN ON THE WARR TAMPER ARTICLE بيقرار MELROLLCOM THAMR & OLE REVIEW ON THE THAMRE OF THE THAMPER ولوں کے نام 22 MES TAMPERATOR 22 e MEUROUCOM 30 MESTAMIR OF COLOR THE DEVICOR HEST AMPROVE THE ROLL COM ARS TAMPER OF OUR e MERRICON. TAIME



er Olle (RDI) CO 11921 Continue o Out Land Continue o Out of Thinks of Out of the Continue of Out C. FRINK O OLE PRILL CON THE FAIR OF OLE PRILL CON THE PRILL CONTROL OF المسلام مورد المسلام مورد المسلام مورد المسلام مورد المسلام المسلام مورد المسلوم مورد المسلام مورد المسلوم ا NESTAMBO CHE ONE IROUCOM MS FAMIR OF THE MONETED HOME ARS TAMPERORS P ONE URDUCON HES TANTE OF THE مسلطی هم بر است از است ARS TAMPER OF THE وه سدای حسن پر المسلام المسلا JAS TAMBER OF CHILL HE THINR OF THE HES TAMPE OF THE ASTAMP OF THE AMIR MAN لىچىلىسدان بحشكوچھوڑواورىيە بتاۋر شتة دارول مىن كىيابرائى بىسىيىن مۇكىلىكى

بوگئی۔ اور کوئی برائی میں ہے۔ ایس کوئی برائی میں ہے۔ ایس بس کچھاور سوچتی ہوں۔ ''وہ بنوزاطمینان سے بولی۔ الوكيا ١٠٠٠ اوركيا سوچى مو ٢٠٠٠ مريم نے بوجها۔ وه صاف كوكى سے بتانا كَا آمة في المال الماكون والمال في المال في المال في المال المال في المال الما

ودجي إلى ابن العمال مودب كفر ابوكيا-

الم المن وي وي والى والله المن والمقار

خاک چھرو کے اور میں جانتا ہوں تم پھرکا بی نہیں جا ہے ہو۔ ندکوئی کام کرتے ہو۔ و ماغ میں آوارگ رَ چی ہوئی ہے۔ ' بنراد چ<u>یا صحیح</u> ہو لے جارے تھے۔ نعمان سر جھکائے کھر اتھا۔ تمام المراك المرك الماك كرك وبال مصطفى من عافيت جانى-

شہباز حسن، شیراز حسن اور بنراد حسن منیوں بھائی شروع سے ساتھ رہے تھے۔ ان کی ایک بہن النيديقى - ببلاتواكي ي بنظر من قيام تعاجر جب فينه بياء كرجلي في اوريج بهي بور، والعظم اتحد والا بكار جوكرائ يرأ فهايا موافقاء وه خالى كرواكرسب سي بوع فيهازحن وبال عفث مو كة اورورمان كي د بوارگرا کر ایکی می باژه داگا دی گئی تھی۔ یوں ان کا جانا زیادہ محسوس نبیس ہوا تھا خاص کران کی والدہ کو پھائیوں میں تشہبان سب سے بوے تھے اور ان کی تین اولا وی تھیں عباد سن ،مریم اور شعیب ان کے جدشیراز حسن تھے اور ان کی وویٹیال جو پر بیاورٹور پیلیس ۔ پھر بنیراوحسن تھے ان کے بھی تھی ہے تح ينعمان حن مردااور اشعرك

ان تَتُولُ الدانول مِن كُولُ خاص فرق نبيل تفاية حيثية ول مِن ندمزاجول مِن - بس اليك بهزاوهن المعنى المراج ني جزایش کي مجھ مين نيس آتا تھا۔ پائبيں وہ ہروقت واقعی غصے میں رہے تھے کا ان کی شخصیت می اتن بارعب می د حال تکد بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے پیر بھی ان کے سامنے بڑے بھی فاموش ، وجات مح الدان كات بحول من زياده تر نعمان بى ان ك عمّاب كانشان بنا تعالى خواه الله کی بھی ہوتی شیار و تعمان کو بھکتنا ہے تا اور نعمان نے جائے اپنے ول میں کیا شمان رکھی تھی گیا ان کی لاك يشكار جمائ سائل اوران كرجات بي يون بن جاتا جيكوني بات بي زيرو في مو جين مي ے ہول کی شراہ تیں اور پر تمیزیاں ای کے کھاتے بیں گھی جائیں اور اس وقت اپنے صاف کی جانے پر ن يخوش موت من يو عدد إرب عاس كاخيال كرنے لك من جدير تم ك بود الله

'' تم كيال چلي في تحيين …..؟'' یا یا کودوادینا تھی۔ ''اس نے بتایا مجرجائے کا کپ اُٹھا کر ہو چھنے السوت طالبا اصل بين التا احكافي جانا ب- "مريم في كها تووه فو میں تو ابھی دو تین دن مزید چھٹی کروں گی۔ بہت تھکن ہوگئی ہے۔' و (الله الكين مز ه بھي بہت آيا۔' رداا بھي بھي خوش تھي۔ "بول الله اليابات محف يوركن راى -"ال في تائيدكر في او كالما-الكيابات ب ١٠٠٠مريم في وجها-دديني كديويريدياه كريبيل بروس يس كى بين وه كدر برخودوى صاحت " بيرامطلب بنيز يايا كاكر الرؤور موتالو آفي جان بيل مزه آتا-" " تو تمهارے لیے کی دُور کا گھر دیکھ لیل گے۔ کیوں نعمان ۔۔ " "مریم نے اپنی چای توال کے پہلے وہ خود بول پڑی۔ "بال اليس يمي طابق مول-" ''' کیوں '' '' تہمیں کوئی اعتراض ہے۔''' وہ نعمان کود عکیفے گی۔ وونيل م.... اليكن انعمان جائے كس سوج ميں بر كيا-

ورکین ۱۱ کین کیا ۔۔ ؟ "اس نے ٹو کا تو نعمان اس کے بجائے مربح کود کیجھے ہو کے پہلے چھے

مال ين فوور كر شيخ واركبال كبال إلى الله الله الله الله

"جنتيل المين في وارول مِن شادى نبيل كرول كي- "وه كار بول الفي-

''اس کامطلب ہے کی کو پیند کر چکی ہو ۔۔۔ ؟''مریم کے معنی خیز انداز پروہ کندرے پڑگئی۔ ا و شیعی! اور ندی میرااییا کوئی اراده ہے کیونکہ میں سوچ چکی ہوں کہ شادی املی پایا کی مرضی

اوری گذ ...! اورا گرانبول نے رہتے دارول بی میں تباا

نے سرا ہے ہو کئے ہو جھا تو وہ اطمینان ہو گی۔

نمیوں فرش کروں ۔۔۔ ؟ جب ای کومیرے خیالات کا پتا ہے۔ "اس نے تعمان کو ہو لئے ہی ٹیمیں ولاتووه كنده أجكا كرره كيا-

· جلدی جاؤ....! مُصندًا ہوجائے گا سب-'' دادی نے ٹو کا تو وہ مزید پچھے کہنے کا ارادہ ترک کر ا اور بڑی ای اور بڑی ای اور بڑی ہی میں بیٹھے تھے۔اس نے اور روانے ایک ساتھ سلام کیا اور ٹر کے وبین نیبل پرد کا کر یول کوری بولیس جینے پوچیر ہی بول اب مارے لیے کیا علم ہے۔ "جاؤ ديكموج يريداورعباد تيار بو كے بول تو كبونا شئے برآ جائيں۔" برى اى نے أفض بوائے کہا۔ گوکداس کاول بی چاور ہاتھا کہ بھاگ کر جو پر یہ کے پاس جائے لیکن خود پر بہت جر کرتے ہو گے يرى اى تاشيدى لكادي مول-" المريم عاينا الم جورية كراور "جي اڇها.....!"اس نے روا کواشارہ کیا۔ پھراس کا ہاتھ تھا م کرلاؤ نج سے نگلتے ہی دوٹوں ہونٹوں یر باتھ رکھ کر ہنے لگیں۔ دَبی دَبی دَبی کھی پھر بھی شاید اس طرف نی گئی جب بی عباد نے کرے کا وروازہ کھول ویااوران دونوں کو کھر قدرے جھینے سے گئے۔ "السلام عليم عباد بحالى الااس في وأبنى روك كرسلام كرة الا-جورية الينك نيل كرمائ بينى النه كلير بالون كالجوري في-"باع جوبي إ"اس نے عقب سے جوریہ کے علی بازو ڈالتے ہو کے اس سے گال پر بياركيا عجرة كين من العاد كيور بولى-"ببت بياري لگ ري جو الله" " فینک یو این جورید کیوں پرشریلی مسکان بھر کئی تواس نے اس کے کان میں سر گوشی کی۔ المين تمهارا يمي روپ ويکھنے کو بے چين تھی۔" " و كوليا! اب جلدي في مرب بالسلحمادو " جويرية في برش الصحماديا-"الاؤمين الجماوون!" روائے اس كے باتھ سے برش ليا اور جلدى جدي جويريد كے بال المحال كلى توده بيجيه ب كركر ب كى سينك كى تعريف كے ساتھ بعض چيزوں پر تقيد بھي كرنے لكى ۔ پير

اما على الحرفيال أن يربو جويسكا-

"جویی این مون پرجانے کاپروگرام بھی ہے؟"

"كبان اكبال جاؤى " ؟"اس فاشتياق بوجهاتوجوريه چونك كربول-

الهول!" جوريدي خوب صورت خيال يس مى -

و الميل نوى ... إ پيرسمبي د ان پر ع ك - " برايك كايمي جواب موتا تحايلر حال جويرياور جاء صن کی شادی ملے ہوئی تو مبین بحر کھر میں خوب بلاگار ہا کیونکداس جزیشن میں سے پہلی شادی تھی اس لیے ب بی نے بہت انجوائے کیالیکن بہزاد بچا ہے خول ہے باہر نبیں نگے اور ندبی کسی موقع پرانہوں نے نعمان کو بخشاتھا۔ جب جہاں نظر پڑی مہمانوں کا خیال کیے بغیر ڈا نٹنے کھڑے ہوجاتے تھے۔ ا کلی جو ی اُ جلی اُ جلی تھری تھری کھی۔ رات دیرے سونے کے باوجود صبح سب جلدی اُ تھے گئے تھے ای اور چھوٹی چی بین میں مصروف تھیں کیونگ رواج کے مطابق ولین بلکہ سب کھر والول کے لیے ناشة ججوانا فقا كوكد كرك بات تقى - بزے بايا اور بدى اى في منع كيا تو دادى في برى طرح وات ديا تھا اوردادی کے سامتے تو سب ہی خاموش ہوجاتے تھے۔اس وقت مجی دادی کی جرایات جاری تھیں اورای اور چی ہے جانے کیا چھے بنواؤ الاتھا۔ تورید، روا کے ساتھ پھیلا واسمیٹنے میں گلی ہوئی تھی۔ادھرے فارغ ہوکر تیار ہونے بھا گی تھی کہ يرة مد عين تعمان في روك ليا-الور المال جاري بوسي؟" " تياريوني !"وو جلت مي بولي-"فريت التي كبال جان كي تيارى ب "جويرييك سرال...!" وهنس كربولي-العمان نے گردن موڈ کر ہوے پایا کے بنگلے کی طرف دیکھا پھراے دیکھ کر کہنے لگا۔ '' کیولنا آئیس ڈسٹرب کرتی ہو … ؟ میرامطلب ہوہ اوگ ابھی موہ ہے ہیں۔'' «منهیں کیے پا… ؟"وہ بےاختیار کہدکرفور آبات بدل گئ-و جمهیں کی سے خوشبو کم نہیں آ رہیں؟ دادی دُلها دُلہن کے لیے البیکل ناشد میں۔وی لے کر جاتا ہے اور اب میں جار ہی ہوں تیار ہوئے۔" "اكيمن إ" نعمان ني اس كاباته پكر كرروك ليا-وشارمونے کی کیاضرورت ہے؟" " إلى إجوريك سرال جارى بول " وه مرانى " تم اوگوں کوبس موقع عاہیے۔" نعمان نے سرجمۂ کا تو وہ اے چڑاتی ہوئی سیرھیاں پھلانگ گی اورا کے لاگی استے اہتمام ہے تو تیار نہیں ہونا تھا بس کپڑے استری کرنے میں پچھود قت لگا۔ اس کے بعد وسن من من الشيخ ألى تواى في بعارى فرا الصحفادى-

"أف الياكيا باس من الله المراكود يكماوه بحى فرا أفعال كفرى تى-

ان کے قد مول رہ جھک گیا۔

''میں صدیقی ''ایمیں واری '''' بے باس لیے چوڑے جوان کواپی آغوش میں الے لیٹا جا ہی تھیں کیکن اب یہ کہاں کمکن تھا۔ان کے بوڑھے ہاتھ اس کے توانا کندھوں پر کیکپار ہے تھے۔ ''میر ہے آئے ہے پر کیٹا کی کیوں ہو جاتی ہو ہے بے ''' حاکم بے بے کو بازووں کے طلقے میں لیے ہوئے رنگین پائے والی خیار پائی پر آجیشا۔

المحالے ایم او تیزی راو تکتی ہوں اساتھ رہے ہے وعامجی کرتی ہوں کہ تیراشیر ہے جی اُجات

يوجائے"

"بابا ...! إبال إن حاكم كا قبقه بروا جاندار تفا-

منجتا كول ب ١٠٤٠٠ بي بي فركا-

"توروى بجولى برب برا" وونسى روكة بوئ بولات بى جرال جائ كرا كل الله

ووان كم باته ع كب لي كرا ته كمر ابوا-

ا اشتیس کرے کا این ہے بے نے پوچھا۔

۱۰ کے گفتے بعد! ' وہ کہتے ہوئے اپنے کرے کی طرف بڑھ گیا تو ہے ہے جیرال کونا شے کی بدایات دے کر پھر کمرے میں آ گئیں جہال دواب بھی ہے خبر سور ہی تھی۔

المناه في المربع في في وهرب الكاباز وبلاياء

"اول " " وه تسمسا كركروث بدل تق-

" جاندنى المفهر المام آياب 'ببنا المدر عزور ال كاكندها المركز

" تومين كياكرون ؟ " الى فينزين أو عدرى تقى-

''اس کا کمرور کی جائے۔ پانبیس کل جیراں نے سفائی کی تھی کے نبیں۔ کتھے بتا ہے وہ کتنی جلوی

فعين أجاتاب-أفهيرسا"

م بے بیں اسونے دے ناں ۔۔۔۔ ا "اس کی لجاجت پر بے بہت ہے ہولیں۔

يرسولين الم

(و پھر کب؟ ' وہ آ کامیں کھول کرانہیں دیکھنے گئی۔

''جب ٹیراول چاہے۔'' بے بے نے بیارے اس کا گال چھوا تو وہ ان کا ہاتھ تھا م کر ہوگی۔

الميراول تواجعي عاهر باي-"

ان الله موجا اور جب عالم غصر کرے تب بھی سوئی رہنا۔'' بے بے کہد کر چلی گئیں تو اس نے پھر ایس بند کر لیں لیکن اب نیندا چاہ ، ہو چکی تھی۔ پچھ دیر کروٹیس بدلنے کے بعد آخراس نے بستر چھوڑ دیا یا دیں۔۔۔۔ انگروں۔۔۔!مار بھائی نے۔۔ "مریم کے آنے ساس کی بات اُدھوری روگی۔

"چلوجتی ای پایا شتے پاتھار کرد ہے ہیں۔ مریم نے آت ای کہاتو دوروا سے بولی۔

'' چلوردا....! ہم ناشتہ اپنے گھر میں کریں گے۔'' میں میں میں است

المركبين المرتبين بكيا ؟ "مريم في فورا أوكا

" ہے توں کیلی داوی نے فوراوا پس آنے کو کہاتھا۔"اس نے کہتے ہوئے رواکواشارہ کیا تو وہ مجھی سیاں ایک نے انگی

معلى بهتى! چلوورنددادى ناراض بول گا-''

''اچھاجو کی ۔۔۔۔! میں پھر آؤں گی۔''وہ اب عجلت دکھانے لگی تھی اور اس سے پہلے کے مربیم روکتی وہ روا کا ہاتھ تھنچتے ہوئے وہاں سے نکل آئی تھی۔

000

رات ہر بینے برستار ہاتھا۔ ہمی بھی آسان صاف نہیں ہوا تھا۔ سیاہ بادلوں کی پڑاسر ارتھا سو ڈی نے ایک ماں باند رود یا تھا اور وہ جورات بھر بادلوں کی گھن گرج سے ڈرتی اور بے لیے کے سینے میں چپتی رہای تھی ، اب پڑسکون نیندسور ہی تھی۔

ی ، ب پر اون پید ورس ب برده استان کی استان کی بات برای الیستین کے باس پر بھی نظر ڈال لیستین کے بدد هیاتی کی نظر کا کہا تا ہے بیاز کے بعد تبعیج پڑھنے ہیں معروف تھیں گا ہے گا ہا اس پر بھی ادھر بے بے کی نظر ہی اس کی طرف انتقال ہو گیا۔ گوکہ گزشتہ دس سالوں سے وہ جر اس کی طرف منتقل ہو گیا۔ گوکہ گزشتہ دس سالوں سے وہ جر اپنی اس کی طرف منتقل ہو گیا۔ گوکہ گزشتہ دس سالوں سے وہ جر اپنی اس کی نظر وہ کے ساتھ گڑیا گڈے کا میاہ رجایا گئی اس کی نظر وہ کی کے ساتھ گڑیا گڈے کا میاہ رجایا گئی اس کی نظر وہ کے ساتھ گڑیا گڈے کا میاہ رجایا گئی اس کی نظر وہ کی کے ساتھ گڑیا گڈے کا میاہ وہ گئی ۔

ر برا پایان دووں میں دہ میں بر میں ہے۔ ان اور انگیوں میں المحفظی تھیں اور انگیوں میں اسلامی میں اور انگیوں میں بے بے کی نظرین اس کے خوبصورت سراپے کے نشیب وفراز میں الجھنے لگی تھیں اور انگیوں میں اسلامی میں اور انگیوں میں

و کی تبیع کے دانے اس کی عمر کے ماہ وسال شار کرتے ہوئے بھسل رہے تھے۔ ''سولہویں میں لگ گئی۔'' دھیرے سے بزبزاتے ہوئے بے بے کے چیرے پر سکراہٹ جیکئے گئی اوراس پر جافقیار بیارآیا تو جائے تماز لپیٹ کراس کے پاس چلی آئیں۔وہ جھک کراس کی پیشانی چوسنا

ع بق من كريتايا-

" بے بے اچھوٹے سروار حبیب آئے ہیں ۔"

المائم العاكماة إي ٢٠٠٠ ع كاسارا ياداد هر عقل موكيا-

'' جاجلای اس کے لیے ناشتہ بنااور چائے بھی لیٹی تووہ پیتائییں، چل جلدی کر۔'' ہے ہے جیراں کہتی ہوئی کمرے نے تکلیں توادھرے آتا حاکم ایک ہی جست میں برآمدے کی میٹر صیاں پھلا تگ کر ول ہی نہیں انگا ہیں ہے ہے کی خاطر چند مہینے اس نے خود پر بہت جمر کر سے حویلی میں گزارے اس کے ابعد وہ با قاعدہ بلانگ کر کے کراچی چلا گیا۔ گوکہ ہاشم علی اس کے کراچی جانے کے حق میں نہیں سے کیونکہ وہ ان کا اکلوتا وارث تھا اور ساری ٹرانی اکلوتے ہوئے میں تھی کہ وہ اس کی کوئی بات روجی نہیں کر شکتے سے ،اس کی تھواہش کے مطابق انہوں نے اے وہاں سیٹ کیا تھا۔ چربیاس کی اپنی مخت تھی کہ بہت جلد کاروباری وُنیا میں وہنا ایک مقام بنائے میں کامیاب ہوگیا تھا اور اس مقام ہے ہٹ کروہ اپنی ذاتی زندگ میں بہت شوقین اور رنگین حراج بلکہ خاصا گڑا ہوا تو جوان واقع تھا۔ عورت اس کی کمزوری تھی صالا تکہ بسے میں بہت شوقین اور رنگین حراج بلکہ خاصا گڑا ہوا تو جوان واقع تھا۔ عورت اس کی کمزوری تھی صالا تکہ بسے کی کی نہیں تھی۔ جب بی اس نے جاند فی سے شادی پر آ مادگی ظاہر کی تھی ورندا ہے جاند فی ہے کوئی ولیسی نہیں تھی حالا تکہ وہ ہے انتہا خوب صوارت

تھی لیکن جا کم علی کا مزاج تھی الگ تھا۔ اے باہر کی وُنیازیادہ متاثر کرتی تھی۔
اندن میں قیام کے دوران اس نے بہت کی لڑکیوں ہے دوئی کی تھی بلکداس ہے بھی پہلے نیادہ یعنی وہ دوئی کی تھی بلکداس ہے بھی پہلے نیادہ یعنی اسے شادی ہے کوئی وہ پہلی تھی۔
وہ دوئی کی حد پار کر جاتا تھا اور بہی حال اس کا کراچی میں تھا جب بی اے شادی ہے کوئی وہ پہلی تھی۔
گزشتہ جیار پانچی سالوں سے بے بے اس کی شادی پر بہت زور دے رہی تھیں جبکہ ہاشم علی شاید پہلے تھا۔
موج چکے تھے کہ اس کی شادی چاندنی کے ساتھ کریں گے جب بی بے بے کے بار بار کہنے پر بھی انہوں کے آئی توجہیں دی تھے اور اب دہ ہوئی ہوگئی تھی۔
نے کوئی توجہیں دی تھی کیونکہ دہ چاندنی کے بڑے ہونے کا انتظار کرد ہے تھے اور اب وہ ہوئی ہوگئی تھی۔

000

جور یہاور عبادی مون پرجارے تھے اور وہ بہت شوق اور خوشی سے ان کی بیکنگ کرنے کے ساتھ م مسلس ہو لے بھی جارہی تھی۔

''کیا۔۔۔۔!'کیا۔۔۔۔!''جوریہ نے فورااحتجاج کیا۔ ''جہیں میں نے کہا کہ وہ تجوں ہیں۔۔۔۔؟'' وہ کھلکھلا کرہنس پڑی۔

"برانگاهیں...!"

"غلط بات کردگی تو ضرور پری گلےگی۔"جو پریدنے کہا تو وہ سکراہٹ ہونٹوں میں دیا کر بولیا۔ " کیوں! مجون میں ہیں۔...؟"

بالكانيس!"

ہاں ہیں ہے۔ ''اچھاخیر ''اج ہم بہرحال ڈھیر ساری تصویریں تھنچانا۔''اس نے کہتے ہوئے سوٹ کیس بٹند کیا۔ ''اور پچھ ۔۔۔۔!''جویرییاس کے اشتیاق سے محفوظ ہور ہی تھی۔ ''اور ڈھیر ساری شائیگ کرنا۔''مجراہے دکھے کر پوچھنے تگی۔ كى باد جودوه محراكر بولے،

"من الين بارك بل نبيل موجناً"

''موچوجاتم علی ……!سوچو……!''باشم علی کااندازاً کسانے اور جھنجوڑنے والاتھا۔ ما

'' چلین آپ کہتے ہیں تو سوچ اول گالیکن آپ کا دارث پیدا ہونے کے بعد'' حاتم علی نے اس سری مداری ہے۔''

بحث ہے بچنے کی خاطر کھاتو وہ خوش ہو کر ہولے۔ ''' میں میں سے این میں

'''وارث ہی کے لیے تو میں دوسری ۔۔۔'' روان کی میں میں اس میں اور میں کا است

''دوسری کے چکریٹس نہ پڑی بھر جانی کو بہت ؤ کھ ہوگا۔ یوں بھی آپ کوٹو مایوس کیس ہوتا جا ہے۔ ملہ نے آپ کو بٹیاں دی ہیں اور انشا اللہ بیٹا بھی ضروری ہوگا۔''

"بالسلال!" باشم على نے گہرى سائس تھينى پر اٹھتے ہوئے يول ہے۔

" چلو! تنهاري خاطر مين ايك سال اورمبر كر ليتا مول ـ"

اور پھر شاید بیرحاتم علی کی ؤعا نمیں تھیں کہ اسکلے برس ہاشم علی کے گھر وارث پیدا ہوا تو دونوں جا گیروں میں جمینوں جشن منائے گئے۔ ہاشم علی نے بڑے فخر ہے اس کا نام جا کم رکھاتھا، سر دارجا کم علی۔ ایک تو نام کی خاصیت دوسر نے فیرضر ورکی اہمیت نے کم ٹی میں ہی اے حاکمیت کا اجساس بخش دیا تھا۔ دوسر کی طرف حاتم علی تھے۔ اللہ کی رضا میں راضی رہنے والے دیب ہی اولا دندہونے پرشا کی نہیں تھے۔ جا کم کی پیدائش کے بعد ہاشم علی نے آئییں دوسری شادی پر بہت اُ کسایا تھا لیکن وہ بھی کہتے رہے کہا گر قسمت میں اولا وکھی ہوگی تو ای بیوی ہے ہوجائے گی۔

حاکم کی پیدائش کے پندرہ سال بعدان کے ہاں چائدنی پیدا ہوئی تو ان کی خوثی کا کوئی ٹیمکا نائیس خیا۔ جتنی خوشیاں ہاشم علی نے حاکم کی پیدائش پر منائی تھیں اس سے کہیں زیادہ وہ چائدنی کو پاکرخوش تھے۔ برسوں بعدان کی حویلی میں مخمی قلقاریاں گوخی تھیں تو دونوں میاں بیوی ہر پل اپنے ارب کے شکر گزار تھے لیکن ان کے نصیب میں شایداولا دکی خوشیاں دیکھنا لکھا ہی ٹیس گیا تھا اور نہ ہی چاندنی کے تعہیب میں ایسے ماں باپ کی آخوش میں بروان چڑھنا لکھا تھا۔

اس وقت وہ پانچ سال کی تھی جب حاتم علی اے ہاشم علی کے پاس چھوڈ کر اپنی بیوی کے ساتھ تھے۔

کرنے گئے اور و بیں کارا یکسٹرنٹ میں دونوں میاں بیوی اللہ کو بیارے ہوگئے اور یوں چاندنی ہے ہے۔
کی آخوش میں پانچ گئی۔ اس وقت ہاشم علی کی دو بیٹیاں بیابی جا چکی تھیں اور اتنی بڑی حو کمی میں ہاشم علی،

ہے ہے اور ان کی چھوٹی بیٹی سکینہ جبکہ حاکم جو شاہانہ مزاج کے کر پیدا ہوا تھا اور میٹرک کرتے ہی لند ان

سدھار کیا تھا واسے باہر کی و نیا میں زیادہ کشش نظر آئی تھی۔ پورے پانچ سال اس نے لندن میں

گزارے، تعلیم بھی حاصل کی اور اپنے شوق بھی بورے کے اور جب واپس آیا تو جا کیرواری میں اس کا

''ریتم آمیں سجھانا۔'' ''بوی لیشر مہو۔۔۔!''جورید کی مصنوعی تفلگی پروواورز ورئے تک-''بوی لیشر مہو۔۔۔!''جورید میں مصنوعی تفلگی پروواورز ورئے تک-

و ایک ہی گویا گئے ہے گایاہ آجاتی تھی اور سہیلیوں کے ساتھ آگھ مچولی کھیلتے ہوئے اسے ندائی لیتی۔

دو یے کی پر داہ ہوتی تھی نہ قد موں کی اور شایدا بھی بھی وہ بے نیاز رہتی اگر جو بے بے کی بات ہتائی لیتی۔

وہ جائم کے ساتھ اس کی شادی کی بات کر رہی تھیں او راس عمر میں شادی کا تصور ہوا خوبصورت بڑا

وہ جائم کے ساتھ اس کی شادی کی بات کر رہی تھیں او راس عمر میں شادی کا تصور ہوا خوبصورت بڑا

خوابینا کی ہوئی ہو کے ہوگا اس نے جس ہوئی سنجالا تھا جائم علی کو مہمانوں کی طرح ہی آئے دیکھا

شاید ہی بھی ہوئی ہو کی ہوگا اس نے جب ہوئی سنجالا تھا جائم علی کو مہمانوں کی طرح ہی آئے دیکھا

شاید ہی بھی ہوئی ہو کے بہت بلانے پر وہ دو سرے اور بھی تبیس میں ہیں تھا اور ہے ہے جوائی کے جانے کے

دیتا۔ اس نے بہر حال اس کے آئے اور جانے کو بھی محسوں نہیں کیا تھا اور ہے ہے جوائی کے جانے کے

دیتا۔ اس نے بہر حال اس کے آئے گئا ہی ان پھی بھی توجہ نہیں دی تھی بلکدا کی کران کے پاس سے

دیتا۔ اس نے بینی وہ محفی جوسرف نام کائی حاکم نہیں تھا بیک وقت کی جگہوں اور کتنے واوں پر تھرائی کر

رہا تھا۔ وہ کل تک اس کے لیے کتنا غیر اہم تھا۔ کل جب وہ آیا تھا تو اپنی پرسکون خیز ہیں ہے افتانی جانا کر رہی

ا المراج بإيا كانتظارة كرك شام تك آجاكين كرده زمينوں ہے۔" بے بجامب رد كنے كی تعلی حراب با با كانتظارة كرك شام تك آجاكيں

التا ہوا چلا گیا۔ البتا ہوا چلا گیا۔ البتا ہوا چلا کے بہتے وائن پھیلا کرا ہے دُعا کمیں دیں پھر جائے کیا ہو ہواتے ہوئے اندر آرہی تھی تو البتا ہی جو در دان ہے کہ جمری ہے اسے جاتے ہوئے و کیور ہی تھی ، فورا وہاں ہے ہٹ کرمسم ہی پر آ جیٹمی اور اپنی گڑیا بھی اٹھا لیے ہوں جسے بہت دریہے ووائی جس لگی ہوئی ہو۔ اور اپنی گڑیا بھی اٹھا لیے ہوں جسے بہت دریہے ووائی جس لگی ہوئی ہو۔ استاجی نہیں بہن اپنی کہتا ، اپنی منوا تا ہے۔'' بے بے اب بھی ہو ہوار ہی تھیں۔ ''ویے۔...جرے لیے کیالاؤگ۔...؟'' ''کیالاؤں.....؟''جوریہ نے اُلٹاس سے پوچھاتو دوائی ہی ڈھن میں روانی سے بولی۔ ''لے آ ٹا۔۔۔۔ دوچارا پچھاچھے موٹ۔۔۔۔!'' ''دوہ چارکیوں ۔۔۔۔؟ پوری مارکیٹ اُٹھالاؤں گ۔''جوریہ نے کہاتو دہ ہنے گی۔ ''ویسے تم آئی خوش کیوں بوری ہو۔۔۔۔؟ آئی مین میر سے جانے سے ''جوریہ ہے کو کئے پروہ اس

کے گلے میں بازوڈال کر بولی۔

ومقم أخصت جو موراي مو-"

"كيامطلب؟" جويريدواقعي شين مجمى-

'' بھی۔۔۔۔! تہاری شادی پر تو پتا ہی ٹیس چلاء وہاں ہے اُٹھ کریہاں چلی آئیں۔اب پتا چلے گا کرٹم رُخصت ہوئی ہو۔' اس کی وضاحت پر جو پریہ کچھ دیراے دیکھتی رہی گھر جبیدگی ہے پوچھے گئی۔ '' کیا واقعی۔۔۔۔! تمرنے طے کرلیا ہے کہ تم خاندان میں شادی ٹیس کردگی۔۔۔۔؟'' '' تواب تک تم نداق مجھتی رہی ہو۔۔۔۔؟'' وواس کے گلے ہے بازونکال کر یولی۔

واب بعد الميان مارس الميان المان الميان الميان الميارشة الميان الميان الميارشة الميان الميارشة

وریس بس....! "اس نے جوہر بیکومزید ہو لئے ہے روک دیا پھرفوراً اس موضوع ہے ہٹ گئی۔ ''اچھاد کیموکوئی چیز رہ تونبیس گئی۔۔۔۔؟'' ''تم....تم بھی ساتھ چلو۔۔۔۔!''جوہریہ سکرائی۔

النياسية المحصر كباب من بذي بنيخ كاكوني شون نيس بهاور يجرعباد بما في الو محصوي المحك

بہت ڈرگٹا ہے۔ "اس نے کہا توجوریے نے جیرت کا ظہار کیا۔

"كول؟ اسيخوفناك تونيس مين "

"رودُلو بين، بنراد جا چو پر مج بين-" ده كهدكرخود ي انسي-

دو کو کی تیس ... ابنراد چاچوتو بس ایک بی بین اور پانیس کس پر گئے بیں۔ "جوری نے فوراً نفی کل پر نائم و کھے کر بولی۔

مریم اد پتائیں کہاں رہ گئے ؟ چلویں جب تک ای پایا سے آن وَں۔ " " ہاں چلو! دادی کومج ہے تمہاری فکر گلی ہوئی ہے۔ پہلے آئیں تعلی دینا کرتم اپنااور عمیاد بھائی کا

اب اب انبیں میری نبیں تمہاری قرکرنی چاہیے۔ "جویریہ نے اس کا گال چھوکر کہا تو وہ ا

'' کیا ہوا ہے ہے۔۔۔۔!'' وہ انجان بن کر انہیں دیکھنے گلی۔

```
ي ديرابياه كرد تا ہے۔"
           " بحقى المراس كيماته الماسية " زين كاتجس ايك بل من انتهاؤل كو يجون لكا-
 ں .... ان ہے ما در .... ارب 8 - سالیہ پی سی اجبادل و چو لے لگا۔
ان مائم ....! "اس کے ونوں نے ذراجنش کی تھی کہ یہاں وہاں ہر طرف جیے گھنٹیاں بجے لکیس
                                                             ا جيدندنب أعمل كريجهاى-
                                                             "1-0/1624"
                                           مور كون ظالم يون وجران بوكي-
                 "والى حاكم ..... او وتو يراطالم بي "نينب ني كهاتووه تا كوارى يرول-
العراق من المامين إلى سارى ميليان كهدرى تعين كه حاكم بواظالم ب-نه جور يول كى
كحنك سنتا بي نيازيب كى جيكاراوراكراس كے سامنے ول نكال كرركھ دوتو وہ بھى پيروں تلے روئد كرنكل
عائے گا۔" زینب اپنی آیا اوراس کی مہلیوں کی باتیں ہوں دہرار ہی تھی جیے اس نے اپنی آ تھوں سے
                                                        विरिटिशेर्वार देवार-
                            "يوكسى باللي كردنى بإنيو النوسيا" دو يكى خوفزده موكى-
                                            ومیں نے توجو ساتھاوی مجھے بتایا ہے۔"
                                         الو اوركيا كورى تيس تيرى آيا ....؟"
                                     و اورتو بخونس اخر مجوز سيمنا خراياه كر
                                                              وما الماتازين بولى-
                         " پر س کاع اول ... ؟" زین نے اس کے بازویس چکی کائی۔
             المسى كانبيل ..... إلى ايسياق يوچه لينا ـ "وه اپناباز وسبلاتے ہوئے يولى -
             "ا چا او پر بياه كرتو محى شرچى جائے كى ٢٠٠٠ زينب نے يو چھاتو
                           الم المحقة بت ثوق عشرجان كا-"
           " پر تا مجھے بھول جائے گی ....؟" زینب اس کی خوشی میں بھی خوش نہیں ہو تکی۔
     لیوں المجھے کیوں جولوں کی ایک تو تو میری کی بیلی ہے۔" وہ زینب سے لیانا
```

```
" جا كما جلا كيا نال .... إيا نبيل ادهر اس كا ول كيون نبيل لكمّا
                                                   کھینجی پھراس کے ہاتھ میں گڑیاد کھے کر کہنے لکیس۔
                                           "اب البتواس كساته كهينا چيور وك."
                                      الاع انيس باب ايتو مري سيلي ب- اس
 ''اب تو ہو کی ابو گئی ہے جاند کی ....!''
''تو کیا ہوا ....؟ گڑیا بھی تو ہوی ہو گئی ہے اور اس کی تو شادی بھی ہو گئی ہے۔' دو گڑیا کو سینے سے
                                                                 لگائے دائمیں بائیس جھولتے لگی۔
دائیں بائیں جھو نے ہیں۔
"تیری جی شادی ہونے والی ہے ۔۔۔!" بے بے نے کہا تو اس کی دھر کتیں بے قابو ہو گئیں اور
                                                      بے کیا کے سامنے بیٹھنا بھی مشکل لگنے لگا۔
                         "میں ایس میں زینے کے پاس جارای موں۔" وہ اُٹھ کر بھا گی۔
                                                         " پھی ان بے بے جنے کیس۔
پن ..... بے بے ہے ہیں۔
اوراد حرکملی چیت پروہ زین کے دونوں ہاتھ پکڑے بہت تیزی سے گول دائر ہے میں چکرو یے
                                                                  جو ي كلك اكريس ربي محى-
معدار میں رہی ہے۔
" جاندنی اجاء نی اس اس کر اجھے چکر آرہ ہیں۔" زیب چی کر کمدری تھی کین
                                                                     اس بريكها ترميس مور باتفا_
رہ اور ہوگا۔
''جا پرنی ۔۔۔۔! یا گل ہوگئ ہے کیا ۔۔۔۔؟''زینب نے پوراز ورلگا کراچنے ہاتھ کینچے و دونوں ہی پیچے
                                                             جاكرين اوروه كركز محى بنس رى تقى-
  ندنب کتی در سر باتھوں میں تھا ہے بیٹی رہی۔ جب ذراحواس ٹھکائے آئے جب اے بشتے دکھ
                                                       ہول گئی اور اس کے قریب جا کر بوچھنے تکی۔
                                                       " كيون ....! بشنة والي يا كل بوت بين كيا ....؟" اس نے النا تلك كريو جهال
                 " جوالي آپ بنتے بيں بےبات ك_" زينب نے كہاتواب دواتر اكر بول-
                                                   "مين بات كونين السرى-"
                       ۱۱ چیا ...! مجھ بھی تو بتا کیابات ہوئی ہے ....؟' زینب مجس ہوئی۔
                "باں ہاں .... اہمیں .... ا"ن نب اس كم يد قريب موكى تو وہ لاكر يولى -
```

```
منهان....!اور پليز أبييذ بوهاؤ مجھة تياري من بھي وفت لگه گا-"
      " پھر او تم تمن بجنیں پیچ سکتیں۔" نعمان نے فورا کہاتو وہ لا پروائی سے کند ھے اُچکا کر ہولی
                           "كونى بالصين جاري جاكي ك-يون بحى بارنى توشام من ب-"
  " بھی ....اوہ میری دوست ہے، بیٹ فرینڈ۔اس نے تو کہا تھا میں منجے آجاؤں لیکن جھے
  س كے ليے گف لينا تھااس ليے ميں نے تمن بج كاكبرويا تھا، سمجے ....!" وہ اس كى بات كا حكر تيزى
                      دوسیجا کیا.....!'' نعمان نے گیٹ پرگاڑی روک دی پھراے دیکھ کر کہنے لگا
                             " أكرتم يا في منت من تيار موكرة جاؤتو من يمين زك جاتا مول "
          " يا في منت مين تيماري شادي مين تيار بول گي-" ده كه كراز محي تو نعمان بهي گاژي لا
        تیز قدموں ہے اس کے ساتھ اندرآیا۔کوریڈوریس بنراد پچاچیے اس کے انتظار میں کھڑے تھے۔
                                           "ج كيال آواره كروى كرتي جرربي الاستان
                الهاج ... إن المادقاع كرناها بتي تقى كه بنزاد جليان المحاك ولا
                  وجی .... دیکان کے کن اکھیوں نے ممان اور پیچا کودیکھا پھر تیزی سے سیرھیا
                     ﴿ ﴿ مُنْكِنِ .....! الْجُحَى روبي كافون مِحِي آياتِها ـ ''امي نے اسے و مکھتے ہی بتایا .
                                                 ووليا كهدري تحلي الماس في حيا-
                                            "يي يو چيزه ي تحيي كرتم كب تك آؤگي ....؟"
          " إلى ....! بس جاري بول-"اس كرة صلية هالانداز يرامي بغورات و يميز كلير
                                                 اوسميايات بي المحك كلي مو الا
«منیں ﴿ اِلْحِيمِ بِهٰ اوجاجِو پر فصه آرہا ہے۔ ہروت نوی کوڈا ننتے رہے ہیں۔ وہ کو کی چھوٹا پچاتو
             نہیں ہے کہ ہریات میں اُو کیس، وہ بھی سب کے سامنے۔'' وہ ناراضکی ہے بولے جا گئی۔
''اچھا۔ اجتہبیں زیادہ ہولنے کی ضرورت نہیں ہے،تم جاؤ تیاری کرو'' ای نے اس کا کا عدصا
                          عَلِي كَلِهَا تُوهِ وَهِ يَرُوا يَهُ مُوكَى فِكُرِجاتِ جائة لَكَ كَرِيعِ فِيضَ كَلَّ
                        ''ای بتا کراٹھ کھڑی ہوئے ہیں۔''ای بتا کراٹھ کھڑی ہوئیں۔
                                             "ابطبعت و محمل بالان كاس؟"
              و بال ....! الله كاشكر بادر بال جوريه كافون بهي آيا تفاسوات سے ، سلام كهدر
```

```
ويٹران كے سامنے آئى كريم ركھ كرچلا گيا تو دواے خاطب كركے بولى.
                                                                                        "نوى ....! جلدى كھاؤتا كەتمہاراد ماغ شنڈاہو۔"
                             ''اتنی ی آئس کریم سے میراد ماغ شنڈا ہونے والانہیں ہے۔'' نعمان نے روغے
                                                       ''تو پھر یہ بھی میں ہی کھالوں گی۔تم گھر جا کرشاور لے لیٹا۔'' وہ اس کا
                                                                                                                                                                  ففرأاس كاباته بكراليا-
                                                     ' میل کون سالے ری تھی ....؟'' وہ بھی پھرا پتا ہاتھ چھڑا کر یو چھنے لگی 🗅
                                           "ويستهاراموؤ كول آف ب ....؟ كرية الجمع بط على تف ال
                       "أكر مجيه معلوم بوتا كهتم مجيها تناخوار كراؤكي توجي بهي تنهار يساتهدندا تا يماني كا
                                                                       ی چیز کے کیے تم نے سارابازار چھان مارا۔ 'وہ بے حد جنجلا یا ہوا تھا۔
                               ''يا تن ي چز ب ٤٠٠٠ نورياني خوب صورت يکث پر ہاتھ ر كھ كرا متجاج كيا۔
          و و ان این بلک بے صدمعمولی بھی۔ "نعمان نے اسے مزید بیز ایا تو و و و انت بین کر یولی
                                                                                                                                 "مْ كُمْ چِلُو پُرْتَهِبِينِ بِنَاوُن كَى-"
                                                     '' و کھونوی ....! مجھے غصہ مت ولاؤ ورنہ میں کج کج بیتمہارے سر پر د
                                                                                                                                         اس كريم كاكب أشات موئ كبا-
                                          '' کیا کردی ہو ..... الوگ و مکھور ہے ہیں ۔'' فعمان نے وّ ہے سلجے ہیں تو گا ہے
                              المين اوگول كى پرداەنىيل كرتى-"وە روخصاندازش كورا الى كريم كھانے كى
 تعمان خاموثی ے اے ویکھنے لگا۔ جب اس نے کپ خالی کیا تب ویٹرکوہل بے کیا اور اسے چلنے
                                                                                                                                       كاشاره كرتي بوع أتح كر كفر ابوار
                        و المان المواج مح من المواج من المناس المناس
                          ' جھے تین بجے روبی کے ہاں پہنچنا تھا۔''اس نے کہا تو نعمان گاڑی آ کے بڑھا تے ہو
                                                                          " ( و فرون وری ..... ایش مهمین اس ہے بھی <u>سلیان ہن</u>یادوں گا۔"
"جناب...! مجھاس طبے میں اس کے گرفیس جانا کیونک آج اس کی برتھ ڈے ہے۔ اُلیل بنے
                                                                                                                     كباتوه يك كي طرف اشاره كرك يو چين لكا-
                                                                                                    التعلی گفت تم نے روبی کے لیے فریدا ہے۔۔۔؟"
```

'' چاچ ۔۔۔۔! مجھے روبی کی برتھ ڈے میں جانا ہے۔''اس نے گھر بھی کہددیا۔ ''ہاں تو جاؤے ۔۔ اِنتہیں کس نے روکا ہے۔۔۔۔؟'' بہترادی کیا نے اپنے مخصوص اَ کھڑا نداز میں گہا تو منافی ۔ منافی ۔

"لوی کے ساتھ....! او

''نومی کا دہاں کیا کام ۔۔۔۔؟ اور لیتم سباے کیوں اپنے ساتھ لگائے رکھتے ہو۔۔۔؟ اسے اپنے بارے ہیں سوچنے کے قابل بھی چھوڑو گی کوئییں ۔۔۔۔؟'' بہنرا دیچا کس کا لحاظ نیس کرتے تھے اور بیکوئی ڈگ بات نیس تھی۔ پھر بھی وہ روتے ہوئے او پر آئی تو امی اے دیکھ کر پریشانی ہوگئیں۔

"كيامواجيا الله"

" محصروبی کی برتھ و ک میں جانا ہے۔" وہ اس طرح روتے ہوئے بولی-

"توبيا ايس فالباتع كياب ""

''چاچوئے منظ کردیا ہے نومی کو،اب میں کیے جاسکتی ہوں۔۔۔۔؟''اس کی آواز آپ بی آ پ تیز ہوگئی اوراس سے پہلے کدامی نوکتیں پاپا اپنے کرے سے نکل کر آ گئے اورا سے روتے دیکھ کروہ بھی پریشان ہوگئے۔

"Syst 2 192"

'' پیچنیں '…ابس ایسی س''' پاپای طبیعت کے باعث ای بتا نہیں جائتی ہیں۔ '' یسے بی تو میری بٹی ٹیس روتی نور……! کیابات ہے بیٹا ……؟'' پاپانے اس کے سر پر ہاتھ رکھا تو وہ تقیلیوں ہے آ تکھیں زگڑتے ہوئے بول۔

اروني كى برته د كاسان

"اے برتھوڑے میں جاتا ہے اور کوئی لے جانے والانبیں ہے۔"ای نے بتایا تو وہ کچھ جھے گئے۔ "کیوں ۔۔۔ انوی کہاں ہے ۔۔۔۔؟"

انوی کو بہنراد نے منع کردیا ہے۔ 'ای اس قدر کہد کر خاموش ہوگئیں۔ یوں بھی مزید بچھ کہنے گی روٹ نہیں تھی کیونکہ بہنراد کے عزاج ہے سب ہی واقف تھے۔ پاپانے بھی کیوں کا سوال نہیں اُٹھایا اور روٹ نہیں تھی کیونکہ بہنراد کے عزاج ہے سب ہی واقف تھے۔ پاپانے بھی کیوں کا سوال نہیں اُٹھایا اور

ہیںا! آپ ماشاءاللہ بوی اور مجھدار ہو۔ آپ کوئی کے سہارے چلنے کی ضرورت نہیں ہے۔ پاکورو فی کا گھر معلوم نہیں ہے؟''

المعلوم عليا"

ا من کیلی جاؤں! ''وہ پاپاے یو چھ کرای کوو کیھنے گلی جیسے ادھرے ضروراعتراض اُٹھے گا اور

'' وظیکم السلام …!واپس کبآئے گی …؟''وہ پھرزک گئی۔ ''واپسی کا تو نہیں بتایا۔''امی نے کہا۔

''اعِیجا۔۔۔۔! میں نہانے جارہی ہوں۔رو بی کا فون آئے تو کہدد بیچے گامیں بس کی رہی ہوں۔''وہ کہتے ہوئے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ پھر جب وہ تیار ہوکر نعمان کے پاس آئی تو وہ اسے دیکھتے ہیں۔ ولات

المجهرماته حليه كومت كهنا!"

" كيول ال

'' کیوں کا کیا مطلب ……؟ ایھی ویکھائیں تھا پا پا گئنے ناراض ہور ہے تھے۔سوری ……! تم کمی اور کے ساتھ چلی جاؤ ……!'' نعمان نے کہد کر تھے میں منہ چھپالیا تو وواس کا کندھابلا کر بولی۔ ''اور کس کے ساتھ جاؤں ……؟ اشوکوڈرا ئیونگ ٹییس آتی۔''

ورضهين قرآتي بيسا"وه فورابولا-

''باںالیکن پھراشووا پس کیے آئے گا؟ میرے ساتھ تو و ہاں اتنی دیر تک بیٹے نیس سکتا۔'' '' بیس کون سا بیٹے سکتا ہوں؟''

"دیس بیتین کهدری، بس تم مجھے چھوڑ کروائی آ جانا۔"اس نے کہاتو وہ معددت کرتے ہو سے

"سورى ايس ياجي نيس كرسكان"

''نوی ! پلیزایےمت کرو…!اُنھوناں !''اس کی منت پرووسوچتے ہوئے بولا۔ عصر ایسان کی منت پرووسوچتے ہوئے بولا۔

" پاپاے پوچھان وہ اجازت دیں گے تولے چلوں گائتہیں!'

" وا في في من كيا بي الله ؟"

'' ہاں اصرف تہارے ساتھ ٹیس بلکہ اس وقت کمیں بھی جانے سے منتج کیا ہے۔'' اس نے تایا تو وہ مالیوی ہے بول۔

" بجر البيس كي جاول؟"

"پایاے پوچھآؤٹاں!"

الكيالوچية ول!؟ پاتو بوه مجي الكي كردي كيا "دورو بالي موري كيا-

« تنهیل منع نہیں کریں گے بایا! جاؤ! " نعمان نے اُٹھ کراے دھکیلاتو نا چارا ہے بہزاد

بالكر عين جانابدار

" چاچو!" ایس نے پکاراتھا کیدہ فورابول پڑے۔

"نوى اس وقت كبين نيس جائ كا-"

OVEUROUS

OFTRATION

MELROLCOM

ARS TAMPE ONE LADUCOIL ME نعمان انظار من قا كەنورىيى بىزاد چاسادت كىراس كى پاس آئى كىكى كىنى دىر بو كى دونيل آئى تب دە يى مجما كماجازت نە ملغى پرسىدى أو پر چلى كى جوكى اور يقينا ناماض بھى جوگى -اس کی نارانسکی کا سوج کروہ ای وقت سے صیال مجلائلتا موا اُو پر آگیا۔ پہلے نورید کے مرے میں جما عک كرديكها بجر چى جان كے كرے ميں جار ہاتھا كہ وہ لا وُخ ميں ہی نظر آ كئيں۔ ووالسلام عليم چي ايان ني سام كيا توده جو تك كربوليس-

"نوريكال بي منه اس فورأيو چها-"رونی کے بال کئی ہے ۔!" انہوں نے انجی ای قدر کہاتھا کہ وہ یول پڑا۔

" کیے اس کے ساتھ "

WE THINK O OVERALL

و كى كرما تونين احتهين تو بنراد في مع كرديا تفا پحرتمبار بي چاجان في اس كها كه وہ خود ہی چلی جائے۔وہ انہیں کی گاڑی لے کرگئی ہے۔ 'ان سے پوری تفصیل س کروہ ناوم ہوکر بولا۔ "آ لَى الْمُ الْمِرِي فِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَل

"بال بينا ابترادى عادت سےسب بى واقف ميں ـ "انبول فے كها-"وجها....! میں اے لے آؤں گابلدائھی جار باہوں۔"اس نے فورا کہا۔

" لين بيا المهار عايا ا"

" پاپا کومعلوم میں ہوگا۔" وہ کہنا ہواای تیزی سے پلٹ گیالیکن اب میکن میں تھا کہ وہ خاموثی ے ابراکل جاتا کیونکہ بیزاد میں جب کی بات کوئع کرتے تھے تو پھرگا ہے بگا ہے اسے چیک کرنے بھی تے تھے۔ اس لیے اس نے دادی کا سہار الیا۔ دادی عصر کی تماز کے لیے کھڑی ہور بی تھیں کے تعمال نے الله الدمون عقام كراي طرف محماليا-

العيرى المجى دادى الما"

ONE CONTROLL HE TRAITE OF CO. WOH HE THIRE ONE LEDILOR WE WELL ON THE WAR THE STATE OF الكيلي كيے جائے كى اللہ و كول الكالينين جاتى السيد الاليان كها-" جاؤبينا ...!ميري كارى كے جاؤ ميں نے آ توده أنه كفرى مونى-«جنگ بويايا …!"

" جلدی آناور گاڑی بھی احتیاط سے چلانا۔ "ای نے فوراً تاکید کی۔ " پایا کو پا ہے میں بہت اچھی اور محاط ڈرائیونگ کرتی ہوں، کیوں پایا تائد جای وانہوں نے سکرا کرثات میں ربلایا۔ تب می فون کی تیل جیے گی۔ "رونی کافون ہوگا۔ای آپ اس سے کہدویں میں نکل چکی ہوں۔"و و کبہت جلت میں کہتے ہوئے

رولی ہے اس کی دوئتی اسکول کے زمانے سے چلی آ رہی تھی ۔ پھر دونوں نے آیک ہی کانے سے ار یج پش کیا تھا اور اب یو نیورٹی میں بھی ساتھ تھیں۔ ایک دوسرے کے تھر آتا جانا بھی تھا خصوصا کھریلو تقريبات ميں دونوں ايك دوسر كوشرور مروكرتي تيس-جويريدى شادى ميں روني نے بحر يور حصاليا تقا اورمہندی کی راہے تو دواس کے پاس رکی بھی تھی۔اب اگروواس کی پڑھ ڈے پر ندجاتی تو وہ کتنی تاراض موتی اوروه اے تاراض نیس کر سکتی تھی۔

ے پہلے اسے بنراد چار غصہ آرہا تھا جن کی وجہ سے اکثر گھر بلو پروگرام بھی خراب ہو جالیا کرتے تھے۔ مير حال اس توت وه جتناا بنا مود گھيڪ کرنا جاه رنگ تھي اس قدراس پر جينجلا ۾ پيسوار بيور ۽ گھي۔ پيرايک مورمونے کے لیےاس نے گاڑی کی آسپائی کی گئی کے گاڑی می بند ہوگئے۔

ودهن!"اس نے دانت پیے۔ وہ دوبارہ أشارث كر نے كئ تى كداجا كا اس كى طرف ك

شيشير باتحدر كاركوني جف كربولا-

"اوهر که کو!"

المنكون؟ "وود كيمية بي وحشت زده بوكل المعض كدوس باته من رايواور تما .. " سانبیں!" اس نے ریوالور والے ہاتھ سے اسے آ کے کھکنے کا اشارہ کیا تو بھٹکل تمام وہ برابروالي سيث بيآني اور پھراھا تک برسو ہے سمجھائ طرف كادرواز وكھول كرسر بث بھا كتى چلى گئا۔

الع اواری چھیاتے ہوئے بولا۔

الركام والمعلى المعلى ا

الله الم جاو إكل أفس من بات كري كال

"جى!" چىتائى نے بلا اراده گلاس وال سے ادھر نظر ڈائل چرور دازے كى طرف بڑھ كيا اور

جیسے بی درواز ہ کھولا وہ لڑکی سامنے کھڑی نظر آئی۔

"ملى!" الرك نے كھ كنے كى كوشش كى ليكن چفائى نے ايك طرف ب كرا سے اندرا بنے كا

اشاره كيااور خود با هرنكل گيا-

"آئے....!" حاکم علی اے دیجے کرا تھ کھڑ اہوگیا۔

''وہمیرے پیچے....وہ ...' کا نجتی ہوئی جانے وہ کیا کہنا جاہ اوری تھی۔

وديكين!" حاكم على في المصيف كالثاره كياب

"بال ان وواین بیچیصوفی محسوس کرے اس پر گڑی کی اور خودکوریلیکس کرنے کے لئے بھی

بالوں میں اُنگلیاں پھنساتی کھی ہاتھوں سے چیرہ چھپار ہی تھی۔

حاكم علي اس كى ايك ايك حركت و يكھتے ہوئے ايوں بے تاب تھا جيسے الكے بل وہ چيخ كراس كے

سينے مرا التي ل

" پائی!"اس نے پانی ما تگااوراوهرول کی دیواروں کے اہریٹ مرکزانے کی تھیں۔

اس نے دوبارہ کہااوروہ جلدی سے گلاس میں یانی ڈال کراس کے قریب آ گیا۔

" صينك يو! " ووايك سانس مين گلال خالي كرنى - پير گلاس ر يخت بوت أخي كنري بوني -

الما المام على في البحى الى قد ركباتها كدو يول يرى-

" عجيب حادثة بواب مير بساته والساح والتات كالراسيس من في ساخرور قاليكن سوجا

نہیں تھا بھی میرے ساتھ بھی ہوسکتا ہے۔'' ''ان

"كا كابواب "

وديل في ايك مور ركارى بس ايك بل كوروكي كذايك آدى ريوالوردكا كريتانيس كيا كهدر با

200

'' پھر کیا ۔۔۔۔ میں فوراْ دوسرے دروازے ہے نقل کر بھاگ پڑی۔'' وہ حوالی بھال ہونے پر اب

مجنجلا كي كالحاي

" جھے بھا گنائبیں چا ہے تھا۔ بہت غلطی ہوئی جھے۔ بجھے شور مجادینا چا ہے تھا۔"

و تبیں! آپ نے اچھا کیا۔ شور کیانے سے وہ فائر کرسکتا تھا۔ ' ای نے کہا تو وہ اور تیز ہوکر

انواز برصن دو اندان اوادی اس کے ہاتھ بھٹے تو و ومنت سے بولا۔

" بہلے میری بات تو س کیس دادی!"

الكامات ١٠٠٠

المناجر كاكونى كام بتاويس المسامل في كها تودادى كو يحى فورأيادة كيا-

" السرامير بيان ختم بو سي بيل و الادو!"

"اور؟"اس کی بے صبری کی انتہا تھی۔

الدر پھنیں! "وادی نے آرام سے کبدرانتان فی قبلہ کی طرف موزاتو وہ پھرسا منے آگیا۔

موسوقيل وادي! سوچيل اشايد کچهاور؟"

" پاگل ہو کے ہوکیا؟ اپ باپ ہے پوچھوجا کر....!" وادی نے وانا۔

"بإپ _ آ پ كود جي كاكريس آ پ كوكام كاي مول!" وه كهدر تيزى _ باجركال

آیا اور با تیک لے کر بغیر آشار کے کئے و درتک اے کھیٹنا کے گیا۔ پھر پہلے نوریہ کے موبائل پراس سے رابط کرنا چاہائیکن اوھر بتل بجتی اوھر موبائل آف کرویا جاتا۔ تین چار بارٹرائی کرنے کے بعد آخراس نے

بانتك أشارث كرسته موت سوجا-

"اتى ناراش تو ووجى نبيل موكى ...!"

000

حام میں پنے سے پروجیک کا ماڈل بہت تقیدی نظروں ہے دیکی رہاتھا جبکہ قریب کھڑے اس کے نیجر کی نظریں اس کے چبرے پڑتھیں۔ خالباس کے تاثرات سے وہ اندازہ لگانا چاہ رہاتھا کہ آیا وہ ماڈل پہند کرتا ہے پائییں۔

"مرچنائى!"كالمعلى ناچاك اے خاطب كياتو وه بھى فورا متوجه بوا-

(C)

" بھے یہ پارنگ ارپا کھ عجب سالگ رہا ہے۔" حام علی نے کہاتو چھائی ماؤل و کھ کے کہاتے لگا۔

"رسااے بم بک سائڈر بھی رکھ کے ال

''بوں!'' حاکم علی نے سوچے ہوئے انداز میں نظریں اٹھائی تھیں کداس کا سارادھیان گلاس وال سے ادھر ہی منتقل ہوگیا۔ ڈرائیووٹ پر ایک لڑکی جانے قدم آ کے بڑھانے سے خاکف تھی یا واپس بلتنے ہے، ای شش وہ جمعی پیچھے دکھے رہی تھی تھی آ کے اور حاکم علی کی آ تھوں میں مقناطیبیت یوں عود کر آئی جیسے ایک بل میں وواسے اپن طرف تھی کے گا۔

اور پیاتفاق ہی تھا کہ اس بھی ہوئی اڑی نے قدم اسی طرف بڑھائے تھے۔ حاکم علی کے ہوٹوں پر مسکراہٹ چیکٹے گئی۔ تب اس کی نظروں کے تعاقب میں چنتائی نے دیکھا اور سارا معاملہ سمجھ کر بمشکل

"سوری! میں نے آپ کاشکر بیادا کیانہیں۔" "سری بات کا؟"

الماہر ہے، میں نے آپ کوؤسر بالا "اس نے کہا تو وہ بے ساختہ ذرای سراہت سے ساتھ

" دُسرْب كرنے كاشكرىياداكرنا چاہتى بين آپ!"

''نونو ۔۔۔۔۔! ڈسٹر ب کرنے پر سوری اور برواشت کرنے پر تھینک یوویری گئی ۔۔۔۔!' اس کے ساتھ ہی وہ بنی تھی پیرفورا اپلے کر باہر نکل گئی۔ حاکم جوابھی اس کی خوب سورت بنسی کے تحرے نکلا بھی نہیں تھا، اس کے جانے سے پریٹان ہوگیا اور پیر بہت تیزی ہے دروازے تک کیا لیکن وہ گیٹ سے نکل پیگی تھی۔ ''وہ پیر آئے گی۔'' اس نے خود کو کسلی دی اور ٹیلی فون کے پاس آئی کری ایل آئی پر سے وہ نمبرز نوٹ کرتے لگا جہاں اس نے بات کی تھی۔

000

و و نعمان کے ساتھ گھریں داخل ہوئی تو حب معمول سب دادی کے پاس پیٹے شام کی جائے کی رہے تھے۔اس کی اتن جلدی دائین پرامی تعجب سے او چھنے گیس۔ ''تم جلدی کیے آگئیں ۔۔۔۔۔؟''

''لیں دہ'' تمام رائے اس نے نوی کے ساتھ بہت سارے بہانے سوچے تھے کہ گھر جا کر بیہ کہنا ہے، وہ کہنا ہے لیکن دہ چھی نہیں کہہ کی۔

''اورتم کبال ہے آرہے ہو۔۔۔۔؟''بنم اوصن نے نعمان سے بوچھا۔ ''جی ۔۔۔۔! مجھے دادی نے پان لینے بھیجا تھا۔ او نعمان نے کن اکھیوں سے دادی کو دیکھتے ہوئے

" پان لینے سے تھے....! کہاں ہیں پان؟" بنمراد حسن بھلا کہاں مطمئن ہونے والے تھے۔

ہوں۔ ''کردیتا۔۔۔۔! پکر دہ خور بھی تو بھا گئیس سکتا تھا۔اتنے لوگ جمع ہوجائے۔'' ''ایے موقعوں پرلوگ جمع نہیں ہوتے ،اپنی جان بچا کر بھاگ کھڑے ہوتے ہیں۔ویسے آپ چا کہال رہی تھیں۔۔۔۔۔؟'' حاکم علی نے اس طرف ہے اس کا دھیان ہٹانے کی خاطر پوچھا۔ ''اونوگا ڈی۔۔۔۔!رو بہتو جمھے زندہ نہیں چھوڑے گی۔''یاد آنے پردہ جیخ پڑی ۔ '''ورڈ کھی نہیں اور دہ سمجھانے کی بجائے پوچھنے گی۔۔

"مين فون كرلون اي؟"

المعتبرور.....!"اس نے میلی فان کی طرف اشارہ کیا۔ اس میں میں میں اور اس کے میلی فان کی اس کا میں اور کیا۔

'' میرام دیال بھی گاڑی میں رہ گیا گ' وہ کہتی ہوئی فون کے قریب جا کر روبی کائیر ڈائل کرنے گئی۔ حاکم علی اس کی پیشت پر چندقدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔

" ہاں رونی اہم نے میرے کھر فون تو تعین کیا؟"

و حميل گاؤ....! كرنامجني ت !!"

"ياد المي مشكل مين ميس في جول-"

"مى ۋىدى كوچائيس چلنا چاہيے-"

'' میں پر تنہیں تفصیل ہے بتاؤں گی،او سے!'' وہ سلسلہ منقطع کر کے پھر کوئی نمبر ڈ اکل کر رہی

صائم علی اس کے سیاہ بالوں کے بیچ وخم میں اُلجھ رہا تھا۔ پھر ذرا سا کنارے ہوگراہے و کیھنے کی کوشش کرنے لگا۔ کھلے بالوں کی ایک گھنیری آف اس کے چہرے کا حاطہ کیے ہوئے تھی۔ بولتے ہوئے وہ وہ ذرا ساسر جھکتی تو جسے سیاہ بادلوں میں ہے ایک بل کو جا ندنی چھکتی تھی اور وہ تو تھا ہی رنگین مزاج ، جو وہ درا ساسر جھکتی تھی اور وہ تو تھا ہی رنگین مزاج ، جو وہ رواں کو اسیر ہور ہا تھا۔ حالانکہ اس کی شعوری خواہش میتھی کہ وہ ہاتھ بوھا کراس لڑکی کو دبوج کے لیکن لاشعور میں مسلسل کوئی تنبیہ کرر ہاتھا۔

"اول مول اليدونس بجوچند محول كياس بجهادك"

S......

' مودة ب ب جوايك مر مكون يغ ربحى تشكى كا حساس باقى رہتا ہے۔'' ' ايك يورى!''اس كے متوجد كرنے پروه چونك پڑا۔

"بان....." "

''آپانالڈریس بتائیں، میں نوی کو بتا دوں۔ وہ آ کر جھے لے جائے گا۔''اس نے کہا تو وہ : وہ الڈریس بتانے لگا۔

و چا جان! گاڑی کا کیا کرنا ہے؟ مراخیال ہے ابھی ایف آئی آرورج ک عابي-"نعمان نے كها تو ديدى اثبات ميسر بلاتے ہوتے يولے۔

"مين ميمي يي سوي را مول

المعلي پر اس نے کہا تو دیری یوں دیکھنے گا جیسے تہارے جانے پر تہارا ہا ب تاراض

" ت كساته جاني رقوبا بالمحيس كر" ومجدر بولاقو فيدى دراسا حرائ محراس - とれてがらいるりをおと

وكال جارب بيل فيك ... ؟ " فوريد في ال ك أشخ بو راي جها .

ود كين ميل ميا ...! آپ اى كات أو رجاؤ، بم الحى آرى بيل " ويدى نے كتے او ای کواے لے جانے کا اشارہ می کیا تووہ نعمان سے اشارے سے ہوچھنے گا۔

لعمان نے میں فلی میں رہلائے پر اکتفاکیا مجرؤیدی کے ساتھ جل پڑا تو وہ بر بواتی ہو گی ای کے ماتھاوچا می اورای جواتی وی سے خود پر ضبط کے ہوئے میں۔ اپنے کرے میں آتے بی اے لیٹا

"ارے..... ای کیا موا ؟ آپ رونے کیوں لگیں ؟" ووان کے بازووں سے لگل کر

"بتاكي عالى السائية المامواني "؟"

"بيا الم تم اب كيس ميل جانا ـ"امى في ريدهى مولى آواز يس كها تواب ده خودال ع

"اوہو اآپ نے تو مجھے پریٹان کردیا۔"

"دريان كالتنس على ""

العالم الكن ال إد و خوشى كى بات يد ب كه مين زعده ملامت آب كرما م كوشى " ووای کوریلیس کرنے کی خاطر محلکھلا کر بولی ورنداس کھے کے تصورے اس کا ول اب بھی کا نپ

الله كا عرب الكن ابتم كبين فيل جاء كي-"اى في مرافي بات د براكي-"اللي اللي جاؤل كى الساب آب روكين نيس ورنديس بعى روف لكول كى-"اس في التمول العلامة الوساف ك مجرانين بشاكر بإنى لي آئي- "ميں پان لينے بي كيا تفاليكن رائے ميں نوريد "" نعمان اى قدر كه كر خاموش موكيا تو وہ بول

"مين بتاتي مون!" نورية يه كهدا بنازخ فيدى كى طرف موزليا-ولای اس دولی کر جاری می ناس اتورائے میں میری گاڑی میں گئے۔ والسيد؟"اى كمند عي تكل اور باقى سباوك بعى بريثان موكا.

" كي بيا؟" ويدى نے يوجها-

" پائيس ۋيدى ايس ايك آدى نے جھے ريوالور دكھايا چر جھے پر فيل بال يار جر بھاگ پڑی۔ وہ تو اچھا ہوا نوی نظر آ کیا اور میں اس کے ساتھ کھر آ گئی۔''

"بينا المهيل وكو

ودمين فحيك بول اى على كونيس بوا "اس في الى طرف س البيل اطمينان ولا يا مح

" يىن ديى ... اگادى ؟"

ے دیدں فاری فاری فاری فاری از کا استان کے نہیں آئی۔" دادی نے کہا تو وہ ان کے استان کی استان کے استان کی استان کار کی استان کار کار کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی

"اور شکر ب دادی! توی نظر آعمیا در ندیس تو حواس کھو چکی تھی "ای نے ایک طرح سے

"و كوليا كيلاك كويميخ كانتيج المجيد المجيد المجامي بآج كل شريل كيسي كيسي واردا عن مورى بي

مريكي "بنزاد حن شروع مو كيد " ولل الله في بواكرم كيا!" دادى في كها توه واور تيز موكر كن الله

"بال ابداكرم مدا، كونى يكى كام آئى يكن المال الميشدانياتين موتا _ كارى كرساته الرك

مجى جاتى بكيايكه رمبر كيتين آپ كسى كناه كاسراللى بسيدي بالراب وادى في مول كروا كار

" بيل لو تؤبر كول كا، آپ لوگ احتياط ند يجيج كا-" وه أخه كفر عبوع جرجات جات نعمان

ابتم نال إن لين علي جانا!"

"أعدابن اصدقه أنارواوي كا،الله في بجايا ب-"وادى في اى سيكها-" جی اماں اشکرانے کے نقل بھی پر حوں گی۔" ای کہتی ہوئی اُٹھ کھڑی ہوئیں تو ان کی جگہ پر

"ليج إلى المكاسط"

" محضيل التاكيات ب "ان سے بوج کے!" جائدنی نے زیب کو گھور کرکہا تو وہ مزید کھلکھلا کر ہولی۔ " چاعدنی جری ای بخد دالی ہے-" الله المناجلي د میں جا ندنی! بیری کور دی ہے؟ "همینا اس کا باز وہلا کر ہو چھنے تکی تو وہ شرکیس مسا المحضيل بالم "الى فرجع ماياقاء" "زين كى چى!" دەنىنىي پرجميك پري "من ناس لي تح بتايات ١٦ كد وكان التي بتاؤل ك-" نىجاس كۆچى ئىلى جارى كا-"جل ای ایس را اعتمان اس کا از و کینے ہوئے کہا۔ الديكما كيي شرماكل الازمنب فرراافي بات يج مو في كاشاره ويا-" میں بے بے بوچھتی ہوں۔ چل تو بھی چل !" هینا اے أشاكر - リラリナリテリアリーシリーノノンション ولين نے عام سے جي بات كران ہے۔ پہلے تو بنا بھر مان كيا۔" " چلوبيا مجاموا ب بيد السيخ بالقول كى للى الركى ب، قابويس ربى كى لاب كاشار برهيا يوجي كلى-"לשוט וילטוב לעטוט ייים "ائي چاه ني كي ١٠٠٠ تا باريا نے كهات بے بول يوس " عالم اور عاعد في ك شادى كى بات موراى ب-" "عد كي ميني كر في كوكور ي إلى التر السال" " پھر تو میں اوھ ہی آ جاؤں گی ہے ہے! روز سے بھی پہیں رکھوں گی۔ معینا۔

الذان اوكى كيا ٢٠٠١ى فكاس ليت و ع ي جما-" موری ہے۔ آپنماز پوھیں میں جب تک روٹی ڈال دوں '' دہ کھ کران کے کرے حاكم كى يوى آپاريائ بچوں كے ساتھ آئى مولى تھيں۔ان كى يني هينا جائد فى كے برابرى تى جيداي بياس برااوراي جهونا تفاردونول بيخ افراورامغرتوجب بعي آت باباليعن النياناك ساتھ جي گھر ج اور هينا کي دوتن جاء ني كے ساتھ تھي - جاء ني جي اس كي آ مريد ب پناه خوش جوتي كيونك التي كلين كي الى جم عرساتهي جول جاتي تحى - كهانا ، مونا، جاكنا، كهيانا ب ساته مونا - جنن ون هيناريتي حو يلي مين دونول كي فيني كو نجتة رج يحسى وقت زينب كويمي ساته طاليتين-اس وقت تینوں ایک دوسرے کے چیچے بھالتی ہوئی بارہ دری کی طرف لکل آئی تھیں۔ باردوری تین اطراف ہے تھنے پیزوں میں کھری ہوئی تھی خصوصاً برسات کے دنوں میں اس خطے کی دکاشی دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی جبکہ شام اُزنے پرایک نامعلوم ساخوف محسوں ہونا تھا۔ یہ بہمی عائدنی کوادهرا سینیس جانے دی تھی لیکن جاعدنی کویس سے زیادہ اپندھا۔ كريول كي في دويرين يهال موكاعالم مونا تعا-اي على جائد في بيد يحد في كا تقار كرتى اور جہاں ان كى آ كھ لكتى وہ ذ بے باؤں كرے نے لكتى بحر بھا كتى موكى ادھرآتى تھى۔ائى ك خسندے ماحول سے زیادہ اسے محفے پیٹروں کی چھاؤں میں بیٹسنا اچھا لگنا تھاجیاں کی کی وقت خشک چوں کی سرمراہٹ سنائی دی تھی۔اے خاموثی میں یہ بلکا ساارتعاش بھاتا تھااور بھی آئے عیز پر گول كوكتى توبهت دير تك اس كى كوك كى بازگشت سنائى دى تى بهرحال اس وقت نەتوبرسات تى نەپىتى دوپېر اورند گهری شام کا خوف الدلین بهاری ژخصت موتی دو پیرین وه تیون باره دری کی میر صول برآ بیشی النب المجمعة المال المسلمة المنظمة المرائش كاتووه عن خيرانداز بي بولى-"ابتوجاعانا عكى ال و جينين آتے ايوا بيسا" چاعانى نے كمالۇنىنبا كۇنى اركريولى-"ما بےسنائے کو تھوڑی کبدرہی ہوں۔" ' وہ بات بتا ناں جواس ون مجھے بتائی تھی ۔۔۔۔ یا ہے جا ہے۔۔۔۔؟'' زینب نے کہا تو هینا فورا

```
"چ چې اور پوک ا
   " بی تیں ۔ ایس ڈر پوک نیس موں۔ جھے تو اب تک بیافسوں مور ہا ہے کہ میں بھا گ
                                                               كول .... ؟ اس كم إلى عدر يوالور جين كراب ماركون ندويا .... ؟ "
                                                                                                                                     -620," H"
                                              " تم ذال جور بهوسيد النبيل بيم و يكناايان كى دن ....
      ودبس بس از باده جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہاوراب تو تم یہ بھول جاؤ کہ جہیں ایک
                                                                                                                   كبين جات وياجائ كا-"نعمان ت كها-
                                               "كون على معصوميت ورآ في حى بلاكى معصوميت ورآ في حى-
                                                        المنين ....! بيل على مع كرون كار" ووزورد يكر بولا-
                                              وراجع کرنے کا مطلب جانے ہو۔ پھر شہیں ہی میرے ساتھ چانا پر۔
                                                                                                                       شرورى جانا موكاد بال ضرور جاؤل ك-"
                                    دمیں ضرور لے جاوں گا۔' وہ باختیارای کے انداز میں بول کر جمنجلا گیا۔
                                                                                                                       العلاسة البادات الم
                                                                                               "من جين جاري" وهمزيد ميل كربير الله
                                                                                                                                   "ابحى پايا جائيں كے-
وولي المواسيدة منهيس وانتي على السيدان الله في الملك المرفع الله المنظمية المنافي المرفع المنظمية المنافع المن
                              وونين الحي مى دان كتين بالإلكارب على الله المداع في الله
"كدر ب تقم لوگ نوى كوائ ساته لكائ ركفتى بور بجها ال النا بار يل سوچ
              قابل می چھوڑو کی کرنہیں۔"اس نے سنراد چھا کے اعداز میں بتایا تو وہ فجالت چھیائے کو بولا۔
                                                                                                                             "فيكو كورية"
               ور ہے تم نے بھی اپنے ارے میں موجا ہے ۔۔۔۔؟''وہ یکسران تی کر کے پوچھنے گی۔
                             "مين البيغ بارے مين تيس سوچا-"وه بافقيار بولا تفااوروه أحميل پڑي-
                                                                                           مرسى كيس الم
                                    « نوی ! پلیز مجھے چگرمت دو، یج بناؤ ....! ' ووکہاں ملنے والی شی-
                                                                                                                                     " " Uple U"
                                  المك كيار يعلى وح يو يواب عن خزاعاز يل يولى-
```

```
"ابومع نيس كري كر، كول ب بيسام جاؤل ال
                                                                                              " لے .... ایکونی ہو چنے کی بات ہے .... اجراا پنا کھر ہے۔"
                                                                       " إلى ب بسيافردت اورعابده وغيره كويمى باليما يرامزه آسكا
                                                    مبة كيرى،ايك ى تومام بحيمارا ..... ا" بي بيت فرش مورى تيس-
                                                                                                                           و خوب دموم ده و کاکریں گے۔ "هينا حيكى-
                    "جياأك كے پيدا ہونے رہواتھا۔" آپاڑيا كه كريول نسيل جيے آئيل و ووقت ياو آگيا ہو۔
                                                                      " اموں کے پیداہونے رکیاہواتھا ....؟" هینا شوق سے بع چینے لی۔
              الله ١٠٠٠ الله ما يكي مول مينول مراهي آتى رى حمل - آخر مي تو مراييس أوريرساتى
                                                     ين جايمتي في اوربين حاكم ع جلن بحي بوخ الي في - كول في السيان ...!"
                  "إلى الله المريمي تعلى كالتحقى - يوى مشكلول سے جان چھوڑى تحى مراحول نے -" بدا بے
                                                                                                                                                            ائدى كرهيات يوجي ليس
                                                                                                                                                        "إسان على المان ال
                                                                   "میں دیکھتی ہوں _" وہ زینب کواشارہ کر کے جاعد نی کے پاس بھا گی۔
                                                                         "دوی سودنیں رے "فرریے نعمان کے کرے میں جما تھا۔
                                                                                " اشاءالله .... ايرهائي بوراي ب-"نوريا عدر آكريول-
                             "ۋەن ۋسربى سىسا" ئوى ئے بغيرى حركت كى ياتو وەتصدا انجان بى كربولى.
                                                    " میں .....! بیآ واز کہاں ہے آئی .....؟" پھراس کی میل کرفتریب آگئی۔
                                                                                                                                                      "تميركتے ....؟"
                                                                                     الما عامتي موتم ....؟ وواب رأ شاكرا ع و محض لكا
                                                                                                   " بھے یا تی کرو ۔۔۔۔ ا" وہ چیز سے کر بینے گا۔
                                                                                        "بياتمي كرنے كاكون ساوات بي ٢٠٠٠٠ جاؤسوجاؤ...
                                                                                                  كروقت كاحساس ولانا جا باتوه وبيزاري فكل بناكر بولى-
                                                                                                                                                     "نيزنيل آرى ا"
" خوف سے اجب بھی آ تکھیں بتد کرتی ہوں وہ منظر سائے آجاتا ہے۔ تین دن سے بیرا
                                                                                                    كى حال ب-"اس فيتاياتونعمان فيذاق أزايا-
```

ورى جوتم سوچى بو!" وه بنوز بجيده تقا-ودمين تو يافين كما كياسوچتى بون-"ده كتي بوع أنه كورى بوكى-" چاوسوجاؤ امنع ميس ديدي كساته جانا ب-" "ارے امل تو محول بی گیا تھا۔" "اسى دن الميئة كون بجول جانا-"وه كهدر نعمان كر سے فكل آئى-عالم علی نظریں اپنے نے پروجیک کے ماؤل پر جی تھیں لیکن اس کا ذیمن اب بھی اس او کی کوسوچ ر بات جو بادصار کے احداث کوچھوٹی تھی اور بیاس کے ساتھ میلی بار بور باتھا کہ وہ کی کوائنی شدت عنصرف محسوس كرو إلقا بكدس بعى كرو باتفاييني متفاد كيفيات ايك ما تعضي -ايك بلي على وواے بعد قریب محسور ہوتی توا گائی ورمیان می صدیاں سے لاتا تھا۔ "كون في المال عالى الكوني المال المالم على المالم على المالم على المالك واليس عم عاوركمال كبال بكارول العسيم" " لحل المرور في المرائي مايي، بعي الميداور أميد كماته على الى أعمين "ا كريس راهل في السيا" حَلِيْ فَا صِينَ وَسائن بِيعَالَى مِهِ مِعَالَى مِهِ مِعَالَده ما وَل عصل مَن بوكيا ہے۔ جب ہی پوچھنے لگا وسي المراد و وي كر جنال كالمرف موجه وا-اليه پروجيك ان چهائى نے ماؤل كى طرف اشاره كيا تو وہ كر "إلى بالالإمنان بين بين ك_" ماكم نے چائى كى بات كا عى كركيا توده سواليدنشان بن كيا-"اے مناوی اور کی ماہر آرکیفک سے اس پورے رتبے پرایک خوب صورت بنگا ڈیزائن کروا دي - دو كي فوب صورت تصور على كوكر بولا-و المارك ليسيد الماتي في بلاجر = كاظهاركيا-حاكم على نے اے يوں ديكھاجيے جران بور بابوك يتم نے بى يو چھا ہے۔

الى الى الى الى المان كى جرب يركسى خويصورت جذب كالكس جعلمالا يا تعا-والرون منتجس الوكي-"بياجي بين بتاسكتا-" " يركب يناوك يسيا" ورفت آنے ہے....اور پلیزاتم اصرارمت کرنا۔ "اوں اسامت بور ہوتم اامچھا پی تو تادوکیس ہے ... ؟" وہ پھر بھی باز تیس آگی۔ دا گرمین کبول تنهار عظیمی! "وه بونتوں میں مسکرایٹ و با کر بولا -معنو مينين مانون كى! "ووفورابول-" كول التهار عبسى كوئى اورئيس بوسكتى.....؟" نعمان في محقوظ بولے والے اعماز ميں نوكا تووه جنجلائي-المرايه طلبنين ب-مير عليي بزارتيس الكول بول كى-" " پر ف ان کی وجہ "،" وہ میں چھے پڑ گیا تھا۔ ورجي الرحمين مرعبي بندكرني وقي توسيلي محصر اطلب ع محصيل وتهمين كولى خولى تطرفيس آتى مجرير ي يعيى ش كيانظرة كيا؟" ووجنجلا كر بولتى مولى أخر من يح يرى ووقع بورى نبيل فضول محى بوسيدان تعمان بور دانت نكال كردن لكا-المنتى الدركووسيا" دو كادكما كرفيل-الم المن المجي إلا آمي توير عاته تهاري الى بحي سلامت تيل د بي -وہ ہوئے میں کے کردوسری طرف ویلینے لی۔ ''اچھا سنو۔۔۔۔۔اتم نے اس دن جو ہات کی تقی ۔۔۔۔'' قدرے تو تف سے وہ اسے متوجہ کر کے و ما يا تو ده الوف من كردوم ي طرف و يمين كل -دوكون ي بات المان ده درميان على يول يزى-" وہی جوتم نے کہا تھا کہ خاندان میں شادی نہیں کروں گا۔" "بان انبين كرول كي "اس كانداز يل عدورجد بي نيازي تلى-و وقدر عنجده تفا-وربس ایس جاہتی ہوں نی زعر کی میں سب کھے نیا ہو نے لوگ، نیاماحول، میں الن کے۔ تى، دە چرے لئے بے "وه اپنے اندازے شروع ہوئی تھی پھراجا تک کھوی گئا۔ و الما الموفى على مجروت بلك كافى وت الله كافى وقت بلك كا اوروه كافى وقت يل مجمعتى مول- بمية

خوبصورت ہوسکتا ہے، ہاں!" ترش اے دیکھا پر فس پڑی۔

```
!" چِعْنَانَى أَنْ كَمْ ابوااور حاكم على پجرے" اے" موچے اور كھو جے كى الليف
         شام أتررى تى جب حام على كى ليند كروزركيث سے اعدرواعل مولى۔ آ مے درائيووے براس
                                    ك باباك مجروبيل موجودي ال في دائيور ي جما-
        "اسلی آئے میں یا کوئی اور بھی ساتھ ہے۔"اس نے پھر پوچھااور جواب کا انظار کے بغیر گاڑی
                                    ار المادم الكاريف يس أفعان كي لي بما كا آيا-
          و كوكي آياتها .... ؟ "ووكر شد چاردنول عراح يولازم يبلاسوال يمي كرد باتفات
         "بإصاب آئي سركار....!" لماذم في يول خوش موكرة إي المناكا تفارمو
                        دد بھے معلوم ب،اوركوكى ....؟"اس نے كہا تواب طازم خالف ہوكيا۔
     وموں ۔۔۔۔!" ووقدرے سے روی سے اندری طرف چل پڑالین جب لاؤ فی میں بابا کو میشے
                                                       "اورتو تی کوئی سیا"
                                              ديكمالوتيزى عيوه كران كيرچوكي
         " جياره ... اكيا بو جياني الكاكندها تعبيك كريو جها تووه ال كياس بيني كر
                                    " تجهد على كول حال ما بالله الماسية الله الماسية الله والمديا في رياني وكايت كا
   وربل بالم الله الله ي عيراوبال ول بيل لكا فير الله ب ب المراسي كا تر ..... الله ب ب المراسي كا تر ....
                                            " عراق دل نيل جا بتاادهرا في و
                "إن الب مجى تاتك عن يتفق بن " و محظوظ الدازي بنا بحريو جي لكار
                                       "5 ...... 11 80 E gu 30 .....?"
الورآج كل قريدى فوش ب- تيرى شاوى كى تياريان كردى ب- "إيا في مثال قوده
```

- リタニーシュー

"ميرى شادى؟"

```
"سورىسسلاقى من يهال الإطننس كى اسليم بهت قائده مند بيك چفتاكى في افي بات
        " ألى فوس إب يودون نوويف "" " وه جائي كيا كين جار باتفاك يكدم بات بدل كيا-
                                                       "آريويريد اسرچائي""
    والوسر ا" چھائی کے لیے بیروال غالبًا غیرمتوقع تھا جب ای اس کے چرے پر کھے چرے
   " كون ....؟ آئى من كوئى برابلم بياذ مداريان زياده ين ....؟ كون كون بآب كم
                                                 ميں .... ؟ "وو يلى إراس عدداتى سوال كرر باتھا۔
                          "زيادة افراديس بيسر بيرى والده بين اورايك چونى يهن
    الوآب الن ك شادى كرنے كے بعدائي شادى كا سوچى كے ....؟ ١٠٠١ نے قاس كے كانے
  وميرا تو يمي خيال تعالين ميري والده أب ميري شادي كرنا جائتي بين -" چھائي نے بتايا تووه
                                                                   خوشی کے اظہار کے ساتھ بولا۔
                                         "ية المحى بات ب البكاني ليند .... ؟"
       المنوس إس الى دراورسر سيافتياريس چينا جابتا-بيان كاحل بيكدوومر
                                                         جے جاہیں پنداریں۔" چھائی فورابولا۔
                                            وو كذ ... اجمها بى شادى ين ضرور بالي كا-"
                  ووشيورسين " چى ئى سكرايا _ پراپ طور پرجوسجمااى حساب سے كينے لگا.
                       "مراخيال برسياآپ ياللاني مزك لتے بوانا جا جي -
                       "إبابا ....!" حاكم على في جاندار قبقبداكا يا جراى محظوظ انداز من بولا-
            والله ألى ايم اعل يجله مسترجة من الب بليز حمران مت موية كا كيونك على الجي
                                                   "نوس ايوآ رويري بينل ا"
''توں نگلاآپ کی خاص ستی کے لئے بنوانا جا جے ہیں۔۔۔۔؟''وہ پھر کہنے لگا۔
''توں نگلاآپ کی خاص ستی کے لئے بنوانا جائے۔'' حاکم علی کے لیجے میں بلکی ی بر بھیٹی تھی۔ پھر
''کھیک سمجھے آپ ۔۔۔۔! وَعَا کَرینِ وَوَلَ جَائے۔'' حاکم علی کے لیجے میں بلکی ی بر بھیٹی تھی۔ پھر
    "او كرمشر چغائى ....! آپ پېلے آركيك ، بات كريں ليكن آپ كوتولندن جانا ہے۔
                               "فیک ب الندن عوالی پر ببلاکام بی تیجےگا۔"
```

```
و و وايزې موكر بيند كيا كيونك ني لمي تفتكوكرتي تقى-
                                           "من آ جاؤن ....!" أنثى نے يو جها تو ده فورا بولا۔
                                   "إبارً عهد عين -"ال في مثايا و الى خش موكر يول-
                                          المرتواجي بالمصر بي محل لول كان س
                                    والمحي نبيل يار .... ! آكى من البحى ان كامود تفك نبيل ب
                                   وجہیں کیا لگ رہا ہے۔ ؟"ووالثال سے ہو چے لگا۔
    "ا بھی تو میں کچھنیں کہ سکتی کیونکہ تم سائے نہیں ہوور نہ تمہارا چرو دیکھ کر بتادیت اعلام
                                    "اجها اجروشان مي بوسي؟"ووذراسانساتها-
                       "جناب اميرى ال خولى كيب معرف ين ـ"وه اتر اكر يولى-
   "الحماسي إير عبار على كيا خيال محتمهارا ....؟" ووجع فيس تعابس يوفي بوجوال تفا-
   " ترجم مجمى مجمع برجائي لكتے ہو۔"اس نے كہا تواك بل كوده الكادرا كلے بل زور بے بساتھا۔
    وہ داوی کے بالوں میں تیل لگاتے ہوئے سلسل ان کے بالوں کی تعریف بھی کئے جاری تھی۔
 "واه ....! است كلي است خواصورت، آخرآب نے كيالگايا به دادى .... اجو يوحا يكى
                  میں نبیں خیرائی آپ بوڑھی تونہیں ہو کیں۔ "وہ آخر میں اپنی بی نفی کرنے لگی۔
     وادى اس كى زم أفكيوں كے كس سے اطف لے رى تھيں جب بى بچوس بى تيس رى تھيں۔
 الوادي ....! آپ ك زمائے عن شيموتو تھائيں پر آپ ك بال است خوب صورت كيے
                                             يسي ١٠٠٠ نياس نے دادى كو يكاركر يو چما-
"او ....! اُلْتَى بات كررى مو شيهوى عقوبال خراب موت يين يكن بدبات آج كلا كون
كى مجھ ين نبيس آئے كى يىس بالوں كاناس مارتى رہيں كى۔" دادى نے كہاتو دوسائے آئے ين خودكو
```

"مي نے حفاظت كى بے تمبارے بالوں كى۔روز تيل لگاكر چنيا بناياكرتى تقى ليكن جوري بيك

"خير الالتومير على تصنح إلى-"

```
"ال بي اليرى بي ب فيات وكتى تھے ، جاعدنى كے ليے "إلى في الت ما وولا يا
  " چايدنى ماشاء الله بجهددار بوكى ب- "قدر يوتف بابان البحى اى قدركها تفاكروه بول
  البال مجددار ہوگئ ہے۔ ابھی تو میزک میں پڑھتی ہے۔ میراخیال ہے اے ابھی اور پڑھنے
  ان پی ۔۔۔ از یادہ پڑھ کھ جائے گی تواپنا حق ما گئے گئے گے۔ بس اتنا بہت ہے۔ ویسے میں توا ہے
  اسكول والصيح يحق من بهي نبيل تعاستيري ب بيكوشوق بوا تقاات بإها في كا-" إبا في كها تووه ول
                              يى دل مين ان كى سياست كى دادد ي بغيرتين ره كا فير يو چيف لكا-
                                          "ما جا ك جاكروفيره ك كام بسا؟"
   " فاعدنى كى سائى كى بدائش برى اس ناباب كهاس كام لله ويا تا- " بابا
 "شایدا ) آگی ہوگئ تھی کہ اس کی زندگی تھوڑی ہے۔ بردار تم دل تھا جوان ۔ جاندنی بھی اسی پر
 ا عندن اس نے جاندنی کوسوچنا جاباتوسیدی مانگ کے ساتھ لی ی چوٹی کا تصوری
           أبحراتها كداس نے فوراً ما كوارى سے سرجھنگ ديا اورا كلے بل كھنيرى ذُلفول كے چَيَّ وَقُم تقے۔
بابا گئے دنوں میں کھوکر جانے کیا کہے جارہ تھے۔ پھراجا تک اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ
" و کیڑے بدل لے پر کھانا کھاتے ہیں۔" انہوں نے کہا تو دہ آٹھ کھڑا ہوا۔ پھر جاتے جاتے
                                                 "آپائیریں گے تابا ۔۔۔۔۔!"
                    " لو آتا ہے تو کتے دن رہتا ہے ....؟" بابانے بلکے سیکھا عداز بلس ٹوکا۔
                           "وآپولكرېين ""اس غالواليخ كا-
    "اچھا میں چینے کرے آتا ہوں۔ آپ صل سے کہیں کھا نالگادے۔"وہ کہدکرآ کے بڑھ گیا۔
بابا کو جنی واپس جا تا تھا اس لیے کھانے کے بعدوہ پھھ دیران کے پاس میشا پھرا پے کمرے میں
     آ گیا۔موبائل پالیں ایم ایس چیک کرتے ہوئے تی کی مس کال دیکھ کراس نے نمبر پش کردیے۔
```

الم كهان بوسي؟" لنى في جيو مع بى كها-

الوي استوق ا"وواس كريجي بعاكى-

رات دھرے دھیرے بھیگ رہی تھی۔اے اچا تک تھٹن کا احساس ہواتو پردے تھے کر کھڑ کے مول دی بورے جاعد کی روشی میں برشے و کم ری تھی۔ اس کی نظریں إدهراُ دهر محلق مولی جاعدی منہریں۔اس چھونے سے کول دائرے عمل جانے کیسی وُٹیا آیاد تھی۔وہ سوچے لگا تو اس کی سوچ کے المعنى الدوار على مظرا أجرف كالعقر بهت خوب صورت روشنيول على شابراه كى جى ي ود چان جا جار باقدار سال سے بخر کو جا تھے کی نے دونوں باز و پھیلا کراس کارات روک لیا۔ وران ووجران مواجر فرفكوارا حاس على كرر ميل سروا إى اس كاعدة دروى كركر في اوراى آزردكى عن ووا ع بكار في لكافت آزردكى سف كى اور برطرف جنوجيك مع رو کری سائل می کرون کے باس میں میں کوئی بندنیس کی جید باہری خلی مرے میں درآئی تھی اس نے لائٹ آن کی مجرالماری کالاک کھول کر ساہ ڈائری تکال لی اور بیڈی نام وہ

الدارش بيفر كلين لكا-"ا عانجان لوى ... إحبيس شاير بعى خرشهوك تباران م کھا ہے کے اونوں کی کا ہے الدم كالمات على الإك وإلا إدل ككركون عجائلا اوربارے عظروں ش روشنی کیل جاتی ہے کل میدار تی اور کے قطرے میں کر سحراتی ہے بلتى ز يكى مانوسى آب كى دالى كرياتى ب そはしりかりんとというから そのかというしいといけるではいる منهين مي و كيابون جب مرك شام ع يبل كى ألجى بول كمامى چى كے جادو مى

الماد چ ہو کے بام ے لیے کی فوشیوش ا جا كى آبت يراس كا چالا بواقلم أك كيا اور و چوىك كر إدهر أدهر و يجيف لكا- چرا تفدكر وروازے سے باہر جمالکا۔ کیس کوئی نیس تھاج واپس لیٹ کراس نے چیلے دائری لاکریس بند کی اور لائت آف كرك بيرى طرف بوحا-

OUEURALCOM

مرے الفیس آئی۔ جل ہے بہت پڑتی تھی جب ہی اس کے بال رو تھے ہیں تم آب جل لگاتی ہوکہ اند نیں؟"وادی نے ہو چھا۔

"थ्यार्ट्स निर्मा निर्मा भाग

"مين آپ كامركومي بنجون كى الله اس نانس كرسوال كيا.

انظاء الله ١٠٠٠ " إلى البيل دادى ... إمير الوول عابتا بالبحى مرجاول " "اے اللہ نہ کرے امنہ سے املی بات نکالو!" دادی فے ڈانے دیا تو او کھی الیس

چيز نے کوش سے بول-

" چل ہے!" دادی نے اس کے ہاتھ بھکے تو وہ نستی ہو فی ال سے لیے گئے۔ مواد و ابنے او دور ب بیں مجی جھے بھی لیٹالیا کریں دادی ایک نعمان اپنے کرے الما القااور فور به كودادى م الشخة و كله كرا مل بل ايك ى جست عن ان كى كود عن مرد كاريك كيا-

والم كال على يوس المن وادى كماته لاؤكروى ول "ال في تعمان ك بال المحراب منانے كوش كوده إلى واز تكال كريولا-

"دادى ساد كيدى إلى اسساكتى بدتيز بسا" "اورببت کچیجی کهدوالو.....!"نعمان نے اے مریدا کسایدادراس سے پہلے کدوہ شروع ہوتی

وديس اخردارجوايك افظ محى كها-" " مجے کوں وائتی ہیں؟ اے کونیس مجاتیں

محور نے کی تووہ بس کر بولا۔

ورس مجامجايا مول، بين تال دادي!" ود شیں اتم میں کم نمیں ہو چلوہ تو یہاں ہے۔ "وادی اے دھلنے گیس ۔ "بياكيسي عدم أفه كريش المرادع وكوبلاكس-"اس فركباتوه يكدم أفه كريش كيا-الدے این فروامی بنراد چاکانامل به دورآئونیں "اس فرنسان کا

999

"مرتے اچی کیا ہے ہوگ دادیا"

واوى نے توك ديا۔

ندال أزاياليكن مجرية إن الوكل كونكه ده مونت ميني كرانه كمر امواتها-

"نوی!" ووان تی کرنا کرے نظل گیا۔

کر کرسلسا منتظم ہوتار ہا جس ہے این کے اندر غصے کے ساتھ ضد بھی پڑھتی جارتی تھی۔ لینٹی کوئی ایسا بھی
ہے جو سر دارجا کم علی کو دانگ نمبر کہ سکے۔ ایسی جرائے قو آج تک کی نے نہیں کی تھی۔

'' بہت مہتمی پڑے گی اسے میجرائے۔'' وو مضیاں بھٹنی کر بڑ بڑایا، پھر ابھی دو سرانمبر ڈائل کرنے جا

رہاتھا کوئی گئے گئے نے براس نے فوان رکھ دیا۔

'' کیا گوٹ نیٹنی اختیار کرنے کا ادادہ ہے۔۔۔۔۔'' نٹی نے آتے ہی کہا۔

'' بی سوچ رہا ہوں۔'' وو محظوظ ہو کر بولا۔۔

'' بی سوچ رہا ہوں۔'' وو محظوظ ہو کر بولا۔۔۔۔۔۔۔۔۔ نٹی اختیار کر لی قوساری مختلیں ہے جان ہوجا میں

گی۔'نٹی نئے ہے ساخت کہا۔۔۔۔۔۔ آئی مین دل کوکوئی روگ تو نہیں لگ گیا۔۔۔۔ '' وہ ہے ہوا کہا۔۔۔۔۔ '' وہ ہے۔۔۔۔ 'آئی مین دل کوکوئی روگ تو نہیں لگ گیا۔۔۔۔ '' نٹی نے راز اداری ۔۔۔

'' و سے ہوا کہا ہے۔۔۔۔ 'آئی مین دل کوکوئی روگ تو نہیں لگ گیا۔۔۔۔ '' '' نٹی نے راز اداری ۔۔۔ '' و سے ہوا کہا ہے۔۔۔۔ 'آئی مین دل کوکوئی روگ تو نہیں لگ گیا۔۔۔۔ '' '' نٹی نے راز اداری ۔۔۔ ''

پوچھا۔ ''وری تونمیں،بس فے آراری بے قراری ہے۔'' حاکم علی نے کہ کر گہری سانس جینی۔ ''اس کا مطاب ہے تہمیں محبت ہوگئی ہے۔''نٹی نے فررااس کی بے قراری کوعنوان و ہے ڈالا۔ ''محبت ''' حاکم علی سوچ میں پڑگیا پھرای سوچے ہوئے انداز میں آ ہستہ آ ہستہ فی میں ہر بلانے وکا تولئی چڑکر یو چھنے گئی۔

والم فرتم محبت بريقين كيون بين ركحة؟"

ا مرم سبب پردیاں یوں میں وست "مرب ہے کہاں؟ سب ضرورت کے رشتوں میں جزے میں، ہمیں جب کسی کی ضرورت محسوس ہوتی ہے ہم اے یاد کر لیتے میں ورنہ خیال ہمی نمیں آتا۔" حاکم علی نے پچھ بیزاری سے کہا تو وہ فوراً

والتيم الينارات من كه عنه مور"

و اورم الله وموالية نظرون الصاحد م محفظات

"میں تم ے اتفاق میں کرتی اور نہ ہی میں تم ہے بحث کرنا جا ہتی ہوں کا نتی نے کہا تو وہ سکرا کر

و المحيول تم مجھے قائل نبيس كر عشيں؟" "وقت قائل كرے گا تنہيں اپھر ميں تم ہے پوچھوں كى كەمجت كيا ہے اور بتا ہے تم كيا كيو عنج؟" نشى قدر لے پر جوش ہوگئی تنی ۔ " وہ كيا؟" حاكم على كى شرير سكر اہٹ اسے چڑانے والی تھی ۔

"می روگ بے موز ہادر می ایسانشہ جو"

روبس....! عالم على في باته أشاكرا عزيد بولنے بيدوك ديا تووه بينازى بن كرادهم

حاکم علی کی طرح اس لڑکی کوئیس بھلا پار ہاتھا جو بس مجھ دیر کواس کے گھر مہمان ہوئی تھی۔ جانے اس میں الیک کیا بات تھی۔ وہ سوچتے سوچتے پریشان ہو جاتا اور پھر اس کے مقابل ان سب لڑکیوں کو لا کھڑا کرتا جوایک سے بڑھ کرایک حسین اور طرح دار تھیں لیکن آخر میں شکستگی کے احساس میں گھر کر تھود سے اعتراف کرتا کہ بے شک سب بہت حسین ہیں لیکن اس جیسی کوئی ٹیس۔

المعین اے کہاں ڈھویڈ وں ۔۔۔۔؟ ڈیٹا تنی ہوئی تو نہیں ہے پھر وہ تو ای شہر میں رہتی ہے۔'' اُس وقت بھی وہ ای سوچ میں تھا کہ اچا تک اس کے ذہن میں جھما کا ہوا۔ اُمید کی ایک کرن نظر آئی کہ اس روز نورید نے اس کے ٹیلی فون ہے دوجگہ فون کیا تھا اور پھر اس کے جاتے ہی حاکم علی نے تی ایل آئی ہے وہ دونوں نمبر نوٹ کر لیے تھے اور اس وقت پیر خیال آتے ہی اس نے وہ تیمبر ریگ کرڈ الا۔وہ بہت پر اعماد تھا بینی اس کے اندر کہیں کوئی ایسا احساس نہیں تھا کہ دہ کی اجنبی جگہ فون کر رہا ہے تو اسے سنجل کر بات کرتی چیا ہے۔ اس کے بریکس دوسری طرف سے بیلو سنتے ہی وہ اس اعتاد سے بولا تھا۔ ''میں سر دار حاکم علی بات کر رہا ہوں۔''

" بی! کس ہے بات کرتی ہے آپ کو؟ " دوسری طرف نور یہ کی دوست رونی تھی۔ '' یہ تومین نہیں جات، آئی مین! میں تام نہیں جانا۔''اس نے کہا تو رو بی قدر ہے جنجلا گئا۔ '' کیا مطلب؟ تام نہیں جانے اور نون کرؤ الا۔''

'' دیکھیں پلیز …! آپ میری بات میں …! میں اس اڑک کی بات کر رہا ہوں جو پچودن پہلے میرے گھڑآ کی تھی اوراس نے میرے گھرے آپ کے نمبر پر فون کیا تھا۔'' حاکم علی نے اس خیال ہے کہ کہیں ادھرے فون بند نہ ہوجائے ، جلدی جلدی اپنی بات کہنے بلکدائے سمجھانے کی کوشش کی کیون رو بی شاید پچھ بچھنے کے موڈ میں نہیں تھی۔

'' جھے کیا پتا آپ کے گھر کون لڑکی آگی ہے۔۔۔؟''روبی نے کہہ کرنزاخ سےفون بند کردیا۔ ''شف۔۔۔!'' وہ یکھ در چھنجلا تار ہا۔ پھر ہار بار روبی کا نبسر ٹرائی کیا اور ہر بار ادھرے را تگ نمبر

كدوه كبال كمرا ہے اوراس كے ساتھ بھى كوئى ہے وہ اے ڈھونڈ نے لگا ادھر اُدھر، لوگوں كے جوم ميں، اس کانظریں بے قرادی سے بعتک ری کھیں۔ '' سر دار! کیا ہوا سر وار!''نثی یو چھر ری تھی لیکن اے پچھ سائی میں وے رہا تھا، وہ بس اے ڈھوغد لیں جا بتا تھا لیکن ایک بل میں وہ جانے کہاں خائب ہوگئ تھی۔ حاکم علی کی نے قرار نظریں بالا

جویر بیاورعباوحسن بخی مون سے واپس لوٹے تھے۔نور بید نعمان ،مریم اور شوبی اپیرچاروں اس كاستقبال كوائير يورك يرموجود تق فوريه كالمنبيل جل رباتها كرداستة عى من جويريب عنقام روداد بن لے لیکن عباد حسن کی شخصیت میں جومجت بحرار عب تھاوہ اس کے اشتیاق پر بند باندھ رہاتھا۔ پھر بھی وہ جوريككان يسر وشيال كرنے ازيس آرى كى-

العمان ذرائيكرتے ہوئے بار بارويومروش اے د كيور باتھا۔ تمام رائے تو كي كيسي كها مرجد گھرے گیٹ پر گاڑی روکی تب اس کی طرف تھوم کر بولا۔

"ستو..... أكمرة كيا ب-اب بى برك باتي كراياً"

"ال إ جاوجو في ... إجلدى الدرجلو إ"اس في جويريكا بالحد بالرام ے مریم جوریکا تھ پاڑکر ہول۔

"سنو البيهاري بي الماريماته جائي كي-"

''زياد وإترائے كى ضرورت نبيس، چلوجو بى!'' وە زېردى جويرىيكو پيچتى ہوكى اندر لے آگی تو یوے لیا اور بردی امی بھی ادھر ہی موجود تھے داوی کے پاس۔ بھررات تک سیس نشست جی رہی۔ اس دوران وہ جھنجلائی پھرتی ربی۔ آخر مین منہ پھلائے ہوئے اُو پر آگئی۔ لیکن رات میں اس کی خوشی کی انتہاندری جب جوریاں کے کرے میں آئی۔

''میں نے عباد ہے کہ دیا ہے کہ میں دو دن تمہارے ساتھ رہوں گی۔'' چوہی پیے نے کہا تو وہ آ

" ع جو بی اا بمان سے می مہیں بہت می کررہ کا تھے۔"

" مجھے پتا ہے میں جب بھی فون کرتی تھی ای یہی بتاتی تھیں کہتم بولائی بولائی پھرتی ہو۔ "جوری پید

كالماتوه وفرابول -

آخر مايوس بوكر على إن الفيري-

"ا كيلي جو يوكي بول ١٠٠

* كوئي الكينتين بو ماشاه الله اسب بين خير چهوز و ايه بتاؤ اتمهار مساته كم ہواتھا ۔ ؟ گاڑی چھن کی ۔ ؟ "جوریے نے پوچھا۔

فرد يكف كلي بحرأ شقة بوئ يو جها-ملم چھا! ابھی تنہارا کیا پر دگرام ہے؟ کہیں چلو کے یا..... "تم كبال جاري و ؟"

"ميں ايئر پورٹ جاؤل كى ميرى ايك دوست امريكا سے آرى ہے، تم جلى چلو، ذرا ہوجائے گی۔''نثی نے اپناپروگرام بتا کراہے بھی چلنے کو کہا تو وہ چند کمجے ڈک کراُٹھ کھڑ اہوا۔

" چلو اليكن ميرى كارى مين جلنارو _ كا _"

"اوريرى كافئى؟"

"ووتم واليي مين في ليناء" وواطمينان ع كدكراس كرماته بابركل آيار

تمامرات نش اے اپنی دوست کے بارے میں بتاتی رہی۔اس کا نام فارینہ ہے، وہ با کرا سٹریز لے امریکا گئے تھی ہتین سال بعد داپس آ رہی ہے وغیرہ دغیرہ! پھر آ خریش اے متوجہ کرکے بولی۔

منو! وه بهت خوب صورت ب اور جننی خوب صورت باس سی کهیں زیاده مغرور "

المحر!" حاكم على في شيش من ات ديكمار

" پھر پہ کدوو تہیں گھائی ہیں ڈالے گا۔"

" بابابا ... ابع على فرسب عادت قبة بدلكايا-

"تم بنس كول رب بوسد؟"وه بريز بوكر بول-

رتا بكداس ك تقدمون مين دل نكال كرد كے جاتے ہيں۔ " حاكم على كے الجو ميں بلاكالفخر تفا۔

'' جانتی ہوں!''کٹی نے بہت ضبط سے اعتراف کیا تو حاکم علی تو کئے ہے بازنہیں آیا۔

" الحرتم في الحراب كول كى ؟"

"كولك فارينكامعالمه بحى يجهايماي ب-"

" ہوگا ا" عالم على نے بے نیازى ہے كہ كر بھلا ہے گاڑى روكى چرا ہے و كھے كر بولا.

"ا گرتم كهوتو من يهين بيند كرانتظار كرليتا بول-"

"اوے!" وہ گاڑی لاک کرے اُڑ آیا۔ پھرٹنی کے ساتھ نسبتا پر سکون کوشے میں آیا تھا کہ

اجا يك ال كا عدرات كي حاكميت بولي كي _

"كيا يى ميرى حيثيت بكايك لوكى كي كيني يريش انظار كاه يرة كعر ابوابول؟" ' د منیں ۔۔! میں صرف اپنا دھیان بٹانے کی خاطر۔۔۔۔'' وواپنی صفائی پیش کرنے جار ہاتھا کہ اجا تک بھیڑ میں ایک بل کواے وہ چرہ نظر آیا جواس کے حواسوں پر چھا گیا تھااور چراہے کچھ یا ذہیں رہا

"دوسرا؟" اليسوحة وكيوكرجوريد في كاتوده بيس بحصنه بإراي مو-و پیانیں جو بی! دو چھے مجیب سالگ رہاتھا، پرُ اسرار سا۔ اس کی آ تھموں میں سرخی تھی۔ ایک

بل كو مجھ اليالگا تھا جيے يس كى بيرى شكل يس پيش كى بول ليكن شكر ب كرجلدى جرے د بان فے

كام كرناشروع كرد بااورش ني نوى كوفون كرة الا-"

" چلو! جو محل جواء آئده بهر حال تم اليلي كهين نيس جاؤ گ-"جويرية نے كہاليكن اس كافي بن وہیں اٹک کیا لینی جو بات اس نے پہلے میں نہیں کی تھی وہ اب سوچ رہی تھی کہ وہ جس گھر میں گئی تھی

وہاں اس کے لیے زیادہ خطرہ تھا۔

وور المراجع الكالم المالية

"كياسو يحليل ١٠٠٠"

الماس المحين المان وه يوك كرزيروي حرال-

"جلوال موتي مين الان آف كردو" جويري في لينت موع كباتواس في أنظ كرالان آف كى پھرجويريے براہن ليني تواند بيرے ميں سرخى مائل آسمھوں كاتصور پھرا سے خوفز دہ كرنے لگا۔

بھی بھی زندگی میں الیے موڑ اور واقعات آتے ہیں کہ جو بھی خوف کی جمر جبری بن کر بھی وککش یادین کراور مجی تلفی چین بن کرانسان کی زندگی پراثر انداز ہوتے ہیں۔نوریہ کے ساتھ بھی ایسا ہی ہواتھا اور مجب بات سے کا کہ پہلے اس نے جس بات کواہمت نہیں دی تھی اب وہی اے زیادہ خوفز دہ کردی تھی لعين ها كم على كاپرُ اسرار وجود اب پتانبيل وه واقعي پرُ اسرار تقايا اے محسول بوتا تھا۔ وہ بہر حال بیٹے بیٹھے

يول چونتي كلى جيے وواس كا تعاقب كرتا آربابو اس وقت بھی دہ ایسے ہی کسی احساس سے بے چین ہور ہی تھی کہ فون کی بیل نے اس کی توجہ اپنی عاب مندول كرالي بااراده بى اس فوراريسيوراً شايا-

المفر المراسي على مرمراك يوني في آوازين كراس كى جان مل جان آئى-" تهاري دُعا كيس كام آلتي ورنية عج عج مري تي تحقي-"

" ہوا کیا تھا اس ول؟ کہاں پینس گئی تھیں؟" روبی نے بو چھاتو اس کی نظروں میں منظر

ودين كيا بناؤل يار! ال ون جب ين تهار عكم آ ري تحي تورائ ين جرى كازى چمن عى-آئى من ايك آدى نے فى فى دھاك

﴾ الله جو جي! برد اخوف ناك واقعه بهوا تفاتين دن تو مجھے نيند بي تين آئي۔ جہال آتڪھيں بند كرتى ويى منظر سائے آجا تا اليكن ميں نے كسى برظا ہر نبيں ہونے ديا كه ميں اندر سے لکتی څوفز دہ ہوں۔ خيرالله كاشكر ب كلاب ميراخوف دُور بوگيا۔"

" تمهاراتو دُور ہو گیا ہے، لیکن ای ابھی تک ڈری ہو کی جیں۔ "جو پر بیا نے کہا۔

الله المحاليد على المحاليد المحاليد على المحاليد المحاليد المحاليد على المحاليد المح " خودای نےاورای عامی ہیں بس ابتم گر میٹھو۔ "جورید کی بات اس کی مجھ میں نہیں آئی

ومطلب بير بي كم يونيورش جاتى مواور جب تك والبن نيس آ جاتيس اى كى جان سولى پرنظى رہتى

ودمیں بڑھائی نبیں چھوڑ عتی اور ابھی تو مجھاور بہت سارے کورمز کرنے ہیں اور وہ سب گھر بیٹے

"كوئى صرودك نيس مزيدكوني كورى كرنے كى - يهال اى سار اوقت يريشان رہتى بيل تهيين ان كاخيال كرنا جا ي-"جويد في اب عجمان كوكوش كا-

المعتم فكرمت كروراى كويش مجهادول كى بلكةم بحى مجهانا كداكرايك بارمير مصالته كوكى حادثة و كياب تواس كايمطلب توشيس بكريس جب بحى بابرتكون كى كى فى فى كرمير المنافئ اجائ گا۔ پھریس بو نیورش کے علاوہ اور جاتی کہاں ہوں؟ ساراوقت کھر بربی توار بتی ہوں۔" آخر میں اس كي المج من قدر إنارافتكي مث آ في تقي-

"المجالة المراض تو مت بو، من اي كوسمجادول كي-" جويريدن اس كا كان چيوا تو وه اس كا

" ابھی تو میں نے سارے حالات کی کوئیں بتائے بس یمی بتایا کرنوی آگیا تھا اور میں اس کے

"الواليانيس بواقعا؟"جوريد في جرت سي إو چھا-

ومنبين جوجى انوى كوتو مين نے بعد مين بلايا تھا پہلے تو مين جمامح بھا مح سمي كے كھر مين داخل بوكى _ پروال جب مير عوال أهكاني آئي من نوى كوفون كياتها " وه بتاتي موع تحدد ی مطلی پرای افراز میں بتانے لی۔

"جو تي ...! اس اتن بزے گھر ميں صرف دوآ دي تنے ايك تو مجھے ديكھتے ہى چلا كيا اور

"كيا ؟" في في كام يرولي كمند ي في ثما آواز كل _

```
ولکین رونی اس کے یاس تہارانمبر....؟"
             الله الكن تم في الما يتاياتونيس ميرامطلب بمير
                                               اس كے فائف اعماز پررولی جنے تلی-
                      " يار .... اجتمال كيا بوگيا ہے ....؟ اتنى ڈر پوک كب ہے بولتيں ....؟ "
                                     "مين دُر يوك نبين بون-"وه رُوسِ كه اليه مين بولى-
                       ' وی جو بقول تمبارے بیند سم بھی ہے۔
' دی جو بقول تمبارے بیند سم بھی ہے
                         بية اس مين ورك في كيابات ب التمهاري عبد اكر مين بوتى نال ....
                 '' تو فوت ہو چکی ہوتی۔'' نور پینے بات کاٹ کرفورا کہاتور دلی زورے بھی۔
       اسنو....! خردارجوا ع مير بار بي بتايا-"اس نے روبي كومتوجر كے تحكم دين و
                                       انداز میں کہالیکن اس پر ذراا اڑنبیل ہوا۔ سزے سے بولی۔
                                                     ومين توضرور بتاؤل كى .....!"
                           "كيا .... إكيانيا وكي .... ؟"اس كاعمد له عنظام مور باتفا-
                           الكش على كتبهارانام فورييك الكش عن ماخر ذكروي مواور ....
                          " شف آپ .....!" اس نے ریسیور ٹنخ دیا اور جیسے ہی پلٹی نعمال کو
                                                                اس کی طرف منتقل ہوگیا۔
                                             و"قيالكاكركيكيك
                                      التمهاري بالتم من رباقتات و واطمينان سے بولا۔
                   "م مسيري باتين ! كياساتم نے ؟" ووبري طرح خائف ہوئي.
                                                      "بهت که الله وواترایا-
                          " نیس بناؤں گا۔" ووپ کر پاٹ گیا تووہ اس کے پیچے بھا گی۔
"وی انوی رکو او کھواگر نہیں بناؤ کے تو ""وواس کے چھے سر صیاب اُتر تی ہوئی
کوریڈورمیں تغمان نے ایک باریکٹ کراہے دیکھا بھرانگوٹھا دکھا تا ہوا باہر بھا گ گیا تو وہ تنمال کے
رہ گئی اور منہ ہی منہ میں گالیان دیتے ہوئے یونہی اس کی نظریں آسان کی طرف آٹھ کھی اور یک لخت
ساری کلفت جلول کر بھاگتی ہوئی لان میں آگئی۔ کیونکہ گہرے سرمکی بادل یوں جھوم کر آ رہے تھے جیسے
ا بھی ٹوٹ کر برسیں گئے۔ ساتھ تیز ہوانے فضا میں عجیب کا تعمشی پھیلا دی تھی۔ وہ دونوں باز و پھیلا کر
```

```
المال المار اليابي مواتھا۔ جب بي تواس دن كے بعدے ميں كہيں لكى بي تبيل الوريہ۔
                        المجھے فون بھی ای لیے تیس کررہی تھیں ....؟ "رونی شاکی ہو کر بولی۔
                                  "مبين ....! خيرفون تويس نے كياتها بم كر رئيس تحييں -"
"بال الى في بتايا تقافير تم بتاؤ ..... ا في في وكي كرتبارى فيك كياتيس - آ في بن أنكى ك
ب جنبش پر جب زندگی کی بقاءاورفناء موتو کیااحساسات موتے ہیں .....؟ ارولی کا عداز ایسا تھا چھے اپنی
                                                              معلولات مين اضافه حاه ربي مور
"الى كافى الى الى صورت حال بن حواس كبال فعكاف رج بي جوكولى احاس بيدا
                                                                  .. ؟ " ووجعنطلا كريولي-
''اچھا۔۔۔! یو تناؤاس نے تہیں چھوڑ کہے دیا۔۔۔؟''رونی اب اے چھٹر نے کے موڈ میں آگئی
'' پیانگه کااحسان ہے روبی ....! کہ میں ایک کھے میں گاڑی چھوڑ کر بھاگ کھڑی ہوئی اور بھا گئے
                    جود رکھلا ملااس میں بھس کئی۔' وہ اپنی وسطن میں بتاتے ہوئے اس مقام پر پھر سکتی ۔
                          🕜 "چر .....!"رول نے ٹو کا تو وہ وہے ہوئے انداز میں کو یا ہو گیا۔
ملی بین رونی ....! مجھاب ایسا کیوں لگنے لگ ہے جیسے میں پہلے سے زیادہ مشکل میں گھر گئی۔
آئی مین اس گھریٹل واغل ہو کر حالا تکہ اس محض نے جھے ہے کوئی ایک بات نہیں کی تھی ، چر بھی اسے سوج
                                                              كريس خوفز ده ي موجالي عول"
    '' کیسا تفاوہ ….؟ کیابہت خوفتاک ….؟''رولی نے پوچھاتو وہ ای سوچتے انداز کیں بولی۔
                                                        والليل المات بنذيم الما"
                                                          " مرزر نے کی دید ....؟"
                                  ' تانیں …! کِس ایسالگناہے جیسے وہ میرانعا قب کررہا ہو
                                        "بان بال المال اوه واقعى تمهاراتها قب كرد باب-"
                              '' کیامطلب ، ؟ ، جمهیں کیسے پتا.....؟ ''وه پریشان ہوگئی۔
''میرے ہاں پچھلے تین دنوں سے کوئی فون کررہا ہے اور ایک بی بات کہتا ہے کہ تحصال اڑ کی ہے
```

بات كرنى المجاجو بجرون يهل مير _ گر آئي تھي - يديقينا اي آ دي كافون موگا-''رولي نے بتايا - وه مزيد

```
'جی....!میری چپازاد بهن ہے۔''اس نے بتایا تو وہ پھر پو چھنے کلیں
                                                          "جہارے ساتھ رہتی ہے
      "مب بالعديد بن أنى .... إير بابروالي بطل بن ير يدي يا إرج بن - ويال
      وادی اور جاچوکی فیلی ہے اور آور میں اپنے می ڈیڈی کے ساتھ رہتی ہوں۔"اس نے ڈرائنگ روم تک
                                                               آتے آتے ساراتعارف کراؤالا۔
                                            "باشاءالله ..!" أنى غاصى متاثر مورى تيس-
     " إلى الم الم المنتيس أفى .... المي الى كوكر آتى مول "ال في كم الوردااس كالم تعدولا
                                                    " تر زكو المجي كويس بلالي مول"
                         " بين الني دادى كو بحى يا محصال كياس فيطو" أنى في كها-
                            "وادى بحى آجا ين كى " روا كيت بوع جل كى تووه بنس كر يولى-
                    " جهارى دادى ماشاء الله بهت اسارت ميل - آپ كوان سے ل كرخوشي موكى "
               " يقيف إلمهار كن بهن بعالى بين ٢٠٠٠ في خائد كما تحديد جها.
    " ہم اس دو پینیں ہیں۔ جو رہید جھے بڑی ہے۔اس کی امجی دومینے پہلے شادی ہوئی ہے ۔ اس
                                                 إِيَايَاتِهُ أَنْيُ خُرِي كَا ظَهِارِكُ كِي فِيضَلِيل -
                                            فعاشا والله .... ا كهال كي اس كي شاوي .... ؟
                                                  "اسمكرياكمرسا"
                              و جی جی ..... ایساتھ والا بنگاء الیمی میں نے آپ کود کھایا تھا نال
                                                              سى ديال ڪيخت پو چھنے لگا۔
 ووكبين أب كي محم تكنى تونيس بوكني ....؟" سعديكا انداز كوك مقابل كوبهت بي مجمع وين والا
 التعاليكن وہ جائے كى وُھن مِين تھى كہ مجى بى نبيس اورائعى اس كى بات كے جواب من نبيس كہنے جارہ تي تھى
                                         كدامي اوردادي كي آيد يراس كادهمان ادهر منقل جو كيا-
                   " پیری ای بیں اور بیدادی ....!" ووا پی جگہ ے اُٹھ کر تعارف کرائے گا
                          "اى اليهديب، يرساته يونيور تى يرحقب"
                   "السلام عليم ...!" واوي دُعاد برمينيس توسعديدي اي كود يصفيكين-
                     المال تی ....!"سعد سیک ای دادی کے دیکھنے برفوراشروع ہوگئیں۔
" محد على مجراكر بات كرنى فيس آتى سيدى ى بات بكرين آب كر مراوالى بن كرآئى
```

```
موتم انجوائے كرتے ہوئے رواكو يكارفے كلى-
                                                    الروا .... اروا .... اجلدى باجرة و .... ا"
                        '' کیامصیب آن بڑی ...!''ردااس کے چلانے برجمنجلائی ہوئی آئی۔
                           "باول ويكهو البخوب جم كربارش بهوگي-" وه خوش بهوكر يول-
                          الله المريخ دو .... ايمان باول صرف مين يرائي آتے جي ''ردا۔
 د ونبیں روا ۔ اید چانے والے بادل نبیں ہیں، دیکھناا بھی .... کال بیل کی زور دارا واڑ سے
                                                                       ای کی بات اُدھوری رہ گئی۔
 الماء كيث كولو ....! بارش كيث كراسة اعدرة نا جائتى ب-"ردا في الله وه وين
                                                                  گھاس برآلتی پالتی مارکر بیندگئی۔
''میں تو نمیں کھولوں گی نوی ہوگا، کھڑارہے یا ہر۔۔۔۔!اس کی بھی سزاہے یتم بھی مت کھولنا۔''
تل کی آ واز دوبارہ گونٹی تو ردا گیٹ کی طرف بھا گی جبکہ دوچیرہ دوسری طرف موڑ کرمنے ہی مندمیں
 "نور ا" چند لحول بعدروانے پکاراتو وواہ و مجھتے ہی پھی بخت کہنا جا ہی تھی کہ اس کے ساتھ
                         کھڑی خاتون اورا کیے گڑی پرنظر پڑتے ہی وہ بلاارادہ فورا کھڑی ہوکر بولی۔
                                                 وموريو الماتون في وعادي-
" آپ تورکیشن بین نان .....!" لاکی نے گویا تصدیق چای تو دہ چوک کراس کی جانب متوجہ
                                                "جي ! آپ مجھے کيے جاتی ہيں ! "'
" بیل نے آپ کو یو نیورٹی میں و یکھا ہے گئی بار۔ آپ جھے اچھی گلیں تو آج میں آپ کے گھر چلی
                               آئی۔ "اڑی نے آخر میں قدرے شوخی ہے کہاتو وہ ہساختہ مسکرائی۔
                                                      " فحيك يو ...! آپ كانام .... ؟"
            مرميرانام سعديد باوريميرى اى بين-"الركى في اين اى كى طرف اشاره كيا
"كياحارى باتنى يبيل كفر ع كفر عدول كى ....؟"ردائے توريكو كهنى مارتے ہوتے كها بت
                     بان ....! مين مجمى يبي كمنية والي هي - آيئة عني ....! اندر جلين ....!"
     و پہاری بین ہے ۔۔ ؟ " آئی نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے رواکے بارے میں ہو چھا۔
```

''پریشان نیس ہوں ہے ہے۔۔۔۔!بس میراول گھیرار ہاہے۔'' ''ہاۓ رہا۔۔'' ہے ہے پریشان ہو گئیں۔ ''تو پھرا کیلی ہارہ دری میں جاہیٹھی ہوگی۔۔۔۔؟ کتنی ہار منع کیا ہے تجھے ادھر نہ جایا کر۔'' ''او ہو۔۔۔۔! ہے ہے۔۔۔! بھے تو وہم ہوجاتے ہیں۔'' وہ عاجز آ کر ہولی۔ ''وہم ٹیس ہوتے ، چل میرے ساتھ۔۔۔۔!'' ہے بے نے جھٹ اپنا ہر قعداُ شمایا تو وہ جیرال ہوئی۔ ''کہاں۔۔۔۔! کہاں چلوں۔۔۔۔؟''

''مرشد سائیں کے پائ …! مجھے دم کرادوں۔'' بے بے نے برقعداوڑھے ہوئے کہا۔ ''میں میں جاتی ہو آپ ہی چل جا۔۔۔۔!'' دہ اُ کیا کر بول۔۔

وسامئی کی پینی دو پہرتھی ہمرشدسائیں کے ڈیرے پر ہوکا عالم تھا اگا ڈکا ا آ دی جوستقل پہلی ڈیر وجمائے رکھتے تھے، وہی ہینڈ پپ سے پانی بحرتے نظر آئے تھا درجا ندنی پہلی باریہاں ٹیس آ رہی تھی، بھپن سے اس کا یہاں آ ناجانا تھا کیونکہ بے بے اور بابا بھی مرشدسائیں کے بڑے معتقد تھے۔ بے بے تو فرداذرای بات کے لیے ان کے پاس بھاگی آئی تھیں۔ جیسے ابھی جاندنی کو لے کر پھی آئی تھیں۔ دوسی بایات ہے۔۔۔۔۔؟''مرشد سائیں بھیٹہ سے زم خوتھا درایسی ہی زم سمرا ہے ان کے چرب

ں ں۔ ''سائیں ۔۔۔۔انگی پرنظر کریں۔۔۔۔؟'' بے بے نے چاند ٹی کوآ گے کرتے ہوئے کہا۔ ''ادھرآ ۔۔۔۔!'' مرشد سائیں نے چاند ٹی کواپنے پاس بیٹنے کااشارہ کیا تو وہ چپ چاپ بیٹھ گئا۔ ''کیا ہوا ہے تجے ۔۔۔۔؟''انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ دکھ کر پوچھاتو ہے ہے بول پڑیں۔ ''کہتی ہے دل گھیرا تا ہے۔ میں قو پریشان ہوگئی۔ دم کر دیں اے اور اس کو سمجھا ئیں ، اسمیلی ند بیٹھا

مرشد سائیں ہے ہے گی باتیں من ضرور رہے تھے لیکن کوئی دھیان نہیں دیا اور جاند ٹی سے سر پر اتھ رکھے ہوئے چند لمحے پچھے پڑھا پھراس پر پھونک مارکر پوچھنے گئے۔ ''نماز پڑھتی ہو۔۔۔؟''

عاندنی نے سرجھالیا گویا تماز پڑھنے کی ندامت تھی۔ '' نماز پڑھاکر پڑی ۔۔۔۔!ول کوسکون ملے گا، پڑھے گی نال ۔۔۔۔۔!''انہوں نے استے پیار۔ کہ جاندنی نے میان تبیارا ثبات میں سر ہلا دیا۔

"شاباش!" أنبول نے جاندنی كاسرتھ كا۔ كرب بى طرف متوجه موكران سے بوجھ

مول آپ کاس ہوتی کے لیے۔"

" الله گاؤ!" نوریہ نے بے حدثیثا کر سعد بیکودیکھا اوراس کی معنی خیر مسکر ایک سے مزید گھرا کرفورا ڈرائنگ روم نے نکل آئی۔ حقیقا اس کے کمان میں بھی نہیں تھا اور ندا ہے شہر ہوا تھا کہ بیاؤ کی سعد بیا لیے کمی مقصد ہے اس کے گھر تک آجائے گی۔

سعدییا ہے کی متصلہ کے اس کے گھڑ تک آجائے گی۔ * ''روا۔۔۔۔۔!روا۔۔۔۔۔!'' ووردائے کرے کاوروازہ دِ مکیلتی ہو کی اندرآ کی تو وہ اسے و کیمنتے ہی ہوچنے ہے۔ اس

"كياموا عبات كي موكل-"

" بائيس المحمود أحيل پري-

"جبين پاتھا كەسىدىياس مقصدك لية ألى بسي؟"

'' پہلے ہو خیرتیں پاتھا۔ سعدیہ کی باتوں ہے انداز ہ ہو گیا کہ و حتہیں بھائی بنانا چاہتی ہے۔' ملہ نا سوکر یہ کی کے

۵٬۷ و تو تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟ میں خواہ مؤاوان کے سامنے'' وہ اسپنے آپ میں جسنجلائے۔ موج

"كياكيا ؟ ان كرما من كوئى حماقت تونييس كى ؟"

'' پتائیں '''الیسے ہی فضول بولتی رہی نے بیر ''! ابتم جا کرسٹو کیا ہاتم ہورہی ہیں '''؟' اس نے کیا تو روانز وکھی بن گئی۔

ووليل كيون سنون؟"

"ميرى المجي مين المليز ا"اس كى لجاجت پرردانستى موكى عِلى كئى۔

علیاندنی کی زندگی میں پہلے بھی کوئی قکر، پریٹانی نبیں تھی لیکن اب تو اے خود زندگی خوب صورت لگنے گئی تھی۔ شایداس لیے کداس کی تنہائیاں بھی رنگین تھیں حاکم علی کے تصورے ۔ وہ فخض جس گی آند پروہ حتی الامکان اس کا سامنا کرنے ہے گریز کرتی تھی۔ اب اس کے آنے کی شدت ہے منتظر رہنے لگی تھی۔ مبھی ہمی تو اس کا دل چاہتا ہے ہے کو جھنجوز کر پوچھے کہ حاکم کب آئے گا اور کی بارتو اس نے ہے اختیار ہے ہے کے کندھے تھا ہے لیکن پھرخود ہی پریٹانی ہوجاتی۔

'' کیاباہ ہے جاند نی ….؟''اس وقت ہے بے نے ٹو کا تو وہ نظریں جما گئی۔ نی

" چھیں ۔"

''ناں پتر ۔۔۔۔! تو مجھے پریثان لگ رہی ہے۔'' بے بے نے پیارے اس کا چیرہ ہاتھوں میں تھا ما تو کر ہوئی۔ پر

```
" میں …!اللہر کھے دو بٹیاں ہیں۔"
                                                   "كال ين المان المان في المربوجها-
                               '' بیابی ہوئی ہیں۔'؟ ماشاءاللہ۔۔۔!اپنے گھروں میں آباد جیں۔
    "دوالله كوييارى موكنى، دى باروسال مو كئے - بوى نيك عورت تھى، بہت محبت لے باق تھى اوروه
    مجى برى الله والى كال يد بمرحومه كي تعريف على بولنا شروع بوئيس تو بوتى چلى كيس وه بليا توسنتي
    رای پرام کا اس کا زین کیل اور بحک گیا جب ای اے بانیس چلاک بے بیک خاموش ہو کیل اور
    جانے خاموش ہوئی بھی تھیں کہنیں۔ وہ بہر حال حویلی سے کیٹ سے داخل ہوتے ہی ان کا ہاتھ چھوڑ کر
                                       بعاك يزى فى كولايرآ مد عن زين بينى نظرة كى فى-
                           " تواتئ گرى ميل كبال كئ تخي .....؟" زينب نے چھو سے جي يو چھا۔
    "اورتواتن گری بین بیبال کیوں بیٹھی ہے ۔۔۔؟ چل میرے کمرے میں چل ۔۔۔!" وہ زینب کو اُٹھ
                     كرائ كري من ال أن بلاا عن أن كيا بحرج ورأ تاركر بله برؤ ح كل-
  '' بتاعاں '' کہاں گئی تھی۔۔۔؟''نینب نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا تو وہ پیزاری ہے
  " و آ کہاں ہے رہی ہے ۔۔۔ ؟" نب نے محمار سی بات تو وہی پوچی تھی، جب ہی اب دہ
                                                                  ين غاطريول-
                                                            و محمول عنيل المالية
  ولمت بتا ....! میں بھی تبین بتاؤں گی کہ ابھی حاکم کا فون آیا تھا اور میں نے ساتھا۔'' زینب نے
                                                             كها توده ايك دم أخفر بين كال-
                                و كياكها ... إما كم كافون آيا تها.... ؟ توني سياتها .... ؟ "
                                     "بالسيا"نمنب صدورج بيازي وكهات كلي-
                                  وراي اليابات بولى الى سيدوة وارب
                                                         قرارى أنك ألك عصلي للي
                                         ن بيل بن ري جيد يحدى بنيس دي-
                   ار بی کی بی ....! بتانال....! "وه زینب کاباز و سی کرتقریبا چیج پری-
"ا پی اری پر چینی کیوں ہے ۔۔ ؟ پہلے تو بتا کہاں گئ تھی ۔۔ ؟"نینب نے کہا تو اس نے ایک ہی
```

```
مام كيا بي البارع أج كل ي
            "وبین شرین م اومرآن کانام فیس لیتا۔اس کے لیے وعا کریں مرشد سائیر
                                                                  ےال كادل جرجائے۔"
   ''جہاں انسان کی قسمت کا دانہ پانی لکھا ہوتا ہے رحمت بی بی ....!اس کا دل وہیں لگیا ہے۔جب
   س كاوبان عدائد يانى ملك جائے كاتب الني آب اس كاوبان عدل برجائے كا يوز يروش في كر-
                                         مرشد سائي تسجما كركباتوب بالموش مورين-
  الشادي كردى اس كى ....؟ "قدر يوقف بمرشد سائيس نے يوچھا تو اوھر جاندنى كاول
                                         "فيس سالي البياري كردى مول"
                               ''اخِيما...! ما شاءالله ....! كهال ....؟ و بين شهر مين ....؟''
                             والبين نين ... ايداني جائدنى كم ساته .... ا" ب ب-
                                         " چلیں ہے ہے ....!" چاندنی تھبرا کر ہولی-
  اب تواجهی ہاں جری طبیعت ....!" بے بے نے جائدنی کی طرف مے اطبینان کرتا جاہا۔
"ا ہے چونیں ہوارجت لی بی ....! یہ ماشاء اللہ بھلی چنگی ہے۔" جا عرفی سے پہلے مرشد سائیں
                                                      تے اس کی طرف کے اطمینان ولایا۔
                                   " پر میں چلوں !" بے بے نے اجازت جا ای۔
                                             "إن ....! اور باشم على كوير اسلام كبنا-"
مرشدسائيس كى اجازت لمنة بى جاءنى أنه كرب ب سيايان كے جرے الله بايراكل
آ کی جین پھرا کے تقی در پیچی وحوپ میں گھڑے رہنا پڑا کیونکہ ہے ہے جائے پھر کیا سنلہ لے بیٹیس تھیں
                                 ك تقلى در بعد بابرآ تمي تب تك وه بيني من شرابور بوچل كل-
                   "الى الواد حرو حوب يى كول كورى بسا؟" ب ب ن كما-
                    "اوركبال كورى موتى .... ؟ كبين جِعادَى بي ....؟" ووت كريولى-
                                       "اجِها ...! چل فصد شركر، پانى چئے گى ....؟"
             '''وہ کہہ کرتیز تیز قدموں سے چل پڑی کیا۔
'''اوہ کہہ کرتیز تیز قدموں سے چل پڑی کیا
                                                         توليث كرب عكاباته بكراليا-
                                " بے بچا امرشدمائیں کے بچنیں ہیں۔ "
```

ا کھڑا انداز میں ٹوک کر ہو جھا تو ڈیڈی کو خاصا نا گوارگز را۔ گوکہ وہ ان کے اس انداز اور کیج کے برسول سے عادی تقے اور بمیٹ خاصوثی اختیار کرلیا کرتے تھے لیکن اب کیونکہ اولا و کا معاملہ تھا اس لیے وہ خاصوث نہیں روا تھے اور نہ بی انہوں نے اپنی نا گواری چھپانے کی کوشش کی۔ نہیں روا تھے اور نہ بی انہوں نے اپنی نا گواری چھپانے کی کوشش کی۔

ومين دولو كياجارسال انظار كرسكنا تعابيراد! اگر جو جھے نوريد كى شادى نعمان كے ساتھ كرنى

" Tel "

"كيامطلب عآيكاس؟"

'' و ماف افظوں میں سنتا ہا ہے ہوتو سنو ۔۔۔ ابھے تورید کی شادی توی کے ساتھ تیس کرنی۔ اگر 'نہارے دل میں ایپ کوئی خیال ہے تو نکال پھیٹلوا ہے۔'' ڈیڈی داخنے جواب دے کراُٹھ کھڑے ہوگ انگین دادی نے انہیں روک الیا۔

الركوشران الجه جاف اس من برال كياب ؟"

''بات اچھائی برائی کی نہیں ہاں ۔۔۔۔! بھے اپی بنی کے لیے جو بہتر اور مناسب لگے گاہیں وہی کروں گا۔''ڈیڈی نے لیچ پر قابو پا کرو چرے ہے کہااور پھر ڈیٹییں ، کرے سے نکل گے تو بہتراد جسن مزید تیز ، وکر کہنے گئے۔

'' ورور ہوں ہے۔ '' خبر دار بہراو '' اپنی پر بات مت کرنا۔'' دادی کے لیے پوتا پوتی برابر تنے اس لیے انہوں نے فوراٹوک دیا۔ پیمرمسلتا انہیں ہی سمجھانے لگیس۔

دوس میں برا مانے کی کوئی بات نہیں ہے بہزاد...! اور پھر تمہارا طریقہ غلط ہے۔ تمہارے دل میں اگر نوریہ کو بہو بنانے کا خیال تھا تو تم ظاہر کرتے ، با قاعدہ پیغام دیتے۔ پھر شیراز سوچنا تو ہو مکنا تھا فعمان اے دوسرے رہنے ہے زیادہ مناسب لگنا لیکن تم تو پہلے مرسلے پر ہی ہتھے ہے اُ کھڑ جاتے ہو۔ رہنے تا طے اس طرح تھوڑی کے جوتے ہیں۔''

''میں پیجٹیس جانتا۔شیراز بھائی نے اچھائیس کیا۔''وہ ناراضگی ہے بولے۔ ''بالکل اچھا کیا ہے اس نے۔اس کی اولاد ہے وہ جو جا ہے فیصلہ کرے۔ جنہیں اس سے معالیطے میں بولنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔''وادی نے پھرٹوک دیا۔ ''آپ بمیشدان کی سائیڈ کہتی ہیں۔''

''میں تھی کی سائیڈنییں لے رہی تم خواہ نو اوبات مت بڑھاؤ ، جاؤا پنے کمرے میں اور خبر دار جو دوبارہ اس موضوع پر نات کی تو' دادی نے ہا تا عدہ ڈائٹ دیا تو وہ بڑ بڑاتے ہوئے چلے گئے۔ اس گھر میں یہ بہلی رہنی تھی جس نے بڑوں کے درمیان قدرے کشیدگی پیدا کر دی تھی اور جب " بے یہ محصر شد سائیں کے پاس لے گئ تھی دم کرانے۔اب تو بتا حالم ہے کیا بات مول ؟ کیا کہد القاده ؟"

" بحركبا الميك ب، من بعد من أون كراول كا-"

''اور میرا ۔۔۔۔ میرانہیں پو چھا۔۔۔۔؟''وہ زینب کے دونوں کند صفحالے یوں پیٹی تھی جی جیسے اس کی زندگی کا دار دیدارایک ذرای پاں پانہیں پر ہے اور زینب نے عالبًا اس کی کیفیت تھے ہوئے ہی مبالغ کامران قا

> ''ہاں۔۔! بوچور ہاتھا جا ندنی کیسی ہے۔۔؟'' ''جے۔۔! بچے زیمی ۔!اس نے میرانا ملیا تھا۔۔۔؟''اسے بچے کچے زندگی ل گئی تھی۔ '' جے۔۔ بیٹھر کی میں آئی میں سے گھر جہ میٹھر کی مجھر تھیں۔

"مول!" زين كانظري اس كاللب چرب ريظم كرده مي تعين-

000

جہاں ہیری ہوتی ہے وہاں پھر آتے ہی ہیں۔ یعنی نوریہ کے لیے پر پوزل آنا کوئی انوطی بات نہیں تھی اور نوریہ کے می ڈیڈی جمید گی ہے اس رشتے پر غور کررہے تھے کیونکہ لڑکا کوالیفائیڈ اورایک بڑی فرم میں جزل نیچر کے عہدے پر فائز تھا۔ تا ہم حتی فیصلہ لڑے کو دیکھنے کے بعد ہی کیا جا سکتا تھا اور سعد سے کی ای تو اگلے ہی دن آئیس اپنے ہاں آنے کی دعوت دے گئی تھیں۔ ای ڈیڈی جاتا بھی چا ہے تھے لیکن درمیان میں بہنم اوسن آگئے۔

و المجب گریس رشته موجود ہے تو ہا ہر جانے کی کیا ضرورت ہے....؟'' بنم او حسن کا اشارہ اپنے میے نعمان کی طرف تھا اور غالبًا وادی بھی یہی چاہتی تھیں جب ہی انہوں نے بنم او کی تا ئید کر ڈالی۔ '' محیک تو کہ رہا ہے۔رشتہ گریس موجود ہے۔''

ود لیکن امال انوی کواپنے بیروں پر کھڑ اہونے میں ابھی کافی وقت در کار ہے۔' ویڈی نے کہا تو بہزاد حسن مجھ کر ہوئے۔

" كوئى زياده وقت نيين ب_ سال دوسال مين نوى كحركى ذمدداريال سنجالنے سے قابل ہو يركان "

روات " کین کیا ہے؟ دوسال آپ انظار نہیں کر کتے ہے؟ کیوں ۔۔۔؟" بنرادصن نے فورا اپنے

```
" مجھے یو چھنے کی کیاضرورت ہے .... ؟ میں تو پہلے ہی کہ چکی ہوں کہ میں می ڈیڈی کی پہندے
                                                     شادى كروں كى۔"دوبير بائے فريد بي تتى تى -
    والل كا مطلب بالراجى چاجان اور فيى جان تمهارى بات طي كرآ ي توتم خوش مو
                                            كى ١٠٠٠ نى خوان كى خال كے تحت يو چھا۔
                        "اول ..... إلى و ح من المراس مو ح مو ي الداز يس كويا مولى-
          ودیانیس نوی ..... امیرے کیاا حساسات ہوں گے۔ ابھی تو میرے اندر بالکل شاتا ہے
                    يُو لِي كُونِ إِنْهِن كِينَ أواز دو كَا تَقَارُون بَيْن كِيا .... إِنِير بِهِ مِنْ بِين بوكا.
                                ومنو انتعمان نے بہت وجرے اے متوجد کیا۔
                                                     "م بهت جي وي بوسيا"
                              ود تهدين خوذبين يا كيم كياجاتي بو ....؟ " نعمان نے كيا-
                  " شايع على كرب بوسد!" الى فيوع أرام عاعر اف كرايا-
   " بيرين خطرناك بات بنور ....! اے اين ي مت لو ....!" وه يكدم بهت نجيده بوكيا تقال
و کیامطلب ہے تبارا ۔۔!"اس نے بوچھا جب بی جوریہ کے پکارنے کی آواز آئی تو جلدی
     "بعدين مجانا - ابھي شايد بيلوك جارب بين -"اس كے ساتھ بى كمرے سے تكل كئى ل
  ما کم علی نے جب سے اثیر پورٹ پراس لڑی کی ایک جفک دیکھی تھی جب اس کی۔
     قراريول من اشافد موكيا تفااوراس تك وينجين كالسالك الداسة بجد ميس آتا تفااوروه تلى رولي-
                            دن میں کئی باردونی کوفون کرتا اوراس ایک بی بات کہتا۔
                                                  اورروني كالجحى ايك بى جواب بوتا تقا-
                                  000
```

```
وربيكو پاچالتوو والى وقت بھاكى موئى نعمان كے پاس آئى-
                                   "سنو..... احمهي باب عاجون كياشوشا مجوزاب ....؟"
                              الماسية " وه كوكه جان چكا تها مجرجى انجان بن كرا ب و يمضارگار
                                           ''وہ میری اور تہاری شادی کی بات کررہے تھے۔''
                ود کیا ....! بیل اورتم سے شادی کروں گا....؟اس سے بہتر ہے میں گلے بیس پھندا
                                             ك الك جادك "اس في كباتو وه دانت جيس كربولى-
                                         المعمل وجيعة عادى كومرى جارى مول ....!"
    "الكي صرف تم ي تبين اور يهي بهت ساري لا كيان بين ، كيا كرون على الله في لي عالمي عي اليي
   عالی ہے۔ "ووا سے مزید بڑا کر بننے لگا تو وو ہون مین کر بھوریا ہے ویکسٹی دی پھر سر جھک کر جانے گی
                                                         تھی کہ وہ فوران کے سائے آگیا۔
                                    مواسند الياواتي پالي فالي كوكيات ك ي اين
                         " بچھ ہے جات مت کرواور ہٹ جاؤ ساننے ہے۔ " ووغصے ہولی۔
                                "كم آن يار الم فصي عام يكي لكرى وو .... ؟"
                  " پیا ہے .... اختیس بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔" وہ اسے دھیل کر کر ہے
                                                  آتے بیزاد سن کود کھے کر بادارادہ ای زک گئے۔
  ووتم المائين اوس عادت كمطابق كيوخت كبناجات تفيكن اس كى مهى بولى هل وكميركر
                  المراسين ماؤل عاجو الماس كملق مي پينسي پينسي وازنگل -
 و المال .....؟ " انبول نے پوچھالین پھراس کا جواب سے بغیر آ کے بڑھ کے قواس نے بینے پر
              ہاتھ رکھ کر پہلے اپنے جواس بحال کئے گھروالی نعمان کے کمرے میں داخل ہو کر کہنے گئی۔
               "سنو.... امن شهيل بينائي آئي تحي كري ديدي معديد كره واربي بين-"
                                            المون معديه....!" وه واقعي نيس مجما تفا-
"وبی جوایی ای کے ساتھ آئی تھی بیرا پر پوزل کے کر ....!"اس نے بتایا تو وہ قصدا مسکرا کر
                                       "تبارىبات طرف جارع إلى الم
 ' دہمیں ۔۔۔۔! ابھی تو وہ اے ۔۔۔۔ میرا مطلب ہے سعد سے بھائی کو دیکھنے جا رہے ہیں
            اليهى موكماتا بكروود يرى كويندآ جائ اوروه ماى بحرآ كيس "اس في كها-
```

" تم ع يو تصح بغير؟ " وه بلااراده ي كهركيا-

THIR O ONE IROLL COM

جان ہی دران ہیں۔

'' یوئی بہت شارپ ہے کین اسے یہ معلوم نہیں ہے کہ حاکم علی بھی اُڑتے پنچھی قد کرنے میں اُؤیا

'ان کین بین رکھتا۔ اس اوکی کو تو میں ڈھویڈ رہ ہی اوس گا کیکن پہلے اس'' را تک نبر'' کو سبق سکھا نا پڑے گا۔'' وہ

موچہ اورا گاس وال کے قریب آ کھڑ اہوا جہاں سے وہ اپنے اُو پنچے قد کے باعث باؤنڈ ری وال ہے باہر کے منظر کی دیکئی ۔

بھی دیکھ میں کا تھا گائی دائی وقت اس کا ذبین کیونکہ ایک بات سوچ رہا تھا اس لیے باہر کے منظر کی دیکئی ۔

اسے متوجہ نہ کر سکی ورند ڈو ہے سورن کی نارٹجی کر نیس اسے بہت اُلٹ بلیک کرتی تھیں۔ بہر حال وہ تھی دیم اسے موجہ نہ کرتی تھیں۔ بہر حال وہ تھی دیم و بیس کھڑ اربا پھر بلیک کرواپس ای جگہ آ بیٹھا اور موبائل اُٹھا کرا پنے نبیج دیفتا کی کا نمبر پیش کرنے گا۔

و بیں کھڑ اربا پھر بلیک کرواپس ای جگہ آ بیٹھا اور موبائل اُٹھا کرا پنے نبیج دیفتا کی کا نمبر پیش کرنے گا۔

دیمس میں جفتا کی سیدائی کے بعد دیفتا کی کیآ واز آئی ۔

دیمس میں جند کی سیدائی سیدائی کی آواز آئی۔

دیمس میں جند کی سیدائی ہیں ہوئی کریں۔''

ر المرسسة المركز الدريس جائي - "اس نے رونې كانمبرنوث كروا كركها - " و يخطي اس نيروا كي كانمبرنوث كروا كركها - " " و يختا كى نے ابھى اى قد ركها تھا كہ وہ بول پڑا - " او كسر المبنى كيول نيس اللہ كيول نيس كيول نيس اللہ كيول نيس

من بھی میرے ہاں کچھ ممان ہیں سر۔۔۔!'' ''اوے میج ۔۔۔۔!''اس نے کہ کرموہائل آف کردیا پھراپنے اسٹلے اقد ام سوچ کرائی کے چیرے بی مسکر امرے چکئے تگی۔۔

دووقت گل کرایک دوسرے سے زخصت ہو تھے تھے۔ یعنی اُجالاسٹ گیا تھااور تاریکی نے پر پھیلا لیے تھے ای، ڈیڈی اور جو پر یہا بھی تک نہیں آئے تھے اورالیے وقت جب وہ اکیل ہوتی تھی او نیچ وادی کے پاس چل جاتی تھی لیکن آج پہلے تو وہ اپنی الماری ٹھیک کرنے میں گئی رہی پھرای ڈیڈی کا انتظار بلک ان سے زیادہ جو پر بیکاء کیونکہ وہ اس سے لاکے کہا رہ میں بوچھ تھی کہ کیا ہے؟ کیا کرتا ہے؟

وغیرہ وغیرہ و ببر حال انتظار کا موسم کسی بھی رنگ میں اُڑے اگر طویل ہوجائے تو کوفت میں جٹلا کر دیتا ہے۔وہ بھی بیزاری گیررہی تھی بھی اس کمرے میں بھی اس کمرے میں گیردھیان بٹانے کی خاطررونی کوفون کیا تو ادھرے وہ چھو مخے ہی بولی ب ''میں ابھی تمہیں فون کرنے والی تھی۔''

د خیریہ ہے''' ''تمہاری خیریت نیس ہے۔۔۔۔!''روبی نے کہاتو دو تیز ہوکر بولی۔ ''نورا نگ نبر!''اس وقت حاکم علی چیخ پڑا۔ ''میری بات سنو!اگرتم نے فون بند کیا تواجھانہیں ہوگا۔'' ''تم!تم مجھے دھمکی دے رہے ہو؟''رونی کو بھی خصساً گیا۔ ''دھمکی مجھویا پچھاور!ایک بات جان لوکہ بیں جو کہتا ہوں کر گزرتا ہوں۔'' وہ مزید وہمکانے مارنجس آنا۔

"الوجاد البولا عقد موكرلو السال وفي مرعوب نيس موئى اور عالبًا فون فيخاج التي كماك في الماك المؤمن كماك في كماك في الماك في الماك

'' و تیمو …! فون بندمت کرنا …! میں دوبارہ رنگ کرلول گا۔''

" أخرتم في سي المادوسي؟ "وهذي موكراول-

" محصرف الروى كا با جا ہے۔"اس كے ليج من يكفت عاجزى ست ألى تى-

"الى كان الم كل من كے بند موسد؟ من نيس جاني تم كس الرى كا بالوچور بند مواور جمه

ے بی کیوں؟ اب ادھرے جھنجلا ہث کامظاہر وہوا۔

'' کیونگہاں نے یہاں ہے تہمیں فون کیا تھا اور اس کے انداز سے ظاہر تھا کہ وہ تمہاری دوست در کہما ہے اور

ب علم على في يقين بكها-

'' چلو۔ ایس مان لیتی ہوں کہ تم ٹھیک کہ رہے ہولیکن میری صرف ایک دوست تو خیس ہے'' بہت ساری ہیں۔ اب چھے کیا بہاتہارے گھر کون آئی تھی۔۔۔؟''

''وه جس کی گاڑی چیس گئی تھی۔'' وہ فورا بولا۔

''موری! میری کمی دوست کے ساتھ ایسا کوئی حادثہ نیس ہوا اور اب پلیز! اس بات کو میں ختم کر دیں اور آئندہ یہاں فون مت کرتا۔'' روئی نے کہ کرسلسلہ منقطع کردیا۔ '' دو کچھ دیر ہوئی جینچے ریسیور کو گھور تا رہا پھر کریڈل پر رکھتے ہوئے اس کے مضبوط ہاتھ میں جیسے بٹھالیا تووہ بغیر سی تمہیر کے کہنے لگی۔

"ببت الچيا البت بيندسم! ويل ايجو كعيد! كمي بوي فرم ميں بهت الچي يوسك پر برزیاده سائل اور ذر میداریوں میں گھر اہوا بھی تہیں ہے۔ میرامطلب ہے تقرقیلی ہے۔ ایک مال اورایک این دی جوآئی تھی اور سیکدای ڈیڈی کو بہت پندآیا ہے۔

" تری بات کہتے ہوئے جوریہ نے اس کے پہلو میں چنگی کائی تو وہ پہلے اچھل پھر قصدا ب

"ديس كما كرون "؟"

ووتمبیل پر نبیس کرتا۔ بس طرف ولهن بنے کی تیاری کرنی ہے کیونکہ وہ لوگ جلدی شادی کرتا چاہے ہیں۔"جوریہ نے کہاتواب وہ جیدگی ہے بول-

"جنيس البليض ايم الحرول كا-"

" ویدی نے بھی ان سے بھی کہاتھا جس پران کی ای کینے لکیس کہ بعدیش کرتی رہے گی۔اس پر ڈیڈی غاموش ہو گئے۔ مزید کھ نوچھنا ہواؤ جلدی پوچھو کیونکہ عباد آ چکے ہیں۔''جویرید کہتے ہوئے اُٹھ کوئی ہوئی تو وہ تورا اولی۔

"٢٠٠٠- الم كيا في الم

و ما يول! اور بال الصور يهى وي تقى انبول في الى كى پاس ب اور جر المتوره يه ب كەتھەرىمت دىكچنا كيونكەدەتھەرىپ زيادەاچھا ہے۔ "آخر ميں جويرىيەنے اس كى تھوڑى پگر گرملا كى۔ ووتم بھی مرتبیل ہو....!"

"الحِما! اب تم جادً بينا في انظار كرر به بول ك-"اس خ كها توجوريه أحجل

"ار عواه الما متعد بورا بوگيا تواب جاؤ!"

"ميراكياب "إمت جاؤ!"اس نے لاپروائل سے كندھے أچكائے۔

" تم ہے تو میں بعد میں تمنوں گی۔" جور پہلی ہوئی چلی تی تو وہ بنس پڑی اچرای وقت رولی ک

عايوں كابائيود ينامتانے كى فرض سے نيلى فون كى طرف بھاگى۔

صبح ہی ے مطلع ایر آلود تھا۔ دو پہر میں پہلے بلکی بلکی پیوار بری پھراجا کے چھڑی لگ ٹی تھی۔ سیاہ بادلوں عظرانے كا بيت اك شورول وبلائے دے رہاتھا پر بھى دہ نينب كے ساتھ يز صيال محالمتى ہوئی حیت پرآ گئی۔ساون کی پہلی بارش کی آ مد بوی زور دارشی۔ تاحد نگاہ کچھ دکھائی ٹیمن وے رہا تھا۔ آ ان اورز من كورميان جيما يكسلسل ناطرير كي اتحا-

"كيامطلب بتهارا....!" و بھی اوہ جو تباراتھا قب کردہا ہاس نے میرے تاک میں دم کرد کھا ہے۔ دونی نے بتایا

'' وہی جس کے گھر میں تم داخل ہو گئی تھیں ، جسیج شام فون کر کے تمہارا اُ تا پتا ہو چھتا ہے۔ میں تو تلک آگئ موں۔ آختہیں کیا ضرورت تھی اس کے گھرے جھے فون کرنے گی۔"

"میں اس وقت میں کر عتی تھی۔ خیر وفع کرواے اور یہ بوچھو کہ میں نے اس وقت جہیں کیول فون

كياب؟"اس في كماتورولي فورأيو حصف كلى-

الم كوفى خاص بات بيكيا؟"

''ہاں۔۔۔!اور میں نیس بتاؤں گی خود ہی مجھو۔''اگر روبی سامنے ہوتی تو اس کے چیرے پرشر میلی مسكان و كيوكرفوراسجه عاتى جبكهاب وه جنجلا أي هي-

الميس كيم مجهول؟ " پيرايك دم چيخ پرځ ي-

و المجھ کی! تمہاری شادی ہور ہی ہوگی ، ہے تاں!"

" كھاليا الىللە ہے۔"اس كے بونۇل يرآپ الى آپ الى چونى-

'وکون ہے۔۔۔؟ کیما ہے۔۔۔؟ جلدی پوراہا ئیوڈیٹا بتاؤ۔۔۔۔!' روبی کے لیج میں اشتیاق تھ

" مجمع خودنیں با!"اس کی العلمی پررولی چی پڑی۔

"كيامطلب يتمهارا....؟"

" بھی البحی ای وفیدی اور جوریاے ویکھنے کے ہوئے میں آئی گوجو

پوچیوں کی اس کا سارا با ئیوڈیٹا پھر کل تہمیں بتاؤں گی۔ اس نے کہا تورو بی فررا ہوگی۔

* كل تك مجھ ہے صرفین ہوگا۔ میں لیٹ نائٹ جہیں فون کروں گی۔''

"چلو تھیک ہے چررات میں بات ہوگ ۔"اس نے کہدر فون رکھ دیا چر شرس برا کر نیے جھا نکا تو

ڈیڈی کی گاڑی دیکھ کر جیران ہوگئے۔

"ارے! ای ڈیڈی آ گئے!" وہ فورا اپنے کرے میں آ گئی۔ اس کا خیال تھا کہ ابھی جویریدای کے پاس آئے گی اور واقعی کھے ویر بعد جویریدآئی اور کھے کہنے کی بجائے بولی خوب صورت الكرابث كالمات ويجي في-

"كياب اايس كون و كيورى مو؟"اس في جينجلا كرو كاتو جويريينس يرك ..

معلى تبهاراصر آزمانا حابتى بهول-"

"ليل سرا آزماليانان !! اب جلدي بتاؤ !! اس في جوريد كا باتحدي كراي سائ

اس پر چلتے ہوئے میرے پیروں میں گدگدی ہوتی ہے۔ یوں لگتا ہے جیے کوئی چیز میرے ویروں کے پنچے ہے جسل رہی ہو'' اس نے سفیدنا مکوں کی طرف اشارہ کیا۔ ''اوروہ کمرے۔۔۔۔؟'' زین بھی حیران تھی۔ ''فاردہ کمرے اندرے کیسے ہیں۔۔۔۔؟ میں نے بھی نہیں دکھیے، پرمیرادل چاہتا ہے دیکھنے کو۔''

ر پائیں دہ اندر ہے ہیں۔ ''چل دیکھتے ہیں۔''زیب نے اکسایا تو دہ ایوی ہولی۔ ''

"-いたとなるないない"

'' حائم کاکوئی خاص نوکر ہے وہی روزاندیماں کی صفائی بھی کرجاتا ہے۔'' '' ہے ہے ہے ہو چیشایداس کے پاس چاپی ہو۔''زینباس سے زیادہ مشاق ہوگئ آئی۔ '' ہاتے ہیں ۔۔۔۔! ہے ہے نے تو مجھے ادھرا نے ہے بھی منع کیا ہے۔ بھی جب وہ کہیں جاتی ہواتو قورا سب میں ادھراتی ہوں۔ چل کہیں اسے پتا لگ کیا تو بہت ڈاننے گی۔''اس اچا تک احساس ہواتو قورا زینب کاہاتھ پکو کر کھینچتی ہوئی نیچ آگئ اورزینب کے سامنے الماری کھول کر بولی۔ ''تو کیڑے بدل ، جس پہلے ہے ہے کوشکل دکھا آؤں نییں تو وہ سمجھے گی میں ابھی تک جھت پ

بول-"

"بى المى آئى ا" وه كهدكر كرے عظل آئى۔

بے بھی پانہیں کہاں چیپ جاتی ہیں،اس کا زیادہ وقت تو آئیں ڈھونڈ نے میں بھی لگتا تھا۔ان کے کمرے ہے و کھتا نثر وع ہوئی اور جب اغدرونی بیٹھک میں جھا نکا تو بے بے کے ساتھ ہایا ''سردار ہائی علی'' کو بیٹے و کھا تو و ہیں ترک تن کیونکہ سکیلے کپڑوں کے ساتھ بابا کے سامنے بین جاسکتی تھی اس کے وہیں ہے ہے کو پکار نے کئی کہ بے بے بول پڑیں۔وہ بابا سے کہدر ہیں تھیں۔ ''مرشد ساتھیں کہدر ہے تھے جائدنی کی جلدی شادی کردو۔''

سر مراس میں میں ہے ہے ہیں ہیں ہوں ہوں اور است میں اور اپنے کرے میں آگر۔ "م کے اللہ این اس کی دھو کوں نے الیاشور مجایا کدو دسر بٹ بھا گی اور اپنے کمرے میں آگر

ہی دہمایا۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔؟'' ژینب تو لیے ہے اپنے بال جھلک رہی تھی۔اس کے چیرے پر کہرائے رتھین عس د کیے کراس کے قریب چلی آئی اوراس کی ٹھوڑی چھوکر پوچھنے گئی۔

"كياع كالم أكياب ""

مونتين!"اس كا دراى بني مين بزي ديكش بني كا ترنم شال تفا-

" پھر توال گانی کیوں ہورای ہے....؟"

"كونى نيس التي تو بروت ايسى لكاب "اس في ايك ادا ان ناب كا باته جوكا ادر

چا ندنی اور زینب ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑے بہت تیزی ہے گول دائر سے بین گھوم رہی تھیں۔ان کے پیروں کی ترکت سے پانی اُچھل رہا تھا۔ کتنی ویروہ ای طرح چکراتی رہیں پھر جب تھک گئیں تو وہیں بیٹھ گئیں اورا کیک دوسرے کود کھے کردونوں نے بے اختیارا بنی اپنی آ تکھوں پر ہاتھ رکھے پھر ای طرح بے ماختہ بنسیں قو بنتی چلی کئیں۔بارش کی جلتر تگ میں ان کی بندی بھی شامل ہوگڑی گئی۔

'' چل ادھر چلتے ہیں۔'' دونوں ہاتھ پکڑ کر آٹھیں اور منڈیر کے پاس آ کھڑی ہوئیں تو زینب ڈور پکڈنڈی کی طرف اشارہ کرکے بولی۔

"و كوتراها كم آماب....!"

"كبال....!" چاندني نے فوراً اس طرف ديكھا تونينب كھلكھلا كر بولى۔

﴿ إِنظار ربتا ٢ تجي!

''کیوں ''' بختے جاوید کا انظار نیں رہتا ''' کیا ندنی نے اس کی پیٹے پر دھمو کا مار کر کہا ہے۔ ''ہاں ''' الگناہے ہمار نے نصیبوں میں انظار ہی لکھا ہے۔'' زینب نے آہ بھری پھر گنگنانے گئی۔ ''چناوے گھر آجاوے '''۔'

وطولاوكمرآجا....!

تيريان الزيكان وي مك يطيمان!"

'' بائے ۔۔۔۔۔ اللہ نشرے جو سال مُک جان۔'' جا عدنی نے اس کے ہونٹوں پر ہاتھ رکھ دیا ہے، ہی آخری بیڑھی ہے بشیرال پکار کر یولی۔

" فاعلى ب ب كيدرى بس اب يح آجاؤ"

''آ رہی ہوں ۔۔۔! اور دیکھو پکوڑوں کے ساتھ المی کی چٹنی بنا کر رکھنا۔'' چاندنی نے وہیں ہے جواب کے ساتھ آ رڈر بھی جاری کیا پھرزینب ہے بولی۔

" کال زینو! کیڑے بدل کر بارہ دری میں بیٹے کر پکوڑے کھا تیں گے۔" دو کال

"نا كيڙے بدل كر پھر ميں ادھر نيس آؤں گي-"نينب نے كہا-" تجھے كھر جانے كوكون كيدر ہاہے؟ ابھى ميرے كيڑے بكن لينا- چل نيس توب ب تاراض

ہوگ ۔''چاندنی کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر چل پڑی کیکن نیچے جانے کی بجائے دوسری ست کی سے گئے ۔ سیر هیاں اُنٹر گئی۔ بیرفرسٹ فلور حاکم علی نے اپنی مرضی ہے پھے قدیم اور زیادہ جدید طرز ہے بھوایا تھا اور ہر ایک کو یہاں آنے کی اجازت بھی نہیں تھی۔خود جاندنی کو معلوم نہیں تھا کہ ان بند کروں کی سجادے کیسی

ب اس محرابول سے باليطويل برآ مده بى اس سے ديكھا تھا۔

المين مين كهال آ مح من " "نائب في ال كاباته بلايا توه محوع محوع المازين بولي ..." " زيل الإهرآ كر مجھايسا لگتا ہے جيم على كى اور دُنيا بين آگئى موں بير فرش ديكيري ہے،

كامووْ خراب ہوچكا تھا كيونكہ وہ انجى شادى نہيں كرنا جا ہتا تھا۔ يوں بھى جا عدنى اسے بالكل لپندئيس تھى۔ اگر جا گیرکامعاملہ نہ ہوتا تو وہ بایا کوصاف جواب دے دیتا۔ بہر حال اس وقت وہ بہت جسمجلایا ہوا تھا اور جب كرينياتون كوييض د كيور بحي اس كامود فعيك نبيس موار فاص أكر س لهيمين يو ميض لكار

ور کچھ در ہوئی ہے۔ آفس فون کیاتو معلوم ہواتم نکل چکے ہو۔ ''نثی بتا کر بغوراے دیکھیے گئی۔ "قى بى ئىدانى ئاراض لگەر بى دوسىيا"

" قر على مول " إ" وه فوا كوكيا-

"داس ووبابا " إ" وه بيضيخ وع اس تدركه كرخاموش ووكيا-

"آرے بی تہارے ابا ۔۔۔؟"نثی یو چھے گی۔

دونبیں! مجھے بلاز ہے ہیں اور وہ مجی شادی کے لیے '' وہ جل کر بولا اور فٹی آٹھل پڑی۔

"كيا الم كاول ش شادى كروك ؟"

"إن المالي والماكك موذيل كياليني مكراكر بولا-

"الك شاوى تو گاؤى الله كاشى كرول كا"

و المامطب بتمهارا المراتق شاویان كروك

" جائز الوجار بين ليكن مين دوكرون كا - ايك بيزش كى مرضى سے اور دوسرى اپنى پسند " وواب نثى

كريز في اور فيخ في كالوظ مور بالقا-

والوجراياك بلاف باراض كول موس ... ؟ جاوكة وشادى المنتى في يز موكهات

وه كرى سائس سيخ كربولا-

"وواتو مجهيكرني بي بيكن مين جابتا مول يبليا إلى يبند ""

" تنهاري پندگون ہے؟" نشي نے پوچھاتو يكافت اس كى نظروں ميں وہ چرو آن سايا جي

صرف کو جنا ہی نہیں، حاصل کرنا بھی اب اس کی ضد بن گیا تھا۔

''ارے ۔۔۔۔اتم تواس کے خیالوں ہی میں کھو گئے۔''نٹی نے بنس کرکہا تو وہ پونگ کراہے دیکھنے

"2/2/2/2"

و میں تمہاری پند کے بارے میں یو چھاری ہوں یا میں خود قیاس کروں ۔۔۔ ؟ ، انتی نے یو چھاتو وہ

''اونیہ اعتم نے اے نیس ویکھا۔''

جلدی ہے اپنے کیڑے لے کرواش روم میں بند ہوگئی۔

اورای رات وو دیرتک جاگتی رہی تھی۔ گو کہ فیند ہمیشہ سے زیادہ مہر ہان ہو کر بانہیں چھیلائے کھڑی تھی کیکن اے نیٹر سے زیادہ جاگتی آ تھوں سے خواب دیکھنا اچھا لگ رہا تھا۔ طویل برآ مدے ہیں بچھا واسن ٹائلز کا فرش اور اس ہے آ کے بند کروں کے دروازے بھی کھل گئے تھے اور وہ خودکو ہر جگہ بھا گئے وور ت مسلملات و ميدري تقى بابر بارش كا ترغم تفا- ادهروه ابنى كلائيول ميل تعريم چوزيول كى آ وازين في جول فيندى واديول ين أتر كي تقي-

حا معلی آفس نے اُٹھنے کا ارادہ کر بی رہاتھا کہ اس کے بابا کافون آ گیا۔ منتى بابا! اللام يليم! "اس في موباكل كان عدكات عى ملام كيا-"خوش رہ ہتر! کیا ہے تو؟" بابائے ذعا کے ساتھ پوچھاتو وہ جیئز کی میک ہے قیک

"الكل فيك بابا! آب سنائيس كي يادكيا؟"

" اوالو تو ہروفت رہتا ہے۔البتہ ابھی خاص مقصدے یا دکیا ہے۔" بابائے کہا تو و وفر انبرداری

الماس ق آجا اتيرى ب ب تحقي بهت يادكرري ب- "إبا في كها تواب وه و هيلاي كيا-"الحِيما ... المحى توبهت كام بين أب ب ب ب كبين بين الكي يضر بكر وكان كال " فعیک تحیک آن کے کابتا! کیونکہ مجھے تیری شادی طے کرنی ۔ ان بابا کی اس بات پروہ جران

"إلى ير المرشدسائي كاعم إور تحج بابي بي مرشدسائين كالحمين السكاد" إياكا الدازايا تفاجيساب وهاس كاكونى عذرتين سيل ك-

المين جات بون بابا! لين بيسائي في اجا كم ميرى شادى كا آرور يول جارى كر ویا؟ اس فے اندرا شمنے أبال كو بمشكل دباتے ہوئے يو چھا۔

'' وه بهتر بجھتے ہیں اور تو وُ ور بعیضا ہے تو کیا مجھتا ہے ان کی نظر تھے پرنہیں پڑ علق

من ايها كونيس محسابا! اور بان! ش الجمي نيس آرباء الطفي مهيني ويكمون كا- الركام كا يشركم بواتو أجاوَل كا-"اس في بات كه كرسلسله منقطع كرديا بجراى وقت آفس ع فكل آيا-اس

'' اَنْ گاؤ! مِن تبهارے بی نون کا انتظار کر دی تھی۔'' روبی جانے کیاسوچ کر یولی۔ "رئيل الما" ووجران اوا-"إلا ابية تائي كري ليك مين في اني تمام فريند ز معلوم كيا تها كركاري جين كا حادث كل

کے ساتھ ہوا تھا تو پاچلانور کی وہ روانی ہے بولتے ہوئے ایک دم خاموش ہوگئی تھا کیا نام بلا ارادہ اس کے بونوں پڑا یا تھااورادھروہ ایک دم چو کناہو گیا۔

"أور الورام عالى كاس؟"

" بال ورجبال !"رولي في حاضروما في كامظاهره كيا-

وولین آئی ایم سوری اکہ میں حمیس اس کے بارے میں نہیں بتا عمق، کیونکہ اس کی شاوی ہو

ودنبین اخر جهوث بول ربی مور" وه اس کی شادی کاس کرخود برقابوتین پاسکا-'' مجھے جھوٹ ہولئے کی کیا ضرورت ہے؟ ویسے بھی تنہاری مرضی یقین کر ویا نہ کرو ۔ میں ۔ تمہیں حقیقت بتادی، اس کے بعد بھی کہوں گی کہ اس کا خیال چھوڑ دو یوں بھی وہ تو تمہیں جانتی تک نبيس-"روني نے کہاتو وہ فورا بولا۔

" فإن جائے گی اتم ایک بار مجھاس سے طوادو۔"

ووکیوں ۔۔۔! کیوں ناممکن ۔۔۔؟" اس کا انداز ایسا تھا جیے اگر روئی سامنے ہوتی تو اس کے اندھے پکو کر جھنجوڑڈ ال جبکہ رولی ای قدر آرام سے بولی-

"میں نے بتایا توہے کیاس کی شادی مور ہی ہے۔"

'' پوتوننیں گئی اور اگر ہوجاتی تب بھی'' وہ جانے کیا کہے جار ہاتھا۔ادھر سے روبی نے سلسا منقطع كرديا توالن في انتهائي غصيص آكر تيلي فون سيث ويوار يروب مارا-

" رات کا جانے کون ساپیرتھا۔ جب گہری نیندے اچا تک اس کی آگھ کھل گئی تو گئتی دیرتک وہ ساکت لیٹا پر کھنے کی کوشش کرتار ہا کہ اے کیا ہوا ہے اور وہ کبال ہے۔ کمر و بھی کھمل تاریجی میں ڈویا ہوا تھا۔ جب بی اے بچھنے میں دیر بھی کہ بجلی قبل ہوجانے کے باعث پٹکھا بھی بند ہو گیا تھا اور عالبا چاند کی بھی آخری تاریخیں تھیں جب ہی کھڑ کی ہے باہر وور تک کہیں روشی نہیں تھی۔ وہ بیڈ چھوڑ کر کھڑ کی کے قریب آیا تو زم اطیف ہوااس کے چیرے اور بدن سے کرائی۔ پہلے اسے جمر جمری آئی مجروہ مزے کیے لگا۔ول چا ہا کھڑ کی گے داہتے لان میں کود جائے لیکن گھپ اندھیرے کے باعث وہ اس خواہش کودیا گیا لیکن اس خیال کوئیں جھک مکاجوا کٹر تنبائی کے عالم میں اس پر چیکے ہے گرفت کرلیتا تھا۔ پھروہ لا کھا پنے ڈہان کو

"احِما! كب دكهار بي بو؟" المبليلي مين خود تو اس تک پنج جاؤں۔ جانے کہاں حیب کئی ہے؟ کہیں بھی چیے میں اے زعونڈ تکالون گا۔'' آخریں وہ جیسے اپنے آپ سے بولنے لگا تھا۔ٹی جرت سے اسے دیکھر دی تھی پھر قريب آكردهر المن يو چينے كى-"اسنو....!تم يبلياس ع كبال مل تف؟" « مِيلِي! " وه بِ اختيار كه كر پحرفوراً بات بنا كيا-"ميرامطلب باى شري " " پھروہ کہاں چکی گئی؟"

اليكي تونيس معلوم! خير مجهورٌ وا ب كونى اور بات كرو' وواس كے سوالوں سے تك آ كربولاتو وه كند سف أچكا كرا ته كورى مولى بعرايك دم ياد آف ير كيخ كا-مسنو اسونیا کی برتھوڈے آری ہے جمہیں انوائٹ نہیں کیااس نے۔ "كياايابوسكا بكرونيا جي انوائث فذكر _"ال كففر يافى بن يوى الموونيس سكا فرجلوك السي؟"

> "مول!" وه وح موح موك اعداد ش اثبات يس مربال فالله "كياسوچ كى ... ؟"نى نۇرانۇك ديا_

> '' مجھے اوہ مجھے کیوں گفٹ دے گی۔ برتھ ڈے اس کی ہے۔ " ببوسکتا ہے وہ کوئی ٹئ روایت ڈال رہی ہو۔"

" پر قر جس اس کے لیے کوئی زبردست چیز گئی برے گی۔"اس نے کہا تو نٹی تا ئید کرتے ہوئے

اليس ني مي يي سوعا ب مير جل ربي ويسي؟

«﴿ المِينِينِ!اس وتت نيس!"

"او کے الحریس چلتی ہوں۔"

"او کے!" وہ اے چھوڑنے وروازے تک گیا مجریلٹ کرآتے ہی رونی کے نمبر لكاور جب ادهر يروني كى آواز سنائى دى تب بولا تھا۔

"ميراخيال باب مجها پاتعارف كرائي كاضرورت ميس ربى-"

اس في اندرة كراية يجهدرواز وبندكيا پحريونى إدهرأدهرد يمين في-" بیمو! کیا خاطر مدارت کرون تهاری!" نعمان نے شکفتہ کہے میں کہا تو وہ چونک کر

" بھی ابتم کھودوں کی مہمان ہو۔" تعمان نے پھرای انداز میں کہاتو وہ وراسامسرائی مرخودكاي كاعرازين بولى-

"كياداتني مين كهدنول كي مهمان جول!"

" كون المهيل يقين لبين آربا ؟" وديقين و يهين لك نبيس رباء وه احيا بك آ زرد كي ميس بجر تي-

" پائيس نوى ١٠٠٠ مجھاريا كيول لگ رہا ہے جيے ميرى شادى كوئى بھى خوش نيين ہے ٢٠٠٠ خودير اندركوني المجل نبيل مين باربارات دل كوشولتي مول كوئي احساس نبيس جا التا-"

"سنو اے لوگوں میں جانے کی خواہش تمہاری اپنی تھی۔" وہ اس کی آزرد کی محسوں کر کے

"بان! مجداس با نكارنيس باورندى مجدائي اس خوابش بركوئي مجيناوا بيكن باتى باوگ ايدا كون بي بوكرد بي جي جي شي فرق جرم كياب؟ "اس فركيا توه ونظري جراك

ويحض تمهاراوجم ہے۔

"ميراو جمنيس بينوي! مين سب و ميدري جول _ ردا، مريم ، شوني اورخودتم خاموش نظرول ے دیکھتے ہوئے میرے قریب سے گزر جاتے ہواور سارے کام بھی اتی خاموثی سے ہورے ہیں، كيون؟ جويدي شادى ش توايانبين مواقعا- بنراد جاچوكى نارائسكى كى برواه كے بغير بم سبرات مع يح محفل جمائے رکھتے تھے'' وواج مک محب پرس اور پھے فلط بھی نہیں کہدری تھی جب بی افعمال بوكلا كما يربشكل سنجل كركيني لكا-

واصل میں نور! سب کھا تناا جا تک ہوا ہے کہ ہم سب بو کھلا گئے ہیں ور نہ یقین کرور داکتنی بار جھے واحولک لانے کا کھے چکی ہے لیکن جھے دوسرے کاموں سے قرصت فیس ال ربی ۔ فیرتم ناراض مت ہوئے میں سب سے پہلے ڈھونک اُٹھالا وَس گا۔"

المين ناراض مين مول اورند مجهة وهولك بجواني كاشوق ب-" وه اسية آب يين ألجحفه في تحق " پھر این وہ پہلے سوالی نشان بنا پھراس کے مقابل آ کھڑ اجوااور دھیرے سے ہو چھنے لگا۔ "نور.... أَمْ كُل بات عي يثان موا؟"

ادھر أدھر بھٹا نے كى كوشش كرتاكين بے سود۔ ابھى بھى وہ اپنادھيان بنانے كوآ سان پہھرے ستارے

"اكك، دو، تين اور جوتفاستاره ووقتيلي بركيه سامنة آحمي بيضورا تناخوبصورت اورا تنامضوط تھا كدو مبوت موكيا اور جانے لئى ديروه اى طرح كورار بتاكدلائك آجانے سے بح كھمبير خاموثى ميں ارتعاش پیدا ہوجا تا ہاں ہے وہ نصرف جو تکا بلکہ خود کوسرزنش کرتا ہوا کھڑ کی کے پاس ہے ہے گیا، پھر لائك آن كرك إنى دُائرى تكال لى-

"آ ان كي فاعداورنارك فير مير عفواب ندمول يہ جوفرش خاک پہلھرار ہزہ رہزہ آئینہ اس میں طفیقس میں سارے تير عير عواب شهول برفايس ل جائے تک ملنے ہيور بھي ہيں اک دو ہے کے ساتھ بھی ہیں اور اک دو ہے۔ لحوں کے گراوا کے سفر میں جو چکرائے بیٹھے ہیں بدونوں دریاے کنارے

فير عير عفواب ند بول-" وه لکھتے ہوئے اچا تک آزردگی میں گھر کیا وه باتھ بلائی ہولی جاری گی-

كونى با قاعده تقريب نبيل بوئي تعى بن جايول كى والده اور بهن سعد سيه شانى اور بار يجول وغيره كرة مى تيس اوريم فوريك بات كى موكى بكرادى كى تاريخ بلى دكادى كى تاريخ بلى دكادى كى تاريخ كام مرية ن يوك تھے۔ البحي تين چار مينے پہلے جوريد کی شادی ہوئی تھی تو پورامبيندافراتفری اور خوشگوار ہنگاموں میں کٹا تھااوراب نوریدی شادی تھی۔ کو کدو ہے بی سب کام ہور ہے تھے لیکن وہ بلجل کی بجائے عجيب ي خاموشي كارساس تهاجود عير ب دهير بيرهتا بي حارباتها-

اس وقت وہ آن خاموثی ہے گھبرا کر کم ہے کا دروازہ آ ہت ہے چھیل کر اندرجھا نکا تو وہ بیڈی نیم

الوی اتم سوتونسیں رے؟ "اس نے آ استکی سے پکار کر ہو چھا۔ ودنيين وأآؤ!" وه أخه كفر ابوا-

"روبي موكى الموصوحي موكى لا بي مين آكى توامى ريسيورا مصطفا كرچلى كئيس-"السلام عليم ...!" ادهر عظمتي موكى آواز عن سلام كيا كيا تووه بحما ألح كربولى "وعليم السلام الآب كون؟" ارے....! آپ محضیں بھانتی، میں سعد بدوں آپ کی ہونے والی اکلوتی نند۔ اسعدید في ملكصلا كرباتوه وفوراستجل كريولي-"إلكل فعي الآيسي ين " وريس بحي تفيك بول الم نے کہااورا بھی وہ اس کی بات بھنے ک "الچا الى آپ سے پر بات كرول كى-وشش كررى تقى كداس ك ساعت عددانة واز كراني-"اللام عليم ... الين بمايون بات كرد ما بون-" * جی!"اس کاول کیمارگی زورے دھڑ کا۔ "میں نے آپ کوؤسٹرے توشیں کیا؟" سنبالنے کی علی میں کھے بول بی جین کی۔ "دبيلو الآپ خاموش كيون بوكنيس ؟" "نن نبين و ١" وه واقعي زور جي موكئ تحل-"9 Ut UT 5! A ومين الين كيا كون؟" ''میری بات کا جواب ہی دے دیں!'' ہمایوں نے کہا تو دہ مجھی نہیں۔ "كون كايت كالساج" وي كريس في آپ واسرب ونيس كيا....؟" وونیں! "اس کے ساتھ ہی اس نے ریسیورر کھ دیااور بھا گ کرا ہے کرے جوم يدكوو كي كرمزيد بوكفلاكل-التح الم كِ أَلِي ١٠٠٠

وينهين! "اس كالبجدرو فعاموا تعا-"احیا....! بہاں بیٹو....!" نعمان نے اے کندھوں سے تعام کر بٹھایا پھراس کے لیے یا لیا لے فعلویاتی پیؤ!اور پلیز!ریلیکس موجاؤ!"اس نے دو گھونٹ کے کر گلاس ر کا دیالیکن اس کی طرف متوجیتیں ہوئی تو وہ چند لمح اے دیکھار ہا پھرخودی کہنے لگا۔ " ويكيونور اتم يحي غلط مت مجمور بم سب تبهاري شادي سے خوش بين البية تمهارا يهال سے جانا جميل كل راب ، خودى بتاؤ! جبتم يهان بين موكى توكيدا كليكا؟ مدين المهاري ياتس محضين بهاستين الساسفوك ديا-و پھر کیے بہلوگ تم! بتاؤ! ہایوں کو ہلاؤں؟ " نعمان نے اپنے تیک اے چھٹر نے ک كوشش كى ليكن ادهروه غالبًا بدرهياني مين يو چيري تقى م و كون مايول؟" ولا مال كافي المال كالمراس كى ولهن بند والى مواور بوجهتى موكون مايول المان الممان محيل كربولاتواس فايناجره دوسرى جانب موزليا-"كيابوا ؟ يادآيا كرنيل ؟" وه جراس كما سخة كياتوه مرجها كركيخال-وچنے ہے بیرے اندر پلچل کیوں نہیں مچتی؟ کوئی نیااحساس کیوں نہیں جاگتا؟ "آخر میں اس نے سراونچا کر کاے ویکھا تو وہ جوای پرنظریں جمائے کھڑا تھا لحظہ بحرکو کڑ بڑ کیا پھرفور استبعل کر بولا۔ ' چلوملومت بنون پر بات کرلو....!اس میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔' منرج تو لمنے میں بھی نہیں ہے لین میں سوچی ہوں اگر اس سے ملنے کے بعد بھی میرے اندر کا سناناندوناتوش كياكرون كى الماناندوناتوش كالمرآفيكى-"ابیا کھینیں ہوگا۔ تم اصل میں اچا تک شادی طے ہوجانے سے پریشان ہو چسے ہم سب بو کھلاتے ہوئے ہیں۔ خرصی میں تباری اس سے بات کرادوں گا۔" «مبین نوی.....ا["] "كول فيل المان "بنسيس"!"اس نے اتی تی سے مع كيا كروه ايك دم خاموش ہوگيا۔ اس نے معمول کے مطابق دو پہر کا کھانا ای کے ساتھ کھایا پھرا پنے کمرے میں چلی آئی اور ابھی لینے کارادہ کرری می کدال ابی سے ای اے پکار کر بولیس-

```
و كيا مواكب ....؟ "وه ألثا اس بي و صفح لكي-
                        '' کون کی وُنیا ہے آ رہی ہو ۔۔۔۔؟''نعمان نے پھر پوچھاتو وہ جیران ہوئی۔
                والكتاب تبهار الدركامة عالوت كياب-" نعمان نے كہاتو وہ بساخة مسكر الى .
          "إن أوى إاوراب مجهر اجها جها لكرما ب-"اس في حافز اف كيا-
           "وری گذ الیت بهت اچی بات ہے، ویسے پر انقلاب آیا کیے ....؟" نعمان نے
                                                                        يو حيما تؤده يكدم تعظى-
                                 "وي اع يتانال الم في مايون ع كما قاسع"
                                                            ا " نعمان نے کہاتو وہ اس کا اِزو کھنے کر ہولی۔
                                                ووريانقلاب مايول كفون سآياب
                                                     ومتم ميري بات كاجواب دو ......!"
                                                             وه دانت مين كريول بولي جيسا كراس
                                                "مايوں عم نے كما تھا محصون كرے
                                                              كياتوال پرجيت پركا-
                 " پاگل ہوگئی ہو....! جھے کیاضرورت تھی ....؟" وہ چھکے سے اپنایاز وچیٹرا کر بوا
                                                         "ليكن رات م في كما تما-"
         " إن ....! كما قعاد والكرتم حاى بحركيتين تب بهي مين اس يات رِعمل شركته يمجيس تم..
  غصے یا وال پنجا مواجلا کیا تو اس کا دل جا ہااس کے چیچے جائے اور پھر ہو چھے کیکن باہم جو پر بیاور عباد
 اس کے انتظار میں کھڑے تھے۔ جب ہی وہ بس اس کے چیچے دیکھتی رہ گئی پھر باہر آئی اور نیا موثی سے
    المراد و پیرین وه جنتی خوش تھی اب ای قدر جنجلائی ہوئی تھی اور اپنے آپ پر خاصر آر ہا تھا کہا۔
                                 دوپېرى بى بىرخيال كيول ندآيا۔اى وقت نعمان سے بوچستى۔
                                    "كيابات بور.... إتمهارا مودكون آف ب
                                            اوروك بحى دياتواس عيلي جويريد بول يرى-
                                         الريبين....ا آن تويهب فرش ب-"
وولك ونبيس رى .....! "عبادس نے كبالو وه اس خيال سے كميس جوير يانبيس جايوں كون
```

```
'جبتم فون پربات کررنی تھیں، کس کافون تھا
                                                                اوروہ اپنی صفائی پیش کرنے تھی۔
                                                  ''میں نے میں کیا تھاوہ ادھرے آیا تھا۔''
                                            "ادهرے....!" جوریہ چونی پھراچھل پڑی۔
                                                               " جمايون كافون تفاسس؟"
  "ہول اللہ اس نے شکیں مکراہٹ کے ساتھ اثبات میں سر بلایا پھر ایک وم جورید کے
                                                                        كد صقام كريول-
                                    ''جوجی....! میرادل بری زورز درے دھڑک رہاہے۔''
                                   ( بور پیشنے کی تووواس کے کندھے چھوڑ کر چھیے ہٹ گئی۔
                                                              "גופיבולום...ו"
                                                    "مِين كب مذاق أزار اي بول ....؟"
                                                          اد يمرنس كيول ربى مو ....؟"
 والبل يونى ... اخير چور و ... اش م عديكم أنى مول كدام يس مهيل هاد عداته بازار
          چلنا ہے، تیار رہنا 🕒 "جویریہ نے بنتی روک کراپی آ مدکا مقصد بتایا تو وہ ہے زاری سے یولی۔
                                                    "عين بإزارجا كركيا كرول كي .....؟"
 ا ای کا کہنا ہے کہ چھ شاپنگ تم اپنی پندے کراو۔ آمیشلی سینڈاز وغیرہ سے لیے تو تہمیں ضرور
                                                  ساتھ چلنا ہے۔''جوریہنے کہاتووہ پوچھے لگی۔
                                                         "اوركون كون جائے كا ....؟"
                                          ''کوئی نہیں ....! صرف میں اور عباد ہوں گئے۔''
ين وحولك جي بح كي "جوريد فياس كي
                                        وونيين او وي كواور ببت كام ين اور بال رات
                                                        خوری پکڑ کر ہلائی تو وہ جھینپ کر بولی۔
                                                المرا ( جيها .... اين شام من تيار ر مول كي - "
"باں ۔! مجھے بلانے ندآ تا پڑے ،خود ہی آجات ' جوریہ کہتی ہوئی چلی کی قواس نے پہلے
درواز وبند کیا چرا کرلین تواس کے ہونوں پرآ ب ہی آ ب سکراہٹ کھیانے تکی۔اس کے اعراکا شاٹا توٹ
الميا تقااور نے احساس نے بيدار ہوتے ہي آعموں ميں خواب سجاد ہے تھے۔ پھراس نے لا كھ چا باكد
کچے در سوجائے کیکن اب نیند کہاں آنی تھی۔ پوری دو پہرائن دیکھے ان جانے مخص کوسو چنے میں گزر کئی اور
```

جب شام میں دو تیار ہوکر نیچ آئی تو نعمان اے دیکھ کر تھنگ کرز کا۔

Mr. a Oliega

ME ONE URAL COM

82 (*a) (ASTANRO OVERTAR

AS TAMPE O CHETTA

HE THINK O CHEIN

HE TAMP O CHETT

IRS TAMPE @ CHESTA

HE FAME O CHEIN

O O Olein

مسآر بالحدث من المسلم ME OUE LEVIL COM المسلم ا

یں حاکم علی ہوں، آپ بیرے صر یہ سے پوچھنے گئے۔ "وہ حاکم علی کی طرف اشارہ کر کے بس ای قدر کہ کے کا تو عباد حسن ا

ری ایات ہے سٹر!" "کیابات ہے سٹر!" "مجھان کے بات کرنی ہے، دومنٹ پلیز!" حاکم علی نے آخر میں نور پر کو بھی نظروں سے

ENRY HOLD WAS LAMB O ONE OF THE PROPERTY OF TH ود جو جي ايس ايس ايس جانتي، پانيس كون بيسي " پلیز اس اصرف دومن آپ میری بات سن لین اسد این کب ے آپ لوطاش کررہا موں۔'' حام علی نے پر اس سے کہاتو اُسے ایک دم دہ پُر اسرار شخص یاد آ گیا۔اس کے ساتھ ہی دہ حربید

ONEURINGON THUR ONEURINGON ''جوتی ۔۔۔!جوتی پہاں ہے چلو عباد بھائی ہے کھووالیں چلیں ۔۔۔۔!' عباد حن خالک نظراس کے خوفز دہ چیرے پرڈالی پھر حاکم علی سے بولے۔ "الكسكوزىم فر السال الماسة الماسكان الماسكان المسكوري من المسالة وومیں ان سے بات کرنا جا ہتا ہوں۔ " حاکم علی نے بوے آرام سے اُس کی طرف اشارہ کیا تو عباد حس بت مبط عدي محف لكا-

"المالية المالية

ب-ای لیابا اےا ہے آپ برقابو پاعشکل جور ہاتھا۔ ذہن نُدی طرح کی رہاتھا۔ اس میں جال رہ تھا پر ہے جس نہیں کر دالے۔ ایسے ہی کھو لتے ہوئے ذہن کے ساتھ گھر آتے ہی اُس نے روقی کوفول کر

" با ہے ۔۔۔؟" رولی نے عالبًا ہے ی الی آئی پراس کا نمبر دیکھ کرفون أنسایا تھا جب ہی أكتائي موئے ليج بيں بولي حي سين حاكم على كواس عفرض نبير تھى أ عصرف إلى بات تبخى تھى-وسنو! اور جہاں سے کہنا اُس نے مجھے جہٹلا کر اچھا نہیں کیا اور وہ کب تک جہٹلا کے گی مجے ؟ عمن أے سارے زمائے میں رُسواكردول كا۔وه صرف ميرے ام سے پيجانی جائے كی سرف مرعام عـ"ال كماته عناس نے ريسور في ديا۔

نوربیگر آئے ہی این کرے میں ہماگ آئی اور بیڈ پر کر کریا قاعدہ رونے گی۔ چند محول بعد جوريان كي يجها كى اوراك اس شدت روتاد كيركر بريثان موكى-"نور اخداك ليرى بات سنو!"جوريد في أت كذهول على مرأونجا كيااور ان المحال المحالة الموصاف كرتم بوع كمن كل-

"اگرتم أس باكل آدى كى باتوں سے در كررورى موتو بہت بى بے وقوف ہو_ چائيس كى كے

وعو كي يل وه حميل يكارر بالقال أس كاول جا بابتائ كدوه وى يُراسرار فخص بيكن بُعر يجيسوج كرخاموش ربى-و خلوا تھو ...! منه ہاتھ دھولو۔اگرامی آ حکیس تو تمہاری روتی شکل دیکیے کر کتنی پریشان ہوں گی۔

جورية سكاباته بالربولي-

ورو الحيدا الحيداراك راب-"وه جروالى اوكى-" كون يات ع يام نورجان بو ينين نان المحركون يريان بو

رى بوسى ؟"جوريدة انكريول-"بي يتاني كى بالت جوجو جي! آج توتم اورعباد بعائي تفيكل اگر تعاليس كما سفال ف میرارات روک لیا تو....؟" وہ زیادہ اس خدشے سے خوفز دہ تھی لیکن جو پر سے نے ایسے کوئی اہمیت ہی نہ

"توكيا مواسد؟ تنهيل انته آپ پرتجروسد مونا جائے اور ديجھو سيد راور خوف أى وقت موتا ہے جب ہم سے کوئی غلطی ہوئی مواور ہم اے چھیا تا جا ہیں۔ تمہارے ساتھ تو ایسا کوئی معاملہ میں ہے چکا كون المحاج يديد في مجات موسع كها توده جزيزى موكرا تف كفرى موكى-وميس منه بالحدوهولون!"

المال اينورين إنورجهان المن ان سي بهلي بهي ال يكا مون المعلى -اب عباد حسل مل طرح خود برقابونه باسكى-

"شتْ أَبِ ﴿ إِثْنَا إِنَّا عَنْ أُورِجِهِ ال! آبِ وَعَلَمْ فِنِي مِولَى فِي الْمِيا ...

و منیں! مجھے غلط ہمی نہیں ہوئی، آپ ان سے بوچیس ہم پہلے ل چکے ہیں۔ نور جہاں بتاؤانيين والمملى غالبًا اب سي قيت برأ على عائبين عابتا تعاجب بي أعد ندرات كاخيال تعاند این اوراس کی پوزیشن خراب ہونے کا۔

ہ ں کی پورٹ ن حراب ہوئے ہا۔ ''عباد بھائی ۔ ایس اے نبیں جانتی۔'' اُس سے طلق ہے بشکل جانسی بھنسی آ واز نکلی تو عباد ھن

أل كانده باته د كاروك و الكيس مينا اتم كيول بريشان جوري بو، چلوگاڙي مين بيشو "انهول في گاڙي كا دروازه کھول کرائے بھوایا بھر پلٹ کروارنگ کے انداز میں حاکم علی ہے ہو لے۔

"شي إزناف تورجهان!القراسيندُ!" ' میری آئیصیں دھوکانبیں کھاسکتیں۔'' حاکم علی کی نظرین نوریہ پرجی تھیں اوراُس نے یوں نفی میر سر بلا يا جي عراوسن جموث كبدر ب بول-

عبادسن فيعزيد تكرارنيس كي اور جويريه كو بيضنے كا شاره كركے خود چكر كاك كر ڈرائيونگ سيك م آئے تھے کہ حاکم علی ایک دم نور سی طرف شیشے پر ہاتھ جما کر اُس سے کہنے لگا۔

المجمع على المبيل عتيل أورجهان المي تنهيس برموز يرملون كا-" وه خوفز دولتو پہلے ہی تھی اُس کی اس بات پر مزید ڈر کرچیرہ ہاتھوں میں چھیا کررو نے لگی تؤ عباد حسن نے گرون موڑ کرا ہے دیکھا پھر گاڑی کاورواز ہ کھو لئے لگے تھے کہ جویر یہ نے ان کاباز وتھام لیا۔

المن عباد العليس النا

وديس بهلياس كادماغ شكانے لگادوں-"

و دنین عراد ... ایلیز ... اقاشانه بنائین بین چلین ایم جوریدی منت أينارك كرك أسبير - أحير حالى توحاكم على أجهل كريجي بنا تها-

حاكم على نوريكا تعاقب كرناجا بتا تفالكن أس كى كازى ياركك بيس ميسنى بونى تلى جباب سے تكلنے ين أب بندره من لك مح اور جب وه مين رو ذيرآيات ظاهر بعياد حن كي وائك كرولا كالمبيل نشان ته تا په چې ده پاگلول کې طرح سر کول پر گاژي دوژا تارېا۔اس وقت وه بهت جنوني مورېا تھا کيونکه کيا بس اور ایوی کا اُس کی زندگی میں بھی وظل نہیں رہاتھا۔وہ جو چاہتا تھا حاصل کر لیتا تھا۔ بید خیال تو اُسے بھی چھوڑ بھی ٹبیل گزاراتھا کہ کسی موڑ پراے ماہوں بھی ہوتا پڑے گایا کوئی چیز اُس کی وسترس سے باہر بھی ہوعکق

روبی نے ملکے میلکدانداز میں گویا أے ریکیس كرنے كى كوشش كى-"اچھا۔۔! م مجھاس کا نمبردو۔۔۔!" اُس نے کہا۔ " كيون إتم كيا كروكى ؟" روني يك وم تيز موكر يولى-و كونيس! استم مبريناو...!" "نسيل وراسامراخيال عمس" ''تم نمبر بناؤ ﴿ اِدِن مِن بھی تم ہے بات نہیں کروں گی۔'' اُس نے روبی کی بات کاٹ آميز ليج بين كها تورو لي نمبر لكعوا كريمرأت مجمانے كلى-'' و کیمونور …! پیتمبارے لیے فیک نہیں ہے۔ اب جبکہ تمہاری شادی ہور ہی ہے توا پنے لیے کوئی "كونى مسئلتبين بوگا بلكه مين اس مسئلے كريين ختم كردينا جائتى بول، او كرينا الم كرم كل آرجى " کھیک ہے ایس انظار کروں گا۔" أس نے کریڈل پر ہاتھ رکھ کرسلسلہ مقطع کیا پھر چھر کھے و چنے کے بعد ریسیور رکھ کرا کینے کرے میں آئی اور دراز میں سے اپنا نیامو بائل ٹکال کر حاکم علی کے قبر پیش کرنے تھی۔ دوسری طرف بیل جاری تھی اور ہر تیل کے ساتھ بھی اُس کاول زورے دھڑ کیا بھی ڈویتا ہوا محسوں ہوتا اور جب اُس کی بھاری آ واز ساعت سے تکرائی تب وہ ساری ہمت یکجا کر کے بولی۔ ومين أور بول الورجهال السا" منزور....! نور جہال اوحرحا تم علی یقین وغیر بقتی کی کیفیت میں پکارے کیا۔ "بال الدانورجال الا "الياط حيدة ا"ألكالجة بن آب تيز موليا-وحمر منهيس إصرف تهيس ان حاكم على جائد موش تفايا مدوق أو ث راي تحل ورقم شايد موش يش نيل جو النائن في كما تودوج يم الحركيا-"بان اب اجب تهمین و یکھا ہے تب سے ہوش کھو بیٹھا ہوں۔" " جھے اس نے قرض نہیں کہتم ہوتی میں ہویا ہوتی تھو بیٹھے ہو۔ چربھی اس وقت ہوتی میں آگ میری ب سنوکه تم برموز تو کیا برقدم پرجی میرے سامنے آؤ گے تو میں تنہیں ٹھوکڑی ناروں کی کیونکہ مجھے نفرت ہے تھ ہے بتم جینے لوگوں ہے ، سمجھے تم! ' وو بے پناہ تفرے بول رہی تھی اور ابھی مزید پھے کہنا عاجتي كروه بول يزاب ' مسجعة گيا اور تم بھي سجيلو کرتم ميري ضدين چکي ہواور جوميري ضدين جائے اُس کے ليے پجرال

''میں بھی نیچے جار بی ہوں اور دیکھواب رونا مت……! بیتمہارے روٹ کے ون نہیں۔'' میں جورید نے معنی نیز مکراہٹ کے ساتھاس کا گال چھوادہ جھینے کر یولی۔ "احِمالِن ﴿ البِجادُ ﴿ الْ جور بیشتی ہوئی جلی ٹی تو اس نے داش روم کا زخ کیا اورال کھول کر کنٹی ویر چرے اور آ تھوں پر شندے یانی کے چھنٹے مارتی ربی۔ پھرآ کینے میں خودکو دیکھا۔ رونے کے باعث آ تکھیں سرخی مائل ہو ' پیتمارے دونے کے دن نیس ہیں۔''جورید کی منی خیز سکراہٹ کے ساتھ کی بات یاد آئے پر وه وراسامتكرائي پحرسوچے لي۔ "وو محص كون ب ... ؟ كياجا بتا ب مجه س يكول ميرا تعاقب كرد باب ... ؟ اور مي کیوں اُس سے ڈردی ہوں؟ اگریس کی مجوری کے تحت اس کے گھریس داخل ہوگی تھی تو پر کوئی گھاہ تونيين تفاجس پر ميں نادم يا خاكف ہوں۔ بھے ڈرنانبيں جا ہے بلکہ اُس كا سامنا كرنا جا ہے۔ ہاں! مجھے بی کرنا جا ہے۔ ' وہ ایک دم فیصلہ کرکے واش روم سے نکل آئی۔ پہلے ای ڈیڈی کے کمرے میں جها تك كرد يكها إلى إلى إلى أكردوني كفيرة الل كرف كلى_ "من الجي تياري شادي كا كارؤ و كيري تقي -"ادهر يروني في ريسيورا شات عي كها تؤوه "يار الكلى تومى نے تارى بھى نيس كى -"رولى نے كها-کیا.....؟ تم خاری کرتی ره جاناادهر میں رُخصت بوجاؤں گی۔''وہ چیخی "مير بغير!"روني نے تو کا۔ الين ماراع-" " بى نىيى سايىل يا چر پرسول آ جاؤل گى اور پرتىمىيى زخصت كر كے بى واپس آ ۋل گى " رولی نے کہاتو وہ اصل بات کی طرف آگئے۔ "الجِماسنو....! كِمرأس كافون تونيس آياتها....؟" " كُنْ كَا الْمَا الْمُورِالْمِ فَيْنِينِ لَقِي _ وى جوير كاركين بوچمتاب ""أس كالبجآب ي آپ وحيما موكيا تقا-' إن! آيا تماه الجمي شام بي مين ' رولي نے الجمي اس قدر كہا تھا كداس نے فور أبو چھا۔ (و كل كيا كهد ما تفاسي؟" "وى بكواس كد تمهارا أنا بنا جائي - عجب باكل أوى ب- فير عم أت سريس مت

```
"و تم نے مایوں کونون نیس کیا تھا....؟"
                    و کیسی بوقوفوں والی باتیں کررہی ہو، کیا میں ایسی فضول حرکت کرسکتا ہوں
 " تحيل كاد .... إن بنى تو .... إ" نعمان في كرى سانس ميني كركها تب بى د هولك بيخ كى آواز
                                              آئے گی و فوریہ چوک کر کورک سے باہرد کھنے گی۔
           " يبال كو كَيْ الْطُرْتِينِ آئے گا، نيج جلو ....!" وہ پھر گردن موژ كراً عدد مكھنے گل-
  معلى مت ديكها كرون الجيها كجعن ہونے لگتى ہے۔ چلو نيچے سے تہيں بلار ہے ہیں۔''وہ كم
                                                              しいとうとうとうとして
                    و پیچاون کون ہے ....؟ ''اس نے پوچھاتو وہ اس کی طرف پلیٹ کر بتا۔
                  " ب جي ....! سفينه پيوپھي بھي آ گئي ٻيں اپني سب اولا دول ڪي ساتھ۔"
                                 "ين الهيوك ألى "؟" أعيرت بولى-
              المراجى كيهدر يبليد ااورتم تيران كول جورى بوساع انعمان نے يو چھا۔
و میں جو اصل میں تنہارے سرال والوں کی پوری افکوائری کررہی ہیں جب آس کا م سے فارز
           مول گی تب أنبیل تباراخیال آئے گا۔"أس نے جرت میں و ولي نوركود يكھتے موئے كہا۔
                "اورانيلا.... اصبيح ....!"أس نے بھيموكي بيٹيوں كے بارے ميں يو پھا۔
          أ ووسب وبال كمر ي ميں بيں بتم چلوناں ....! " نعمان نے پھر چلنے پراصرار كيا۔
                             ومعین بیں جارہی، مجھے نیندآ رہی ہے۔' وہستی سے بولی۔
 "ارےواہ ... إساراا بتمام تهارے ليے كيا كيا كيا جاورتم .... اچلوفور آ....! "نعمان في آ
                                          بره كراس كاباته بكرنا خابا ليكن وه نورا بيجيه بث كل-
                                              وانوى پليز .... ايس سونا جايتي بون-"
                            " فلط التمهاري آنجهول مين فيند كاشائية تك نبين البية سنهر
                                                          أس كي أتكمون بين د كي كربولا-
                                         "ایسے ی خواونواہ !" وہ نظریں چراگئی۔
                                                    و اده ميري طرف ويجمو ...!"
                                                     وونبين إبس تم جاؤ.....!"
```

سارى دُنيام ميں امان ميں۔" التازم!"أس كَنفر مِن طنز كرما ته شايد بكويرت بحى مث آلي تحي " بال ﴿ اوريصرف زباني زعمنيل ٢٠٠ زما كرو كيولو-" حاكم على تفخر = بولاتو وه چرج على على " مجھے کیا غرورت ہے کی اسے غیرے کو آزمانے کی؟" "مين ايراغيرانيس بون نورجهان! باربار ميري توجين مت كرو....!" والم ای قابل مواورسنو! من فور جهال نیل مول -"فورید نے بد کبد کر منصرف موباک آف كيا بلكدلاك كرك المارى من بندكره يا-رات میں نعمان نے سب کرن کو اکشا کر کے اُن کے درمیان ڈھولک ال رکھی کھرم یم اور رواک طرف زخ موؤكر كين لكار "جب نوريك شادى طے ہوئى تقى أى وقت تم لوگوں كو دهولك سنجال ليتى جا بيتھى - كياسو ي گی نورکداس کی شاوی ہے ہم ہے خوش نیس ہیں۔'' المال انبين بين إ " روا ب اختيار كهد كرنيلا مونث وانتول بين د بالكي "كيامطاب بتبارا المان دواكوكور في لكاتوه وكربواكل-"مورى بعالى إس يونى مير مند الكل كيا-" "" كنده بولنے سے پہلے موج ليا كرو! "نعمان نے بخت ليج ميں تنبيكا و " لليزنوي اموؤ فراب مت كرو، بم سبخوش بين -"مريم في كها-"تو سنبالود عولك! پاي نيس چل راك بيشادي كا كر كي وه دُهولك كي طرا " نوريكو بحى بلاؤنال! " مريم نے وُسولك اپني ظرف تھينچة ہوئے كيا-"من أ ب كرآ تا مول " وه كه كركر ب قلا اور سدها يرهيال تجلا مكا اور آ نورىيكەرى كى تىرى بىلىدى جائے كن سوچوں مىں كم تقى-ومبلو!" نعمان نے دروازے کے قریب ڈک أے متوجه کیا تو وہ پاٹ کر بے وصانی میں أ "الجمي تك باراض مو!" وه أس كى خاموتى سے يبي تجھا۔ " الجهي تك كيامطلب؟ مين يهلي كبتم عناراض تحي؟" وه چو تك كريو حيض كلي -

" آئی ایم سوری! که جھے بھی خصه آگیا تھا۔ تم نے بات ہی ایک کھی تھی۔ " اُس نے کہا تو وہ

ابر ہجیدگی ہے ہو چھنے لگی۔

کانپری تیمیں۔ ''تو عید کا چاند طے ہے، کہلوا دوسب کو عید کے چوشے دن حاکم سپرایا ندھےگا۔'' سردار ہاتم علی نے ای وقت دن تاریخ کا اعلان کردیا پھر پوچھنے گئے۔ ''لیٹیوں نے کب آئے کو کہا ہے۔۔۔۔۔'''' ''بچوں کے امتحان۔۔۔۔'' بے بے ای قدر کہ عیس۔

'' ہاں۔۔۔۔! نھیک ہے۔۔۔۔۔ اُ بیجے امتحانوں سے فارغ ہوجا ئیں پھر رمضان میں سب کو ادھر انگ بدالیٹا اور شن۔۔۔۔۔ اُ جاند نی کا اسکول جانا بند کر بہت پڑھ لیا اُس نے۔' سردار ہاشم علی اس وقت غصے میں تھے جب ہی ہے بے نے کوئی احتجاج نہیں کیا۔ بس خاموثی سے نہیں دیمیتی رو گئیں اور جب وہ زمینوں پر جانے سے لیے رواند ہوگئے تب بھا گی ہوئی جائی تی کی پاس آ کر بولیس۔

''چاندنی! ذراها کے کافون قو طادے!'' ''میں!'' چاندنی حیران ہوئی پھر ہے بے کی گھیراہٹ دیکھ کر پوچھنے گئی۔ ''کیا ہوا ہے ہے! تو پریثان کول ہور ہی ہے؟'' '' کے خیس! ہم تُوفون طادے!'' ہے بے نے ٹالالیکن دواز گئی۔

المنسيس البلية اكيالات بسي؟"

"وه غصے بورے تھے۔ بس جلدی آجا!"

"میں فورانسی اسکا بے ہے۔۔۔!" حاکم علی نے کہاتو ہے بے تیز ہو کر بولیں۔

" كون! كون بين آسكا؟"

دوبس ابھی میں خود پریثان ہوں۔" اُس نے کہا تو بے اُس کی پریشانی کا س کرا کیک دم

م پڑھیں۔ ''کیا پریٹائی ہے پئر …! مجھے بتا …! میں مرشد سائیں ہے کہوں گا۔'' دونہیں نہیں ….. اکوئی البی بات نہیں ہے ہے ہے…!'' وونال گیا۔ بتا پٹر …! کاروبار میں گھاٹا ہو گیا ہے کیا ….؟ چل دفع کر مشادھرا پنا مغز کھیا، ادھرا کا جا۔…! کوئی کی تھوڑا ہی ہے بچتے …!'' ہے ہے! ٹی مجھے کے مطابق قیاس کر کے مشورہ بھی دیے لگیس تو وہ اُ کیا کر و تنهارااعتراف ليے بغيرتيں جاؤں گا۔''وہ أو گيا تو وہ ايک نظراً ہے ديکھ کر پھراس کی طرف درخ مور کئی۔

" تهارے سامنے اعتراف کیوں کروں ? تم

''ارے....!اب بیمت کہدویتا کہ بی شہارالگناہی کیا ہوں....؟''وہ اُس کی بات کاٹ کر بولا م

ووفيل الم قوير برب الصدوت موا"

"تو پراه جه دوست کو پهاطمينان تو دو کړتم خوش هو....!"

'' کی میں تنہیں خوش نظر نمیں آ رہی ۔۔۔۔؟'' اُس کے چیرے پراندرونی خوشی چک رہی تھی۔ وہ چند لمجے اُے دیکھنار ہا پھر سویٹ ڈریمز کہدکر کرے نے فکل گیا۔

000

بے بہت توق ہے جا کم علی کی شادی کی تیار ہوں میں لگ مٹی تھیں۔ اپنی بیابی بیٹیوں کو بھی انہوں نے پیغام بھیج دیئے تھے کہ وہ جلدی آ جا ئیں اور اُن کا ہاتھ بٹائیں لیکن سب گی طرف ہے ایک ہی جواب تھا کہ بچوں کے امتحانوں سے فارغ ہوکر آئیں گے جس پر بے بے جنجلائی ہوئی تھیں۔ ''امتحان تو پھر آ جائیں گے۔ جاکم کی شاد کی تھوڑ ابھ یار بار ہوگ۔''

'' تو حاکم کون ساانجی آر ہا ہے۔'' یے بے کی بزیز اہٹ من کرسر دارہا شمطی نے تیز لیجے میں کہا۔ '' بین ……! حاکم علی بھی نیس آرہا۔ کیا کہتا ہے کب آ سے گا۔۔۔۔؟'' بے بے چونک کر اولیس۔ ''اسکے میبنے کا کہا ہے اور وہ بھی یقین نے نیس کہا۔''سر دارہا شمطی نے بتایا۔

'' تو تیاری ندروک حاکم کی ماں! حاکم کو میں دیکے لوں گا، بہت سر کیٹ ھاگیا ہے گئیں آئے گا تو بند ہے بھیج کر اُٹھوالوں گا آئے۔'' سردار ہاشم علی زندگی میں پہلی بار حاکم پر ناراض ہور ہے تھے جب ہی بے بے دہل کئیں۔

الكونيس آ ع كا؟ شادى بأس كى مفرور آ عكا-"

"مری فلطی ہے، بہت وصل دے دی میں نے اُسے۔" سردار ہاشم علی ہے ہے گی ہات پر توجہ بغیر دی کر گئی

"شروع نے اُس نے جو کہا مان لیالیکن اس کا میصطلب نیس ہے کہ وہ میر ابھی باپ بن جائے۔
میں اگر اُس کی بیریات مان سکتا ہوں تو اپنی بھی منواسکتا ہوں۔ بتا کب کرنی ہے اُس کی شاد کی ۔۔۔۔۔؟"
میں ۔۔۔۔میں کیا بتاؤں ۔۔۔۔؟ آپ بی طے کرو گے۔۔۔۔!" ہے ہے اُن کے فصے ہے۔

''جاوی ۔۔ ایسلے بُرش کرو۔۔۔ ایلکہ جلدی تیار ہوجاؤ ۔۔۔ اسونیا کی برتھ ڈے میں جاتا ہے۔''
''ارے ۔۔ ایس تو بھول ہی گیا تھا کہ آئی ج سونیا کی برتھ ڈے ہے۔ چلو۔۔۔ اہم فضل دین ہے چاہئے کا کہو میں شاور لے کرآ تا ہوں۔'' وہ کہتا ہوا وار ڈروب کی طرف بڑھ گیا اور ٹنی اُس کے کمرے کے فکل گئی تقریبا منے بعد جب وہ تیار ہوکر لاؤنج میں آیا تو لئی چائے کے ساتھ اُس کی فتظر تھی۔ نکل گئی تقریبا کی مند بعد جب وہ تیار ہوکر لاؤنج میں آیا تو لئی جائے کے ساتھ اُس کی فتظر تھی۔ '' جلدی آؤنر وار۔۔۔۔ اہم لید ہورہے ہیں۔''لٹی نے کہتے ہوئے اُسے ویکھا تو اُس پرے نظر سے بنا انجول گئی۔

ں ہوں ، وں بہت ہے زیادہ ہینڈسم لگ رہا ہوں۔'' وہ شرارت ہے آ گھ بند کر کے مسکرایا تو گئی ''کیا میں جمیشہ ہے زیادہ ہینڈسم لگ رہا ہوں۔'' وہ شرارت ہے آ گھ بند کر کے مسکرایا تو گئی

التم عِنْ المِي مومر دار....!الن الله الماسيا"

" إلى!" أن فرسب عادت قبتهدا كايا كاكر أشات موئ لو چيخ لگا-" تم في الجمع مع أو كاكر كرائد كاكر أشات موث لو چيخ لگا-

"جب جاری دوی بولی تعی تب من تهاری اچھائیوں اور پُر ائیوں ہے آگاہ تیل تھی۔" لشی نے

J 200

"اب توآگاه موگئ موسد!" وه فورأبولا-

''زیادہ نہیں۔۔۔! خیر چلو۔۔۔۔!''وہ اُٹھ کھڑی ہوئی تو حاکم علی نے چائے کا کپ خالی کر کے رکھ دیا پھروہیں کے ختل دین کواپنے جانے کا بتا کرنٹی کے ساتھ یا ہرنگل آیا۔

سونیانے اپنی برتھ ڈے پارٹی کا اہتمام اپنے گھریر ہی کیا تھا۔وہ بہت حسین اورالٹرا ماڈرن لڑکی تھی ۔غضب کی ڈریٹک کرتی تھی یا پھر جامد زمین اس پر قتم تھی جوڈریس پہن لیتی ،گلنا تھا صرف اس سر کسر بنا ہے۔

تروع میں حاکم علی اُس کے لیے شجیدہ ہوا تھا بینی اپٹی شریک سفر کے لیے اُسے سوچھ لگا تھا لیکن جب وہ اُس کی دسترس میں آگئی تب اُس نے اُس سے شادی کا خیال چھوڑ دیا تھا۔ وہی بات کہ کوئی بھی شے جب ہماری دسترس نے باہر ہوتی ہے ہمارے لیے ایمیت رکھتی ہے اور جب بغیر کی تگ دود کے حاصل ہوجا ہے تو چھے بھی وہ اہم تھی ہی نہیں! اور سونیا جانے سے بات بھی تہیں تھی یا اُسے اُسے بہ بناہ حسین ہونے کے زعم میں سیاتی تھا کہ حاکم علی اُس سے ہٹ کر سوچ ہی نہیں سکتا اور اُس کا سیاتی تھی جانے لا تھی عابات ہوسکا تھا اگر جووہ حاکم علی کے بیڈروم کی زینت نہ نمتی ۔ ہبر حال اس وقت بھی وہ سیاہ چیکیلے لا تھی اسکرٹ میں خضب و حاری تھی۔

د توکگ ویری بیوٹی فک!" بهیشدی طرح حاکم علی نے سونیا کوسراہا۔ "کوئی تنی ہات کرو!" وہ اتر اگر بولی۔ " چوڑی بے بے ۔۔۔ ایر بتاکی بابا کون غصر ہورے تھ ۔۔۔؟" " تو نے جوآ نے کوئع کیا ہے ۔۔۔۔!"

"يى في خ تونيس كيا- بالسايه كها تعاكدا كل مينية و ولاك

و ''نہ تواس سے پہلے آگرا ہے بابا کومنا جائیں تو وہ روز جھ پرغصہ کرتار ہے گا۔'' بے بے نے کہا تو وہ کی تکرار ہے نیچنے کی خاطر بولا۔

"اجها الفيك ب الماكاسان

''اورس ''افرین ''افرید کے جائد تیری شادی رکھی ہے ، عید کے چوشےدن ''ن رہاہے تاں ''''''''' ''سب سن رہا ہوں بے بے ۔۔۔۔! سب سن لیا ہے۔۔۔۔!'' حاکم علی نے ڈھیلے ڈھالے انداز میں کہدکر سلسان منقطع کردیا۔ بے بے کھود پر ہیلو ہیلوکرتی رہیں پھرریسیور رکھاکر پایش تو جائدتی کو کھڑے دکیے کر بلاا رادونوک کئیں۔

"تويبال كياكردى ب "" كرخودى كين كيس-

" چلے چل الحجے بھی ؤم کردیں مے مُر شدسا کیں!"

حاکم علی کے اغر پہلے ہی اور یہ کے فون نے آگ لگار کھی تھی اور اب ہے ہے نے شادی کی جلدی

علی کرائے مزید بھڑ کا دیا تھا۔ گوکہ وہ بہت مضبوط اعصاب کا ما لک تھا پھڑ بھی اس وقت ٹری طرح چکرایا ہوا

تھا۔ بھے چی ہیں ہیں آر ہا تھا کیا کرے۔ اپنے اغدر کا غبار کس پر تکا لے۔ ملاز مفضل وین کو پچھ دار پہلے وہ کسی

کام ہے بھیج چکا تھا ور نیدا کی کی شامت آ جاتی ۔ پچھ در مٹھیاں بھینچ وہ اوھر نے اُوھر ٹہلا آر ہا پھر دیکے کھول

کر بوتل نکال لی۔ پہلے وہ شوقیہ ڈرنک کرتا تھا لیکن اس وقت اس کی ضرورت محسوں کرتے ہوئے اس نے

بوتل مدے لگائی تو پھر خالی کر کے جب بھینگی تو اُس کی آ تھے وں سے ماہنے دائرے دائر ہے جنے گئے۔

بوتل مدے لگائی تو پھر خالی کر کے جب بھینگی تو اُس کی آ تھے وں سے ماہنے دائرے دائر ہے جنے گئے۔

بوتل مدے دائر جہاں ۔۔۔۔۔ اُس سے بیال آ وہ یہ ہوتی ہیں بھی اے پار اہم تھا اور

''نور جہاںانور جہاں! میرے پاس آؤ!'' وہ مد ہوڈی میں بھی اے پکار رہا تھا اور یونمی پکارتے پکارتے تاریکیوں میں ڈوب گیا۔ پھر جب سرسکی شام رُخصت ہور ہی تھی تب نگ نے آگر اُے چینجوڈ کرا ٹھایا اوراس کی سرخ آتکھیں دیکھ کرتاسف ہے بولی۔

ورقم خودكوتهاه كردب بوسر دار.....!"

" بردامره کے اس بتائی میں ۔" وہ بولاتو اُس کے مندے آتی نا گوار مبک نے فی نے مندموڑ لیا۔

- しゃくりをしてい

''سردار۔۔۔۔۔ایہ مہارا بچہ ہیں۔۔۔۔!'' حاکم علی بالکل غیرارادی طور پرایک قدم پیچھے ہیں۔ ''فررومت سردار ۔۔۔! میں تہہیں کوئی الزام نہیں دے رہی۔ میں تو سب لوگوں کے درمیان سے اعتراف کررہی ہوں کہ یہ تماری محبت کی نشانی ہے اور مجھے اس پرکوئی شرمندگی یا پچھتا وانہیں۔ تہہیں بھی

ميس بونا جائے

الشن أب وقال الشائب الشائب الشائدة من المركزة وت من المركزة وت من المركزة والمائدة المركزة والمركزة المركزة ا

" چلاؤمت سردار.....! بین تم سے زیادہ اُو کِی آ واز بین چلاستی ہوں۔" " تم مجھے بلیک میل نہیں کر شکتیں سونیا.....!" وہ دانت پیس کر بولا اور پھر رُکانہیں ،راستے میں آگی

يرش كوشوكر مارتا موايا برنكاما جا كيا-

000

جے ہے۔ معمول فحر کی نماز کے بعد وہیں جائے نماز پر تیج لیے بیٹھی تھیں۔ وہ ہمیشہ فیرک نماز چائد فی کے کرے میں پڑھا کرتی تھیں۔ اصل میں وہ چائد نی کو بھی قماز کے لیے اُٹھائے آتی تھیں لیکن وہ بے خبر بھی فجر کے لئے نہیں اُٹھی۔ تب بے بے وہیں جائے نماز بچھالیتی تھیں پھر تیج کے دوران جب اُس پر نظر پڑتی تو پکارلیتیں۔

'' أنْ مَعْمَ جَاجًا بَدِنْ! سورے أفتا الجھا ہوتا ہے۔رب راضی ہوتا ہے۔ بھی رب و بھی راضی کرلیا کر''اس وقت بھی وہ بھی کہدری تھیں کدان کی ساعتوں نے حاکم کی آواز تی۔وہ جانے کہاں سے لگار

ولاتفار

''بے ہے۔۔۔۔۔!'' '' مائی۔۔!'' ہے ہے نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا پر اپناوہم بچھ کر سرجھنے تکی تھیں کہ اُو ٹی آ واز میں پچر نکار آئی۔

19 11

ب بنو بڑیوا کرا تھیں۔ اوھرچاندنی نے بھی گہری فیندے آنکھیں کھول وی تھیں۔ ''آرای ہوں جا کے ۔۔۔۔! آرہی ہوں۔۔۔۔!'' بے بے نے جلدی ہے جائے تماز لیپیٹ کررتھی اوراس عجلت میں کمرے نے کلیں تو برآ مدے میں کھڑے جا کم علی نے فورا آگے آکرانیس بازووں میں

تقام کی۔ دمیں صدقے امیں واری اوچھا کیا جو چلا آیا ایا پ کونا راض فیس کرتے۔'' بے بے بولی جاری تقیس پگراس کی خاموثی محسوں کر گے ایک دم الگ ہو کراس کا چبرہ دیکھنے لگیں۔ ''کیا ہوا ہے خاکم تجھے۔۔۔۔۔!''۔ دنی بات اسم معلی نے سوچے ہوئے انداز میں ٹنی کو یکھا تو وہ کہنے گئی۔ '' ویٹر قرینڈ ز امیں اپنی اس برتھ ڈے کو یا دگار بنانا چاہتی تھی اور اس کے لیے خروری تھا کہ بھیشے ہے ہے کر کو گئی نئی بات ہواور تی بات ہیہ ہے کہ آج میں آپ سب کو گفت دوں گی۔ '' واؤ!''ایک ساتھ کئی آوازیں اُمجریں ۔خوشی کا اظہار تھا۔ '' بلیز!'' سونیا نے کونے میں رکھی ہوئی ٹیمبل کی طرف اشارہ کیا جس پر ہے شارگفٹ پیکٹس

کھے تھے۔ '' مجھے خوشی ہوگی اگر آپ سب اپناا پنا پیکٹ اُٹھالیں ۔۔۔۔!''سونیا نے پھر کہاتو سب میمل کی طرف '' مجھے خوشی ہوگی اگر آپ سب اپناا پنا پیکٹ اُٹھالیں ۔۔۔۔!''سونیا نے پھر کہاتو سب میملند و کموریا

سے حول ہون ہون کر ارو کر دیجی ہے۔ اس کو اپنے نام کا پیک وعوثہ نے اور جھٹینے و کیور ہا۔ بھا تھے جہد حاکم علی وہیں کھڑار و کر دیجی ہے سب کو اپنے نام کا پیک وعوثہ نے اور جھٹینے و کیور ہا۔ پیر

ور ترنیل لوے؟" مونیانے حام علی کے قریب آ کردچرے سے کہا تو وہ چونک کوأے موند تا

مرح واقعی سردار ہو۔۔۔۔۔ اوپی شان کے خلاف کوئی بات نہیں کرتے۔'' سونیا کہ کرآ گے بڑھ گئی تو وہ سر جھکا کر پھر سب کود کھنے لگا۔ آ ہت آ ہت ٹیبل خالی ہو گیا تو وہ اس خیال ہے سب کے ہاتھوں کود کھنے مگا کہ اُس کے نام کا چکٹ کس نے اُٹھایا اور ایھی اُس کی نظریں سب کے ہاتھوں پر پیسل ہی رہی تھیں کہ سونیانے پھر سب کواپئی طرف متوجہ کرلیا۔

" إلى تودوستو ... اكيمالكا ميراسر پراز!"

"زيروست ""باكساته بولي-

" فيك يو الكن أبعي الك كف باقى ب-" مونيا ن كها فوس الك دوم ب كود يمين

۱۰ مجھے جس ہور ہا ہے ۔۔۔! کہاں جلی گئ سونیا ۔۔۔! ''نٹی کی بے قراری پروہ اُے ٹو کنا جا ہتا تھا کہ سونیا آگئی جے دیکھتے ہی سب میں اشتیاق پھیل گیا تھا۔

سونیادونوں ہاتھوں میں تقریبا چھ ماہ کے بچے کو اُٹھائے سیدھی طائم علی کے پاس چلی آئی اور بچہ

" چاہ! ایس چاہ سے چاہ بناؤل کی کہ جا کم یاد ہی رکھے گا۔ "وہ بہت محظوظ ہور ہی تھی۔ جا گے بنانے کے دوران مسلسل ایے آپ ہے ہوتی ری چرچائے کاکپ کے ریکی تو بے بے ادھر ہی آري تھي۔اے ويھے بي بوليس-"أورچاكيا عام "!" ود مجر؟" وه سوالي نظرول ب و مجيف كل-وهين تو أور چر صيل عتى ، جاتوى دے آ کے خیال ہے ہی پریشان ہوئی۔ "يل الله جاول ي د چلی جا پتر! شاباش ...!" بے بے کی منت پر وہ آ مارہ تو ہو گئی لیکن اس کی ٹانگیس کا پھنے " بے بے اوہ تاراض و کیل ہوگا ۔۔۔؟" " عراض كيوں بوكا ... ؟ تو جاه دے كے جلى آنا، جاشاباش! " بے بے نے چر پر كارا تو وہ كانچى ناگوں سے سيرهياں چرھنے كى۔ پھرمحرابوں والے برآمذے ميں آكراس كى مجھ ميں تيس آيا کباں جائے گیونکہ ابھی بھی سب مکروں کے دروازے بند تھے۔ حاکم علی جانے کون سے مکرے میں تھا۔ وہ دھیرے دھیرے چکتی ہوئی ابھی پہلے دروازے تک آئی تھی کداندرے حاکم علی کے کھانے کی آوازیر اس فربلااراده فورابيندل هما كريورادروازه كلول ديا-سامنے بیڈیر حاکم علی جوتوں سمیت نیم دراز تھااوراس کی نظریں ای طرف تھیں جب ہی دروازہ کھنے ہے وہ براہ راست اس کی نظروں کے سائے آگئی تو اس کی رہی تھی ہمت بھی جواب و لیے لگیں۔ التهيم والكاكولان فالا " اندرآؤ!" ما م على نے بہت نارل انداز میں کہا پیر بھی وہ ڈرتے ڈارجے اندرواخل ہوئی اوراس کے قریب کارز نیبل پر جائے کا کپ رکھ کرفورا واپس پلٹی اور دروازے تک آگر جیسے بھاگ جانا عامی کی کہ حاکم علی نے پکارا۔ وري المان وورك على وهو كنس فير موكس -"ادهر آف النام على في بلايا تووه چند قدم وايس بليك كرسمى بموتى نظرون في اليد و يمين

الميتم اتنى خوفزد و كيوں ہو ...؟ كيا جھے ۋر رہى ہو؟" حاكم على نے ٹو كا تو اس كے حلق ہے

ازماندو تمن ہوگیا ہے ہے ہے۔۔۔۔!" دو بہت ڈسٹرب لگ رہاتھا۔ " بي ايوكيا كهدم ب عكون وغمن موكيا ب ع"ب بريثان موكتاب " كيونين بيد بياس تفك كيا بون! آرام كرون كا ان حاكم على في بالت اما كي ہوں میں ہیں۔ ''زمینوں کر گھے ہیں،کل آئیں گے۔توالیا کرفون کرےا پٹاآنے کا بتادے آئیں ل'کہے ہے نے بابا کے بارے میں بتا کرکہاتو وہستی ہے بولا۔ "أجها إلى الرام ع بين من ترب لي كال أي مول-" "اوہو الب بیار" و چھنجلا کیا۔ "اليها....! من جاه (جائے) بواتی بول-" بے بات ناراض تيل كرنا جا ہتى تيس جب بى تی پر امرار کرنے کی بجائے فورا جائے کا کہ کر جائدنی کے کرے بیں آئیں اورائے کورے و کھے کر "كيا بوا....؟" وه انجان بن كر يو چينے كلى-الماكم آيا ، جاه منانى باس ك لئر بشرال توكل ب ياريزى ب، جاتو مناد ، بق زیاده وال کر بنانالمیں تووہ بھیک دےگا۔" بے بےجلدی جلدی بول رہی تھیں -"ب ب ب ا" فاعد في في المنين كذهول علمام الما-الوّاس كانظار بھى كرتى ہے پھراس كي نے سے پریشان بھی ہوجاتی ہے ، کيون؟ "اس كآئے ہے بريشان ميں موتى ... اس كى باتوں ساس كے غصے كميراتى مول -ے نے کہاتووہ یو چھنے لگی۔ "ابكى بات يرغصه ورباع وه؟" العمي نے لئى كا كبدويا تھا۔مت مارى جاتى ہے ميرى، بھول جاتى ہوں كدور كئى نيم پيتا، جا و پيتا عاه المائے جاہ ا" جائدنی" جاء" کا مطلب مجھتی تھی جب بی پھیشرارت سے بو چھنے کون ی جاہ ہے۔۔۔۔! "وبي جود بي ركى ب، جاجلدى كر ا" ب ب نا ا وهكيلاتو ووبنتي موئى كر ب

```
میرے پاس نضول باتوں کا کوئی جواب نبیں اور ہاں ....! میں اب سووں گی ، کھیے نیند آ رہی
                                                          ہے۔ 'نوریہ نے تکی مینچتے ہوئے کہا۔
         ''ارےواہ ۔۔ اہم کے تہارے لیے زت جگے منارے ہیں اور تم سوؤ گی ۔۔۔ ہر گر تھیں۔
                                                                       انيلاأ فيل كريول-
   " إلى العلويني ... أن جم د هولك بهي تم ع بجوائي ك_" صبيح ن ال كا باته يكر كر
                                             كينياتووه امداد طلب نظرول سے مريم كود كيسے تكى -
     ''میرا خیال ہے جی داوی ہے یو چھ کر پھر اے لے جاؤں گی۔ چلو جب تک تم پر پیٹس شرو
                                  كرون مريم في كتب بوئ رواكواشاره كيانووه أنه كفرى بوكي-
                                                  " إلى الطوام اوك علية بين-"
          " جاؤ شاباش ...!" روبی گیرایت گئی اوران سب کے جاتے ہی نور پیکود کی کر ہننے گئی۔
                                           ودنس كيول دى بود ين نوريكوركراول-
 " بلیاجوزے میں چھی لگ رہی ہو۔ایسا کرومروی شرارہ بھی پیلے رنگ کا لے لاک روبی نے ای
           "ووش تباری شادی میں پہن اوں گا۔"فورساس کے بازوش چکی کاے کر ہولی۔
                                                                   المرح بشتة موت كيا-
    "ارے ایری شادی تو پائیس ک منافی کا سے روبی کی بات اُولوری رو گئے۔
                                               "جاؤ المحكوس كافول بي ....؟"
ددمیں جاؤں ۔۔۔؟" روبی ستی ہے بولی تو وہ اے گالیاں دیتی ہوئی خود بی اُٹھ کر لالی میں
و السلام اليم المري المرف جايون تفاراس كي آواز پيچائية بي سلام كيا تو ووقد رے بوكھلا
                              معلیل ! ایام فون نیس کرسکتا ....؟ "اس نے کہا۔
                                        وريين ني بها ٢٠٠٠ وه منجل كربولي-
                                 ووچلیں .....ایش ای پر بحث نبیں کرتا۔ بیربتا تمیں کیا ک
```

زرای بنسی کے ساتھ بولی-

" كينيل ايكون ساكام بسيج"اس نے كہاتووہ پير بنى-

"ب وقوف !" حاكم على في سر جھنك كرجائے كاكب أشاليا اور پيراب يون نظرا عداز كرويا جیے وہ کرے میں موجود ہی شہور وہ چند لمحے نتظر رہی کہ وہ اسے جانے کو کئے گایا کوئی اور بات لیکن جب ووال کی طرف متوجد بی نہیں ہواجب ہمت کرے اس نے خود بی يو چھا۔ " بول! " عاكم على في چونك كرا ب ديكھااور يونجي اثبات ميں سر بلاديا تو ووا سے بي جواب جب فورية اللك كاپيلاجورًا مكن كرؤريتك روم ع نكل كرة في تو كري مي مريم. سبیر کے ساتھ اس کی دوست رو بی بھی موجودتھی جواے دیکھتے ہی شوفی ہے بولی۔ المريم وع اكيارُوبِ يرْ حاب ا" "شفالي!"ال كال الدازيرب زور عاسي "أوْ البيال فيفو إ"م يماس كالماته يكر كربول-الهال الكي ميفركياكرك أريع في الميلو ...! "مسبحه في كباتوم يم "دادى ك يوچمنايز كال" "وو مع نيس كريس كى معلوا محو!"مسيح في كها تو وه سوات سے يولى۔ ودنين صبيح الجهيمين ريخ دو ا" " ال نحمک بے ایس بھی میلی ہوں اس کے ساتھ ، بورنیس ہونے دوں کی اسط کے 'روبی نے كتي بوئ كالأنكيب فيك لكاكرور باركي-" بحق المصافوة والولك ينيزيس بهت مزه آتا ب- "انيلا أفتى مولى إولى-'' ہاں جاؤ۔۔۔۔! تم لوگ ڈھولک پرطیع آ زمانی کروہم پہاں گز رے زمانے یاد کریں گے۔''رولی كى بات يرمريم براسامندينا كريولى-" پھرتو تم اے اور بی کروگی!" "كيامطلب "؟"روني سيرهي موسيقي-المنتخي! يد چندون اے آنے والے دنوں كے خواب و يكھنے دو، گزرے زمانے يادكرنے كوتو عمر پڑی ہے ۔ مگر یم کی وضاحت پر روبی نے فوراً تائید کرنے کے ساتھ وٹوریہ ہے بھی تائید جاتی۔

"يوقم فيك كبارى مو اليون أور ا"

```
ار کے .... اشر منیس آتی .... ا جار پانچ دن میں تمہاری شادی ہونے والی ملے کا رولی جھکے
    " تو کیا ہوا .... ؟ جس سے شادی ہونے والی ہے ای سے قوبات کی ہے کسی اور سے تو نہیں ۔ ا
                                                                 وه بازی سے اترائی۔
   " معلے اسالی آج کل کی از کیاں، ذرا شرم حیاتیں۔ "روبی نے بوی بوڑھیوں کے اعداز
                                                   میں کہاتو وہ متی ہوگی اس کے برابرلیف کی-
        "إن الوكيابات بوكي مايول سيد؟"روني ناب معن خيراعداز من يوجها
                                                   "اوتهه.....ایرس بناون کی....ا"
                                                           "بى يىرى مرضى ال
                                          "اجِما چلو....! بياد تبهارا وه كزن كبال ب
                                         بھلاسانام باس کا۔"رولی سوچے لی کدوہ بول پڑی۔
                                                  "بان وي ايمان ۽ ده ج
                                   ا كول اكول اكول استاك
                                                  ووليل الجهياكام موكا ....؟"
                                              " پھر اور میں کیے اور کیا ۔۔۔؟"
                         "ا ہے کہ میر اخیال تعاقبهاری شادی ای ہے ہوگی۔"روبی نے کہا۔
                             الكيامطاب بيتهارا....!" وهرزنش كاعداز من بولى-
                   ووكوتى مطلب نبيل بس ميں نے ايك بات محسوس كي تقى سوكھدوى ـ "روني
                                                        غرض ہے کہالیکن وہ اُٹھ کر بیٹھ گئا۔
                                               "كيا اليامولكياتم في ""
 والمیکی کرتم دونوں شایدایک دوسرے کو پہند کرتے ہولیکن نوی کے بارے میں میں شاید نہیں کہوں
                                                      كى بلكه مجھے يقين ہے كدوه تهبير .....
          ''بس....! تنهارالِقين بالكل غلط ہے۔''وونورارو بی کے ہوئٹوں پر ہاتھ رکھ کر اولی۔
ا متم ب شک ند مانو ....! میں نے بار بانوی کی آ محصول میں تمہارے لیے بہت خوب صورت
جذب و عصر اور محص جرت مورى ب كتم ... التمهين نظر كون ندآئ .... ؟ "رولي افي بات ب
                                                    من كوتياريس في جس پرده مزيد يراكي-
```

```
" چرالواس اہم کام کے دوران آپ کومیراخیال بھی نہیں آتا ہوگا۔" ہمایول کے سلجے میں بلکی می
                                                  شوخی کلی۔ وہ خاموش رہی تو یکار کر بولا۔
                                             "نور ....!ایک بات پوچھوں ....؟"
                     "ال تحوث ے عرص میں آپ نے میرے بارے میں کتا سوجا۔
                                   "ندبهت زياده تدبهت كم ا"وه سوج كربولي
                                        الري ....!" وه ذراسا بنسائير يو چين لگا۔
             ''اچهاردیتا کیں ....!آپ جھے کیا دیکھا جا ہی ہیں۔آئی مین اپئے شریک سف
                          ميلية بتاكين ....!"اسفورابات الدوال دى
   المميري دُياندُ بهت مختصر ہے۔ بعن محبت ، وفاداري ، ايمان داري -' وه بغير كي تكرار كے بولا۔
                             " میں کی جائتی ہوں بس اس میں اعتاد کا اضافہ کردیں۔"
                          " كد .... اوعنادواقع كبلي مرحى ب-"مايول في تائيدى -
              ''اور کیابات آپ کو پریشان کرنی یا غصه دلانی ہے ....؟''اس نے پھر پوچھا۔
                                "أكركوني ميري حياني اورايما نداري پرشبركري تو يحص بهت غصراً تا ب، ويسايها جواجي مين.
                                               أيك منك محصيادة إناليك بارمو وكا ب-"
 و كون ..... أ في من كس في شبه كيا آب ير .....؟ " بهايون يور عد حيان سام عن رباتها-
                         "كان ين ميرى ايك دوست كى "اس فيس اى قدر بتايا-
'' پھر ۔۔۔! آپ نے غصے کا ظہار کیے کیا تھا ۔۔۔۔؟''ہمایوں نے پوچھا تو ووا یک دم نس پڑی۔
"مائی گاؤ .....! آپ تو ایما لگ رہا ہے جیے کی اخبار یا میکزین کے لیے پیرا انٹرویو کررہے
                                    چلیں ....ایاتی انٹرویو بعد میں ۔''وہ بھی ہسا۔
ے ہونٹوں پرمسکراہے تھیل رہی تھی۔ جب بی رولی مشکوک نظروں ہے دیکھنے تگی۔
```

" ?.....?" こうしょうい

" ہایوں ہے!" وورونی سے بھلا کیول شر ماتی، کیول چھیاتی۔

102

ورجى إلى المعليم! "وهان كے تحضة جيهوكر بولا-و عليم السلام إن مردار باشم على في صرف سلام كاجواب ديا- مريد جيتا ره خوش ره جيسي كونى وُعانييں تو وہ الن کی نارافتکی محسوں کر کے خاموثی ہے بیٹھ کیا۔ کچھ در خاموثی رہی ، آخروہ اُکنا کراٹھ کھڑا

"ميراخيال ٢٦ ي تفظيموئ آئي جي ، آرام كرين!" "ميراخيال ٢٦ ي تفظيموئ آئي جيات لهج بين كها تووه ايك لظ كوشنكا بجر بيشه كرسواليه ان

''بہت دل لگ گیا ہے تیراشر میں ۔۔۔۔!'' سر دار ہاشم علی نے ہنکارا بھرنے کے بعد کہا۔ ''جراو ہیں دل لگا ہے اور صرف دل کلنے کی ہائیس ہے بابا ۔۔۔۔! میں وہاں کام بھی کرتا ہوں

" پھرآ پار ار جھے بہاں آنے رمجور کول کرتے ہیں؟" وہ إن ہوكر بولاتو سردار باشم على

تاعب ساے دیکھنے گا۔ مولو الوجر مجور كرف يرآتا ب-تيراا پناول نيس چايتا جھے ، اپني مال يے ملنے كو

تيرى مان جس كارار المان تھے اللہ اللہ اللہ كا تجيكو كي احساس بين اللہ

"احال شيول قرآ كول "؟" دورو مح ليح شل يولا-

الله بوی مهر یانی ہے چر تیری! فیر....! میں نے عید کے چا عدیش تیری شادی مطے کر

بج رمضان میں توادهری آجاتا۔ طروار باشم علی نے حکمیدانداز اختیار کیا تھا۔

"جي الورکولي علم!" وومبين! "مروار باشم على ليث محية كويا مزيد كي كبناسنانبين تعا-

وہ چند لمح انہیں ویکیار لا پھر بہت ست روی سے ان کے کرے سے لکلا اور برآ مدہ تیزی کے

عبور کرنا چاہتا تھا کہ جاندنی کود کلی کر بلکہ اس کے پیروں میں بھتی پازیب کی آواز پرزگ آمیا۔ عائد نی راه داری سے بھائتی ہوئی آ رہی تھی لیکن جب سامنے حاکم علی کو کھڑے ویکھا تو د جی اُگ

الى اوراس كالم يازيب كي دهرة واز بحى المحم كلى كى-

" يتبيار _ وروں ميں گيا ہے۔ ؟" حالم على نے ايک اُنگل سے پازيب کی طرف اشار

بين فريس ١٠٠٠ وه بيشكل يولي-

" تنهاران فی خراب ب ایس نوی کوتم سے زیادہ جانتی ہوں اور یہ بھی جانتی ہول کہ وہ کے ليفاكرنا بـ" أفريل الى في مالغ عام ليا-

الميما! كون م المان من الروني فرراً لو جها-

" ہے ایک اوی ...! اس کے ساتھ بوطق ہے اور اب بلیز كيونكه من اس في زياده نيس جانتي-"

"تم كره يحي نبيل جائين "!"روني باختيار كهدر فورابات بدل كي

"فير ابق تهاري شادى مورى ب، ابان باتول كاكوني فائد وميل" '' سِلے جسی کوئی فائدہ نیس تھا۔۔۔!'' وہ سر جھنگ کر آٹھ کھڑی ہوئی بھرلائٹ آف کر کے روبی کے

حالم على النيخ باباكى نارانستى كي دنيال في بيس آياتها بلك وين سكون كى خاطر ووسب الك تھلک ہوکرند صرف آرام کرنا جا بتا تھا بلکہ میسوئی سے سوچنا بھی جا بتا تھااورکوئی ایک سوچ تیل تھی۔ سب ے زیادہ شاکڈ وہ نوڑ ہے کے رقبے سے مور ہاتھا کہ وہ لڑکی اس سے اتن بتنظر کیوں ہے اور وہ خود کیوں اس کے چیچے بھاگ رہا ہے۔الی کیابات ہاں میں اور کوئی بات و تھی کہ وہ کسی طرح بھی اس کی فی نیس کر پار ہاتھا۔ چھر ہونیانے نیا مسلد کو اگر دیاوہ بھی بالکل اچا تک۔اگر پہلے ہےا۔ مونیا کے ادادول کی خبر ہوتی تو وہ اسے لوگوں کی موجودگی میں اے ذکیل کر کے رکھ دیتا جبکہ اب وہ خود بھاگ آیا تھا اور اس بات برى طرح تلملا يا تواقعا كيونكم اس طرح سونيا كے كھر بلك شہرے ہى جلي آنے سے اس كى بوزيش بہت آگورڈ ہوگئ تھی۔ بیاے اب احساس ہور ہاتھا اور ایسااس کے ساتھ بھی ٹیپیں ہوا تھا۔ وہ تو اپنی سوسائتي مين بهت اسٹر ونگ، بہت پاورفل مانا جا تا تھا۔

"كياسوجيل كيب اوك كديس اتفى كابت سے پريشان موكيا ... ؟"اس كنزو كيك بداتى

النبين اجس پريشان ميں ہوں، ميں بتادوں گا سب كو كرسونيانے مجھے البينے جال ميں بھانسے کی بھونڈی کوشش کی ہے۔ پانہیں س کا بچہ 'وہ سکتے ہوئے دل ود ماغ کے ساتھ سو مچے جارہا تھا کہ دووازے پروتک کے جاتھ بشراں کی آواز آئی۔

٥) "فيب اول عردار في آئے في ال

منتار با بول! "اس في جو كك كرأه في آواز مين كها پيرتمام برگنده سوچول كوجينك كي سعى كرتا موانيج آياتو سردار باشم على في بميشه كي طرح احد كير كوثى كاظهار نبين كيا بلكه يحد تاراض انداز مين كويا

```
الول ....!"اس نے بند ہونؤں کا عربے ہوں کی آواز نکالی۔
                       "كياسوى البيسي بي بي تي پراس كاسر بلايا تؤوه اى طرح آئلهيس بند
                                              ور کھینیں اڑپ کی کودیس مکون ال را ہے۔"
                                و على موجا....!" كي إليا م صحيح ليس اورواقعي بجهوريش وه سوكيا أ
          نوريكوروني روى ينج بالكرييس في أنى اوراكاد تكير كراته بنما كرخودم موغيره
          ك اتحاكات من شريك و وكل كراته اليون كالونج من كسي كونعمان كى أواز سانى وكميل
            دى جود وازے من آ كرجائے كيا كهدر باتفانورية فعمان كوديكھاتو أمحد كاس كے پاس جلى آئى۔
                                                                    "كاموافوي ......ا"
           وان کے بود عولک بند کریں۔ "وو کہتا ہوا آ مے برد صااورسب کے درمیان سے دھولک اُٹھالی۔
                                                   وريكا بدتيزي ميسيم في الماسيم في كار
                                                        والمربع البيلي بجال-"
                                       "كول ... ؟ كول .... ؟" ب كاحجاج برنعمان -
                                                                    الميختين أوازوبا كريولا-
                                                  و وو ..... حالول كالسكية ن بوكما ب-"
                                                                  "1- W29"
                                       و مرب المربع المياسية ٢٠٠٠ على آواز يتخيس نعمان
Key Ole VEDUCON
                                                ٥ ۋو ية ول كرساتھ ويوارتھام ربي تھي-
```

IK ON COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

@ ONE DE DICON

HE TAMP OF OUR PROJECT

```
🕛 در کیا.....؟"وه بالکل تبین سمجها-
                                       " جما تجرين ....!" چاندنى نے اب زورد بے كركها-
" پیانجی آواز انہی میں ہے آر ہی تھی ....؟" اس نے پوچھا تو وہ زورز ورے گردن اثبات میں
         و سید ... علوذ را ....! "اس نے چلنے کو کہااور جاندنی واپس بلٹ کر بھا گئی جلی گئے۔
وہ جیران کو اللہ و مجتار ہااور جب وہ دائیں ست مو کراو جمل ہوگئ تو ہر جھنگ کر ہے ہے
المرسيس جلاآيا۔ بے بيشرال كوجائے كس بات پرة انت رى تھيں۔اے ديكھا تو بشرال كوجائے
                                                               كوكها بعراس بع چيناليس-
                                                "ہوں ....! ووان کے پاس میٹھ گیا۔
                                       " كي كها انبول في تحديد الراض بوس كيا
                   و پھر تیرا منے کوں اُتر ابوا ہے ۔۔ ؟ " بے بے کی اس بات پروہ جھنجا گیا۔
                                                         " آپ کوتوالیے ہی لگتا ہے۔"
            در بے بی نیس لگاپتر .... ایس تیری مال بول، کیول جھے ہر بات چھیا تا ہے
         پریثانی ہے " بے بے تے مبت ساس کاسرائی گودیس رکھ دیا تو وہ بنی سے بولات
                                  "آپ میری پریانی دورنییں کرعتیں ہے ہے...!"
             "وُ عَالَةِ كُرَكَتَى بِول بِيرْ .... إسنا بِمان كَ وُعا كُيل تَقْدِيرِ بدل و يَي بيل " بِ
                          بالون من أقليان بيميرت بوئ كبالوده ايك دم ان كا باتحد تقام كر بولا-
                                      "توميري تقدير ميسات كلصوادي ب ب-"
                             " وه جومیرا سکه چین چ اگرخود ...."احساس ہونے پراس
                                                       آ واز كبيل دُوركة آلى محسوس مولى-
```

اس نے جوا بیں ویا اور اس محصیں ہی بند کرلیں آؤ بے باس کا سرسبلا کر کہتے لیس-

المنظم کے اوکھے پتر اکوئی ایسی بات زکرناجس سے جگ بنمائی ہو۔ اپنے باپ کے أو

"كى كى بالعاكر باع ما ك

شطے كاخيال ركھنا يون ربائ ديرى بات!"

''چلورولو ۔۔الیکن پلیز ۔۔۔۔! ہمایوں کے لیے مت رونا ،وہ زندہ ہے،زندہ رہےگا۔' وہ اور شدت سے رونے تھی تو رونی بھاگ کراس کے لیے پانی لے آئی اور زبروتی گااس اس کے ہونؤں ہے لگادیا۔اس نے چند گھونٹ لے کر گلاس دھیل دیا پھر ہتھیایوں ہے آ تکھیں رکڑ نے لگی۔ وويلواب ليث جاؤ أو

"دخيين الجهية تك نوى كافون نيس آجاتا من نيس سوول كي-" "میں سونے کوئیں لیٹنے کو کہدری ہوں، چلو.....!" رونی نے زبروتی اے لنا دیا تو دہ اس کا ہاتھ

ر بولی استو اتم نیچ جا کرای ہے معلوم کرآ ؤ!" "كيامعلوم كرآ ولي!"

'' یکی کسس کا فون آیا تھا اور کیا کہا تھا اور دیکھوا می اگر میرا اپوچھیں تو کہدویتا سوگئی۔' اس نے کہا تو رولی فی سر بلانے تھی۔

" ننيين نور الما يتهين اس حالت بين أكيلا جيور كرجاؤن كي توسب ناراض مول ع جهدير و كونى ناراض مين موكالس تم جاو إورشت فيررونا شروع كردول ك- "اس كي وهمكي يرروني نے دانت ہیں کراے کھورا چر کھے کے بغیر چلی کئی تو اس نے آسمیس بند کرلیں جبکہ اس کے ہونٹ

نعمان نورىد ك ذيرى كساته باللل بهجاتوراه دارى مين جايون كى اى اور بهن سعديد بائتا يريشاني كالمالم بين بل ربي تين-

" پلیز المیلیز کھے کریں، میرا بچہ !" ہمایوں کی ای تیزی سے ڈیڈی کے قریب آئیں اور اوں عاجزی سے ان کی تیل کرنے لکیں جیسے سب کھان ہی کے احتیار میں ہو۔

مُصْحِ صلد رهيس بهن أالله بهتر كرنے والا ب، كهال ب جمايول؟ " وْ يُدِي فِي أَنْهِين ولاسا دے کر یو چھا توانبوں نے ایم جنسی کی طرف اشارہ کردیا۔

''آپ سبیں زکیس چاجان …! میں و کھے کرآتا ہوں۔'' نعمان نے کہاتو ڈیڈی نے اثبات میر مر بلاكرات جانے كاشاره كيا پير جايوں كى اى بولے۔

المجلس! آپ وہاں جیکیں!''

"انشاء الله المفيك موجائ كاءآبآت ينسدا" ويدى أنيس اورسعديدكو لي كرراه دارى 一旦選りを連ずる

" وور! انتمان نے لیک کرفورید کو کندھوں سے تھام لیا۔ پھر دواوغیرہ پر گزانے لگا۔ " تم سب كادماغ خراب ب_ا تناجلاتي كيول مو ... ؟ جاؤات كمر ب مين لے جاؤ ا " إلى أور ... اجلوتم أو پر چلو إ " مريم نے اس كاباز وقعاما ليكن و واقعى ان كوجينجوز نے كل _

" پھونیں ہوا....! میرامطلب ہے جھےخودزیادہ پھیمعلوم نیں تم اپنے کرنے میں جاؤ..... میں پیچا جان کے ساتھ ہاسپھل جارہا ہوں ، وہاں ہے تہیں فون کرکے بتادوں گا مُعیک! '' لفهان نے ے بالك بچول كى طرح ولا ساديا توروني اس كى تائيدكرتے موتے بول-

" جاؤ پلیز!" مریم کے پتی انداز پر دور دلی کا ہاتھ پکڑ کر بمشکل خود کو تصیفتی ہوگی فور پر اپنے كمرے عن آ گئى۔اس كا دل اچا تك سم كيا تھا اور شايدوہ رونا بھى چاہتى تھى كداب جبكداس كے اعد ركا سنانا نوٹ چکا تھا اور دل مرحر الاپنے لگا تھا تب اس کے ساتھ بیکیا ہوا تھا۔

" رُونِي!" الى كَيْ آواز مِين آنسوؤن كَي أَي واضح محسور، بورى تقى _

الماكبو!" روبي نے اس كاشفاراخ باتھا ہے دونوں باتھوں ميں دباكر كويا سے حوصل ديا۔

" ہشت بگل ...! ڈرنے کی کیابات ہے...؟ انشاءاللہ....! سبٹھیکہ موگا۔ 'روبی نے اے م کے لگا کرنسی دی پھراس کا چیرہ ہاتھوں میں لے کر کہنے گی۔

وجمهين احت عام لينا جا بياء الجحي تهاري اي آجاكي كي اوركز زبهي ان كساميرونا

ومیں روکھال رہی ہوں....؟ "اس کے ساتھ ہی ایک تواٹر ہے آنسو چھلک گئے تو روپی گہری

"كيابوالوك الحي بتاؤ اليابواب ""

"يفك كدراع فرساح يرعما تعاق ا

" مجھے ڈرلگ رہا ہے!" وہ بمشکل بول پائی۔

يوشي-

"كياع يراي ال

" نی! آپ پریشان نه ہوں ہایوں ٹھیک ہوجائے گا، بینیس آپانش ابھی آتا ہوں۔ "وہ کہ کرتیزی سے باہر گل آیا اور گاڑی میں بیٹے ہی جیب سے موبائل نکال کر گھرفون کیا۔ادھر سے مریم نے فون آٹھایا۔

"باں مریم اچھی جان کہاں جی ؟"اس نے چھوٹے تی ہو چھاتو مریم نے ٹوک دیا۔ "میلیم بناؤ اہما یوں کیے جی ؟"

'' فھیک ہیں ۔۔۔۔! تم چی جان ہے کہوتیار ہیں میں آخیں لینے آ رہا ہوں۔اصل میں ہمایوں کی ای اور بہن بہت پریشان ہیں بلکہ روری ہیں۔''اس نے تصدأ ہمایوں کی طرف سے تشویش ظاہر نہیں گ چربھی اس کی ای کے رونے کاس کرمریم گھبرا گئی۔

وه كول رورى ين الله

''عورتوں کی عادت ہوتی ہے رونے کی ہم بس چی جان کو گیٹ پر لے آؤیس زیادہ فرٹیس ڈرک سکتا ہم جھیں!''نوی جنجا کر بولا اورسلسلہ منقطع کر کے گاڑی کی آپیڈیو ھادی۔

000

چاندنی پردی بے قراری نے نینب کا انظار کررہی تھی اوروہ پیائیس کن کا موں میں اُ کبھی ہو گی تھی کرآ کے نمیں دے رہی تھے۔ جبکداب چاندنی کا صبر جواب دے رہا تھا۔ بے حدجسنجلاتی ہوئی وہ کمر سے نے لگی اور بشیراں کو پکارنے لگی تھی کہ سامنے سے حاکم علی کوآتے دیکھ کرند صرف اس کی آواز حلق ہی میں گھٹ گئی بلکدوہ بلاارادہ واپس بھی پائی کہ حاکم علی نے پکارلیا۔

"ما على الله

'' بنی!''دودجز کتے ول کے ساتھ اس کی طرف گھوئی۔ '' بے بے کہاں ہیں؟'' حاکم علی نے بع چھاتو وہ آ ہت ہے بولی۔ ''مرشد سائیں کے پاس گئی ہے۔''

"كيول الما؟"

المانين الم

 " کیے ہوا پیرب….؟" درم سے درجہ برون مرفق کرنا ہوت سے مرجم مرفق

'' مجھے پھینیں پتا ۔۔۔۔!شام میں آفس ہے ہمایوں کا فون آیا تھا۔ کہنے لگا بچھے آفس میں پھی دیر ہو جائے گی کہ میں اطمینان ہے ہوگئی لیکن پھر یہاں ہا سچل ہے کی ٹے فون کیا کہ ہمایوں یہاں ہے اس کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ پتائیس کہاں کہاں چومیس آئی ہیں اسے، مجھے دیکھنے بھی ٹیس دیا۔' بولتے ہوئے بھی ان کی آواز مجرائی ہوئی تھی آخر میں رونے لگیں۔ ڈیڈی نے سر جھکا لیا، ان کی بچھ میں ٹیس آرہا تھا کہ آئیں کمیسے دلاسادیں۔ حقیقتا اغررے وہ خود بھی بے صدیریشان متھے۔

د مای آپ روئیس توخیس …!' 'سعد میر کی روتی آ واز پر ڈیڈی نے ایک نظرا ہے دیکھا گھراُٹھے مدے موجعے

'' بیٹا۔۔۔۔! آپ اپنی ای کا خیال رکھویٹی ڈاکٹر ہے ل کر آتا ہوں۔'' ''انگل۔۔۔۔! جلدی آیئے گااور وہ۔۔۔۔ وہ بھی نہیں آئے ۔''سعد پر کونعمان کا نام معلوم نہیں تھا۔ '''آبیائے گانوی بھی ۔۔۔۔! تم حوصلہ رکھو۔۔۔۔!'' ڈیڈی اس کا سرتھیک کر آگے بڑھ طبھے۔ پھر پر جنسی کی طرف آئے تو نعمان سامنے آگیا۔

" كياصورت حال بينا! " ويُدي ن فور أبو جها-

و مرجی زیادہ چوفیں آئی ہیں ،خون بھی زیادہ بہد گیا ہے۔' انٹھان نے بتایا تو وہ پو چھنے تھے۔ ''خون کی ضرورت پڑے گی۔۔۔۔؟''

"څاير.....!"

''جاؤ۔۔۔۔! پوچھوڈاکٹرے،ان کے پاس ٹون کا انتظام ہے پائیمیں کرناپڑے گا۔۔''؟'' ''جی نے پوچھاتھاڈاکٹرے، کہنے لگےا گرضرورت پڑی تو تناویں گے۔'' وہ بتاکر پوچھے لگا۔۔ ''ہمایوں کی والدہ کہاں ہیں۔۔۔۔؟''

'' وہاں بٹھا کرآیا ہوں غلطی ہوئی تمہاری چی جان کوبھی ساتھ لے آتے تو دوائییں سنجالتیں۔'' ری شکھا۔

و الرأب كبير تومين چى جان كولي تا مول-''

'' لے آؤ تو اچھا ہے۔۔! بلکہ پہلے ان ہے پوچھو پیا گر گھر جانا جا ہیں تو ''' ڈیڈی نے کہا تو دہ '''میں میں از میں اوا

سوچے ہوئے انداز میں بولا۔

المنظم اخیال ہے چیاجان ینیس جا کیں گ۔'' ''جاؤ۔۔۔۔! پھرتم اپنی چی کوئے آؤ۔۔۔۔!''

" آپھی بہاں نہ کھڑے ہوں، چلیں ادھرہی آنٹی وغیرہ کے ساتھ بیٹھیں۔"

الآئے ۔۔۔۔!" وہ ڈیڈی کے ساتھ راہ داری میں آیا تو اے دیکھتے بی جانوں کی امی کھڑے

''جبوٹ …! ہات تو ہےاور وہ بھی خاص …!''نینب کے معنی خیز انداز پراس کا چیر و گاالی ہو گیا

'' و يكون الكيال كلاني موثق اس كامطلب عاكم آيا ب، ب نال! " میں پھھٹیل بتاؤں گی ۔۔۔!" وہ ہنتی ہوئی بارہ دری کی طرف بھاگی تو زینب نے بھی اس کے

توريد في مايون كاپيلاجوزا أتارويا تفاليكن مزاور پيلے كانچ كى چوزيال جويريد فيليس أتاريخ دی تھیں اور یہ چوڑیاں جوکل تک اس کی کا ئیول میں اپنے آپ چھنگ رہی تھیں اب جانے کیول خاموش تھیں بااے ایسا لگ رہا تھا۔ لکنی در ہے وہ ان پرنظریں جمائے مصم پیٹی تھی۔ حالا نکہ کمرے میں سب بی لڑکیاں آجاری سی اور جو پھی آئی جاہوں کے بارے میں تازہ رپورٹ لے کرآئی لیکن وہ پھر بھی متوجنين موري كي يانيس من ري كي يأليل - آخررو في اسكون ماركر بول-

"سنو.....اآب راقےے کل آؤ!"

الكياموام ؟ دويوك كريو چيخال -

" کی بیں ہوا! میرامطلب ہے ہمایوں اب خطرے سے باہر ہیں۔" رولی نے متایا تواہ یکھ

ور شہیں کیے با سالای آ کئیں کیا ۔۔۔؟"

منتیں! تہاری ای تونیں آئیں ڈیڈی آ کے ہیں۔ 'روبی نے بتاتے ہوئے مرتم کو دیکھا تو

الیسب نورید کی دُعاوَل کا کمال ہے۔" رونی نے ماحول خوشگوار بنانے کی خاطر مربیم کو آگا مارتے ہوئے کہاتوہ بھی محرا کر بولی۔

پیومانتا پڑے گائی معنور....! ہمیں بھی تو بٹاؤ کون ساوظیفہ پڑھاتھا؟ ''انیلا چھلانگ مارکراس کے سامنے آسیطی

"جنيس اليس نے كوئى وظيفة ميں يزها۔" " جھوٹ ۔۔۔ ارات مجر تی ہاتھ میں الے ورد کرتی رہی ہے۔ "روبی نے کہا تووہ اُچل پڑی۔ انڈراسٹینڈ....!''چاندنی توویے بی اس کاسامنا ہونے ہے تھبراتی تھی۔اس کے غصے سے کا بیٹے گج "أكنده احتياط كرنا!" وه غصے سے كہتا آ كے بڑھ كيا بجرا يك دم پلك كر يو چينے لگا۔

"أان كياس كهم ممان آئ موت بيل "وه مرافظ يردهيان ديكر بولى-

" محك ب اين باباكويتا كرجار بابول-"

" ك كهال جارب بين ؟ " جا عدني ك بقراري يوني كان ورشاس بين المت يمين كان ك وہ حاکم علی ہے کوئی سوال کر سکے اور حاکم علی جوقدم آ کے بڑھا چکا تھا پکھ تیرت ہے اے دیکھا پھر جائے کیاسوچ کراس کے قریب آ کر بولا۔

"م ميسيم " " فإندني ك حالت الحي عيد المحى لريات كي

'بان تم! میں تم ہے یو چید ماہوں، چلوگ؟ ،، وہ غالبًا محقوظ ہود ہاتھا پھر أنگل ہے اس كى

"وہاں چڑیا گھر بھی ہے۔"

النبی ...! "اس نے جران آ تھوں سے دیکھاتو وہ بظاہر بنجیدگی سے بو چھنے لگا۔

"برنى ديلهي ببهي!" چاندنى نے نفي ميں سر ملا ديا۔

''جاؤ آئینہ دیکھو!'' وہ کہہ کربنس پڑا کھراہے ہاتھ ہلاتا ہوا چلا گیا۔ پہلے ہایا کے کمرے میں چر تنتی در بعداس کی گاڑی ہوئے گیٹ ہے باہر نکلی تھی اوراس وقت تنگ جاندنی وہیں کھڑی تھی ام سے ایسا لگ رہاتھا چینے کوئی مورت صدیوں سے دہاں ایستادہ ہو۔

" چاندنی! اے چاندنی!" زینباس کے سامنے ہے آئی تھی کیکن وہ کھر بھی اے ندد کھ

یا فی د جب زینب نے اس کے کندھے پر ہاتھ ماراتب وہ چونک کراہے و میصنے لی۔

الكاكوني جن ديكه ليا بج جوايي مم مم كورى بيسي؟ النب في محرثو كا قواس في كمرى سانس كساتھ في ميں رباديا پراس پربر نے كى۔

" تو کھال تھی ...؟ صبح ہے بلار ہی ہوں تھے!"

''ہاں! بشیران آئی تھی بلانے ، پر میں نے اس سے کہدتو دیا تھا کدویر سے آؤل کی۔''زینب

"كون كي كررى في؟" وه اى طرح تظلى سے بول-

'' کیڑے دھوری گھی۔ خیر…! تو بتا کیا ہات ہے …؟'' زینب نے اپنے بلائے جانے کا سبب

يو جيما تو وه ركو شف لهج مين بولي-

"ارے البھی تواس کی خیریت جانے کے لیے مری جاری تھیں۔" "ا يسے بى خوا د والى الى الى ئے رونى كو كھوراتو نعمان باتھ أشما كر بولا۔ ووليس الم اس عاري مال ومين خود جانبا مول وري كياجائة موسيج ووقعمان عالات يرآماده بوكي تووه كانول كوباته "توب اکیادان اس میاب-مایول میمی از کی کیے پر پرزبان جارہی ہے۔" "مين باته بهي جلاعتي بول-"ووسلك كربول-'' اتھ بعد یں چلانا، مہلے ہا ایوں کے بارے میں ن او۔۔۔۔!'' نعمان نے کہا تو وہ رو تھے لیجے میں

و بجهر سنا ب ١٠٠٠ روني فورابولي تو ده احد مي كم كركني لكا-

" بطوتم س لو...! نور اثم التي كان بند كرلو...!" وه درميان مين ات مخاطب كرك بكر رونی کی طرف متوجہ ہو کرؤرالمائی انداز میں بتانے لگا۔

"ايا مواكدين جب كرے ين داخل مواق مايون صاحب بي موقى كے عالم ين نورييةوريد يكارر بي تقرب بروش من آتي كل كاك كر جمع جاند دو، ميرى شادى باكر من نيين كيا تووه كى اور کی موجائے گی۔"رونی اپی بے ساختہ اس کی طرح ندروک پائی تو مونوں پر ہاتھ رکھ کر ہے گی۔ "نوی کے بچے ۔۔!"نوریہ نے پہلے اے تکیکھنٹی کر مارا پھراُٹھ کراس پر جھیٹنا جا بتی تھی کدوہ

نتا مواجعاك كيا.

وفصت ہوتی گرمیوں کی خوش گواری شام تھی۔ حام علی نے آتے بی کٹی کوفون کر کے آئے کو کہد ویا تھا یہ مجرشاور کے کرلان میں آ بیشااور ٹی کا انتظار کرنے لگا کیونک اس روز وہ سونیا کی پارٹی ہے آ کئے بى گاؤى دواند موكيا تحااور تين دن و بال د باتواس في قصد أكسى سے دابطه ندكيا تھا جبكه وه يا يحى جانا جا بتا تھا کہ اس کے آنے کے بعد وہاں کیا باتیں ہوئیں اور سب نے سوئیا کی بات کا کتنا یقین کیا، ووجو یچ کو اس ہنسوب کررہی تھی۔ بہر حال اس وقت اس نے لٹی کو ای مقصد سے بلایا تھا لیکن اس پر ظاہر بھی عبين كرنا جا بتا تقاس كي جبودة في توبوع خوشكوار موذ مي استقبال كوكم ابوكيا-ومتم كبال على مج مع مردار المعلى تهبيل فون كركر كفك عنى تبهاراموبال بعي آف تها، کوں ؟ التى نے آتے بى جرح شروع كردى اور و و واحداد كى جے و و تو كئے ہے كريز كرنا تھا۔ الجي بھي يو ي آرام سے يولا۔ "ميراموباك يبين روحميا تفا-"

ورجب بھی میری آ کھ کھی، میں نے تہارے ہونٹ ملتے دیکھے "رولی نے بیٹے ہوئے کہا تو وہ دانت پي كريول د وهم بهت فضول جو!" ﴾ پاں بھئ! ہم سب تواب فضول ہی ہیں ،اہم تو وہ ہے جھے اس نے خدا کے ما تک لیا ہے، كون ين روني في سبك تا تدويا ي -و إلكل بالكل بالكل!" ب تائيد كرن لكيس تب العان في الرفوك ديا-الوقي! المساؤكيان أته كرنعمان كرديم جوكيس اور وال برسوال كرف لكين -"مراسل عآرج بونال!" " كيم بين جايون؟" " بوش میں آ گئے؟" "٢٠٠٠ كيال كيال چونيس آ في بيل

"كب تك كرآ جائيں كے ...؟" "مانی گاؤ!" نعمان نے سر پکرالیا۔ پھرتا سف بھرے کہج میں بولا۔ و متم او کیاں گفتی فضول ہوتی ہو۔ پنیس کہ بند و تھکا ہارا آیا ہے پہلے اس سے جانے پائی ہو چھاو۔ '' دو بھی پوچھ لیں گے پہلے جو پوچھا ہےاس کا جواب تو دو۔''مبیجہ نے کہا تو وہ کن اکھیوں ہے

" محيك بين! بوش بين آجك بين " بجراعيا تك تيز بوكيا-

الب جاؤ! خدا کے لیے بچھے کھانے وانے کا انتظام کرویا نیچے دادی بھی تم کو گول کو کوس رہی

'' تو چلا کیوں رہے ہو … ؟''انیلا کہ کر بھاگ گی تو وہ باتی سب کو گھور نے لگا۔ ''جارے ہیں، جارے ہیں۔'' مریم سب کواپنے ساتھ لے گئی تو وہ ایک نظر رو ٹی پر ڈال کر پھر نوريكود كيصفار كاجوانجان بننے كى كوشش ميں ناكام ہوراي تھى۔

"بال وميدم نوريه شرادسن! آپ بلاتكاف محمد مايول كربار ميل يو يوكني الیں۔"نوی نے بیڈے قریب آ کرکہا۔

البرجينيس الجھے پچونيس پوچھتا۔"اس نے نکاساجواب دیاتو رو بی اس کے بازومیں چنگی کا ٹ

'' جھے کیا پتاسونیااور کس کس کے پاس جاتی ہےاور جانے کس کا بچد میرے سرتھونپ رہی تھی ، وہ بھی کفری محفل میں!اس ہے میرافق بچھنیں گبڑے گا۔ چند دن لوگ میرے بارے میں یا تیس کریں گے پھر مجول جا کمیں کے لیکن سونیا کی اغزش تو کوئی نہیں بھول سکتا کیونکہ اس نے اپنی لغزش کا فخر بیدا شتیمار لگا دیا ہے، ہا ہا ہے۔ ''اُو تحریش وہ جننے لگا تو کئی آگا کرائے تھے کھڑی ہوئی۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔؟ جارہی ہوکیا ۔۔۔۔؟''اس نے فورا بھی روک کر بو چھا۔

المان الرب ... اجب تم جائے کانی نیس پوچھو گرقہ مجھے جانا ہی پڑے گا۔''نٹی نے مزید بوری مارکزان

"سورىا سورى!" وه أخد كفر اجواب

"آؤ!اعرجو!"

و تبین! جائے پیمین منگوالو....! یہاں اچھا لگ رہا ہے۔'' وہ پھر پیٹے گئ تواس نے وہیں سے فضل دین کو پکار کر فورا جائے لانے کو کہا پھر بیسے ہی بیٹے آئی اسے فاطب کرکے بولی۔ ''سردار اتم نے پھراس لڑکی کے بارے میں تبییں بتایا۔''

"كون ى الركى من " ووسواليه نظرون سے ديكھنے لگا۔

'' وہی جس کے بارے میں تم نے شاید ہے کہا تھا کہتم اے کھوٹ رہے ہو۔۔۔۔؟''نش کا اندازیاد دلانے والا تھااور دوفورا سجھ کر کہنے لگا۔

" إن الله الماؤن كالسماونة في رضرور بناؤن كالبكه بلواؤل كام"

ومتم مل يكيرو المواجعة

" بان ان و مخترجواب و الرسكريث سلكانے لكار بير و جرسارا دُهوال فضا كى نذ (كر كے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا

ووفشي التم بميث محصر موضوع بناتي مور كيون ندآج بهم" تم" ريات كرين"

والجهري إ"ووذراسالليء

" بھی میں لو کوئی خاص بات قبیل ہے سردار! اور ندکوئی خاص بات بھی ہے منسوب ہے جیکے وع عالما اللہ "

الطورري بوجھ پر اناس نے خوبصورتی ہے تو کا۔

و و اثبات میں مر دار اثم جانے ہو مجھے جو بات کہنی ہوتی ہے براور است کھ و تی ہوں ۔ " فشی نے کہا تو دوا ثبات میں سر بلانے لگا جبکہ اس کا ذہبن کہیں اور بحتک گیا تھا۔

و وہ ابات میں ہر ہوں ہے گا۔ جب بی فضل و بن چائے لے آیا تو نشی ٹر ہیں کپ سید ھے کر کے چائے بنانے گی۔ پھر حاکم علی کے سامنے کپ رکھتے ہوئے اپنے سوچنے و کیچے کر پوچھنے گئی۔ 'اورتم كبال گئے تھے....؟''

'''گھر۔۔۔۔!اپنے پیزنش کے پاس۔۔۔۔!'' دواہے بیٹنے کااشارہ کر کے خود بھی بیٹے گیا ۔ ''خبر سنتہ۔۔۔۔! آئی ٹین اصاکا بر کسر حلا گئے ۔۔ یک کہ تا ایج بیٹیں ''نشہ '' ن

'' فیریت …! آئی مین اچا تک کیے چلے گئے ….؟ کسی کو بتایا بھی نہیں۔'' نثی نے کہا تو وہ چند کھا ہے دیکنار ہا پھر کرا کر بولا۔

"سنو.....ااصل بات كهو....!"

المناس بات! "ووجائے مجمی نیس تھی یا قصد اُنجان بن رہی تھی۔

" ہول ۔ اور کے بعد ہے میں لگ گیا پھر کہرائش لینے کے بعد ہے و کھے کر بولا۔

"سردار السالان بات می کتی نجائی ہے ۔۔۔؟ آئی مین دہ یج ۔۔۔۔!" قدر ا وقف نے تی ا اسے خاطب کر کے یو محفظی۔

المعملال الياخيال بيراب ٢٠٠٠ اس في كها توفشي ذراك كذه ع أيكا كل

''دوکیفوش ایمن مانتا ہول کہ پی نے سونیا کے ساتھ وقت گزادا ہے اور صرف سونیا ی ٹیمن اور
جی بہت کالڑکیاں ہیں جوخو دمیرے پائ آئی ہیں۔ بیس نے بھی کسی کے ساتھ زیر دی ٹیمن کی ۔ آئی ایم
سوری ایا جھے تمہارے سامنے ایسی با تیس ٹیمن کرنی چاہئیں لیکن تم گواہ ہو۔ صرف تم گواہ ہوائی کہ ان
پانچ سالوں ٹیمن ہیں نے تم ہے بھی کوئی ایسی بات ٹیمن کہی جھے من کر یاسوچ کرتم میری دوئی پر ٹوو ہے
بادم ہوئی ۔ کیا ایسا ہوا ہے ۔۔۔۔؟' اس نے اچا تک اپنی بات کی تقدیق چاہی تو نشی نے آ ہت ہے نئی میں
سر بلایا۔

الم بولھی نہیں سکتا کیونکہ تم نے دوئی کی جوحدود قائم کرر کھی ہیں میں انہیں کراس کرنے کی خود میں جمراً ہے نہیں پاتا۔ حالانکہ تم بےساختہ بولتی اور ہر بات کا بر ملااظہار کرتی ہولیکن تنہاری کسی باہ کسی اندواز میں خود سپر دگی نہیں ہوئی جبکہ سونیا اور اس جیسی دوسری لڑکیاں پہیں ماہ کھا جاتی ہیں۔' وہ سانس لینے کو زکاتھا کہنی بول پڑی۔

ייות לעות כותו"

'' بنیں …۔ اِ مجھے کہنے دو کداڑی اگرخودا سٹر دنگ ہوتو کوئی مرداس کا پھینیں بگاڑسکا اور مجھے اس بات کا بھی یقین ہے کہ جواڑی اپنی خوشی ہے میرے بیڈی زینت بنتی ہے وہ دوسروں کے بستر بھی ضرور گر مائی ہوگی۔'' حاکم ملی بات ختم کر کے بوں خاموش ہوگیا جیسے مزید پچھے کہنے کی ضرورت نہ ہولیکن جب کافی دیر تک فٹی پچھانہ بولی تب وہ پھر شروع ہوگیا۔ "ب على الراجى بن إ"زين نے افسوں سے مرجمة كا تووہ اس كا باتھ سينے كر بس جلدى عيا ي و حرا الق

"الجا ايرى جدا كروه وتى و كاكرتى ؟"

"عي كون موتى؟" نعب وق كريول-"ا يے بىا تالال ا اس نے اصرار كيا تونيث چند لمع سوچنے كے بعد كينے كى -النعی اگر جائے کے کر جاتی تو پہلے اے سلام کرتی بھراس کا حال پوچھتی اور جب تک وہ حاے پیتامی و بین کوری روی اور کرے کی ایک ایک چیز دیکھتی۔ آئندوتو جانا تواسے ہی کرنا۔ اسٹولیس نینب

تے مشورہ ویا تو وہ مایوی سے بول-"!.....82 T. Your E. !"

المعلم من المعيد من زياده والنيس بيل-"زينب نے اس كے پيلو ميں چنگى كائ كركها الله على الله على كائ كركها

"آه... اوه يوك آن عيد"

ووکیوں اس عید پر تو شادی ہے اور بے بے بتار ہی تھی حاکم رمضان ہی میں آ جائے گ

زيب كياتوه وكه پريثان موكر يو چيخى-

رونیں ایس نے تونیں پوچھاتھا، بے بےخود ہی بتاری تھی۔ 'زینب نے کہا تو وہ ایک دم

" باری تحقیمیں، بے بے بتاری تھیں۔اور پا ہے حاکم کیدر باتھا کہا ہے تو تراخ کے بات کرنا بیر میں جو ب عام كابات إدة في كمفيال-

" يوبت اليمي بات بي، اب توجلدي سي آپ جناب كهنا ميك ك-" زينب نے سراه كرفورا بالكل اجعاليين لكناب

الصفوره محى دے ڈالاتووہ جنے لگی-

"جناب السلاح التي يوكي آپ إلكل پاگل ربي بين -" زينب بھي اي كے اغلاز ميں كہد كرجنے لكى _ پير التى دريوں ايك دوسر عكوآپ جناب كرتى رہيں _ پيروه دونوں ہاتھ كالوں يورك

وراب ما معلى مويا آسان المحقيد السيدى بولنا بزے كاورندها كم مجتب البي ساتھ شہريس "باعزني الكرواكل ب-" ليجاع كالمنتون في كماتوه ووزايول-

"مردار ! تم كيا ويخ كي ؟" " مجھے ونیا کاخیال آگیا تھا۔ آخراس کا مقصد کیا تھا۔...؟ 'وہ کہد کر پھر سر جھنگ گیا۔ " فير اج بعي مقصد بوده بهي كامياب بين بوعتى-" لثى في خاموثى ع كي أشاكر بونول

ے نگالیا تو وہ ایک دم جسنجلا گیا۔

"سنو....! تم يوں يون كررى ہوجياس سارے معالمے ہے تبهارا كو في تعلق نه ہو....؟

وكيامطاب إكيامر أعلق بسي الثي في حرت علي جها-

" بال الكونكرةم وبال موجود تحس تمهار عسامة سارا وراما بواتفا اور و يكفنه والعاور و يكف نبیں تو تبعرہ ضرور کرتے ہیں کہ اچھا تھایا برا! جبکہ تم یوں ظاہر کر رہی ہو جیسے تم نے پچھو دیکھا، پچھ سنا نبيل، يون؟" حاكم على كا دُرِيشْ طَاهِر جور باتعا-

" و تم جا جے ہویں نے جو دیکھا جو سااس پر تبعرہ کروں " نٹی نے سکون سے کہتے ہوئے

عاے کاکپر کودیا مجراے دیکھ کرول-" ونبيل مردار! يتبارا واتى نعل إورائم براجى نيل تحق بالم بتاؤ بمر يك كياك كونى قائده موكا؟"

'' نه او فا کده! تم تواپ اندر کا غبار نکالو '' وه کسی طرح اپنی جینجلا به پر قابونیس پار با تھا۔ ''میرے اندر کوئی غبار نیس مجرامر دار! بالالبته میں دیکھیر ہی گئی کیتم'' کشی جائے کیا كضيارى كى كداس نے باتھ أشاكردوك ديا۔

ودلس بس!" اور پھرایک دم اُٹھ کرتیز قدموں سے اندر چلا گیا تواس کے پیچے و کھتے ہوئے لثى تاسف فى مى سربلانے كى-

حاكم على تين دن حو يلي ميں رہ كركيا تھا۔ كوكداس نے جاندنى سے اكثر ليج ميں بات كي تھي چر بھی وہ ای پرخوش کی کہ حاکم علی نے دو تین باراس کا نام لے کر پکارا تھا۔ برآ مدے میں اسے دیکھ کر رکا تھا اور اے کراچی چلاکو بھی کہاتھا۔ وہ ساری ہاتی بہت خوش ہو کرزین کو بتار دی تھی۔

"اور پا ہے نینب! میں اُوپر والی منزل پر بھی گئی تھی، حاکم کوچائے دینے!" چاندنی نے راز داری ب بتایا توزینب کاشتیاق انتهاؤں کو چھونے لگا۔

"لِي عَلَى الْوَرِكُر عَ كِيمَ مِن الْوَرِكُر عَلِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلْمَ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى

" پانبیں !"اس نے لاعلی کا ظہار کیا تونین جسنجلا گئا۔

'' بیں !! بھی تو تو کہ رہی تھی کہ تو اُدر گئی تھی۔''

" إلى الم على و بال حاكم تفانال الله الله بحدة رنگ رباتها، إدهرأدهر ديكية بي تيس كل،

```
ونا ہے۔ جیے تہاری شادی عید کے بعد ہونا مقررتی تو پھر ابھی کیے ہو عق تھی ۔۔ ؟ کیا میں غلط کہدری
            "شاباش العِنى بنتى رمو الرقسهارى اجازت موتو ميں اى كوفون كر كے كهدووں كدميں
                                     المحليس آرين-'روني في اس كامود تحيك بون پراهمينان سے يو چھا-
           ور ایس ایس بر ایس آئی۔''رونی کہتی ہوئی کمرے نے نکل گئی تو اس نے پہلے بیڈ کی عادر
                                                    الماس مين ميرى اجادك كى كيابات بي الله
          وهاتی سه پیری دهم وصوب میں آ سان رنگ بدل رہاتھا۔ وہ پھودر ولچیں سے نارنجی شعاعوں کو
                                                         تھيك كى چر يرد سے سيث كركھ كى كھول دى-
                  ويمتى رى چراط كك روني كاخيال آياكده فون كرفي لائي مين مختمي، واپس كيون بيس آئى-
                              "يالله الى ندرواد كالبارالية بوجي كا-
                                                                كهال چلى تى تىلىنى يېن
                                  المعتمارے سرال اور وی کہر بنی حین دوان تی کر عی-
             " بان .... اوراب جاؤتم فون ﴿ أَ وَ ـ "رولِي نَهُ كَهَا تُوهُ وَمَا تَحِجِي كَ عَالَم مِن يُو چِينَے كُلَّى لَ
        و منیں ۔۔ امایوں کو، پا ہے دواس وقت اسلامیں اسلیم میں بتم ان کے موالل پرفون کر۔
                                                        وسي المياري الي وسي
   ان کی خرخرے معلوم کراو، جاؤ جلدی کرو " رولی نے کہتے ہوئے اس کا ہاتھ پاؤ کر تھنچا جا ہالیکن وہ
    المجى آئى تىبارى ساس بى فون پر بات كررى تىس اس بى بتا چلااور پلىز .....! باقى تفصيل
 بعد میں یو چھالیا۔ جاؤ پہلےفون کرو ۔۔۔ ا''رولی نے اب زیردی اے مین کر کمرے سے بابرنکالالین وہ
                                          "روني يالي خرجي أنيس فون نيس كيا-"
   الم الله الما الما تهمين ضرور كرنا جائي "روني نے زورد بے كركها تو وہ ليم الله وہ الله الله الله الله الله الله
رہی۔ پھرا کے کمے میں بھیج کرخودفون کے پاس آگئی اور سوچ سوچ کر ہمایوں کا موبائل فبلرؤ آئل کرنے
```

```
كونى نيس ! و و تو الجمي بهي مجھے ساتھ چلنے كو كہد با تھا۔''
         "كيور إلى الميكيور چلى جاتى ما" وورزخ كربولى بى بى بى بى كي يكارنے كى آوا
                                                                  "توجلي جاتي تاك .....!"
                                                                       آ كُن توووا مُعْتَى موكى بولى-
                                                       " بے بادری ہیں۔"نہ نے زورد کر کتھ کی تو پھر دونوں منے لکیس-
      ا کے کے دن اس کی شادی ہونی تھی لیکن تمایوں کے ایکیڈنٹ کی دجہ ہے سارے پروگرام ملتوی
      مو ك تقاور طيد بإيا تفاكد جب مايول و جارج موكر كمر آجائ كاتب اللي تاريخ طرروى جائ
      گی۔ زیادہ امکان عمید کے بعد ہی تھا کیونک رمضان کی آ مدآ مرتھی اس لیے سفین پھیچوا ہے بچوں کے ساتھ
                              والراجل كي المرابرولي في جان كي بات كي الوري المرافق
                                دولمبين جانے كى كيا جلدى بيسي المجى رہو كھودان .....!
     " الرائب ره كي نال ..... اتو پيرتمهاري شادي بين اي نيس ريندوين كي به وچ لو پير بين مهمانون
   ی طرح ی آؤں گی اور یہاں بھی نہیں سید معے شادی بال میں۔"روبی نے آئے تھو اکے بارے میں خبروال
                                                                       كيالوده جل كربولي-
                              ''اورش تبهاری شادی میں مبهانوں کی طرح بھی نیس آوں گی۔''
             " مجھے تم ہے بھی اُمید ہے۔" روبی نے بنس کر کھاتو وہ فقی سے اسے دیکھ کرمنہ موڈ گئی۔
   " تور الے کیوں کررہی ہو ۔۔۔؟ آخر مجھے جانا تو ہاں۔۔۔ !" روفی نے اس کا ہاتھ بلایا
                                                               - しょうでとしていり
                                                            ومين پر آؤں گی....!"
                                  " پر تو ب بی آئیں عرابھی جھے تہاری ضرورت ہے
                                     جي صور كرت بى رونى نے اس كاچرو باتھوں ميں لےليا۔
                                                        الإرساروات ال
                                           " مِن رونيس راي ....!" وه پليس جميك كل-
             ''آجپا چلو …! میں نہیں جاتی ۔ تنہیں رخصت کر کے ہی جاؤں گی،اب خوش …
                                               الى كاللورى بلائى جرائ كلے لكاكر كينے كى-
و میں تبیاری فیلنگر سمجدر ہی ہوں نور الکین دیکھواس میں تمہارا بلکہ کسی کا بھی کوئی قصور نہیں
ہے۔ ہوئے والی بات تھی ہوگئی اور پھر اللہ نے جس کام کا جووقت مقرر کررکھا ہے اے ای مقررہ وقت پر
```

```
ويجوار جايون يرجا جين كرتم ان كى عيادت كوجاؤ توتهيس ان كى خوائش كااحر ام كرنا جا ي
                              کونکدان کے ساتھ تھاری نبت طے ہو چکی ہے اور انہوں نے بھی کوئی انہونی بات تو نہیں گا۔ چھر
                                           تلبان كرواليمي وقانوي بين بيل جلوان ب باتول كوچورو ويتاؤهمباراول كياكبتا ب
                                                                                                 ورل اول قوال على المراق المراقي - المراق المراقي -
                         "توميري جان ....!اس يگل دل كى دلداريان توكرنى پژيس گا-"روبي نے اس كي شوري چيوكر
                                                                                                                      وونهيل روبي المين تبيل جاؤل كي ا"
                                                                                                                       ور ترکول ۱۰۰۰ رولی جورای کی-
                                                              ور بھی ۔ اتم میرے کرز کوئیں جانتیں بہت دیکارڈ لگائیں مجمیرا۔۔۔!
                      والزور والعالي كالم ورد بسيد اليس عامي بين طلط المرسم افي اى عالم عليه
                                                                                                     ليك ولي في جم تدرآ رام عياده اى قدر في يزى-
                "اچها ایس پوچهاوں کی، پیکوئی سئانہیں ہے۔ بس ابتم منع مت کرنا ورندیمیں ..." روبی
                                                                                                                      "كيا .... ايس اى سے يوچولوں .... ؟"
                پھرا گلے دن وہ روبی سے ساتھ ابھی گیٹ سے باہر تکلی تھی کے نعمان اپنی بائیک پر بالکل اس سے
                                                                                                  نے دارتک کے اعدادی ہاتھ افعاکرا سے خاموش کرادیا۔
                                                                                                                 قريب آن رُكاور قدر عرعب يو چينے لگا-
           " ہم ذرائیر کے پاس جارے ہیں،اس کے پھے گیزے رہ کے تھاس کے پاس اور پھاورو بے
                                                                                                                                       ہیں۔اس سے پہلےروق بولی ہوئی۔
                                                        المسلم على المساعة المسان في اعتراض أشائه المبير يوجها-
         ميري كارى جناب ١٠٠٠ و تور ١٠٠٠ و بي اس كا باتھ يكور فورا كارى كى طرف برھى تو پير
                               ای نے بھی جینے میں در نہیں کی اور جیسے ہی رو بی ڈرائیو تک سیٹ پرآ کی دانت ہیں کر بولی۔
دور میں ایس میں در ایس کا در جیسے ہی رو بی ڈرائیو تک سیٹ پرآ کی دانت ہیں کر بولی۔
      والمناب المروني في كارى أشارك كري تدري أبيذ ي المي والله يحريم الله كاري المراب المريد المالي المراب المريد المراب المراب
  "سند المهاري اي كو يتا ہے كہم كہاں جارہى ہو ؟ اس كے بعد تنہيں كى كي دواؤليس
 وربس الني مطقين الني ياس ركون وه توك كرشيش ، إبرو يمين في توروبي ني كيب
آن كرديد كوئي خويصورت كيت تعالين اس نے توجيس دى كيونكداس كاؤ بن آ كى سوچنے لگا تھا كدوه
```

```
الميلو !" فاصى تا فير عدمايول كي واز آ كي حى-
                                       دوالسلام عليم إ"اس في بهت منتجل كرسلام كيا-
             وعليم السام .... إنوري "" مايول في جواب كم الحد غالبًا لفيد يق عال حقى -
                                           "جي الين طبعت ۽ آپ کي ١٠٠٠
    "بالك فيك ونيين كرسكتا بن فيك بي "" الايون ن كباتواس كي تجهيمي ندآيا كداب
                        کیا کہے۔ ول جی دل میں رو بی کو گالیاں ویے تکی تھی کہ کس مشکل میں ڈال دیا۔
                                 والور المادهر عاليل فيكاراتوده يوكك كريولي-
                             والم بي أسمى كنيس المالان في جمالوه مجمي ليس -
                          "ميري عيادت كو ""اس نے كہا تووہ ألثان سے لوچھنے كى۔
                                                       "لي محجة الحالي ؟"
 "اليخ دل سے پوچيس ....!اوراگردل آنے برآ مادہ ہوتوا سے جٹلا يے گانيس ضرور آ يے گا،
 مين انظار كرون كا- " وه شبر تغير كربولا تفااورائك كوتى جواب نيس وجيا تو آستد ريسيور ركاديا پجر
                                             عِلا كركم معين أنى اوردولي يريكز في الله
" تم نے مجھے فون کرنے کامشورہ کیوں ویا تھا ...؟ اور میں بھی کیسی پاگل ہوں جو تہاری بات مان
"اشاالتسدايوى سعادت مند بى موسدا"رولى نے بوھرال كرى باتھر كھے موس
                                                     كباتووه اس كاماته جفتك كربول-
                                                  "إت ت كرو كه عد"
                                  وللفريواكي على في الناسي على الماسي الم
                               وروائش مركيون ....؟ "وومن جلاتي موس اول-
                              "آتے کو کہدرے تھے، لینی میں ان کی عیادت کو جاؤل
                                                          ہو، لین روبی انجھل پڑی۔
                                        "إن على الجوابحي طلة بي ا"
                                 وكي ادماغ لحك بتمهارا النوه فيحل-
     -"ايك منك يهال بيشو....!" روني نه اس كالماته كوكر بشايا پروجرة ب كينه كل-
```

'' مَمْ ایسے نبیں جاسکتیں تورجہاں اجتہیں میری بات نتی پڑے گی اور جھے کوئی کمی چوڑ گیا بات نبیں کرنی صرف انتاکہنا ہے کہ میں تنہارے لئے صرف تبہارے لیے بنجیدہ ہوں۔" " فير!" ألى كالنداز الساتفاجييي من كياكرول-

مميرى بات مجھونور المين تنهارے ليے بہت كاكورسك موں جمهين و نياكى سکتا ہوں۔''آبک وہی تھی جس کے سامنے وہ بھر جاتا تھا۔

"میرے یاس آسائش کی کوئیں ہے سفر! اور آپ میرارات چھوڑو!"اس نے خودی گاڑی کا دروازہ کھولااور رو بی کو چلئے کا اشارہ کر کے بیٹے بھی گئی تو وہ شیشے پر جھک کر بولا۔ "متماچهانین کردین تورسد!"

وه أن ين كرك رولي كود يكيف كلى جود را يومك سيث يرآ راي تلى-"سنو....! تم في ايناموباكل كون آف كردكها ب، مين تهيين روزاندر تك كرتا بول ليكن

وہ یو لے جارہا تھا۔ ادھررونی نے بیٹے بی گاڑی اُشارث کردی تھی۔

تمام رات ووقع وتاب کھاتی رہی جبدروبی بالکل خاموش تھی۔ گھر آتے بی اس نے پہلے جایوں کو فون کر کے کہا کہ رائے میں گاڑی خراب ہوجائے کی دجہ ہے وہ شآ کی اور یہ بہانا بھی اے اس لیے کرنا یرا تھا کیونکہ کھرے لگتے ہوئے وواسے نون کر کے کہہ چکی تھی کہ وہ آرہی ہے۔ بہر حال جا یوں سے معذرت كر كاودوايس كرے ين أنى تورونى اپناسوث تهدكر كائے بيك بيل ركارى كاكا-

" يكياكرد تى بوسي " " وهرولي كيمرية كفرى بولى-رونی نے کوئی جواب دویا، بیک بند کرنے میں گلی رای-'' ویکھو....!اگرتم اپنے گھر جانے کاسوچ رہی ہوتو....''

"نور البليز الجھے جانے دو "'رولی اے توک کر ہولی-

"كون آخر ايتم في احاك جاني كار وكرام كيم بناليا ... ساف کوئی ہے بولی۔

''تہارے خراب موڈ کی وجہ ہے ۔۔۔۔!'' "انی گاؤ این فق سے کھ کہا ہے گیا ۔ ؟ میں تواس اوفر پر بگزری تھی۔ پائیس وہاں بالبيل ميں كيا كرنے كيا تھا، ضروراس كاكوئي مركيا ہوگا۔اللہ كرے ايسا بى ہووہ خودمر جائے۔''وہ پھر تلملائے فی می کدرولی نے اس کے ہونٹول پر ہاتھ رکھ دیا۔

· "بن ایناخون مت جلاؤ!"

''میرابس چلیو میں اے جلا کررا کھ کردوں۔''اس نے اپنے ہونؤں سے اس کا ہاتھ ہٹا کرکہا پھ

امایوں کا سامنا کیے کرے گی گوکہ وہ کوئی الی و بوشم کی اڑ کی ٹیس تھی ،خاصی پڑ اعتاد تھی لیکن جوصورت حال تھی اس سے وہ پزل ہور ہی تھی۔ ول کا بھی عجب عالم تھا، جنتا وہ ریلیکس ہونا جاہ رہی تھی ای قدروہ وهزك وهزك كراس كي هيرابث بين اضافه كرر بانفا_

"رولی "ا" آخراس نے اسٹیر مگ پردولی کے ہاتھ پرا پاہا تھ رکھ دیا۔

" مجھے کھبراہٹ ہور ہی ہے،واپس چلو....!"

اليه بى دايس چلو! اب توجم پيني بهى گئے۔" رولي نے مزيد أسپير برها كر بقيدرات سيندون من طرك كارى المعلى كيت يردوك دى چراے دي كير احرام استى موت يولى۔

"جاؤ.....!ل آ دَاييٰ بِخاب!"

'' جی نیس …! میں اکیلی نہیں جاؤں گی جہیں میرے ساتھ چنتا پڑے گا۔'' وہ کہہ کر مرر میں اپتا

"بس کی ایمت بیاری لگ رہی ہو۔" روبی ٹوک کرائر گئی تو اس نے پہلے اپنے بال ٹھیک کئے پھر رولی کے پائ کربولی۔

"سنو....! يبلغ م جا كرد كهة أو كه جايون كي المي يا بمن"

"او مو اکوئی تیں ہے چلو ا"رونی اس کا باتھ مینی کرتیزی کے کیٹ کی طرف ہو ہے تھی تھی کدادھرے آئے کمی تحف کے ساتھ بری طرح مکرا گئی۔

مناآپ 'وه بھی غصے میں کچھ کہنا جاہتا تھا کہ نوریہ پر نظر پڑتے ہی ایک دم بے قرار ہو کہ اس

" نور ا ثور جبال ا من ق كباتها ناس كه من تهيين برموز يرطول كاف الارش نے کہاتھاناں کہ میں ہرقدم جہیں تھوکر مارتی ہوئی جاؤں گی۔ 'وہ اے و کی کرایک بل کو سہی ضرور کھی لیکن پھرفورا ہی سنجل کرانتہا کی تفرے بولی تو حاکم علی نے ہونت بھینچ کر گویا خود پر ضبط کے پېرے نبھائے گر دهرج سے بولا۔

🕐 ''تم خواه مخواه مجھ ہے بد گمان ہور ہی ہو،میر امقصد''

''تمہارا جوبھی مقصد ہوآ ئندہ بھی مجھے خاطب کرنے کی کوشش مت کرنا۔''وہ اس کی بات کائ کر غصے ہے یو کی پھر پلٹ کررونی کوریکھا جوسارامعاملہ بچھ کرگاڑی کا درواز ہ کھول چکی تھی۔اس کے دیکھتے ہی

" چلیں!" ووا ثبات میں سر ہلا کر گاڑی میں بیٹھنا جا ہتی تھی کدحا کم علی نے ایک ہاتھ مارکر كارى كادروار ويتدكروما

```
" بہلے وعدہ کروں سکون سے میری بات سنوگی ....!" رونی کی غیر معمولی تجیدگی نے اس کے اعدر
                     أشية أبال رجيع بنديانده دياتها وواسلول اس حقريب ميني كريشي بوع بول-
                                                "وعده .... اسكون سيسنول كي ....!"
     كم اليس روك عيس ال طرح تو وه اورضدين آجائ كاورجهال كبيل ترفظر آؤ كي تمهار الراحة
         " محری کیا کروں ....؟" وہ خصرف جیدہ ہوئی بلکاس کے لیج میں تقریمی سٹ آیا تھا۔
    "ميراخيال بتم ايك بادا فون كرواورة رام سي مجاؤ كدوه تهارا خيال چوروب كونك
    تہاری شادی ہونے والی ہے اور میں تو پیجی کھوں گی کداگر تہیں اس کی متیں کرنی پڑیں تو وہ بھی کرڈ الو
                     الله يمامله يبين فتم موجائ "روني نے بوری فیک نیتی سے اسے مشور و دیا تھا۔
                                      "ديس مي يي جائي مول رولي .....اليكن ...."
                    و كياده آرام ي مجمع جائے كا ....؟ " دوغير يتنى نے ميں ربلانے كى-
     وورشش كا في كياح ج بيسد؟ من ني كيان نان اس كي نتين كرؤ الو، ورند فعد انخواسته
                                        المحى جايوں كے سامنے اللہ والى قصد أخاموش موكل-
  "میں بھی اس بات کے ورتی ہوں اور میں نے جوریہ ہے بھی کہا تھا لیکن اس کا کہنا ہے کہ جب
     میں اے نیس جائی تو پھر مجھے ڈرنے کی کیاضرورت ہے۔ 'وہ سوچے ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔
  "مین بیل جانق لیکن وہ تو لگتا ہے جیے جنم جنم ہے آشنا ہواور جس انداز سے مجھے خاطب کرتا ہے
                                ال في كولى بهى المنس جلاسكا - من بى مشتير في بول-"
 "ای لیے میں کمدرہی موں کرتم اس سے آرام سے بات کرو۔"روبی نے پھراپی بات پرزوردیا
                                         تودوايين و چهو اندازش اے دعے كا-
                                الميرى بات مجھونور ....! "رونى نے اس كا باتھ تو بلايا-
" إلى ....! شن جھادى بون، كرون كى .....! فون كرون كى اسى ....! الله كرى بات بجھ
جائے۔!! دیکھنے میں تو اچھا خاصا میچورلگنا ہے۔"اس کا ذہن مسلسل بحک رہا تھا جب ہی زک زک کر
                المرف ميچورينين ميندسم بھي ....!"روني کواب شرارت سوجھ رہي تھي -
"فار .... او سے کیا قطب کی پر سالٹی ہاس کی ۔ ایمان ہے اگر ایسے ہی جھی سرراہ جھے نظر آجا تا
                                                  ترمين وال ويمتى بى فوت بوجاتى "
```

و و کوئی شیل او جھے تو پکالوفر لگا ہے۔ "وہ ج کر بولی-

```
" خير اوفع كروا بية بتاؤ طائ ويوكي ....!"
                            " إن ..... إبه الحيمي ي اوراكر ساته بسك وغير وبهي بول تو ....
                "ا بھی لائی ....!" وہ تیزی ہے جائے گئی تھی کدوروازے میں ای کود کھے آگ گئی۔
   * جوا کیں ہا پیل ہے....؟ "انہوں نے سید معے سادے انداز میں پوچھا تھا پیر بھی دہ شیٹا کر
 واليس أنى .... اجم إسواليس كارات الله على واليس آ كان روني في تاياتواي
                                                                   قدر متعب بومن-
  "بس آئی ... اینوریه بهاس اس عمود کا کھ پائیں چال کھر نے الل قوشوق ہے
 الماجهابس ....ازیاد و تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ "وہ رونی کوٹوک کر کرے سے نکل
 آئی اور کی میں آ کر پہلے کمینید سے بعث اور تمکو وغیرہ اٹکالی پھر جائے کا پانی رکھ کر چواب جانا تھا کہ
            اسنو .... این نے آئی ہے کہدایا ہے کدرات کا کھانا ہم بنا کی گے۔"
" بال .... امين بھي يبي سوچ روتھي ، فرج ميں چکن ہوگا وہي بناليس كے۔اس نے في يائ ميں
عاے دم کرتے ہوئے کہااور ٹرے میں دو کپ بنا کر پہلے ای ڈیڈی کوان کے کرے میں دے کے آئی
                                          مجروالي آكردولي كوكي تهات بوس إو چينے كى-
                                           "سيس وكال المراسيل السال
```

دد میں گھک ہے۔! ساتھ ساتھ دوسرا کام بھی ہوجائے۔" رولی نے کہتے ہو گے اس پیاز ک باسك تصبحي اور بوع من انداز مين بهي جائ كاب لتي بمي بهن ميليديكتي بجراحا كم الصحاطب كر

معنور الكابات كهول ال

"مول!"اس نے بطاہر ڈرای ہول کی آواز تکالی تھی جبکہ اس کا سارا دھیان روقی کی طرف

" دیکھو! فوراَجذباتی مت ہونا۔ میں اس لوفر کے بارے میں بات کرنا جاہتی ہوں۔"روبی کا اشاره حالم على كى طرف تھا۔ وہ مجھ كرنا كوارى سے يولى۔ "الوفرك بار يس كيابات كروكى الما"

ے ساتھ بھی تقرار کئے جارہاتھا کیفٹل دین کارڈلیس لیے اس کے پاس چلاآیا۔ ''صاحب ''۔۔! ہوے سر دارصاحب کافون ہے۔'' وہ اس وقت ہرگز بھی کئی ہے بات نہیں کرنا جا ہتا تھا لیکن دوسری طرف سر دارہا شم علی تھے جب بی و فیفل دین وچھڑ کے نہیں سکااور کارڈلیس کے کرکان سے لگالیا۔ '' جی ایا ۔۔۔'''

ں وہ ہے۔ ''رمضان شروخ ہوگیا ہے۔۔۔!''سردار ہاشم علی نے غالبًا اے یا دولا یا تھا۔ ''جی ۔۔۔۔!'' وہ اس قدر کہ سکا۔ ''دی کر ہے ہی استہ ۔۔۔؟''انہوں نے بوجھا تو اے ضبط کی کڑی منزلول ۔۔

' فیجرک آرہا ہے قد … جا ''انہوں نے پوچھاتو اے ضبط کی کڑی منزلوں سے گزرنا پڑا۔ ''آ جاؤں گا۔…!''

''باں! چدرویں روزے پر تھے پہلی ہوتا ہے، بچھر ہا ہے نال!''ادھرے تاکید کے بعد سلسلہ مقطع ہوگیا تو وہ ہونے بھٹنے کرکارڈ لیس کو گھورنے لگا۔ پھرایک دم فضل دین پردھاڑا۔ '''تم لیبال کیا کردہے ہو؟''

ا بین میں اور سے بررہ اور اس کے سامنے ہے جٹ گیا تو اس نے سامنے رکھی شیشے کی قبیل پر فضل وین کیا جواب دیتا۔ فوراً اس کے سامنے ہے جٹ گیا تو اس نے سامنے رکھی شیشے کی قبیل پر محارف لیس آئی زور سے پھیٹکا کہ شیشہ پچنا چور ہوگیا، پھر بھی اس کا غصہ کم نہ ہوا۔ مزید کوئی کارروائی کرنا چا ہتا تھا کہ اس کی جیب میں موبائل بچنے لگا۔

پوہوں کا مدان اللہ ہے۔ اس نے خاصے جارحاندانداز میں جیب ہے موبائل تھینچااورائے بھی سامنے دیوار پر مارٹا چاہتا تھا کہاس کی روشن اسکرین پرچونام چک رہا تھااہے دیکھے کروہ چو تکنے کے ساتھ زیراب بڑبڑایا تھا۔ '''نور حمال!'''

000

دونبیں نہیں ۔... اشکل نے نہیں عاد تیں لوفرانہ ہیں۔'' روبی نے اپنے پیکیار نے والے اتداز میں کہا کہ وہ بے ساختہ نئس پڑی جس ہے شبہ پاکررو کی فوراُ پوچھنے گئی۔ '' پھرکب کردہی ہواہے فون ۔۔۔'''''

''فارگاڈ سیک روبی! تم اس کا نام یاد کر رہی ہواس نے بتایا تھا نال ...!'' نور میہ نے چیے۔ ''ارفہ بتارا کو ملک یا مرکوسکتا ہے۔'' دوہ بنوز دانت میں رہی تھی۔

''لوفر بتایا ہوگا۔اس کا یمی نام ہوسکتا ہے۔''وہ بنوز دانت پیس رہی گئی۔ ''خیر!لوفر بھی برانا منہیں ہے۔'' رو بی انتہائی معصومیت کا مظاہرہ کر رہی تھی اور وہ ای قدر ''

000

عام دنوں میں سب اپنی اپنی روٹین کے مطابق جلتے ہیں لیکن رمضان کالمبینہ سب کواپنی روٹین اپر ایس تا ہے۔ فجر میں ندا کھنے والے بھی اُٹھ جاتے ہیں اور دیر تک جا گئے والے بھی جلدی سوجاتے ہیں تا کہ حربی ہیں اُٹھ سکیں کوئی بات تو ہے اس ماہ مبارک میں کہ گیار ومبینوں سے ایک روٹین پر جلنے والوں کوایک ڈگر پر لے آتا ہے لیکن کچھاوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو بھی اپنی ڈگر سے ہنے کو تیار نہیں ہوتے اور جا کم علی کا شار بھی ایسے بی لوگوں میں ہوتا تھا۔

وہ خداکی خدائی سلیم کرتا تھا لیکن اس کے ساسے سرنہیں جھکا تا تھا۔ اے خدا کے عائد کردہ قوانین اسے وہ خدا کی خدائی سلیم کرتا تھا لیکن اس کے ساسے سرنہیں جھکا تا تھا۔ اے خدا کے عائد کردہ قوانین اسے بدلنے پرخود کو قادر جھتا تھا اور اب تک اگروہ کامیاب تھا تو اس کے کہ خدانے اس کی رتی دراز کرر کھی تھی لیکن وہ کہاں میسوج اور جھول کی راہ اسک تھاوہ تو اپنی جا کیت کے لئے میں چور سے جانتا تھا کہ وہ جو چا ہتا ہے حاصل کر لیتا ہے اور حصول کی راہ میں کہی رکاوٹ کی سامنا بھی نہیں ہوا تھا لیکن اب نور سے معالمے میں وہ پہلی بارخود کو ہے جس محسوس کردیا تھا اور میں جبلی بارخود کو ہے جس محسوس کردیا تھا اور میہ جبلی بارخود کو ہے جس محسوس کردیا تھا اور میں جبلی بارخود کو ہے جس محسوس کردیا تھا اور میں جس کے اندرانگا کی جائے جاتھا۔ ادھر چار پانچ روز ہے اس کی بھی حالت تھی بینی جب سے اس نے نور یکو ہا سیلل کے سامنے جاتھا تھا جب سے اب تک وہ بے چین تھا۔ بھی اس کے صول کے لیے ٹر پااور بھی اس کے اندرانگا کی آتی تو وہ اسے انتہائی گھناؤنی سزاد سے کی سوچنے لگئا۔

"میں اے زسوا کردوں گا۔ سارے زمانے میں زسوا کردوں گا۔" وواس وقت سلکتے ول وو ماغ

THE CONFIGUROR

ووسرى طرف خاصوتي حيها گئي۔ وه يقيناً تلملار بي تقي ۔ المسلونور..... إتم خاموش كيول بوكئيل؟ "اس في يكاركر يو چها تو وه تاسف ياول-'' اُنِی کے کیا کہوں ۔۔۔ ''اوٹ بہارےزو کیے کی بات کی کوئی اہمیت بی تیس ہے۔' " ب البات ابيت بتباري البريات كي ابيت بي تم كوو البي ايك يد البي كريس تهاداخيال چيوزون - سير افتياري نبيس ب- يس ع كهدر بابون نورجال اميل ا پی زندگی میں پہلی بارتمہارے معالمے میں بے اعتبار ہوا ہوں کیاتم مجھے مل مکتی ہو؟"اس نے آخر میں بری سے پوچھاتوادھ کے کھاتو تف کے بعد دہ یول۔ ور الله الله المالي " كون " كون " ؟ كون " ؟ " وه بل بل لجد بدل رياتها-والعلى في بتايان كدميرى شاوى بوراى باوراكراب بهى ميراتم سے سامنا بواتوبديا در كھنا كه

ين من فيين منز يون كي يه وريه في خالبًا البي تنين ال ياور كرايا تفاليكن وه بهت شاطر تفافراً مجهر كر

"لوتم ورى موكسين عن تمهار يشوبركما معتمهارا باتهدنه بكرلول....!"

والماعة مي المرايي عمر ال " عاكم الروارحاكم على الأاس فورأنام كرحوالے الى ابيت بتائي۔ " جو بھی ہوہ میں نے ناحق اپناوقت ضائع کیا۔" ادھرے سلسام مقطع ہو گیا تو حا تم علی نے فو

كالمبرطايا يكن دوسرى طرف يحرمو بأكل لاكتفا-ورود المراس المراس كالتكوك يرس عوي لكا-

حو لی کی رونشوں میں اضافہ ہوگیا تھا۔ سردار باشم علی کی تنیوں بٹیاں اپنے بال بچوں کے ساتھ آ چکی تھیں۔ دن میں تو روز کے باعث لڑکیاں کوئی خاص شغل نہیں لگاتی تھیں لیکن افطار کرتے ہی ایک بنگامدشروع بوجاتار بر جو طلاقی ره جاتیں، پہلے تراوی کا اجتمام کرلواس کے بعد جوول جا ہے کر نالیکن کون سنتا تھا۔افطارادر تراویج کے درمیان وقفے میں بھی خوب بلا گلا ہوتا۔ پھر تر اور کا کیے بعد الوكيان جوؤ هولك پيشين تو سحري مين عن أشتى تعين -سب كواپنه اكلوت بيني حاكم ماما كا انتظار تھا المبنى شام بے ہے ایک عی سوال ہوتا۔

وربس البالق نے والا ہے۔ اس وقت بے بے خوش ہو کر ہو لی تھیں۔ اكب المح أج كي كي المعن في شوق ب يوجها توب

مجرائيدوم بقرار بوكراس فيمو باكل آن كرككان عدلكا ياوراى بقرارى يدولا-"نور اليم ي مونال الورجهال ال

" إلى!" اوهر يهن كون عجواب آيا-" كون ستاتى بو مجھے ... اكون اتنا تزیاتی بو ؟ " ده جب عاجزى سے بولنا تھا توا ہے آپ

''سنو۔۔ انہ میں تہمیں ستاتی ہوں نہ تڑیا رہی ہوں۔ بیساری ہاتیں وہاں ہوتی ہیں جہاں کوئی عالمہ کوئی تعلق ہواور میرا تو تم ہے کوئی ناطنیس، میں تو تہمیں جائتی تک نہیں۔'' وہ تغیر ہے ہوئے اعماز میں

" تواب جان لو...! مِن تبهارا..." وه غالبًا عاشق كينه جار بالنفاكة ادهر اس نے تُوك دیا۔ و كولى اليي بات مندے مت فكالناجو مجھ فورا فون بندكرنے پر مجبور كرد ، جبك يس تم سے مجھ بالني كرنا جائتي بول-"

المراكبو الموكمنام كرة الو الماء وهدورج بالمام یاں ہو بوجائے ہدد او دو حددرجہ ہاب ھا۔ " مجھے صرف اتنا کہنا ہے کہ تم پلیز امیر اخیال چھوڑ دو!" نور پینے ابھی اس قد رکیا تھا کہ

وه ما ممکن ایس تو شاید مر کر مجلی تنهاری اس بات پرهل نه کرشکول-" و کھیں۔!اس میں میرا کچھ نقصان مبیں ہے کیونک میں پچھون بعد شادی ہو کر ملک سے باہر جا ربی ہوں اور بیس صرف تبارے لیے کہدر بی ہوں۔ تم خود برظلم مت کرو " تورید بہت موج کر بول رى تحى -اس كى آخرى بات پروه شخه لگااور ښتا چلاكيا مجرايك دم نمي روك كر كمنې لگا-المجي توتم كبدرى تقيس كرتمهارا مجھ ہے كوئى ناطنيس، جيونى جوتى بيوتم! جب كوئى ناطنيس تو پير تهمیں کیرافیال کیوں ہے....؟ میں خود برظلم کروں، مارؤالوں خودکواس سے تہمیں کیا غرض.....؟"

عالدنی التی بناؤ التهبین کیا لگ رہاہے؟ "هینانے بری راز داری سے بوچھا۔ پھر بھی دو ہری

" ایمان سے اگر حاکم ماماتها رابیانداز دیکے لیس تو.... "عفت نے بینے پر ہاتھ د کھ کرکہا توجاندنى الصد علل كرأته كفرى جونى-

"ارے.... اجا کہاں رہی ہو....؟" فینانے اس کا ہاتھ پکڑا۔

" میں نہیں بیسی قبارے ساتھ!" وہ ہاتھ چیز اگر بھا گتی ہوئی اپنے کرے میں آگئا۔ کچھودیم بعد ڈھولک کی آ واڑ آئے لگی تو وہ دروازہ بند کر کے لیٹ گئی۔اس کے اندرنگ اُستگیں سر أبهار دبي تعين - يجهانو كه احساسات جا كنه كله تصاوراب وه يريشان نبيس بوكي - يحيه ميس منه چهياك ا ہے آپ مسکرانے گل تھی۔ پھرا جا تک اس کا دھیان اُو پر کی منزل کی طرف چلا گیا جہاں بقول عفت بایا نے کی کرے کھلوادیے تصاورای کے اغریق مرتوں سے اثنتیاں تھا کہوہ برطرف کھوم مجر کردیکھے۔ کو کداب بھی دنوں کی بات تھی اے یہاں ہے زخصت ہوکرای پورٹن میں جانا تھا اور اس نے میں موج کرخودکورو کنا بھی جا ہالیکن ول مچل گیا تھا۔ تب وہ اُٹھ کرد بے پاؤں کرے سے تکلی اور ای احتیاط سے سیر صیاں چڑھتی ہوئی اُو پر آئی تو محرابوں سے براوراسٹ جائدنی سفیدنا کلوں کو جگرگار ہی تھی۔وہ کچھ دریاس منظر میں کوری جرت ہے چاروں طرف دیکھتی رہی پھر دھیرے دھیرے چلتی ہو گی ایک کرے میں داخل ہوئی اور چیے ہی لائٹ آن کی اس کے منہ سے سی نظافے تھی کداس نے فور آ ہونؤں پر ہاتھ رکھ وبالياصل ميں سامنے ديوار پر حاكم على كى بزى كى تصوير آ ويزال تھى جس پر پېلى نظر ميں بيرگمان ہوتا تھا جيسے وه ما منے سے آر با ہواوروہ کی مجھ کرؤ رکی گی۔

" بالكرباسيدا" اس في سيني برباته ركها- ول برى طرح دهو ك رباتها- ناتليس بهي كا فين كل تھیں تب وہ والی سے واپس بلٹ آئی اور ابھی دوسری سیرھی پر قدم رکھاتھا کدادھرے جائے کوان ر الرحميان مجلانگان موا أو يرا ربا تعا- اس كي توجيع جان بي نكل كئي- يو يجو بمه مين نبيس آيا كيا كرے- تب ہاتھوں میں چہرہ چھیا کرو ہیں بیٹے گئی۔ دوسرے بل آپاڑیا کا بواجیا ظفراس کے سر پر بیٹی کمیا اوراس کی

"بان!"اس عظال سے سی جیسی آ واز تھی۔

و المائد في ...! مين مول ظفر ...! "اس كى كلائى بلاكر كها تب وه چيرے سے باتھ وشا كرا۔ و كيفنے لكى برسارا درخوف اس كى خوب صورت آئكھوں ميں سمٹ آيا تھا۔ " وركيوس في ان ظفراس كي تحصول مين و كيوكر ملك مسترايا-

ونبين!چاردن بعدا ت كاسا"

على دن! "شينائے جاركويوں لمبا تحينجاجيد جارسال فيرجا ندنى كود كيركر بول _

والمحلى جارون بين!"

''تو مجھے کیوں بتاری ہے۔۔۔؟'' جائدنی نے هینا کے بازومیں زور سے پینکی کائی تووہ بازوسیلا ٹی

''فواور کیے بتاؤں ۔۔۔ ؟ تمہارے لیے تو آ رہے ہیں ماما ۔۔۔ !'' ''اچھا بس ۔۔۔ اچپ کر ۔۔۔۔ اے بے نے گی تو ۔۔۔'' چائد ٹی نے محدور کہا لیکن دنینا پھر بھی باز

ين آئي بنس كريولي-

"ب بے بے کو پتا ہے ۔۔۔۔!''

" بے بے کو پتا ہے ۔۔۔!" " کیا بتا ہے بے بے کو ۔۔۔؟" عفت عینا کے بہنے ہے متوجہ ہو ٹی تھی پھر جاند فی کو دیکھ کر کیو چھنے

كي فيين!" چاندنى نے اشارے سے شينا كوجمى بولئے ہے روكا تو عفت چاك كر بولى۔

"قم نه بتاؤ الجحب بتائ

"كيابا ب " محص بحل بناو "!" هينا جائدنى كونك كرف على مود من تحى جب بي جب

'' پایانے آج اُوپر کے سب کمرے تھلوا دیئے ہیں۔''عفت نے آواز دیا کر بتایا۔ ''پاپنے کی ۔۔۔۔! تم گئی تھیں اُوپر۔۔۔؟''ھینا اب واقعی مشاق ہوگئی تھی جبکہ چاندنی کا دل وھڑ کئے

'نال ۔۔۔ امیں کیسے جاتی ۔۔۔؟ ہا ہاموجود تھے۔''عضت اپنے آپ ہی خائف دوگئ تھی۔ 'اب تونہیں میں ہایا۔۔۔۔ اچلو چلتے ہیں۔''ھینانے کہتے ہوئے چاندنی کودیکھا تو وہ لگی میں سر

'' ابھی نہیں!جب بے بے اور ہاری امائیں سوجائیں گی نب چلیں ہے ...!'عفت . عینا کا باتھ مین کراے اپی طرف متوجد کرے کہاتواں نے فوراً تائیدی۔

اليان ... ايفيك ب ... ا " بحرجا عرفى ب وجهار

بنبين....!"أب جائدني مسكراني تقي-

الراناتو ويحواس كا بياجو بكرسب بكراى كے ليے دورہا ب وي

```
ری تھی کہ عقب سے تعمان نے اچا تک اس کے گندھوں پر ہاتھ رکھ کرز ورے ہاؤگی آ واز تکالی آفیاس کے
                           ' وریوک این نیمان بنتا ہوااس کے سامنے آگیا تو وہ اس پر گڑگئی۔
                   الميتنز .... المجهور كالمنتين آتى .... الرمير الان فيل موجانا تو 🏐
      ولو ميا ....! دهوم دهام بنازه أثمنا پر قبر بر تكهواياجاتا كدم حومه شادى سي يحدون بيلي الله
                                     کو پیاری ہوکش انعمان مزے کے لے کر بولاتو و مزیدت گئے۔
           " باں....! تم تو چاہیے ہی ہو کہ میں سر جاؤں کیکن میں اتنی جلدی مرنے والی نہیں ہوں۔"
                                   جله فصيص بااراده عي ال معدے لكا تعاجس يرده بنس كر بولا-
                                " يې كەتم اتنى جلىدى برنے دالى بيس بو اجھى توخىبىن جايوں ك
                                    العالم المراد وجائيا كمني جارياتها كدوونوك كربول-
                                            "زياده يواس كرنے كى ضرورت فيس بـ....!"
              « نبیں کرتا ....!" وہ غاموش ہو گیا تو وہ سر جھنگ کرمنہ بی منہ میں کچھ ہو برانے گئی۔
                        ومسنو ....!" ووزياده ديرغاموش نبيل روسكاات متوجه كرك يو چيخ لگا-
                                                      وجنبي فصر ساءي ب
   و مسى بات پر بھی ہو جہیں کیا ....؟" وہ ابھی بھی تیز ہوکر بولی تو نعمان نے پہلے کند سے اُچکا کے
  "اليجا....! من مهيس بير تائي آيا تفاكه جايون صاحب بالعلل سي وسيارج وو كركم آك
                     " مجمع بال التي الآل على الآل على الدوكية كراسية ما خن و يكيف كل-
 و جمهیں کس نے بتایا ....؟ ' و نعمان نے بوچھاتو وہ اے دیکھ کرفدر کے طربیانداز میں گویا ہو گیا۔
الله ويرانوي .... اتم نيد يكي مجدليا كدكوني بحى بات جب تك تم نيس بتاوي مجمعلوم ال
                    نبیں ہوگی الا تمہاری اطلاع کے لیے وض ہے کہ جھے تم سے پہلے سے پتا ہے۔''
"المجمى بات ہے ....!" وہ اس كے اندازے ہرٹ تونبيں ہواتھا البتہ بجھ ساگيا تھا اور و محسول كر
المعموري نوي ....! مين چانيس کيا کهه چي مين اصل مين اس وقت بهت دُستُر به جول اور جھے
```

```
" وو ..... مِين جَعَى .... پنائيين كون ..... وه الجمي بحى سنتجل نبين يا كي تحق _
"ارے ...! گھر والول كے علاوہ اوركون بوسكنا بي ...؟ ويسے تو يبال كيا كرنے آئى
   تھی۔۔۔؟''ظفرنے سامنے کھلے درواڑے پرایک نظرڈ ال کر پو ٹھا۔
'' پرکھنیل ۔۔۔۔!بس ایس ایس ہے ہی ۔۔۔۔اورتؤ کیوں آیا ادھر۔۔۔۔؟''اس نے پو ٹھا تو ظفر قدرے ڈکا
                                                     "ميرك لي ....!"وه جيران بولي _
               " إلى ....! مِين نِي تِجْمِي سِيره بيان يرجة موع ديكها تفا يُحرتير بي يجيم جلا آ
                                                   چند کے زکا مجرایک دم اس کا ہاتھ قعام کر کہنے لگا۔"
" باندنی .... ا تو محصے الیحی لگتی ہے، تجھے حاکم مااے ساتھ شادی میں کرنی جا ہے۔ وہ تھا ہے
                                                  عير عن الإرع عدره مال ....!"
            "العدن في الماليالي المن المراب .... ؟" في الدنى في الحراكرا بناباته المرابا
' ان تو کوئی غلط بات نہیں گی۔ پندرہ سال بڑے ہیں جاتم ماما کرنہیں ....؟''وہ آئی بات پرزور
        اتو کیا ہوا ....؟ "وہ أضح كلى ليكن ظفر نے پھراس كا ہاتھ پكڑ لیاجس پروہ غضے ہے بولی۔
                           "ميرا باتو چهوزظفر اليس ويس بيكوآ وازد اول كا-"
'' دے آواز ۔۔۔۔! بلا بے بے کو ۔۔۔ بلانا ۔۔۔۔!''اس کی خبافت پروہ تلملا کراپتا ہاتھ چیزا کے کی سعی
                                                نے لکی اور جب کامیا بی نبیس ہوئی تورونے لگی۔
                               "اربيس اتى مت التخام الماليات
                                      ﴿ مِين بِتَاوَل كَي حاكم كو .....! " وه رُندهي آواز بين بولي _
'''کیانتائے گی۔۔! میں نے تیرا ہاتھ پکڑا تھا اور ۔۔۔ اور کیا کیا ۔۔۔ '' وہ اس کی ٹھوڑی چھوٹا جا ہتا
تھا کہ اس نے پور کی قوت سے اے ویھیل ویا چھر تیزی سے بیر صیاں اُٹر آئی اور اپنے کمرے میں واغل ہو
         كرورواز وبندكر ديا_اس كى سانس پيول كئ تحى اورآ نسوتو اترے زخساروں پر جھلك رہے تھے۔
نوربیا ما کم علی سے بات کر کے مزید فکر مند ہو گئی تھی کیونکہ اس ڈھیٹ پرکوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ گؤکلہ
اس بات کااے پہلے ہی یقین تھا پھر بھی اندر کہیں مہم ہی اُمید تھی کہ شایدوہ اس کا پیچیا چھوڑ وے کیکن وہ پتآ
                                                                               تنبين كسامني كابناتها بـ
```

الموسي اب غيرت الله كرم جائے الله وال وقت بائن ي موكرا كور

```
· 'بی آمی ...!'' وه بھاگ کرآئی توامی ریسیوراس کی طرف بزها کر بولیس -
" تہاری تد ہے بعدیہ... ابات کرو .... اناس نے ریسیور تھام لیا اور جب ای چلی کئیں
```

"السلامليكم ...!"سعديية حسب سابق شوخي عسام كيا-ووعليكم السلام الميسى بو....؟⁴

ور کی کھٹی کچھیٹھی ! اسعد پی تفکھلا کر بولی تووہ بھی ہے۔ساختہ مسکرائی اور کچھ کہنا جا ہتی تھی کہ وهرے مالول كي آواز آئي۔

"" پیسی بین نور....!"وواحیا تک هایول کی آوازین کر پیچه شیٹا کی۔ پھر نوراسٹنجل کر ہو کی "اب هيك بول الله

الماس سے کیا مطلب اللہ ؟ " ہما یوں نے وضاحت جاتی۔

" آ کے اس نال !! اس نے کہا تو و محظوظ ہو کر بولا۔

"اليما ... الوياجب تك من بالعل من قاآب فيك بين تعي

المريثان تمي! الماس في اعتراف كيار

المجريمي مجهد كيفينس آكين المايون في الكواكيا-

" آنا تو يا التي تي كين اخر چوزي ايد تا كي اب آب كيه ين "

''میں بھی اب محیک ہوں ۔۔۔۔!'' وہ بے ساختہ ذرائی بنی کے ساتھ بولاتو وہ بھی اس کے انداز

"ال سے کیا مطلب ""

دو گذای وه بهت محظوظ بهوکر منسا۔

عا معلى نے آج نٹی کو ہا قاعدہ افطار کی دعوت دی تھی۔ گو کہ وہ خودنماز روزے سے عاقل تھا پھر بھی س نے نہ صرف افطار پرخاصا اہتمام کروایا بلکہ خود بھی اس مناسبت سے سفید کاٹن کے کلف سے گرتا شلوار میں نثی کے سامنے آیا تو وہ ہے ساختہ اے سراہ کر بولی۔

"واومردار....! لكان يج يربيز كارون كي صف يس شاش مو كي مو" منهل نے صرف بننے پر اکتفا کیا بولا کچھٹیں پھراے لے کر ڈائٹنگ ہال میں آیا لواز مات كى بجر مارد كليكر يو تيضي كى-

الم کیااورلوگ بھی آئیں کے ۔۔۔؟'

"و دى تو بين جاننا چا بتا ہوں كە كيول! كيول غصے ييں ہو؟" یو چھا قدہ شش دینے میں گھر گئی کہا ہے حاکم علی کے بارے میں بتائے یانہ بتائے۔ و تم شايد بتانائيس جا بتيس ١٠٠٠٠ وواس شش و پنځ ميس د مکيد رولات " " فيل الوي الميل بريات تم يل ساتو كهتي بول - " وه اندري اندر ألجين لكي تقي -

الكياكبول ... إجب وفى بات عي تيس باور يس مرى محد من نيس آرباك منابات ك عجم فصركون أربائ ؟ فرجهور و إيماؤتم فعيدى شاچك كرل الما الموات بناكربات بدل

میری کیا شاپنگ! بس ایک پینت شرٹ خرید لاؤں گا۔ اصل شاپنگ تو تم لڑ کیوں کی ہوتی ب- كيرول كرماته برشے مينگ كى جاہے۔ ويساس بار مراتم لوگوں كرماتھ جائے كاكوئي بروگرام نیس بے میں نے روائے بھی کہدویا ہے کداشعر کے ساتھ جلی جاتا۔"

"اشعركهال جارے ساتھ جاتا ہے؟" وہ اس كى سارى بات من كر يول _ 🕙

الب يديرا مسكفين ب ... ورحمين كيا ضرورت بتماري عيدي تو وبال على الماع ى.....؟ ئىنىمان نے كہاتو دہ بے دھياني ميں يولى۔

"سرال سس" وهثرارت بها-

ملیں ہے بھی آئے ... میں اپنی شابلک ضرور کروں گی تم بے شک مت لے جانا رعباد بھائی کے ساتھ علے جائیں گے۔"اس نے کہا پھر خودی براسامنہ بنا کر بولی کے ''ویسےعباد بھائی کے ساتھ بالکل مز وہیں آتا۔ بہت ریز رور ہنایہ تا ہے۔'

"المجابتان ابازارش وي محى ريزرور بناجاب."

"سنو ابم تمهارے ساتھ جائیں گے ہیں!" وواس کی بات آن کی کر کے فیصلہ کن انداز يس يولي تو ووقي شر بلان لكار

" زیاده اترانے کی ضرورت نہیں ہے!" اس نے کہا جب بی ای نے اسے پکاراتو وہ نعمان

"انيس أين جاربا مول-"وه كبركر چلا كميا تووه اي كركر ين جائے لگي تھي كدوه لالي

''اپنے بیزش کے پاس…! پھرعید کے بعد ہی آؤں گا۔'' وہ اس کے ڈکنے پرالک کھٹے کو زکا تھا پھر قدم بردھا کرااؤٹج میں داخل ہو گیا۔

''استے ون ۔۔۔ اُمیرامطلب ہے ابھی تو عید میں بھی پندرہ دن ہیں۔ اتنی جلدی کیوں جارہے ہو۔۔۔؟''نثی نے جیرت کا اظہار کرتے ہوئے یو چھا تو وہ اصل بات گول کر گیا۔

واصل میں رمضان میں زیادہ کا منیں ہوتا اس لیے میں نے سوچا بیدون اپنے بیرٹنس کے ساتھ

گز ارلول۔وہ جی خوش ہوجا ئیں گے۔''

''اگران کی خوش کے لیے جارہے ہو پھر تو ٹھیک ہے۔۔۔۔!'' وو خاصے آ رام دہ انداز میں صونے میں چیش گئی۔ تب بی فضل دین جائے گے آیا تو حاکم علی نے خود کپ اُٹھا کرائے تھایا پھرا بتا کپ لے کر مبیٹا تو کئے لگا۔ مبیٹا تو کئے لگا۔

'' میں کے بہتے کم عمری میں گاؤں چھوڑ دیا تھا۔ بس مڈل تک وہاں پڑھا، پھر ملتان ہے میٹرک کیا اس کے بعد لندن چلا گیا۔ پانچ سال بعد لندن سے اوٹا تو بس چند مہینے ہی گاؤں میں رہا پھر یہاں سیٹل ہو علی وہ

" دو تبیان بیان سینل ہونا میری مجھ میں نہیں آتا جبکہ تم کہتے ہود ہاں تنہاری جا گیریں ہیں اور میں نے سنا ہے جا کیردار بھی اپنی زمینوں سے ناطر نہیں تو ڑتے پھر تم کیے؟"

'' مَنْ مَنْ عَلَيْ مَا اللّهِ مِنْ مَنْ بِي سَمِي مِحْدِلِيا كه يهان آجائے ہمراا بِنَى زَمِينُول سَاطَانُوٹ عمار میں اپنے پیزنش کی رضامندی سے بہاں میٹل ہوا ہوں ،ان سے از جھڑ کرنہیں آیا جو وہ جھے ہرشے سے بے دخل کردیں گے۔ یوں بھی میں ان کا اکیلا وارث ہوں اور صرف اپنے والد کا بی نہیں بچا کا بھی ایم تکہ میرے پچا کا کوئی میٹانہیں ہے صرف ایک بٹی ہے۔ یوں ان کی جا کیر کا بھی بی وارث ہوں۔'' اس کے لیجے میں بلاکا غرور تھا جے محسوس کر کئی نے بات بدل دی۔

''اچھا۔۔۔۔۔!ابھی تم اپنی جاہت کا ذکر کررہے تھے۔کیا واقعی شہیں کی ہے مجت ہوگئی ہے ''' ''اگر دل کی بےقراری کومجت کہتے ہیں تو پھر ہاں۔۔۔۔۔! میں اعتراف کرتا ہوں، مجھےاس سے محبت موگئی ہے،محبت۔۔۔۔۔! محبت ۔۔۔۔!'' وہ محبت کی گروان کرتے ہوئے جسے اے سوچھے لگا تھا پھر گہری سانس

ا کر گئے لگا۔ ''جیل ہے میں نے اے دیکھا ہے تب ہے دل بے قرار ہے ۔۔۔۔ صرف اے بی سوچنا ہول ۔۔۔۔۔

جب کے مال ہوں کے ہر ہر پل پر دوہ قائن ہے ۔۔۔۔ میں تمہیں کیا بتاؤں ٹی کدوہ میرے لیے کیا ہے۔۔۔۔وہ میر اچنون ہے، میں اسے پانا چاہ ہا ہوں ۔۔۔ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں اُسے ۔۔۔ بتاؤ۔۔۔۔! میں میں کا جنون ہے، میں اسے پانا چاہوں ۔۔۔ اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں اُسے ۔۔۔ بتاؤ۔۔۔۔! میں

ووقع المانشي جواجي جكه ساكت بوگئ تقي اى قدر كهيكى-

'''نییں ۔۔۔۔۔! میں نے صرف روزہ دار کو دعوت دی ہے اور میرے دوستوں میں ایک صرف تم ای ۔۔۔۔''اس نے بات اُدھوری چھوڑ کراس کے لیے چیئر کھینجی تو وہ بیٹے کئی پیراس سے بیٹھنے پر پوچھے گئی۔ '''تم روزے ہے ہو۔۔۔۔؟''

. و مناسب الليكن تنهار ب ساتھ افطار ضرور كروں گا..... ا "ووائل كے سامنے مجور كى پليك ركھتے ہوئے بولا پر چراہے دیکھنے لگا۔

نشی دو پٹے کا پلوسر پرڈال کرؤعاما تکنے تکی بلیس جھی ہوئی، دھیرے دھیرے بلتے ہون ،حا تم علی پہلی باراہے اتنے غورے دیکھ رہاتھا۔ پھر بے ساختداے پکار کر بولا

معلقي المري ليودع كرو ال

°° كيادُ عاكرون....؟' وهيلكين أفهاكرات ديمينے لگي۔

'' میں جے چاہتا ہوں وہ مجھے ل جائے ۔۔۔۔!''اس نے کہا تو وہ جیران ہوگئ۔ ''تم ۔۔۔ اتم چاہتے ہو۔۔۔! کیا واقعی تمہیں محبت ہوگئی ہے سر دار ۔۔۔ الیکن تم تو محبت پر یقین نہیں گھتے ۔''

'' بیسب با تیں بعد میں، پہلے افطار کرلوا ذان ہور ہی ہے۔''اس نے کہا تو کئی نے ایک دم خاموش ہو کر پہلے اذان کی آ وازئ پھر افطار کرنے گئی۔ پھر دیر تک دونوں کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی بس حاکم علی مختلف چیزیں اُٹھا اُٹھا کراس کے سامنے رکھتار ہا پھر وہ نماز کے لیے آٹھے کر دوسرے کمرے میں چلی گئی اوراس نے وہیں بیٹھے بیٹھے فضل دین کو زکارا پھر سگریٹ سلگالی۔

" بی صاب!" فضل دین قدرے تا خیرے آیا تھا جس پر دواے پچھ بخت سے کہنا جا بتا تھا پچر مجھ کر بولا۔

> "اچھا۔۔۔!نماز پڑھ رہے تھے۔۔۔ پڑھاو۔۔۔۔!" "پڑھ کی صاب۔۔۔!"

'' پھر چائے بناؤ اچھی می اسٹرونگ چائے ۔۔۔۔۔!'' وہ کہتا ہوا اُٹھنے لگا تھا کہ نٹی آگئی۔ نماز کے انداز میں پیشانی تک پورا دو پٹداوڑ ھے ہوئے دہ ہمیشہ سے بہت مختلف لگ رہی تھی۔ آئے ہی بیائے چائے کرنے گئی۔

''حائے آرہی ہے،تم جب تک پھی کھالو۔۔۔!'' ''منیس بس۔۔۔!بہت کھالیا۔۔۔!''

' تیپلو گارلا وَ تَجْ مِیں مِیٹِستے ہیں اور دیکھوجانے کی جلدی مت کرنا ۔۔۔۔!'' وہ اُٹھتا ہوا بولا۔ ''میں کل جار ہا ہوں ۔۔۔۔!''اس نے کہا وہ زُک کرا ہے دیکھنے گئی۔ '' دس میں''

ليكن پيرول برقراركويبلانا بعى آسان نيس تفاروه بچهدريكوني مصرونيت وهونذتي ربى پيرى كياكم بالمنكل آئى اور يونى بيعقصد سركول پرگاڑى دوڑاتے ہوئے اے شدت سے احساس ہوا كدو و تنى تنہا ہے۔ الیجی اس کی کوئی ایسی دوست نہیں جس سے وہ اپنے دل کا حوال کہد سکے۔ "ایک سردارکوای میں نے سے مجھ کھیا ہے جانتے ہوئے بھی کدوہ میرانہیں پھر بھی اورول الله المرافور عالي كرف اللي كرف اللي كا-

" كياپاگل بن ہے ؟ ليكن من كياكروں؟ مجھے خود پر اختيار نبيں جيے دہ كہتا ہے كدانے و ك معالى ين خود يرافتياريس

"نور اکون برنور اجانے کیابات باس میں کدروار حاکم علی جیا محمد تی اس کے سامنے بافقیار ہوگیا اورا سے حبت بھی ہوگئ وہ جو حبت پریفین ہی نہیں رکھتا تھا۔'' '' إ....!'' وه ذراسانهي بحررات پر دصيان ديا تو چونک پڙي-اگله موژ پر حا کم علي کا بگله تفااور يبال عدوا پس لينناياس موڙ نظرين جرا كرگز رجانا قطعي نامكن تفاء وه اچي بهي پر كڙه كرره گئي اور

پریا کچ من بعدی وه حاکم علی کے سامنے کھڑی گئی۔ " كيے ہور دار اللہ اكيا گاؤں ميں دل لگ گيا تھا ... ؟"اس كے ساننے وہ نارل ہو جاتی تھی المعلى نائدان كالمعلى المعلى ا والمركب آين بجر في راوك، اے اپنالو يا بحول جاؤ! " الله نے يوں كيا جي دولوں

ما عين بهت آسان جواليا-"ا پناه ي او چا بنامون اوراكيدون اپناكردمون كا-" حاكم على كے ليج ميس عزم تقا۔ المجين بات ب البيريمة وتمبار بيزش كيه بين؟ "وه بات بدل كل-"العصرين اور بهت خوش كيونكه انهول نے ميري شادى كردى ہے۔"و ويول ہى چونكا يا كرناة وركي ١٠٠٠ الثي كالدرجين بي كورو القا-

ود نبیل مروار ایم نداق کرد ہے ہو ؟ " نشی نے کویا خودکو بہلانے کی کوشش کی۔ "نداق نیں لگی اچ کہ رہا ہوں۔اس لیے تو میں اسے دن وہاں رہ گیا ور ندتم جانتی ہوتیہ (ے ون آق چلاآ تا ہوں۔' حالم علی ایک دم جیدہ ہوگیا۔وہ کتنی دیرا ہے دیجستی ری پھرتا سف ہے ہولی۔ المال بي الم في شادى كرلى اور جميل بلايا بحي نيين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ و م آن فی ایکوئی شادی نیس ہے۔ بس یوں سمجھو میں نے اپنے پیزنش کی خوشی اوری کی ہے۔خود میں اس سے بالکل خوش نہیں ہوں۔' وہ کہتا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔

" بان توس نور جبان! ابھی کچھ در پہلے میرے پاس ایک خص کا فون آیا تھا جو بد کھ رہاتھا كه مين اس كى كر ن نوركو پريشان كرتا مول تو عالبًا آپ وي نور بين اور ميرا خيال ٢٠ پ دونول كرنزل كرياتو تجه بوقوت بان كاكوشش كردب إن يا بمر "

المشاب! ''ووجیح پڑی تو نعمان نے اس کے ہاتھ ہے موبائل چیمین گرا ف کرویا۔ الما يوقى بال

"نوى ساوه " ووغصے كا عنے كى-

"توی اوہ بچھ گیا ہے کہم میرے پاس کھڑے اس کی باتیں س رے مواس لیےوہ "اليما إريكيل بوجاؤ!" تعمان في الصائد هول عقام كر بثمايا - في كني الله و علطي هو مي التهمين البحي فون نبيس كرنا جا ہے تھا دو تين دن بعد كرتيں تو شايد اخير تم فلر مت كرواب وو في الكيار الكياس كركاء"

"S..... 3 = 3 = 5 = "

الماسي و كيوس إجب معلوم ہوگيا كيم نے اپنے كر والوں كواس كے بار كے بين بتاديا ہے كيے تهيں پيچائے ے بى افكار كرديا اور أميد ہے أنده بھى نيس پيچائے گا۔" لعمان كے كاتو وہ

"بالوى الم تحك كدر بهو الم الله الي الي باتين چيپائي نبين جاغين جين، آئي مجھ!" وواس كے بالوں كى المديمين كر

نشى نے حاكم على كونون كرنے كى غرض مے موبائل أشايا اور جب آن كيا تو حاكم كا بنج موجود تھا ك میں کرا چی آ چکا ہوں ،اور وہ جوا سے بہت س کررہی تھی اس سے ملنے کو بیاقر ارہو گئی ،اس تھام مرسے میں میلی بارابیا ہوا تھا کہ وہ استے ونوں کے لیے کہیں گیا تھا۔ کو کدا کٹر وہ برنس محسلے میں بیرون ملک بھی جا تا تحااورا یک عفتے میں بی واپس بھی آ جا تا ،اور گاؤں تو وہ بھی تین دن سے زیادہ رہا ہی نہیں تھا اس بات اس نے پورے بچیں دن گزار دیے تھے اور سے بچیں دن جس طرح نثی نے گزارے تھے یہ وہی جانتی محى - جب بى اب اس كى آ مدكائتى وكيدكراس كاول كيل كيا تحار

اس وقت دو پہر کے دو بچے تھے۔ پھر بھی وہ ای وقت اس کے پاس جانے کو تیار ہوگئی لیکن پھر ا پائے۔ احساس ہوا کہ وہ غلط کر رہی ہے اور سیاحساس اکثر اس کے اندر جا گیا تھا کہ وہ ایک ہر جا کی محص ے وفاداریاں نبھا کرخودا پنائی نقصان کررہی ہے۔ پھراس کے دل اور و ماغ میں جنگ شروع ہو جاتی۔ بھی دل جیت جاتا بھی د ماغ اور اس وقت د ماغ حاوی ہوگیا تھا جب بی اس نے اپنا جاتا ملتوی کرویا

معبت عظماته دهاندلي!"

''تم محبت کے ماتھ وہ اندلی کرنا جا ہے ہومر دار ۔۔۔۔ انتہارے کیے شاید سب جائز ہے۔۔۔۔۔ ا'' ''اور ش ۔۔۔۔ میں کیا کرول ۔۔۔۔۔؟'' اس کے اندر ڈھیروں آزردگی سٹ آئی۔ آٹھیں بھی یکٹے۔ نمکین پاٹیوں نے لبرین ہوگئی میں۔اس نے پلکیں موندلیں تو جہاں پانی کناروں سے چھک کر تھیے میں جذب ہونے لگاد ہال ذہن چھے بھٹک گیا تھا۔

تقریباً پاپٹی سال پہلے کی ہائے تھی۔ وہ بی اے کے امتحانات نے فارغ ہوتے ہی اپنے بھیا بھا بی کے پاس لندن چلی گئی تھی۔ یونی چھٹیاں گزارنے کی قرض سے اوروہ مہینے اس نے خوب سیر وتفری جی گرارے کی قرض سے اوروہ مہینے اس نے خوب سیر وتفری جی گرارے کی قرض سے اوروہ مہینے اس نے خوب سیر وتفری جی آبا بی گرارے لیکن وہ نیس کی اور نیس کی اور کی بیس آبا اتی گردے لیکن وہ نیس کی اور کی بیس کی اور کی بیس کی رہے گاری اور اپنے گلچرے بہت مجمع ہے جہاں بھیا بھا بی نے زکتے پر احرار کیا اس نے واپسی کی رہے لگا دی اور اپنی سے بھی پیک کرلیا ہے بعدوہ بھی کہتی رہی کروہ پھر آئے گی اور پھر آئے کا وعدہ کرکے جب واپسی کی شفر پر روانہ ہوئی تو بیلیں بیس اس کے برابر والی سیٹ پر حاکم علی تھا جولندن میں پانچ سال گزار کراب اپنے سفر پر روانہ ہوئی تو بیلیں بیس اس کے برابر والی سیٹ پر حاکم علی تھا جولندن میں پانچ سال گزار کراب اپنے سفر پوروانہ ہوئی تو بیلیں بیس اس کے برابر والی سیٹ پر حاکم علی تھا جولندن میں پانچ سال گزار کراب اپنے اس انتخاب

سبر خال بیر حاکم علی ہے اس کی پہلی ملا قات تھی۔ چند گھنٹوں کے اس سفریس وہ اپنی ساخرانہ پھنے سے
کے بڑے گہرے نقوش اس پر تیجوڑ گیا تھا کہ وہ اس کی ہمیشہ ہمسفری کی تمنا کرنے گلی تھی۔ یول بھی اس وقت ایک تو وہ ٹیمن آئٹ بلی تھی دوسرے افسانوی خیالات رکھتی تھی۔ جب ہی حاکم علی کی ظاہری و جاہت ہے کے حدمتا ٹر ہوگئ تھی اور جب کرا بھی ایئر پورٹ پروہ اسے خدا حافظ کہ کر دُور چلا گیا تھے کتنی دیروہ جران کھڑی رہ گئی تھی۔ یوں لگ رہا تھا چسے سنری نہیں اس کی زندگی بھی تمام ہوگئی ہو۔

''نٹی ''آئی ۔''' می ڈیڈی ادھرے پکاررہے تھاوراس کے قدم ادھر بڑھے جس طرف کا انگرافعا۔

المجتنى المائويدى نيا كرائ كدهول عقامات وه چو كلف كرماته كيمه بريثان جي موكن

"كما بواينا الله"

'' پیچونیوں ۔۔۔۔! پیچونیوں ڈیڈی۔۔۔۔!'' دو کہتی ہوئی بھاگ کرممی ہے لیٹ گئی تھی۔ پھر کتنا وقت گزر کیا اس نے ایم اے میں ایڈمیشن لے لیا اور بظاہر مصروف بھی ہوگئی تھی لیکن اس کے ذہمن ہے وہ وجید سامختص محونیوں ہوا۔ غیر اراوی طور پر وہ اے کھوج بھی رہی تھی۔ اکثر راستہ چلتے ہوئے وہ کسی پراس کا کمان کر کے ذک جاتی اور کھی کسی کے پکارنے پر یوں چوکتی جیسے پلٹ کردیکھے گی تو ساہنے وہ کھڑا ہوگا اور بھی خود کو ڈیو چیر وں سرزنش کرتی۔ ''میراخیال ہے تنہیں اے پر پوزگرنا جا ہے یا پہلے بیمعلوم کروکدوہ کمبیل آنگیج تو نہیں ہے۔'' ''اگر آنگیج ہوتو ''''وہ پوری جان نے ٹٹی کی طرف متوجہ تھا۔

" قَرِي مِنْ الرَّبِ مِنْ مِينِ الرَّي المُورِّنَا يَرْ مِنْ اللَّهِ الْمُنْ فِي المُورِدِهِ اللَّيْ

ے اکرایا۔

" بنیں فیل ... ایر قوممکن ٹیس ہے۔'' ' دکم آن سردار! تم کسی کو زیرد تی تو اپنا نہیں بنا کتے!'' نثی نے فوکا تو وہ ہنوز سابقہ

اغداد على يولا_

''کیوں ۔۔۔! کیوں زبردتی نیس اپنا سکتا ۔۔۔؟ ہب پکھ کرسکتا ہوں بین ۔۔۔۔؟'' ''قریحرمیت کا دعویٰ مت کرو۔۔۔! کیونکہ جہاں محبت ہوتی ہے وہاں دھانکہ کی نیس ہوتی۔''نثی گھتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی۔

دونتم میم مکھاری لوگ پتائیس کون می ونیا کی باتیس کرتے ہو۔۔۔؟ مجھے تو کبھی کم بھی کم بھی کو کی افسانوی کردار ملکنگلتی ہو یس۔۔۔! بس نشی۔۔۔۔! نکل آؤافسانوی وُنیا ہے ، حقائق ویکھو، حقائق سجھو۔۔ وہ آخری بات پر زور دے کر بولا۔۔

م جھائق کی تعنیاں ہی تو مجھے افسانوی و نیامیں بناہ لینے رججور کرتی ہیں سردار آجو کی شائق ہے وہاں محبت ہی تحبت ،کوئی دھاند کی نیس ہوتی۔'' وہ آزردگ میں گھر گئتی۔

'''''''ایبا کرو '''''اباب پنے افسانے کا ہیرو مجھے بنالواور محبت کے ماتھ دھاند کی لکھنا۔''اس نے کہد گراہے تخصوص انداز میں زور دارقبقہ دلگایا چراہے دیکھے کراصرارے بولا۔ مراہدی سے س

معلموكي تالا"

" ہوں ... ا" نشی کے چیرے پر محسوں کیا جانے والا ؤ کھ تھا اور وہال کون تھا جومحسوں کرتا۔

دات دهیرے دهیرے مجیگ رہی تھی اور وہ جانے کب سے اپنی را کمنگ نعبل پر پڑھی تھی۔ نیبل اپ سے عین ہے اس کی ڈائری کھلی پڑی تھی اسی طرح اُنگیوں میں پین و با تھا نیکن اس نے اپھی تک ڈائری کوئیس چھوا تھا کیونکہ اس کا ڈبن کسی ایک خیال پر شہرٹیس رہا تھا جبکہ نظریں ساوہ صفحے پر جم کر رہ گئی اٹھیں کہ اب تو آئے تھوں میں چیس بونے گئی تھی۔ پھر چیسن اتنی بڑھی کہ اس نے آتھ میں بند کر لیس ۔ چھود بر وہ اس حالت میں آئے تھیں بند کے بیٹھی رہی پھراُ تھ کر بیڈ پر چلی آئی اور بیچے پر سرد کھتے ہی آ ہ کے ساتھ

لیکن اس سے دُور ہونے پر بھی آ مادہ نہیں تھا۔ یوں اپنے جذبوں کی لگا میں تھام کروہ بہت محتاط ہوگئی تھی۔ خداس کی طرف مینی چلی جاتی نداس ہے کتر اگر کرز رائی۔ پھر پہلے حاکم علی نے بی اس کی طرف ووی کا باتھ بوطال تھا۔ جے تامنے کے پہلے اس نے پوچھاتھا۔

" دوی کامطاب جانے ہوسر دار!" " إن الدواكرتم مزيدشرا فطار كهنا حابتي ووو ركالتي م

المنين الجهاع آب ريم وسب ا" "اورمجه ي ٢٠٠٠ عالم على فررابو جها تها-

د دونېد او د و نغي ميس سرېلاتي چلي کې اور پير و واپيخ و بينا کې دوست بن کني ، راز دال بن کني ليكن بحى اپنارازاس پرعيان تبيل بوتے ديا۔ دو عام على الني قلرث كر قص بحى الصناتا تفااوراب إلى محبت كاعتراف بحى كراكيا تعار جائے

کون تھی دہ خوش تعبیب جواس کی خلوتوں کے ہریل پر قابض ہوگی تھی۔

"اور دہ جوکوئی بھی ہے سردار....! خدا کر تے تہیں ال جائے!" عالم علی کو دُعاویتے ہو گئے اس کاول ذکھ سے بحر کیا۔ پھر کتنی دیر تک وہ اپنے ول کو سجھاتی رہی آخر ناکام ہو کر پھر را مُنگ میمل پر

میں نے اس طور سے جایا تھے اکثر جاناں جیے مہتاب کو بے انت سندر جاہے جیے کورج کی کرن سیپ کے ول میں اُڑے میے فرشو کو ہوا رنگ سے بث کر جانے سے پھر کے کیجے ہے کرن پھوٹی ہ کیے ننچ کلے موسم سے منا مالگتے ہیں ملے خواہوں میں خیالوں کی کمال ٹوٹی ہے مے بارش کی وما آبلہ یا مالگتے میں میرا ہر خواب میرے کی کوائی دے گا وسعت دید نے محص سے تیری خواہش کی ہے يري موچوں جن جمي وکي مرايا اپنا میں نے ونیا سے الگ تیری پہنش کی ب

ں نے اچا تک پین ڈائری پر چک دیا۔

مجیب لڑی تھی کسی کے ساتھ اپنا حال شیئر بھی نہیں کرتی تھی اور سیاس کی شروع ہے عادت تھی۔ ے چھے ہو گئی کی ہے چھے جس کہتی تھی۔ ابھی بھی وہ ایک اُن دیکھی آگ میں چیکے چیکی جس ردی تھی اور سب چھے سبہ لیتن کی ہے چھے بیس کہتی تھی۔ ابھی بھی وہ ایک اُن دیکھی آگ میں چیکے چیکی جس ردی تھی اور ا علما جيم ك دن وه يج هج جل كررا كله بوجائ كي لين بجراحا تك ايك دن ده نظرة عميا-ووانی دوست ساره کی برتھ ڈے پارٹی میں گئی تھی اور وہیں حاکم علی کود کھے کروویس ایک پل کو بھ اختیار دو کی تھی۔ دوسرے بل اس کی آ محصوں میں وُ حند اُتر آئی تھی کہ جے اس نے دیوتا مان کرائے ول کی ب سے لوچی منڈر پر بھایا تھا وہ لڑ کیول کے ورمیان راجد اندر بنا کھڑا تھا اور ب سے لیے اس کی نظروں میں ایک جیسے پینام تھے۔اس کاول عالم میں ایس بلیٹ جاسے اوراس نے زخ موڑ ایھی تھا

-とりとこうしんない وونشى....! بائى يىلى ئىل ئودىرقايوپايا ئىرسىراتى بوكى سارەك پاس آئى تودە ما كم على كو كا طب كرك بولى-

"سردار...!اس علو...!مرى بيث فريند ...!" "ميلو!" حاكم على اس پيچانائيس تقا-ائي مخصوص سكرايت ك ساته اي كى طرف برھا یا تو وہ بھی بغیر کی انگلوایٹ کے اس کے ہاتھ تھا م کرنار الدان اللہ ایولی۔

" تھنے ہو!" حاکم علی نے عادت کے مطابق اس کے ہاتھ و بایا چھوالیک وم چو مک ومین نے شاید بہلے آپ کوئیس دیکھا ہے....! الما الماردار....!"اس عيك كدوه وكي كتى ويايول في ك-" تم نے برایک کوئیں دیکھا ہوتا ہے ۔۔۔!" "بالسالين يد" والمعلى كاظرين السرجي تعين جيد و بن الوجيا بواجراس عي المحفظة

والمرم ملك بهي علم بين؟ " مجھے یونیں!" وہ اپنے جذبے سنجالنا جانتی تھی جب ہی کیونیازی ہے کند ھے آچکا ہے تو ا المعلی کومزید یکھ کہنے کا موقع ندویا اور اس کے بازویس بازوڈ ال کر کھیٹی ہوئی دوسری طرف

مچراکٹر اس کا حاکم علی سے سامنا ہونے لگا تھا۔ بھی کسی پارٹی میں بھی سرراہ۔ یول وہ اس کے بارے میں بہت کچھ جان گئی خصوصاً جب اسے میہ پتا جلا کدوہ کتنا فلرث ہے جب حقیقاً اسے شدید وهی کالگا تھا۔ اس کے بعد ہونا تو بیرچا ہے تھا کہ وہ ہراس جگہ جانا چھوڑ ویتی جہاں حاکم علی کی موجود گی کا امکان ہوتا لیکن اینامیں ہوا کیونکہ وہ اپنے ول کے ہاتھوں مجبورتھی۔ول کو کہ اب اس کی جمسفری کا تمنا کی نہیں رہا تھا

```
پالکل پرافیس مانوں گا۔''
''تمہار سے برایا نے نہ مانے کی سے پرواہ ہے۔۔۔۔؟''ادھرے روبی نے بھی ای جیسی لا پروابی
کامظاہر وکیا۔
```

و بنیں بھی اسطے ہوگی تو سب سے پہلے تہمیں ہی بتاؤں گی۔ویسے ابھی حابوں کی امی اور بہن آئی ہوئی میں ہوسکتا ہے طے کر کے جائیں یا پھر یہ بھی ہوسکتا ہے کہ طے کرنے کی گوئی تاریخ طے کر جائیں۔"وہ کہ کر ہنتے تگی۔رونی نے بھی اس کا ساتھ دیا پھرائیک دم جویدہ ہوکر پوچھنے گیا۔ جائیں۔"وہ کہ کہ رہنتے تگی۔رونی نے بھی اس کا ساتھ دیا پھرائیک دم جویدہ ہوکر پوچھنے گیا۔

"اجهاسلو الم في العاقما ؟"

موس لوفركو؟ " روني نے يادولا يا تو وہ الوى سے كہنے كى-

'' ہاں۔۔۔۔! کیا تھالیکن وہ بہت ڈھیٹ آ دی ہے۔ میری کسی بات کااس پرکوئی اثر ٹیکن ہوا۔ آخر تک یسی کہتا رہا کہ بین تمہارا خیال نہیں چھوڑ سکتا بلکہ میرا نداق بھی اُڑانے لگا تھا کہ میں ڈرر بی ہوں کسر کہیں وہ جایوں کے سامنے میرا ہاتھ نہ پکڑ لے۔''

الله يورى خطرة ك بات ہے نور!" روبی نے تشویش ظاہر كى ۔ " پير تم يتاؤ ميں كيا كروں؟" ووفكر مند ہوگئ تحی ۔

''لوت بھیجو تھوں پر ۔۔۔! کی نہیں بگاڑ سکتا وہ تمہارا۔۔۔۔!اگر ایسی کوئی کوشش کرے گا تو مندگی کھائے گا۔'' روپی نے پہلے جا کم علی پر غصہ آتا را بجرایک وم جیسے کوئی نئی راہ بھائی دی تھی۔اے لِکار کر

كني الم

"سنونور ! ايا كروتم مايول ع بات كرو !! ميرا مطلب ب أثيل شروع في الماكل

یں بیادو۔ ادنہیں روبی امیں جایوں کوزیادہ نہیں جانتی آئی مین! مجھے نہیں بتاوہ کمی نیچر کے ہیں۔ کمیں ایسانہ ہو میں مزید کمی حشکل میں پیش جاؤں۔' وہ جایوں کو بتانے کے خیال ہے ہی خاکف ہوگئے۔ ''کمی مشکل میں نہیں پینسوگی۔ جایوں ماشاء اللہ! پڑھے لکھے اور سنا ہے بہت سلجھے ہوگئے۔ انسان ہیں تم اگر شروع کے انہیں ساری بات بتاؤگی تو وہ ضرور تمباری حمایت کریں گے اور مدد بھی۔''

انیان ہیں یم الرشروع ہے الیس ساری بات تا ہ رونی نے اے روش پہلو مجھانے کی کوشش کیا۔

'''وہ نیکن آگراس کے برعکس پجھے ہوا تو۔۔۔'' وہ ہنوز خا اُنف تھی۔ ''کیا ہوگا۔۔۔۔'؟اس کے برعکس کیا ہوسکتا ہے بتاؤ۔۔۔۔۔!''رولی نے تیز ہوکر کہا۔ ''تم کیوں جھے زمواکرنے پر تلے ہو نہیں ۔۔۔! میں بیسب اس سے نہیں کہ عتی ۔۔۔ بھی نہیں ۱٬ 'ووڈائزی پر پیشانی دکھ کر پھررونے لگی۔

نوريدروا كساته شاچك كاپروگرام بنارى تحى اى ونت جايون كى اى اور كان

ال كا باتفول مين بوت بوت شايرز و كم كررواات كوش ماركر بولى -

المراكب المهارامئلة مل موكيا!"

«كون سلاستله....؟» وه مجهى نيس تقى-

''شا پنگ کا! خیرے عیدی آ رہی ہے تہباری!''ردااب سر گوشی میں بولی کیونکہ ہمایوں کی امی اور سعد بیقریب آ چکی تھیں اس لئے وہ روا کی بات کے جواب میں پڑھیٹیں کہائی اور آئییں دیکھ کر یولی۔

"السلام للم!"

''خوش رہو۔۔۔۔!'' ہمایوں کی ای نے اس کے سر پر ہاتھ رکھا پھر سعد بیاس کے گلے لگ کرشوخی

"مرآب كوليخ آئيس"

''کیا۔۔۔۔؟'' وہ بوکھلا کر سعدیہ ہے الگ ہوئی پھراس کی شریبنسی ہے چھینپ کرفورا سیر صیال چڑھتی اُو پر آئی اورا می کومہمانوں کی آ مدکا بتا کراہنے کرے میں آگئی۔

اس کے اندر فطری تجسس جاگ اُٹھا تھا کہ جمایوں کی امی صرف اس کی عیدی دیے آئی میں بیاشادی کی بھی کوئی تاریخ طے کریں گی۔ پچھ در روہ دوبارہ یتھے جانے کا سوچتی رہی تا کہ کی طرح ہمایوں کی امحیاکا ارادہ معلوم کر سکے لیکن پھر اس کی ہمت نہیں ہوئی جبکہ تجسس بڑھتا جارہا تھا۔ تب اپٹا دھیان بٹانے کی ضاطر اس نے روبی کوفون کرڈ الا۔

'' ہاں بتاؤ ۔۔۔۔! کب ہے تبہاری شادی ۔۔۔۔؟'' ادھرے روبی نے چھو شتے ہی نوچھا۔ '' پہائیں ۔۔۔۔!ابھی کھے طنیس ہوا۔''اس نے کہا تو روبی زوروے کر بول۔

" توطيراؤ ناميري جان إورندمير ابز انتصال موجائكا."

ومين التهاراكيا نقصان موكا ... ؟ "اس في حيرت بي وجها-

'' دوہجوتہاری شادی میں پہننے کے لیے اتنے مبلکے منگے سوٹ فریدے تھے، وہ آؤٹ آف فیش ہو چا کمی گے، پھر بتاؤ ۔۔۔۔۔ ایجھے نئے سرے سے خریداری کرنی پڑے گی کیٹیں ۔۔۔۔۔؟''روبی کی تو جے من کر

پنگرانن نے اس سے انفاق کیا پھر لا پر وائی ہے کہنے تگی۔ ''خیر آتی جلدی فیشن چینج نہیں ہوتا اور اگر ہو بھی گیا تو کوئی بات نہیں۔۔۔۔! تم وی پہن لینا میں

وے بیڈیر آ بیٹھی اور ہمایوں کو تھینک ہو کہنے کے لیے اس کے نمبر پیش کرنے لگی تھی کہ ا بوكلاكراس فورالسوكابن بشكر كموباك كان عاليا-المنظو ...!" رات كيان في باعث اس في بهت دهيمي آواز مين بيلوكها تها-" فَعَيْكَ كَانِيسِ!" دوسري جانب جي تحتى تفقي بارے مسافر كواجا تك يانى منزل كا نشان ال الهائد حاكم على كأواز إدر ليج مين اليابي تاثر تقار و كون ... ؟ " الل في اب بحى و فيص بي جهار ووسي منظر لفي ب، اوهر برسانس مهيس يكارتي باورتم يوجهتي بوكون الم إن الله في إن كردانت في-" تم كيا بروقت مير في فبرؤال كرتے رہے ہو؟" والورتم اى خوف سے موبائل آف رکھتی ہو؟" حاکم على نے کہاتو، " خوف منسس المي تهاري آوازليس سناحا بتي-" "ميرى آواز التى برى تونيس ب- چربى اگرتم كبوتو يس رياض شروع كرو دونت أب ابندكرونون الجصضروري كالكرنى ہے۔ 'وود صحے لیج میں جینی ود کے اس کے اوج چنے پروہ مزید تلملائٹی لیکن پھراس پرجنا کر بولی۔ الماجها ... اكياباتي كروكي اس _ ... ويجهوب باتين كرنا ليكن اس الي جهوني محبت كا اظبارمت كرنا كونك محبت توتم جهر يحرتى مو" وه جاني موش مين ميل تفايا قصد كواس كاول جلار إلى تفايد "بال المعبت توميرة بي كرتى مول الي محبت جواس روئ زمين برجمي كل في كل في كل بوك "اس كروم روم في غر پيون ريا تفااورلجه حدورجه زېريلاتفا-" میں بھی تم ے ایک بھی جیت کرتا ہوں۔" حاکم علی اس کے بالکل برعس محبت میں وُوب کر یولا۔ "واقعي ""اس نے اچا كك كى خيال كے تحت اپنالجد بدل كرفير يقيني ظاہر كا-" أزماد يمحو "وه نورأ بولا-"اورا كرتم ميرى آنيائش يربور عندأتر عاقو؟"اس كاذى نتحرك موكيا قلا د دلیں! بیمت کہنا کہ میں تمہارا خیال چھوڑ دوں ۔''ادھروہ کوئی کیا کھلاڑی نہیں تھا۔ و د نهیں ایس ایسا پیچنیں کیوں گی۔'' دو پھر مایوں ہوگئ تھی۔

''ق کبو...!اور چوبھی کہنا ہے کہ ڈالو...!''

محضين يا! بن تم ان موضوع كوشم كرو- اس كرو شي اعداز يردو في الحراد في "ميري مجه مين بين تا تهمين كيا موكيا به؟ اتن برول وتم بهي نين تين -" "اب بھی تبیل ہوں!"اس نے کہ کردیسور فی دیا پھرائے کرے میں آ گئی۔ پچودر بعدروا اور م یم کے ساتھ سعد بیکوا ہے کرے میں آتے و کھے کروہ کچھ پریشان ی ہوگئ کیونگ اس کا موؤ مخت آف تفايال لياس وقت وه كى كاسامنانيس كرنا جايتي تكى-''آپ جمين و کيو کرچپ کيول جاتي ٻين …..؟'' سعد پير نے اسے د کيھتے ہي کہا۔ «منین تو!" وه خودکونارل پوزکرنے کی علی میں ای قدر کہ یکی۔ "كياكررى تيس "" "معدية إلى كركم حكاجائزه ليتي بوت يوني في جهار و کونیں اجٹھو... ا"اس نے سعدیہ کے ساتھ مریم اور دواکو بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ "سوری ابید شیس محق کیونک فیجای جان تو تار کوری بین اسعدید نے کہتے ہوئے پات كول كراس ميں سے ايك لفافه تكالا پھراس كى طرف بوھا كر بولى۔ "بيآپ كے ليے عيد كار أجمائي نے ديا ہے ۔۔۔۔!" « کیا! ہمیں دکھاؤ! "مریم اور رداد ونوں اُحیل کر کارڈ چینینا جا ہی تھیں۔ "سورى !" سعدية بهل إتحداد نياكيا كاروا كاروا بصحاديا "بيبايماني ب--!"رواكي نظرين كارور تيس-«میں نے کوئی ہے ایمانی نہیں کی جن کی امانت تھی انہیں سوپ دی۔ ہاں و یکھادیں تو ان کی مرضی! "سعد بیان دونوں کی بے تابی پرمسکرار ہی تھیں ۔ ''اس نے فیر ہم چھین لیں گے!''مریم ای وقت چھیننے کے موڈ میں تھی۔ "لکن میرے جانے کے بعد....! اوکے بھالی!" معدیہ نے اس سے اخازت جاتی پھر مریم اور روا کو دیکھا تو وہ دونوں اے گھورتی ہوئی اس کے ساتھ جلی گئیں۔ اس نے بھاگ لڑ کمرے کا ورواز ہ بند کیا۔ گا انی لفافے میں سے عید کارڈ نکا تے ہوئے اس کی دھر کنیں بر تیب ہوگئی۔ ہمایوں نے کوئی کمبی چوڑی تحریز میں ملعی تھی۔ چند خوبصورت جملوں کے ساتھ عبد مبارک لکھا تھا۔ اس نے بار یار پڑھا پھر کارڈواپس لفائے میں ڈال کرالماری میں چھیادیا کیونکدا سے یقین تھا کہ مریم اور ردا کارڈ د کیجنے ضرور آئیں گی لیکن وہ دونوں جانے کن کاموں میں مصروف ہوئی تھیں کہ وہ انتظار ہی کرتی ارات میں جب وہ امی ڈیڈی کوشب پخیر کہد کراہے تمرے میں آئی تو پھر کارڈ ٹکال کر و مکھنے گل جس برجي چند جملے اس كے احساسات كوزى سے چھو گئے تھے۔ بياس كى زىدگى كاخوبصورت موڑ تھا۔ اس

کے ہوٹوں پر آپ بی آپ سکراہٹ کھیلنے تھی۔اس نے کارڈ واپس رکھا اور موبائل نکال کر آن کر تے

''رات میں ضرور کھالیناور نہ تیری ہے ہے پریشان ہوتی ہے۔''سردار ہاشم علی نے اب تاکید کر

ورجي الاستفارك كاملاء ومول !" سردار بشم على في يبلي بنكارا بجرائير اصل موضوع كى طرف آت بوع ي في يعد على "تونے شادی میں اپنے دوستوں کو بھی بلایا ہے کہ بیں؟"

ورنهين!" وواب يفي فتظرتها-

الماليون؟" مردار باشم على في سيلسوال أشايا بحرخودى اس بات سے بث كر يو چيخ لك. "اجهافي ايبتاتوني الميتاتوني

"كسبار على "؟" وه موالي نظرول المنسان و يمين لكار "میں جاندنی کی جا میرک بات کرر ہاہوں۔" انہوں نے کہاتو وہ بع چھنے لگا۔

"? しまりしたとりとO"

مقصدتواس کا بھی بین تھا۔ پیر بھی محص انہیں رہے کرنے کی غرض سے بولا۔

الماري المرتب الماري الماري المراج المراج المراج المراج المراجة المراج

"افرق ينا عبر الرق يناع عورت الريد والى موتو قابوين نيس آتى العنديد رعب جماتی ہے اس کیے تواہمی سے بیرعب اپنے ہاتھ میں لے لے۔ جا ندنی ابھی کم عرب منا دان ہے، آرام سے تیری بات مان جائے گی ،جوتو کیے گاوہی کرے گی۔ "سردار باشم علی نے اے سجھاتے ہو گ كباتووه يرسوج اندازين الباعثين مربلان لكا-

"اور تيراكيا بروكرام ب، جائدني كوساته شير لے جائے گا...؟" قدر يے وقف كر كي سروار

ومنين إلى ن باختياري عنع كيا پر فوراسنجل كركنجال-

وضير بالساامين في اوه و بال الملي بريثان موجائ كي ين توساراون آفس مي

و پھر کب کے چاتے گا اے ۔۔۔؟" انہوں نے پھر وہی سوال اُٹھایا اور اگر ان کی جگہ کیے ہے۔ بونكل أقروه صاف كهدوينا محي فيس اليكن اب أنبيس مطعئن كرنا تها-و فیک ہے ۔۔۔۔! جیسے تیری مرضی ۔۔۔۔! برزیادہ دن اے بہال نہ چھوڑ تا۔ "سردار باشم علی ۔

اس کی بات مان کر بھی جھیفروری مجھی۔ وہ خاموش ہور ہا۔

ا بھی نہیں! ابھی شاید کوئی اس طرف آ رہا ہے۔ میں پھر حمہیں فوں کروں گی او کے اس نے قبات ظاہر کرتے ہوئے سلسلہ منقطع کردیا۔

اصل میں اس کی سجھ میں نہیں آر ہاتھا کداس کی آن مائش میں ایس کیا ہا ہے جود داس کے رائے ہے جٹ جائے ۔ فون بند کرنے کے بعد بھی وہ کتنی دیر تک ای کی پرسوچتی رہی پھر تھک کرسوگئی۔

حو کی کی جادے اور اس میں اُڑی ساری روفقیں جس کے لیے میں وواس سے بے جراتو نہیں تفالیکن حددرجہ بے نیازی اور لاتعلقی کا مظاہرہ کرر ہاتھا۔ شایداس لیے کرسب مجھاس کی مرضی کے خلاف جور باتھا۔ ينبيس تھا كدوه جائدنى سے شادى تيس كرنا جا بتا تھااس كى جاكيركى غاطر دو آباده ہو كيا تھا كيان بے جادر ہایا کے جلدی مچانے پروہ ناراض تھا اور بیجی ند ہوتا اگر جو اس کے حواسوں پراٹور بید ند سوار ہوتی،اس کے معالمے میں ایک تو وہ بے اختیار تھا۔ دوسرے اس کے گریز ہے اس کے اعدر چوشد اور بہث وهری پیدا ہوگئ تھی اس میں ہرنے دن کے ساتھ اضافہ ہی ہور ہاتھا اور وہ اے تو پریشان کر ہی رہاتھا خود مجلی علین سے میں تھا۔ پھررات جواجا مک اس کا فون ال کیا تھا اور نوریے نے عبت میں اے آ زمانے کی بات كركيم ديداس كى نيندي أزادى تحيس -اس نے كہا تھا كدوہ پير فوائ كرے كى اوراى انتظار ييں اس نے تمام دات موتے جا محے گزاری کی۔ پھر ساراون بھی وہ کرے سے بیس لکلاتھا۔ تاشتے کھانے کے علاوہ بھی گنتی بار بے بے کا بلاوا آچکا تھااوروہ بس اچھا کہدکررہ گیا۔اینے جنون میں ووپیجی تبیں سوچ رہا تھا کہ جس اوک کے ساتھ اس کی شادی ہورہ ہی ہے وہ اپنے دل میں کتنے ارمان لیے بیٹھی ہوگی۔اس کی آ نکھوں میں کیے کیے خواب سے ہول گے۔

کھے پر واہبیں تھی اے۔ نہ جذبوں کہ نہ اُمنگوں اور نہ آرز وؤں کی۔ اس کے نزویک سے شادی على ايك كمك منك تحى بنس جس مين دومرافريق تن ، من ، وهن سب يكه بارد باتفاء توكيون؟ وه يه سوچنے كى زحت بی نبیس کرر با تفااور بیاس کی خودغرضی کی انتہا تھی۔ بہر حال جب وہ سارا دن بھی لیے نیس اُتر اتو شام میں سروار الشم علی خوداس کے پاس چلے آئے۔

"كياكردبا ب حاكم!" مردار باشمى في قصدانداس كاحوال يو جعان يركروه باربار بلاك ما الرجمي ني كيونيس آيا-

المريخيين بابا....! بس ايسه بي بيشا تعانو وه ان كي آيد پر كمر ابو كميا تعا بجران كے بيشج پر بيشه

ا تیری ہے ہے بتار ہی تھی تو نے دو پہر میں کھانا نہیں کھایا۔طبیعت ٹھیک ہے تیری؟ باشم على كاندازاب بهي سرسري تفا-الى المك مول ! إلى مجوك نبيل محى اس لينيس كهايا " ووجعي ان بي كاندازيس

" چ چوران ...!" فإندني كالق عيسى پينسي أوازلكي-المر مجينكوں نہيں اور جاؤا پنا عليہ تھيك كرو! " و فقوت ہے كہدكر موباكل چيك كرنے لگا كہ شايد توریے فون کیا ہولین اس کے عام ہے کوئی مس بیل نہیں تھی۔ وہ مایوں سا ہوگیا پھر بلا امادہ جا الد فی کو ويكفا - وه بيدُ الرّ الول كفرى في جي مجھ نه پارى ہوكيا كر --"الي كول فرى وسيانال في اكوارى في كا-

الم و م كرا سيال و واى تدركه يكى-ولال المادية المارية المراكان في محرك والكاندان من كباتو جائدنى بوارك بولى-

" توتم أورك كردى موسد؟" وه مجروها والوراس كر بهكات باس كريب آكمان

ومن الرقم يرجه وكريل بعاك رقبار عكر فالفالا وَل كَا يُعرِ عِنْ كَرِيبَ عِلَى اللهِ عِنْ كَرِيبَ عِلَى المحل

تمباري مدوكرون كالقوابيا بمعي خواب بين جمي مت سوچنا، مجميل!"

"جي!" چاندني كائي نه يحصف والاتفاكين اس نے كوئي توجيس وى اورائي كم كيا-المين فيس جان تبرار عدل بين مير ، لي كيا جاورتم بھے كياتو قع كردي موسين بير

جانا بھی نیس جا جا کیونکہ جھےتم سے کوئی وہی نہیں ہے اور تم بھی من او بھی مجھے کی تم کی کوئی آمید مت

ركان ووافي جدين وركايك كات ويجه جاري كى-" میں تمہاری جولی میں محبت تو کیا نفرت بھی نہیں وال سکتا ۔ بس یا پچھاور بھی سنتا جا ہوگی ۔'' وہ اس کی پودی تھی آ تھے وں میں و کھی کرانتها کی سفا کی سے بولا چریک دم سرجھنگ کر کر اے نکل آیااور برآ مدے میں اللے اکا ۔اس کے اعراج نے کیا غبار بھراتھا کہ جاعدنی کواتنا کچھٹا کر بھی اس کا غصہ کم نہیں ہواتھا۔ متنی در وہ ملک دیا چرووسرے کرے میں آ عیااور دروازہ بندکر کے لاکر میں سے شراب کی بھی

فكال لى الجي كان من أنظيل رباضا كداس كى جيب مين موبال بجن لكا-المورجان ...! اے جس کے فون کا انظار تھا فورا موبائل آن کرتے ہی آئے پکارا تو ادھر

"لوزور جال ام جال كا ١٠٠٠

"اوه ال في سيني ولي سانس بونت يكثر كريا جرنكالي، پجر يو چين لگاب

" بفيره ي بسابس نينرنيل آرى تحى بوچاتهارى فيريت معلوم كراول كهال بو

''اچھا پھر کھانے پر نیچ آ جانا۔۔۔۔!''سردار ہاشم علی کتے ہوئے اُٹھ کھڑے ہوئے تو وہ بھی اُ اوران کے پیچے چلتے ہوئے وروازے تک آ کرزک گیا۔ سردار ہاشم علی چلے گئے۔

اس في المنظى عددوازه بندكيااور عمريث سلكا كرشيك لكاران كي مجه مين فيس آر بالقا كدمرواد ہا شم علی اجا تک استے تھور کیے ہو گئے تھے۔ ووٹو بھیشہ ہے اس کی ہر بات مانے آئے تھے۔ پھر شازگی محمط ملے میں زبروی کیوں کررہے تھے۔ایباتو وہ جب کرتے اگر جواس نے چاتھ فی کے ساتھ شاوی ے صاف افکار کردیا ہوتا لین وہ تو خود آمادہ تھابس کھیدوت کی مہلت جا بتا تھا اور سردار باشم علی کو جائے مس بات كاخد شرتها باشايداس كالشبارتيس تفار جوجى تفاوه بهرحال بهت شاكى جور باتفااورا سے بيدن ا کزار نے بہت تھن لگ رے تھے۔

اور وقت خواہ کیسا ہی تھن کیوں نہ ہوگز رہی جاتا ہے۔ وہ لاکھ بیز ارر ہا،کھر کے پاتی سب لوگوں نے اپنے سارے ارمان پورے کئے۔ اس کی پیٹس برموقع پری کہتی دہارے کون ہے اور بہت سارے بھائی کو سے ہیں، ایک ہی تو ہے ای پرسارے ارمان نکالیس کے ۔ المی طرح اس کے بھا تھے، جانجوں نے بھی ہرکام میں بحر پورحصہ لیا۔ مبندی کی رسم میں تو سب زبردی اے سی لائے تھے اور اس ك سائت الأكول في خوب بعثكر ا ذالا - ا تناجوش وخروش و كمير بهي اس ك اندركوني شوق فيس أجرا - اس کے برطس دوال سب بنگاموں ہے ور بھا گ جانا چاہتا تھااور بہی ممکن تہیں تھا۔

سردار ہاشم علی اس وقت تک کشورے رہے جب تک اس نے نکان تا ہے پروسخنانہیں کردیے اس کے بعد بھیشد کی طرح بہت خوش ہو کرانہوں نے اسے گلے لگایا اور اس کی بیشانی چوم کر ڈھیروں وعا على دين تو ده بس أميس ويكتاره كيا- پير جانے تتني رسمول سے تزرنے كے بعدا في اور جانے كى اجازت کی توال نے نہ جا ہے ہوئے بھی سرخ تھری بنی جائدنی کے کند تھے پر ہاتھ رکھ دیا اور دھیرے ر بھرے سیرصیاں چڑھتے ہوئے اور اپنے کرے میں آتے ہی اس نے جاندنی کو ہا قاعدہ بیڈ پر وظیل ديا_يول جيئى نا كوار بوجه كوأ تار پيناجائے۔

مِلْ لِكُرِيْ مِن عَلَى اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا كا في كي چوڑياں أو كر غالبًا كل أن ميں جيب كئ تعين جس سے وہ ب ساخت كراہ ي تعى -

' خبر دار! کوئی ڈراما کرنے کی کوشش کی تو'' وودها ڈکر بولا۔ جاندنی کی آنکھوں میں آنسو أ مح جنهیں جملنے ہے رو کئے کی خاطر وہ پلیس جمیائے گی۔

'نائسنس…!'' وہ سر جھنگ کر ڈرینگ روم ٹیل چاہ گیا اور چھے بی ور میں چینے کر کے والچل المرعين آياتو جائد في الني الوفي جو أيان ميني يس كالم تحقيد الم كيا ہے ۔۔۔۔!"اس كے اندرائے دنوں سے جو غصہ تجرا تھا وہ اس پر تكال رہا تھا جس كا كدكوئي

توربیا کی شادی کی تاریخ طے ہوگئی تو پھرے کھر میں خوشگوار ہنگاہے جاگ أفٹے اور اب سب لوگ واقعی خوش تھے۔خوش تو اور بیمی تھی لیکن اس کے ساتھ ہی اے حاکم علی کی طرف ہے سلسل دھر کا لگا ہوا تھاجس ہے چھکارایانے کی وہ اپنی طرف سے برمکن کوشش کر چکی تھی۔ بس ایک آخری کوشش رہ گئ تھی۔ مایوں کوساری صورت حال ے آگاہ کرنے کی ،اوررولی تواے سلس اکساری تھی لیکن اس کی ہت نہیں ہور ہی گئی التی باراس نے جا ہا کہ جو ریہ ہے کہ پھریہ وج کردہ گئی کہ وہ بھلااس کی کیا مدد کر عتى ہے، ألناوه بھي پريشان بني ہوگي ۔ اس وقت بھي اس سلسلے ميں پريشان ميٹھي تھي كدا جا مك اے نعمان كا خيال آيا في وهبريات بناديا كرال كال

"ميس فينوي ساس كاوكر كيون فيس كيا؟" وواية آپ بوبواني كل-

" بھے نوی کو بتانا جاہے۔ وہی اس لوفرے نمنے گا۔"

منیں خواتو اوا منے عرصے سے پریشان رہی، پہلے ہی اگر نوی کو بتادی تی تو وہ اس بدمهاش کا دماغ فعكانے لگا چكا بوتا۔" وه سوچتى بوڭى اى وقت نيچ آحكى _ردااورمريم بازار جانے كوتيار كھڑى تھيں كيكن وبى مسئله كركوكى لي جاني والأنبيل تها يس يروه دونون جينجا أنى بونى تيس-

" كيابات بيسيع" ووان دونول كياس وكيا-

المام اوك بميث كوي كيمينذك بيزوين كرابعي رقي نيس كرعيس كرمان على مال عك جانے کی اجازے تو ہے بیں ہمیں ،اس کے لیے بھی ایک ایک کی خوشا دکرو۔ "رواایک وم چھٹ پڑگی۔ اس نے مریم کودیکھائی کا بھی بھی حال تھا۔

'' کیاضرورت ہے کسی کی خوشامہ کرنے کی تم دونوں چلی جاؤ!''اس نے کہا توہر پیماے سر ے یاؤں تک و کھتے ہوئے طزآ میز لیج میں کہنے گی-

"ماشاالله المالية الماتية إلى الماتية المركى روايول ع الماتي المركى روايول ع الماتي المركى الماتية الماتية الم اس كاقصورتين ہے۔ائے تو چھاجان آرام سے اجازت وے دیتے ہیں۔جاؤ بیٹا۔

؟ ''نْثَى نے جواب کے ساتھ پوچھاتووہ ذومعنی انداز میں بولا۔ ''

وں پر وا۔ "موری سردار....! بی نے شاید تمہیں نیندے أفحادیا چلوسوجاؤ....! بوسکتا ہے تمہارے خواب كالسليد فيروي عروع بوجائي

" دنيين المين دوباره ده خواب نيس ديكهنا حابتاً. " وه بهي مخلوظ موكر بولا ...

و کیوں اولین اچھی نبیں تھی؟ ''نشی نے بنس کر پوچھا۔

" الحجي برى كا كوئي سوال نبيس ميرى دُلهن بس وه موگى _" اس نے كہا تو نشي فو را بول _

"بان الى عالم المريم كى كونيس د عسكان "اس في اعتراف ك ما تعليان " الجها.... إثم واليس كب آ رہے ہو؟ ميں تنہيں بہت مس كردي ہوں۔ " ثق فيات بدل-ور آ جاوَل گا.....! دو جاردن میں آ جاوَل گا.....!"

" ما لَي كالو المساور المحمى دو حيار دان اور "

"كياكرون؟ بابانيس آن و در ب-"اس فيهات جينة رام عظيماي قدروواس ات على الماء القاء

و المحالميك ب إجارون عن يادونين!"

'او کے ا''اس نے موبائل آف کرے گلاس اٹھالیا اور ایک ہی سائس میں خالی کر کے پھر

ادهرها عدنی کی شب ز فاف شب انظار بن گئی تھی۔ کوئی آ ہٹ نییل تھی پیر بھی وہ چوکتی رہی گؤ کہ نیندکی مہربان دیوی یانبیں پھیلائے کھڑی تھی لیکن اس نے پلک نہیں جھپلی۔ ایک نک دروازے کو دیکھتی راى يبال تك كرفع كا أجالا دستك دين لكار

" كال روكيا ظالم! كياكبول كي ميسب

اور دواتی کائری جس کی آنکھوں میں آٹرے گلائی ڈورے رہ جگے کی چفلی کھار ہے تھے ہیلیوں کے چھڑ کے پہٹر میلی سکراہٹ کے ساتھ کہدر ہی تھی۔ الله في المرابع المالي المالي

```
"السل بات ای گھرے شروع ہوتی ہے۔"وہ اس کے تو سے پر جسنجلا کر بول-
                       " پھر پہ کہ اس کھر میں ایک آ وی نہیں بلکہ دوآ دی تھے۔الک تو مجھے دیکھتے ہی چلا کیا تھا اور
                     دوسر کے خیاس وقت تو کوئی الیمی پائے تیس کی تھی لیکن بعد میں پچروہ میراتعا قب کرنے لگا۔ ایک دوبار
                   مر راوسامنا ہواتواں نے بیراراستدوک لیااوراً کئی سیدی باتیں کیں۔ بیجی کہا کہ وہ مجھے ہر موائی ملے
                   گاورا ہے بی میرارانت رو کے گا۔" وہ زک رک کر بتار ہی تھی۔ درمیان میں نظریں بھی چراجاتی آخر میں
                 م تم نے اے مقد قال جواب کیوں ٹیس دیا ۔ ؟' ضبط کے باوجود نعمان کے لیجے سے خصہ
               " بہت باغیں شائیں لیکن اس پر پچھاڑ ہی نہیں ہوتا۔" وہ کوئی جرم نہ ہوتے ہوئے بھی مجرامانہ
                                                                       وولم ن مجمع بلا كول فين بتايا .. ؟" نعمان ني شاكى بوكر كبا-
                                       "مراخل تفاده إزآ جا ع كاسآئي مين الميس نے جوا اتني باتيں سائيں سائيں ا
                                                        مندمين آسياب عاب بحصة ركائن لكا بنوى ....!" وواك روالى اولى الله
                 "ار فيس الورائي كاليابات بسيد" ده ايك دمزم يو كيا پر چند لمج موچند ك
     " بار .....! من نے روبی سے لیا تھا۔ وہ اصل میں پہلے روبی کے گھر فون کر کے میرا یو چھتا رہا۔"
" جب تا ا
  والمجهدا مي كانبردواورتم بإلكل بقر موجاو مي اس انسان المان في التلكي في التلكي المحالي المالي المالي
                                                                                                                                     وه وضاحت كرنے كلى تحق كرد ويول يزار
ربہا۔
«لکین فوی سے الجھے لگتا ہے وہ بہت خطر ناک آ دمی ہے۔" وہ خا کفتھی۔
«میں بھی پہلے کم خطر ناکنیں ہوں ۔۔۔۔!" نعمان نے کالزاُو نچے کر سے گرون اکر ائی پھراس کی
             سبي فكل والمرأس يزا-
                                                                          "فنول إلى من كروس"!" ووزو مع ليج من بول-
ر مفضول تم ہو ۔۔! وُر پوک کہیں کی ۔۔۔! عد ہے۔۔۔! ایمان سے میں تنہیں کیا ہمجتا تھا او
                                                                                                  .... ووال كانداق أزائے لكاتووه ت كربولي-
```

```
چلی جاؤاورا گرگاڑی چھن جائے تو پرواومت کرنا۔''روانے جلے بھنے انداز میں کہا تو گاڑی چھن جا۔
                                         اے خیال آیا کہ وہ نعمان کے پاس آئی تھی۔ فور ابو چینے گی۔
                                                    "سنو الوي كبال ٢٠٠٠
                                "اے بہزاد جاچونے منع کر دیا ہے وہ کہیں نہیں جائے گا۔"،
                                        ساتھ جانے کامشورہ دے گی،جب عی مایوی سے بولی گی۔
                            "اوہور...! بین اس کے نہیں ہوچھری۔ مجھے اس سے کام ہے۔"ا
                                       و بولاله من كريل ....!" رواس جفك كريول-
                                      "الچهاسنو....!" وه جاتے جاتے ڈک کر پوچھے گی۔
                                           الم المرام الوكور كوشا ينك مال كيول جانا ہے....؟''
                            "وكالعادول على ملك كرفي ....!" روامزيت كى
                            "بہت دن ہو گئے ہیں نال ؤ کا نداروں کی شکلیں دیکھے ہوئے....
                                                                  - - 50 50 10 100
 ودبس ....!اب مزید میری جان مت جلاؤ ....! جاؤا پنا کام کرو....!" روائے اسے دکلیل دیا تو
                                                     وہ بنتی ہوئی تعمال کے مرے میں آگئی۔
                  "ماشاالله....! آج سورج كدهر عنظاتها "نعمان الصبنة وكيوكر بولا-
                                    ودكياكرر بهو ....؟ "وواس كابات أن تفكر كا-
                    الموري القريب بجمه عابتا مول ليكن فيرتم بتاؤ...! بهت خوش نظر آرى مو...
                                                             چيوژ كراس كي فكرف آسكيا-
" خوش نیس نوی ....! میں بہت پریتان ہوں اور آج نہیں بہت دنوں بلکہ بہت مینوں ہے ....
                                                    اس كياتو نعمان بغورات ويميض لگا-
         "إت خاصى طويل ہے، مجھے شروع سے بتانی پڑے گی۔ تم اس وقت فارخ ہوتاں
                                                          في دوازه بندكرت بوع كها-
                   المراب افارغ بي بول بتم آرام بتاؤ الموقدر عشكا تها-
                  المواليس ياد ب جب بيرى گازى چمتى مى ؟ " دو جيستا ہو كے بول-
     'اور میں گاڑی چھوڑ کر بھاگتی ہوئی ایک گھر میں داخل ہوگئی تھی جہاں پھرتم مجھے لینے آئے۔
               والمجهرب إدب بم اصل بات بتاؤ ...! "نعمان نے بصری سے لوکا۔
```

المحك ہے ایس مجھے روک نہیں رہا پراب جلدی چکراگا نا۔ ولبن چھوڑ کر جارہا ہے اس کا اب ول نبیں مگے گا بہاں اور ہاں! تونے كاغذات سائن كروا لئے اس سے؟" سروار ہاشم على في دھری ہے کہتے ہوئے اچا تک یادا نے پر ہوچھا۔ دسکروالوں گا....!"اس کی بے نیازی پرسردار ہاشم علی ایک دم تیز ہوکر ہوئے۔

"اب برمرامنا ہے بابا...! آپ فکرند کریں....!"اس نے اپے تیس انہیں اطمینان ولایا - 2 × 000

" تو بہت لا پرواہ ہے حاکم !! پھر بھول جائے گا بیکام ابھی کر کے جا کاغذات تیرے

التوسائن كروائے ين لتى وركاتى ب ٢٠٠٠٠ جاابھى كروالے.....؟ وجي ١٠٠٠ ووزياده بحث وتكرارے بيخ كى خاطراس وقت أوپرة حمياليكن پيرفورااس كرے

بیں داخل نہ ہوسکا جہاں اس نے جائدنی کو اس کے پہلے حق سے محروم رکھا تھا۔ یہیں تھا کہ اس کے اندر كونى احباس جا كا تفابس آپ بى آپ قدم زك كئے تھے۔ كھر چند كموں بعداس نے ابھى بينڈل پر ہاتھ

ركها تها كدا غدر عا عد في في وروازه كول ديا وراع و كيوكرا يك طرف بث كل-

"ميل كرائي جار بابون!" اس في كر يين داخل بوت بي جائدني كوفاطب كي بغير جیےا سے اطلاع دی تو وہ سادگی سے ہو چھنے لگی۔

دونبین! تم ابھی سین رہوگی! "وہ کہ کرالماری کی طرف بڑھ گیا پھر پر یف کیس ٹکال کر

جاندنی کا دل جا ہائی ہے یو چھے کہ جب جھے پہیں چھوڑ کرجانا تھا تو پھر شادی کا ڈھونگ کیوں رطایا؟ نیل و پہلے بھی میں روری می میں دو کیے ہوچھتی۔اس نے پوچھنے کاحق ہی کب دیا تھا۔ بیشک دہ کم عرضی، نادان بھی کیکن اتنی بھی ٹینیں کہ شادی کا مطلب نہ جھتی۔ اس پر تو ادراک کے سارے ڈراڈسی روز واہو گئے تھے جب اس نے اپنی اور حالم کی شادی کی بات تی تھی۔ای روز سے اس کے دل کا آئٹن مہل أفحا قباورآ تلحول میں خوبصورت خواب بج گئے تھے۔اسے بادآ بااس نے کھلکھلاتے ہوئے زینب کو بتایا

> امرى شادى بورى بالم كماته النا النب في المال المنافية بي المحارة كركباتا-

"زیاده طرم خال بنے کی ضرورت کیس ہے!" المحيا...! ناراض مت بو ابية تاؤ اوه و كيف ش كيها ب ٢٠٠٠ أن من المبدم عاش

ليس ١٠٠ وه أخم كوري بولي-

"مم ببرحال اس كوئى جفر امول مت ليناء"

المحكى!اكرسيرى أقليول على نيس تكالو چرمجورا أقليال فيرهى كرنى يدي كاك انعمان

نے کہاتو وہ چند کھے پڑسوچ انداز میں اے دیکھتی رہی پھر کہنے گئی۔

"أيك اورطر يقد بينوى ...! من اكر بهايون كويرب بتادول تو....

"خبروار....االى غلطى بھى مت كرنا!"اس ئے تختى منع كيا پر كنے لگا۔

الهُمّ كيول فكركرتي بو؟ مجمه رجم وسدر كو! من كوشش كرون كا بغير كمي جفار كي معاملہ میں حتم ہوجائے اورانشااللہ ہوجائے گا۔"

'خداکرے۔۔۔۔!''وہ دھیرے سے بولی۔

الىاتم مجھاں كائمبروے دو....!''

" الحلى لائي!" وه كهدران كرك عظل آنى-

جائدتی نے اپن سمبلیوں کوئو مطمئن کردیا تھالیکن وہ خود جران تھی کہ حاکم علی لنے اس کی تعریف تو دُور کی بات پیندیدگی کی ایک نظر بھی اس پرنہیں ڈالی تھی۔ ندشادی کی رات ندو لیے کی تقریب بیل جبکہ باتی سبالوگول کی نظری اس پر سے بٹ ہی نہیں رہی تھیں اور وہ جس کے لیے اسے جایا گیا تھا اس کی الیک نگاہ التفات کوٹر تی رو کئی بلکہ دوسری شب بھی اس کے انتظار میں گئی تھی اور وہ دوسرے کمرے میں آرام بوتار با۔ پھر ت اشتے وغیرہ سے فارغ ہوتے ہی حاکم علی نے کرا پی جانے کی بات کی تو ب

" بیجلدی ہے ہے ہے ۔...! میں ہیں چھیں دن سے بہاں ہوں اور وہاں آفس کا جو حال ہوگا وہ آپ کیا جاتیں؟ ان دنوں منجر بھی چھٹی پر گیا ہوا ہے۔'' وہ ہے ہے کے اتنی جلدی سہتے پر جسخلا گیا

الحيرى بے بے كامطاب ہے البحى تو تيرى شادى موئى ہے۔" سردار ہاشم على نے" اتنى جلدی کی وضاحت کی۔

م المرکن علی شادی!اب آپ مجھے اجازت دیں۔' وہ بہت صبط سے بولا۔

```
ئيل وي يى دى پليئر مكيبور اور بھى پھھ چاہيے قبتادو....! ين لا دول گا۔ ' وه صدورجا
                " بتاؤ ....! اوركياجا بي ....!" وه آبت آبت في يسربلان كل-
   الماري من بندكيا عجرا ينا كوت أشاليا- بريف كيس الماري من بندكيا عجرا ينا كوت أشاليا-
             ورمين چلامون ....! "وه درواز ي تك چلاكيا جراح كك بليك كربولا-
''اپناخیال رکھنا ۔۔۔!'' وہ اس کی بے حسی پر آ زردہ کھڑی تھی لیکن اس آ خری بات :
                 خوشکواراحساس میں کھر گئی۔ حاکم علی چلا گیااوروہ اپنے آپ کھلکھلا کر بولی۔
```

نعمان نے بظاہر کی سے تورید کی پریشانی سی تھی لین اندر ہے وہ چے وتاب کھا تارہا۔ بس نہیں چل ربا تھا ای وقت جا کرائ مخض کوشوٹ کروے۔وہ تو اچھا ہوا نوراً اس کا حاکم علی سے رابط تیاں ہو۔ کا۔ بھی اس کانبرانکیج ملااور بھی نیے ورک بزی ہونے کے باعث رابط نہ ہوسکاور نہ غصے میں وہ جانے کیا چھے کہد جاتا - پھرشام تک گوراس کا غصہ کمنہیں ہوا تھا البتہ ذبین بیر غیب دیے لگا تھا کہ غصے میں بات خراب ہو على ہے۔اس ليے پہلے اس نے اپنے غصے پر قابو پانے كى كوشش كى اور جب كى حد تك كامياب موكيا ب چرای کانبریش کیا۔ دوسری طرف بیل جائے گئی چرھا کم علی کی شوی آ واز سائی دی۔

نعمان ایک دم پوکھلا گیا کیونکہ وہ غصے ہے کھولٹا ضرور رہا تھا لیکن پیسوچا ہی نہیں کہ اے کہ خاطب كر ع كاورائي تعارف من كيا كم كا-

و يلو! " دوباره حاكم على كي آواز آئي جبوه منجلته بوئ كين لكا-ور میکھیں من ایوں تو میں آپ کواور آپ جھے نییں جانتے پھر بھی مجھے آپ سے

و كيامطلب عِمْمِاللاً "" ما كم على ك ليح مِن نا كواري تحى-د مطلب کوچپوژین اور پہلے سے بتا کیں آپ کون ہیں؟ " نعمان نے اس کی نا گواری محسوس کر

ے بچہ سیار ہوں۔ ''میں جوکوئی بھی ہوں آپ کواس ہے مطلب؟'' حاکم علی بھی ای کے انداز میں بولا۔ ''مطلب ہے کیونگ آپ میری کزن نورکوسلسل پریشان کررہے ہیں اور میں ای سلسلے میں آپ کو

وارن كرنا جا بتا بول كما تنده "اكسمند ا" حام على اس كى بات كاث كركين لكارآب كوشايد غلط بنى بوكى ب- يمريكي

"كون ظالم!" وو مجھى نبير تھى -و و ای حاکم! پتا ہے ریٹم کی شادی پر آیا کی سہیلیاں کہدر ہی تھیں کہ حاکم بوا ظالم سے اے چوڑیوں کی چھٹار نیائی دیتی ہے نہ پازیب کی جھٹکار۔'' اس کی نظریں اپنی کا انکی میں تھی سرخ سز کا کھی کی چوڑیوں پر جا تھبریں۔ پھروہ اُنگلی ہے انہیں

چیزنا جا جی کی حاکم علی نے پکارلیا۔

"بال المووجوك كراسه ويمضاكل-

"اوهرآ ؤ.....!" وه بريف كيس محشول پرر كھے بچھ كاغذات أُلِف پلنتے بين مصروف تقا۔

المجي!" وهاس كقريب آن كفرى بولى-

" يبال يوفو ...!" حام على في أنظيول من وبين ساج برايروا في صوفى كي طرف

) شاره كيا_وه بينه كل تويو تيخ لگا-

الميوك كراياتم في ١٠٠٠

"المتحال ديا ہے! ابھی رزائ نبیں آیا۔" وہ اس غیر متوقع ہوال پر اندر ہی اندر جیزال ہوکر

"اورتمهارااین آئی ی؟ وه تو تیس بنا ہوگا....؟" وه خود ای سوچ میں پر تمایا بگر سر جھٹک کر ک

خير ﴾ اانجى تم يە بىيرزسائن كروو پھر جب اين آئى ى بے گاتو شي اس كانمبرو كيولول گايا' '' يركيا ہے۔'''وہ ایک نظر کا غذات پرڈال کر پھراے دیکھنے تگی۔

میری قست !'' حاکم علی کے ہونوں پرآپ ہی آپ مسکراہٹ پھیل گئی پھراس ہے كرواً كر كاغذات واپس بريف كيس مي رڪتا ہوابولا -

"إِلَا كُولِيّا وينا كرتم في سائن كروي إلى-" "جي!" وه مي الميس مجدري كالى-

دونکین اور کسی کومت بتا تا ۔۔۔۔!''

" بی !" وہ بریف کیس بندگر کے اے دیکھنے لگاتو وہ سرجھا گئے۔

ودهیں البھی والیس جار ہاہوں کراچی ایا قدرے تو قف ہے وہ خود ہی کہنے لگا۔

" بابا كهدر ب تصرفهارااب يهال دل نيس مك كار بوسكما ب وه تحيك كهدر ب بول

يبلن دل لگانا ہے بہال تمہارے نے بہت چھے۔"

"اچیا 🕒 اب بس کرو....! زیردی کیوں انہیں سلا بيب موبائل نكال كردجر سا بولا-"میں نے ابھی اس نمبر پرفون کیا تھا۔" منهر ا" وريفوراس كى طرف متوجه وكى محرة وازد باكر يولى-"أور علو المام أرى مون!" " جلدی آؤ ۔ ا" وہ کہد کر کمرے سے نکل آیا اور تیزی سے سیرھیاں پھلانگیا اُوپر نوریہ۔ الرين آهيا - پيدوريعدنورية من اور بصري يو تين كل-"بال الكياكباس في الكيم في اس كياكباس؟" '' مبلغ مَنازُ اِتْم نَه اس كانمبر مجھے دیا تھایا كوئى اور '' اس نے ہو چھا۔ "lec 20 800 3" 60 5 7 50-الهجماخ!وه برحال مع كروباب، كهدر باتفاض كى نوركونيس جانتا اورنور ہے بارے میں جو کھے بتایاس ہے تو میں بھی کنیوز ہوگیا۔'' وہ بتاتے ہوئے اُلچھ کیا۔ ''کیابتایااس نے اپنے بارے میں ''''نوریہ نے تفرے پوچھا پھرخود ہی کہنے گئی۔ "دووبهت شارب آ دفی بوی!اس تهمین جمی چکرادیا-" ودليكن وه ايخ ليج اورانداز ي توخاصا سوبرلگ ر با تھا۔' وه پرسوج انداز ميں بولا۔ "انتهائی مکار ہے....! تم ابھی اس کانمبر ملاؤ! میں بات کرتی ہوں پھر دیکھودہ مجھے پیچا نتا کے كنيس!" نوريدگي بات پروه پهرديرات ديكتار با پيرا ثبات مين سر بلا كر يولا-ممہوں ۔۔ الیکن میر نہیں اپنے موبائل ہے بات کرواور ما تک آن کر کے الا کہ میں بھی '' یتم نمیک کید ہے ہو۔۔۔۔!''نور پینے فوراالماری کھول کرا بناموبائل نکالا اور ہا تک آن کر کے حاكم على كالمبريش كرويا_ وميلو....!" قدر ٢٠ خير ٢٥ ملى بولا - كيي مِن نه ثنا سائي هي نه بميشه والي برقرارك "مل جول فور!" نورية كهاتوه وحدورجا جنبيت بولا-''جی فرما ہے ۔''نوریہ نے جمران ہو کرنعمان کودیکھا پھراس کے اشارے پر کہنے گئی۔ و کھوسٹر....!انجان بننے کی کوشش مت کرو....! تم گزشتہ کی مبینوں ہے میر اتعا آپ کررہے ''ایک منے …! کیانام بتایا آپ نے اپنا ….؟''ادھرے حاکم علی نے ٹوک کر پو چھا۔ ''نور...!نورجہال ۔!''اس نے پہلے دانت میں پھرنور جہال پرزورویا۔

نور کوئیں جانتا اور فرض کریں اگر جانتا بھی ہوتا تو پریشان کیوں کرتا؟ آئی مین اچاہئے والوں کو پریشان تو خیس کیا جاتا۔ دوسری بات میر کسر کوئی نوجوان لؤ کانبیں ہوں اور نہ بی فارغ جوالی نازیبا ركتي كرنا مجرون آب أكرمير بارب من جاناجا ج بي تومير ي أفن تشريف لي آي الين انج اع، نام سابوكا آپ في؟ من اى فرم كافيجنگ دُار يكثر بول-" المحصوث كبدر بي آپ! " نعمان كوخودا في آ واز كمر ورلك راي تحى -"ميل نے كها الى! مير ي أفس تشريف لي آيے! جوت ك ابت موجات كا-پر کب آرہے ہیں آپ؟" حاکم علی انتہائی اعلی ظرفی کا مظاہر کرر ہاتھا۔مقصد جھن اے مرعوب کرنا تقااور نعمان واقعي مرعوب موكرسوج مين بإعميا كدكتين اس كوئي غلط نمبرتو والكنيس موكيا البيلو! بيلومسر!" ادهر عامم على في ال يكارات جوك كراس في موبائل آف كر دیااورا ہے آپ یں اُلجت ہوا کرے نظل کر سے صیال پڑھنے لگا تھا کہ عقب سے روانکار کر بولی۔ " بھائی ۔۔۔ اُاو پر کوئی تیں ہے ۔۔۔ ا' الم كيون انوريكهان ب....؟ "اس في وايس بلت موت يوجها-''وادی کے کمرے میں اور چچی جان کو میں نے بڑے پاپا کی طرف جاتے و یکھا تھا۔'' روانے بتایا توده بوئى اثبات يمي مربلاكردادى كرع ش أكيا-نوریددادی کے سر میں تیل لگاتے ہوئے بمیشد کی طرح الن کے بالوں کی تعریف کردہی تھی۔ السلام عليكم وادى ...! "اس في سلام كياتو دادى في ذراى آئلسين كلول كراف ويحية موت "صرف ایک آ دی کوسلام کرنے کی کیا تک ہے ؟ یبال میں بھی موجود ہول ... نے فورا اینا احساس ولایا۔ "اجها التهين بهي السلام عليم !" '' وعليم!''نوريه كأدهور بحواب يرده كني لگا-المرف وعليم باع كے كہتے بين؟"

'' ویلیم!''نوریہ کے اُدھورے جواب پروہ کہنے گا۔ '' ویلیم!''نوریہ کے اُدھورے جواب پروہ کہنے گا۔ '' چاہے! غیر سلموں کو۔''وہ کہد کرشرارت ہے نبی۔ ''سن رہی ہیں دادی! یہ جھے غیر مسلموں میں شار کر رہی ہے۔'' تعمان نے اسے گھور سے ''ورٹ دادی کا گھٹنا ہلا کر کہا۔

الم کیا کررہی ہے؟ "واوی خنو و گی سے چوکلیں۔ " نیل انگار ہی ہوں دادی!" ووفور أبولي اور ان كسر پر تيز تيز أنگليا ل چلانے لگی۔

ليكن پيرول برقراركويبلانا بعى آسان نيس تفاروه بچهدريكوني مصرونيت وهونذتي ربى پيرى كياكم بالمنكل آئى اور يونى بيعقصد سركول پرگاڑى دوڑاتے ہوئے اے شدت سے احساس ہوا كدو و تنى تنہا ہے۔ الیجی اس کی کوئی ایسی دوست نہیں جس سے وہ اپنے دل کا حوال کہد سکے۔ "ایک سردارکوای میں نے سے مجھ کھیا ہے جانتے ہوئے بھی کدوہ میرانہیں پھر بھی اورول الله المرافور عالي كرف اللي كرف اللي كا-

" كياپاگل بن ہے ؟ ليكن من كياكروں؟ مجھے خود پر اختيار نبيں جيے دہ كہتا ہے كدانے و ك معالي ين خود يرافتياريس

"نور اکون برنور اجانے کیابات باس میں کدروار حاکم علی جیا محمد تی اس کے سامنے بافقیار ہوگیا اورا سے حبت بھی ہوگئ وہ جو حبت پریفین ہی نہیں رکھتا تھا۔'' '' إ....!'' وه ذراسانهي بحررات پر دصيان ديا تو چونک پڙي-اگله موژ پر حا کم علي کا بگله تفااور يبال عدوا پس لينناياس موڙ نظرين جرا كرگز رجانا قطعي نامكن تفاء وه اچي بهي پر كڙه كرره گئي اور

پریا کچ من بعدی وه حاکم علی کے سامنے کھڑی گئی۔ " كيے ہور دار اللہ اكيا گاؤں ميں دل لگ گيا تھا ... ؟"اس كے ساننے وہ نارل ہو جاتی تھی المعلى نائدان كالمعلى المعلى ا والمركب آين بجر في راوك، اے اپنالو يا بحول جاؤ! " الله نے يوں كيا جي دولوں

ما عين بهت آسان جواليا-"ا پناه ي او چا بنامون اوراكيدون ايناكردمون كا-" عاكم على كے ليج ميس عزم تقا۔ المجين بات ب البيريمة وتمبار بيزش كيه بين؟ "وه بات بدل كل-"العصرين اور بهت خوش كيونكه انهول نے ميري شادى كردى ہے۔"و ويول ہى چونكا يا كرناة وركي ١٠٠٠ الثي كالدرجين بي كورو القا-

ود نبیل مروار ایم نداق کرد ہے ہو ؟ " نشی نے کویا خودکو بہلانے کی کوشش کی۔ "نداق نیں لگی اچ کہ رہا ہوں۔اس لیے تو میں اسے دن وہاں رہ گیا ور ندتم جانتی ہوتیہ (ے ون آق چلاآ تا ہوں۔' حالم علی ایک دم جیدہ ہوگیا۔وہ کتنی دیراے دیجستی ری پھرتا سف ہے ہولی۔ المال بي الم في شادى كرلى اور جميل بلايا بحي نيين ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ و م آن فی ایکوئی شادی نیس ہے۔ بس یوں سمجھو میں نے اپنے پیزنش کی خوشی اوری کی ہے۔خود میں اس سے بالکل خوش نہیں ہوں۔'' وہ کہنا ہوا اُٹھ کھڑا ہوا۔

" بان توس نور جبان! ابھی کچھ در پہلے میرے پاس ایک خص کا فون آیا تھا جو بد کھ رہاتھا كه مين اس كى كر ن نوركو پريشان كرتا مول تو عالبًا آپ وي نور بين اور ميرا خيال ٢٠ پ دونول كرنزل كرياتو تجه بدوقوت بان كاكوشش كردب إن يا بجر

المشاب! ''ووجیح پڑی تو نعمان نے اس کے ہاتھ ہے موبائل چیمین گرا ف کرویا۔ الما يوقى بال

"نوى ساوه " ووغصے كا عنے كى-

"توی اوہ بچھ گیا ہے کہم میرے پاس کھڑے اس کی باتیں س رے مواس لیےوہ "اليما إريكيل بوجاؤ!" تعمان في الص كندهول علم كر بثمايا - في كند لك و علطي هو مي التهمين البحي فون نبيس كرنا جا ہے تھا دو تين دن بعد كرتيں تو شايد اخير تم فلر مت كرواب وو في الكيار الكياس كركاء"

"S..... 92 = 5 - 5 - 2"

الماسي و كيوس إجب معلوم ہوگيا كيم نے اپنے كر والوں كواس كے بار كے بين بتاديا ہے كيے تهيں پيچائے ے بى افكار كرديا اور أميد ہے أنده بھى نيس پيچانے گا۔" لعمان في كاتو وہ

"بالوى الم تحك كدر بهو الم الله الي الي باتين چيپائي نبين جاغين جين، آئي مجھ!" وواس كے بالول كى الله مھنچ كر

نشى نے حاكم على كونون كرنے كى غرض مے موبائل أشايا اور جب آن كيا تو حاكم كا بنج موجود تھا ك میں کرا چی آ چکا ہوں ،اور وہ جوا سے بہت س کررہی تھی اس سے ملنے کو بیاقر اربو کی ،اس تھام مرسے میں میلی بارابیا ہوا تھا کہ وہ استے ونوں کے لیے کہیں گیا تھا۔ کو کدا کٹر وہ برنس محسلے میں بیرون ملک بھی جا تا تحااورا یک عفتے میں بی واپس بھی آ جا تا ،اور گاؤں تو وہ بھی تین دن سے زیادہ رہا ہی نہیں تھا اس بات اس نے پورے بچیں دن گزار دیے تھے اور یہ بچیں دن جس طرح نثی نے گزارے تھے یہ وہی جانتی محى - جب بى اب اس كى آ مدكائتى وكيدكراس كاول كيل كيا تحار

اس وقت دو پہر کے دو بچے تھے۔ پھر بھی وہ ای وقت اس کے پاس جانے کو تیار ہوگئی لیکن پھر ا پائے۔ احساس ہوا کہ وہ غلط کر رہی ہے اور سیاحساس اکثر اس کے اندر جا گیا تھا کہ وہ ایک ہر جا کی محص ے وفاداریاں نبھا کرخودا پنائی نقصان کررہی ہے۔ پھراس کے دل اور و ماغ میں جنگ شروع ہو جاتی۔ بھی دل جیت جاتا بھی د ماغ اور اس وقت د ماغ حاوی ہوگیا تھا جب بی اس نے اپنا جاتا ملتوی کرویا

```
"شن أب سردار....! تم به وقوف نيس حدے زيادہ چالاک ہو
                                         اس كي بني كوايك دم بريك لك محتف پھر انتهائي غضب ناك ہوكر بولا۔
                                                                       ्रियुवार्कार्क् ..... १९
          ور میں عرصی کال سے کیا طاہوں گی ....؟ جوفص اپنے بچے کے ذمے داری نہیں انھا مکتا وہ کسی
         اوركوكيا و عسكتا ع يج من مفلس موسر دار .... امفلس ... انتها مواتم ني اوقات وكها دي ك
            جہاں سے میں بوں دعوں گا-
حاکم علی دونوں ہاتھوں کی شخصیاں بھینچے یوں لگ رہاتھا جیسے انجی اے اُٹھا کر ہا ہر پھینک دے گا۔
والم علی دونوں ہاتھوں کی شخصیاں بھینچے یوں لگ رہاتھا جیسے انجی اے اُٹھا کر ہا ہر پھینک دے گا۔
                                                                  سونياانتائي غصي ميل بول ري الحاص-
                                          تنی این جگرا ساکت کفری تھی جبار سونیابولے جاری تھیں۔
        واس خوش مجنی میں مت رہنا سروار....! کہ میں تمباری منتیں کروں گی....مت تسلیم کروتم الے
           بيچ كو سيس پال لول كى اس بال ساتمبار ، بيچ كويس پالول كى ساتم كسى اور كايچه پالنا.
       ي موكا من موكا " مونيا النتها في تفر عير يفتى مولى جلى كلى - اس كے بعد يوں سنا تا چما كيا جي
                                                                    وبال كوكى ذى النفس موجوداى نداو-
                   کتنی دیر بعد حاکم علی نے ذرای گردن موز کرنٹی کودیکھا پھراس کے قریب آ کر بولا۔
                             ودسنی تم نے اس کی باتھی !! انٹی باتھوں میں چیرہ چھپا کررو پڑی۔
                                                               ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠
                                         ورحمين كي والماسي بوقوف الوركي كياسي؟"
                   "مم است ير كيون جوسر دار ....!" ووالتعليون المستحصين ركز تي جوني يولى-
                                          "المالا ....!" ما كم على في حسب عادت قبقب لكا ياتفا-
   روار ہاشم می نے حاکم مے تھے۔ کہاتھ کداب جا عدنی کا یہاں دل نہیں گھے گا۔ کو کدو والی ک
   محمولی میں کوئی حسین لمحات نہیں ڈال حمیا تھا بس جاتے جاتے ایک آخری بات 'اپناخیال رکھنا' 'اوروہ مجمی
  شايداس نے فارمينى بھائى تھى ليكن ھائدنى كے ليے يہ بات جيسے زعرى بن كئ تھى۔ اس كى سارى كى
                                                       ادائيان بحلاكروه بساى بات يسخوش تحى-
                             والمناخيال ركهنا الموجى اورائ بزار معنى يبناتى -
 اس وقت وہ سر دیوں کی ہلکی چکی وُھوپ میں برآ مدے کی سیرصیوں پیٹھی تھی۔ جا کم علی کو گئے آ ج
 تيراون قاس كى شادى مين آئے سب بى مهمان زفست بو چك تھے بس ايك بدى آبا شرياسوجود
تھیں اور وہ میلی آئے جانے کی تیاری کررہی تھیں۔ دینا ان کے ساتھ پکیٹ میں معروف تھی اوراس کا
كيونكداب كى بات لين دل نبيس لگ ر با تفاجب بى يبال آميشى تقى اپنے خيالوں بيس تم _ أ سے اطراف
```

```
" جي تمياري منطق مجينين آئي ....!" ووالجهار يولي-
                                   و سجه جاو گی ...! چلوا تھو ...! " ما کم علی نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اُٹھادیا چر ہو چھنے لگا۔
       الميراكبين جانے كاموونيين بي ميں بس اب كرجاؤں كى ....!" نشى كواچ كا و كتاب
                               ''اتیٰ جلدی …!احجھا بیٹھو…! میں فضل دین ہے جائے کا کہتا ہوں لیُ وہ کہہ کرجا۔
                                                            گان ۋورے مونیا کوداخل ہوتے و کھے کرزک گیا اورخوشی کا ظبیار کرتا ہوا پولا۔
                                                                                                                                         "1-57571-12-47"
                                                      " كيان المان ويان قريب آكرات بحرث كود كي كرجله بوراكيات
                          و في الله الله في بين جم لوگ المبيغو التي التي الم فضل و ين الم يوا
                                                   !" حاكم على في سونيا كوجواب دية بوئ اجا تك فتى كوخاطب كر ك كبا-
                                          ورضين الين جائين وروك الله مونيان في كوجان عدوك الما-
                                         ﴿ وَلِمُعِيكُس ١٠٠ مِحْمِمَ مِن مِحْمِهِ إِن كُرِ فِي مِن كُول إِنْ
                                         دانشی کوئی پردونبیں بلک میراخیال ہے تھی ہے کوئی پردونبیں، کول کئی
                                          ومیں چلتی ہوں....! ''نشی کوان دونوں کی گفتگوے گھبراہٹ ہونے لگی تھی۔
                                                                                        دهمين ازكوابهي ا"وهاكيدم نجيده موكيا-
                                                                                              ورقم كبولونيا الكابات كرنى مجميل يعلى
                                                                  " مجھے بچے متعلق بات کرنی ہے ۔۔۔۔! "سونیانے فورا کہا۔
' کون سابچہ اوہ جے تم جھے منسوب کررہی تھیں ۔۔۔؟'' حاکم علی نے ناگواری ہے یو چھا۔
     ''وہ شمارا بچے ہے سردار۔۔۔۔!اور خمہیں پہنیقت تسلیم کرنی پڑے گ۔''سونیاز وردے کر بولی۔
                                                                                « منتخباً ! آگ بات كرو ! " وه روژ لي يولا تھا۔
                                   "میں امریکا جارہی ہوں ٹئی زندگی شروع کرنے اور میں جا ہتی ہوں تم اپنا بچہ
                                                  ابھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ وہ زورز ورے بننے لگا پھرای بلنی کے درمیان بولا۔
                    والمتاتم في المراء المارية المارية الماري المارية الما
```

```
ورمين فيل جائ تهار عدل يس مرب لي كيا جاورة بحد كياتو فع كررى مو المعنى ب
        ے جانا بھی نبیں جا ہتا کیونکہ جھے تم ہے کوئی دلچین نبیں اور تم بھی ن لو .....! بھی جھے ہے کوئی اُمید مت
                                       ركهنا المن تبهاري جهولي من محبت تو كيانفرت بهي نبيس وال سكتا-"
       " معنی ایمت ند بوتی تو مجھا پناخیال رکھنے کو کیوں کہتا .....؟ " و و پر برا کی تب ہی وروازے
                                                            پروستک ہوئی تواس نے چونک کر پوچھا۔
       رومیں ہوں .....!'' اوھر ہے زینب کی آ وازس کر اس نے فورا درواز ہ کھول دیا اور جران ہو کر
                                               والوسيال بي بي في توهينا كوجيخ كاكباتها-
                                    ومعينا چاعلى المناصب في بتايا تووه مريد حران مولى-
     وم على المحلي من عرب كوجات موع و يكما ب اوريية في محصورواز عي يكول
                                             بردك ركما ب المناب في جواب كرما تعافوكا-
       ومیں کیوں روکوں گی ۔۔ ؟ توآپ ہی کھڑی ہے۔۔ اندرآ جا۔۔۔! 'وہ سائے ہے ہے گئی۔
           الوكية تيرا كره ب الألون باندرة كراشتياق بي جارون طرف و يجيف كلي- الم
   "سارك كريد ين "آرام عديكيلناء "الل في نيب كالم تحتى كرا الجيماتي
        "ترسر مرس الحي عادن الخير اليمنام م تخفي الم ساته كون بيس الم ي
 نینب نے پوچھااوراس سوال بلکد شاید ہرسوال کے لیے وہ خودکو تیار کر چکی تھی جب بی برے آرام سے
                                 "اللي في الما تما ما ته جاني سائل على ووييل كل "
 يوں .....اووقوا پخ کاروباريس معروف رہتا ہاس ليے تي فرع کر
"اوچر پن اکلي موجاتی تاں ....!ووقوا پخ کاروباريس معروف رہتا ہاس ليے تي فرع کر
                                                     ديا-" دهجواب د يكوفورابات بدل كل-
                                  "الحِيا الميامي وُلهن بن كركسي لكري كلي ..."
نے اس سے پہلو میں چکلی
                                  المجھے کیا پوچھی ہے۔ ؟ عالم نے تیس بتایا تھے۔
                                      ووتو به الحريف كرر باتفا ..... ا" وه لجاكر يولى-
```

```
ا ہوں بی تیں تھا جب آپاڑیا کا بیٹاظفراس کے پاس آ کر بیٹھا تب بھی وہ متوجیس ہوئی تھی۔
     معنی این نظارنے بکارنے کے ساتھ آہتہ ہاے کؤنی ماری۔وہ بری طرح چوکی پھر
                                                        "عم كول ليتا بيرا ...!"
    " فابر ہے ۔۔۔ او چھوٹی ہے جھے پورے چارسال ۔۔۔ !" ظفرنے چاروں آٹھیاں اس کی
     الله المراسية على توبوى موكى مول مالى بن كى مول تيرى السائدة على كركها الم
                              واچها...! "ظفر پہلے بنسائجراے دیکھ کر بوچھنے لگا۔
                                                        الإفراك المالة
   "بال ایب ایب سبت زیاده سیا" وه اترا کربولی-
"اور حاکم ماما سیامیراخیال ہے وہ تو خوش نہیں ہیں۔" ظفراے کوجتی ہوگی نظروں سے دیکیور ما
  المراخيال بالكل غلط بي ظفر ....! اور مجم جارى اتى فكر كيول مورى ب جم خوش ميل يا
                                                     نبیں تھے کیا ہے "وو برنے گی۔
                  " توائي كام حكام ركفيس قيس آيا عيرى شكايت كردول كي "
                                              '' کیا کہے گی ....؟''وہ ڈھٹا کی سے ہنسا۔
  '' ب کھے کہ عتی ہوں ....!'' وہ غصے ہے کہتی اُٹھے کھڑی ہو کی اور پاٹ کرجانے کی کئی کہ ظفر نے
در کہ کا
   لائی پاڑئی۔
'' ہے ہے۔۔۔! ہے ہے۔۔!'' وہ چلانے نگی تو ظفر اس کی کلائی چھوڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔
                                                                 اس کی کلائی کپڑتی۔
                                           المراكر المراكرة للي -
          "كىلى بواچاندنى ....؟" ب ب نے پوچھاتووہ بھاگران كے سينے سك كئى۔
 "بب اظفركومجال عكرتا بم مح ا"ب ب الكفرظفركود يكما عراي
                            و چل تو أو پر جا ....! بين هينا كوهيجتي مون تير ياس....!"
"جى ....!" اس نے درزيده نظرول سے ظفر كود يكھا پھر بھاگ كرسٹرھيال بھلا تك آئى اور
مرے ين آكرورواز واندرے لاكرويا۔اى كاول زورزورے وحرك رباتھا۔ سى ويرووورواز
کے ساتھ لگ کر کھڑی رہی۔ جب ول ذرا قابو میں آیا تب چاروں طرف دیکھنے لگی۔ حاکم علی کے جانے
          ك بعدودة جاس كر عين آكي اي وماس كى باتيس يادة في ساس في كباتها-
```

```
000
```

وہ لائٹ آف کرے کرے سے تکلنے گلی تھی کدموبائل کی ٹیون بجنے۔ كالخيال تفاروني موكى جب اللاس فوراموباكل كان عاليا-

"سوتونيس ده تنيي "؟" دوسري ظرف حاكم على تفا - وه يري طرح تلملا كئ-'' ہوے طرم خان بنتے ہو....! میرے کزن کے سامنے ساری طرم خانی دھری رہ گئی تہبار ک يجيا في الكاركرويا- برول الماؤريوك المانوه جومندي آياكمتي جلى على المان

دوسرى طرف وه خاموثى مے منتار بااور جيے ای ده خاموش ہوئی دھيرج سے بولا۔ « عجيب اد گي جو! ميس پېچانتا جول تو برامانتي جواور نه پېچانو ل ټو اور زياد ه برامانتي جو۔اب

"ايكسن إ"ووات فوكر يولا-

الاری تم ے نے ساتا ہے۔ اور دیکھوٹون بدمت کرنا ایمی اس کے پاس جارتی ہوں۔

وہی تم ہے بات کرے گا۔' وہ جلدی جلدی بول کریے ظاہر کرنے گئی جیسے واقعی جارہی ہو۔

مے میں عبور کر کے میر صیاں اُڑے موتے ہوئے۔

"ابشلین جوسی کبنا ہاس سے کبنا!"

المرتم " وه دانت وین کر پکی کہنا جاہتی تھی کہ برآ مدے میں بہزاد جاچو کو مبلتے دیکھ کراس کی تو

جیے جان ای فکل گئے۔ فورا موبائل آف کر کے باتھ چھے کرلیا کیونکہ بیزاد چاچولا کیوں کے باس موبائل

" شورين كهان فيندا في بسيران بنيراوچا چوكاشاره و هولك كى طرف تقا-

''اب کیا منگاروں '''؟ دوجارون کی بات ہے '''اوہ کھدکراپنے کمرے میں چلے

ا و تھے اس کی تعریف پرشک ہے جو جھے یو چھرای ہے ۔۔۔

' و اسے اس نے مندوکھائی میں کیادیا ہے۔۔۔۔؟'' '''ووا پی کلائی دکھا کر پولی جس میں جزاؤ کنگن ہے بے نے پیر کہر کرؤالے تھے کہ اس

کی مرحومه مال کی نشانی جیں۔ الله المساعة المستون المسالية المستران المستران المستران المراد المستران المرادي المستران المرادي

" والدل - اب بارى م - ا"

"" ربی ہول....!" وواے جواب دے کر زینب سے بولی۔

" چل زينب....! كها تا كهالين....!"

اليس كمرجاوَل كى - امال في جلدى آف كوكها تعا- "ندنب كمت وي أتح كفرى الوكى -" چلى جانا! ابھى اتى دىرتھوڑى بوئى ہے۔ " دوز بنب كا ہاتھ بگلا كر اٹھى پھراس كے ساتھ بيچ

> عاندنی !" بے بات و مجھتے جی بولیس-الم ١١٠٠ الحال المال المال

"5...... 15 Phili.

ا ہے کرے میں !" بے بے نے متایا تو وہ اسب کوز

"اوهر آپر! يهال بين!" سردار باشم على نے اپنے برابرا شاره كيا۔ وه خاموثى على في

" فالم بوی جلدی چلاگیا...!" وہ کہ کر پھر توجی چیش کرنے تھے۔

"اصل میں بہت ون مبلے آگیا تھا اس لیے جلدی جانا پڑا۔ ادھرای کے کام کاحرج ہور ہا تھا اور

الحقي باب كول ساته فيل كالياسي؟"

ووكياكهتي والموثى ساديكه كا-

ما كلار بتا كال إلى الهد بالقامِلةِ والتي ب ب كرواري يكو ل مح الم المجف لم جات گااور پتر بھے کیا گھر داری میسنی ہے۔ ہانڈی روٹی ،صفائی ، تقرائی کے لیے تو نو کرموجود ہیں ایکی تو وقت کی پابندی کھے لے اور مہمانوں سے بات چیت، ان کی خاطر مدارت، جیے شہری لوگ کرتے ہیں ای طرح المجتم بھی آنی جا ہے اور یہ تیرے لیے مشکل نہیں ہے۔ تو ما شااللہ.....!وس جماعتیں پڑھ چکی ہے۔' سردار ہاشم علی ہے سمجھانے سے زیادہ شاید بہلارے تھے اور شایدوہ بہل بھی گئی تھی۔

" تم البيخ كن كود دميان مي كيول لاراي موسي؟"

"أتى رات كو المج كياد وقريب ربتائي؟" حاكم على كالداز بنوز يرسكون تعا-

و ختیمیں کیا؟ کہیں بھی رہتا ہو....!'' وہ اب واقعی تیزی ہے کمرے نے لکل آئی اور ای رفتا

ور مين تو كبدود الكافيرتم برامت ماننا....! " حاكم على النيخ آب محظوظ بوكر بولا-

ع بخت خلاف من اور بيتوا مجهاموا نهول نے ديکھائيل ورشاى وقت يکچرد يے كھڑے ہوجا كے

" عاچو! آپ سوئيس ...!" وهان سے كتر اكرنيس نكل سكتي مجبوراز كنايرا۔

" والما منع كروي!"

```
000
```

وہ لائٹ آف کرے کرے سے تکلنے گلی تھی کدموبائل کی ٹیون بجنے۔ كالخيال تفاروني موكى جب اللاس فوراموباكل كان عاليا-

"سوتونيس ده تنيي "؟" دوسري ظرف حاكم على تفا - وه يري طرح تلملا كئ-'' ہوے طرم خان بنتے ہو....! میرے کزن کے سامنے ساری طرم خانی دھری رہ گئی تہبار ک يجيا في الكاركرويا- برول الماؤريوك المانوه جومندي آياكمتي جلى على المان

دوسرى طرف وه خاموثى مے منتار بااور جيے ای ده خاموش ہوئی دھيرج سے بولا۔ « عجيب اد گي جو! ميس پېچانتا جول تو برامانتي جواور نه پېچانو ل ټو اور زياد ه برامانتي جو۔اب

"ايكسن إ"ووات فوكر يولا-

الاری تم ے نے ساتا ہے۔ اور دیکھوٹون بدمت کرنا ایمی اس کے پاس جارتی ہوں۔

وہی تم ہے بات کرے گا۔' وہ جلدی جلدی بول کریے ظاہر کرنے گئی جیسے واقعی جارہی ہو۔

مے میں عبور کر کے میر صیاں اُڑے موتے ہوئے۔

"ابشلین جوسی کبنا ہاس سے کبنا!"

المرتم " وه دانت وین کر پکی کہنا جاہتی تھی کہ برآ مدے میں بہزاد جاچو کو مبلتے دیکھ کراس کی تو

جیے جان ای فکل تی فورا موبائل آف کر کے باتھ چھے کرلیا کیونکہ بیزاد چاچولا کیوں کے باس موبائل

" شورين كهان فيندا في بسيران بنيراوچا چوكاشاره و هولك كى طرف تقا-

''اب کیا منگاروں '''؟ دوجارون کی بات ہے '''اوہ کھدکراپنے کمرے میں چلے

ا و تھے اس کی تعریف پرشک ہے جو جھے یو چھرای ہے ۔۔۔

' و اسے اس نے مندوکھائی میں کیادیا ہے۔۔۔۔؟'' '''ووا پی کلائی دکھا کر پولی جس میں جزاؤ کنگن ہے بے نے پیر کہر کرؤالے تھے کہا ہی

کی مرحومه مال کی نشانی جیں۔ الله المساعة المستون المسالية المستران المستران المستران المراد المستران المرادي المستران المرادي

" والدل - اب بارى م - ا"

"" ربی ہول....!" وواے جواب دے کر زینب سے بولی۔

" چل زينب....! كها تا كهالين....!"

اليس كمرجاوَل كى - امال في جلدى آف كوكها تعا- "ندنب كمت وي أتح كفرى الوكى -" چلى جانا! ابھى اتى دىرتھوڑى بوئى ہے۔ " دوز بنب كا ہاتھ بگلا كر اٹھى پھراس كے ساتھ بيچ

> عاندنی !" بے بات و مجھتے جی بولیس-الم ١١٠٠ الحال المال المال

"5...... 15 Phili.

ا ہے کرے میں !" بے بے نے متایا تو وہ اسب کوز

"اوهر آپر! يهال بين!" سردار باشم على نے اپنے برابرا شاره كيا۔ وه خاموثى على في

" فالم بوی جلدی چلاگیا...!" وہ کہ کر پھر توجی چیش کرنے تھے۔

"اصل میں بہت ون مبلے آگیا تھا اس لیے جلدی جانا پڑا۔ ادھرای کے کام کاحرج ہور ہا تھا اور

الحقي باب كول ساته فيل كالياسي؟"

ووكياكهتي والموثى ساديكه كا-

ما كلار بتا كال إلى الهد بالقامِلةِ والتي ب ب كرواري يكو ل مح الم المجف لم جات گااور پتر بھے کیا گھر داری میسنی ہے۔ ہانڈی روٹی ،صفائی ، تقرائی کے لیے تو نو کرموجود ہیں ایکی تو وقت کی پابندی کھے لے اور مہمانوں سے بات چیت، ان کی خاطر مدارت، جیے شہری لوگ کرتے ہیں ای طرح المجتم بھی آنی جا ہے اور یہ تیرے لیے مشکل نہیں ہے۔ تو ما شااللہ.....!وس جماعتیں پڑھ چکی ہے۔' سردار ہاشم علی ہے سمجھانے سے زیادہ شاید بہلارے تھے اور شایدوہ بہل بھی گئی تھی۔

" تم البيخ كن كود دميان مي كيول لاراي موسي؟"

"أتى رات كو المج كياد وقريب ربتائي؟" حاكم على كالداز بنوز يرسكون تعا-

و ختیمیں کیا؟ کہیں بھی رہتا ہو....!'' وہ اب واقعی تیزی ہے کمرے نے لکل آئی اور ای رفتا

ور مين تو كبدود الكافيرتم برامت ماننا....! " حاكم على النيخ آب محظوظ بوكر بولا-

ع بخت خلاف من اور بيتوا مجهاموا نهول نے ديکھائيل ورشاى وقت يکچرد يے كھڑے ہوجا كے

" عاچو! آپ سوئيس ...!" وهان سے كتر اكرنيس نكل سكتي مجبوراز كنايرا۔

" والما منع كروي!"

اس نے سینے پر ہاتھ رکھ کراپٹی سائس بحال کی پھر تیز قدموں

```
اس نے تفی میں سر بلاتے ہوئے بالکل بے دھیانی میں موبائل کان سے ہٹایا تو ادھر حاکم علی شاید
                                      اس وقت ع بول لے جار باتھا۔اس کی آ وازے بی لگ ر باتھا۔
                    "بناؤنور الساواقع تمباري شادي بورن بسيد حولك اليركت
                                                 المراس كافون بي المالي المالي ويها-
                                    ال نے چونک کرموبائل آف کردیا پھررداكود بكي كريول-
                                                "كى كانيل .... اص روني كوكروبي تحى-"
                  "ارے ہاں ۔ اِسمہاری دوست رونی تھی آئی۔۔ ؟"انیلا کورونی یادآ گئی۔
                      وكل آئے كى .... اور كهد كرا تھ كورى موكى اور نعمان كوچلنے كا اشاراكيا-
   " جاكيلان راي مو ....! أنس كريم شين لوكى .....؟" انيلانے شاپر ميں سے كون آئس كر ليم فكال كر
  '' حمینک یو....! مینج کھاؤں گی انجی اے فریز رمیں رکھ دیتی ہوں۔''اس نے نعمان کو جاتے دیکھ
                                                           كركبااور فورأاس كي يي إبرآ كئ-
                                   وو كياب بي المان في دهيمي أوازيس بوجها-
     " كرے على چلو .... اليس يدر كاكر آتى جول يو و كه كرؤا كنگ كى طرف بور كى اور جلدى ـ
                                       آ الل كريم فريز رمين وال كري نعمان كے كرے ميں آگئا۔
                                وَ الْجَسِينِ مِنْ بِصِيلًا مِا كُرُو...! جلدى بتاؤ....! كيابات ب
                              " فون آیا تھا ای اوفر کا ...! "اس نے بغیر کی تمبید کے کہدویا۔
            "أبهي ....! ميرامطلب بيكوني كمنشر ببلي .....! اب بيمت يوجهمنا كه كيا كهدر
                                   "يووي جيسكا بول كرتم في موبال آن كيول كيا ....؟"
     المحتم نے جو کہا تھا کہ اب وہ بھی فون نہیں کرے گا اس لیے میں مطمئن ہوگئی تھی۔ ''وہ آ رام
            ے الزام و کے بی نعمان چند کمجے اے دیکھتار ہا پھراس کے ہاتھ سے موبائل کے کر بولا۔
                                             " جاؤ.....!اب واقعي مطمئن بوجاؤ.....!"
                                                       السال بالمطب بالمال
ونطاط ! کھیک ناراض ہوتے ہیں، لؤکیوں کے پاس موبائل ہوتو میں سب موتا ہے۔
بردار...! أحدوات باتحد لكاياتو .... "نعمان نے موبائل اپنی الماری میں ڈال دیا پھراے دیکھا۔ وہ
```

```
مريم وْحُولك اور باقى لِرْكيال تاليال پييك كرگار بي تھيں ۔
                                                                   الماجيل جبيلا
                                                                     4 1968 J
                                                                    تعوزارتك رتكيلا
                                                                      تن وسيور ب
                                                                  ليس توواري جاؤل
                                                                      بلياري حاؤل
                                    لیاساجن نے ہاتھوں میں ہاتھ میامیں تو یا ہوئی رے۔''
                                           ات و كيوكرسب اور شوخي سے كانے لكي تيس -
                   ال نے جب كرردا بر كوئى ميں نوى كے بارے ميں يو چھا پھر گاؤ كيے
                                     كيونكدنوى ان الركيول كى فرمائتى يرة نس كريم لين كيابواتها_
                                                  "ميرى دورول ت آنى بارات "
الؤكيال علق بياز ربی تغيس _ وه يجه ديرانيين منتي ربي پھراجا تک سي خيال ڪ تحت اس نے اپني گود
                                                 میں رکھے موبالل برجا کم علی کا قبریش کردیا۔
دوسری طرف حاکم علی نے فوراُس کا فون ریسیو کیا لیکن ادھرے ڈھولک ادر گانے کی آواز آنے
                 الل دوید أز گیا رے میرا ہوا کے جھو کے ہے
                 می کو بیا نے ویک لیا باع رے وہو کے ا
     نوربیانے موبائل مٹی میں دیا کرکان سے نگایا تو حاکم ہمیشہ کی طرح بےزاری کے پیکار رہاتھا۔
                                                           المور الملوثور ال
سور ....! میلونور ....!"
وه پیچنین بولی داپس موبائل گود میں رکھانیا تب ہی نعمان آئس کر بیم لے کر آگیا تو وہ حاکم علی کو
                                                     بنانے کی فرض ہے أو کی آواز میں بولی۔
       موسنو .... إسب سے بہلے آئس كريم مجھانى جا ہے كيونكه ميں جارون كى مجمان وال "
المرياجي وهونس ب_ گلاهاراخشك مواورآئس كريم تم كلاؤ ، برگزنيس ....! انبلا في نعمان ك
                                                                    باتھے شار جھیٹ لیا۔
                   نعمان نے اے دیکھ کرسوری کے انداز میں کند ھے اُچکائے چر ہو چھنے لگا۔
                                               ﴾ بنتمبارے لیے اقتیال کے آؤں ۔۔۔۔!''
```

```
بھی سنبرے خواب سے تقے اور وہ تعالیوں کی منتظر تھی جے وروازے پراس کی بہن سعدید اور کز نز روک کم
     منگ کا مطالبہ کررہی تھیں کتنی ویرتک وہ ان کی تکرار ننتی رہی پھر جب خاموثی چھا گئی تو اس نے سر جھکا
           الا - چنر محوں بعد درواز و بند ہونے کی آ واز آئی چر جابوں کے قدموں نے ول میں پلچل مجادی۔
       "الله عليم ...!" مايول في قريب بيني كرسلام كيا-جواب مين اس كي مون لرز كرره كئة .
                              "فور الا المايول في دهر عاس كاحيال بالمحقام ليا-
      "میری طرف دیکھیں.....!"اس نے ذرای بلکیں اُٹھا تمیں پھرای طرح سراُونچا کیالیکن اس
   ومبت توبصورت بن آب امير يصور على زياده ا" مايون نے باختيادات
                                            مرابا پھر آ ہے۔ اس کے ہاتھ کو جھ کادے کر بولا۔
                                         وسي جانا بول أي لياسي راى بين .... ؟"
  و المارية الله المارو يكام الله الله الله الماليول في بونول برشر يمسكراب بحل رو تنجي
                النا عقود كان الله الماليا كيا كيا على الظرون كازاويد بدل كل-
                                                     "ارے اللہ وہ وراسانہا۔
                                                     والكيابت برامول يل وي
                                                 الى ئى تىرىلايا-
"موں شیں ....! میری آتھوں میں دیکھ کر بتائیں ....!" جابوں نے اس کا چیرہ باتھوں کے
پیا ہے میں کے راصر ارکیا تو اس نے پلکیس أفعادی اوراس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے ہمایوں احیا تک
                                                     خيكا فيرايز آب يس ألهمتا والولا-
                                     ورمين نيشايد پهلية پاکسين ديکھا ہے....!"
                                         "كبال الماسكاندراشتياق أجرار
                                            " کہاں....!"جابوں میں پڑگیا۔
"
                                  الين اي شريس والقي بول ..... الهين آتے جاتے ا
```

"كبين أتع جات !" وواى طرح سوچ بوع بولا-

لكاروه مضطرب ساجوكراً مُحدكم اجوااوراس بير ورصوفي يرجا بيشار

بال الكاريب إلى المائية والمائية والمائ

النمين الهاقرب المالي المالي

منه ہی مندمیں کچھ بزیزار ہی تھی۔ حا کم علی کسی طرح بھی پیر حقیقت تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا کہ نور کسی اور کی ہور بی ہے۔ حال نکہ رات اس نے وصولک پر گیت اوراس کی آواز بھی تی تھی جود ہ کہدر ہی تھی کہ میں جارون کی مہمان ہوں۔ د داند این نور جهان! تم کسی اور کی نیس موسیس! " ده باریای بات و براز با تفااورای طرح بارباران كانمبر فراكى كرر باقطااور جربارات ايك بى جواب ل رباقعا-د م کیا کروں؟ گہاں ڈھٹڈوں اس چارون کی مہمان کو... راه بجهائي دى تو فوراْموبائل تمپنى فون كرۇالااورنورىيكانمبرېتا كرپوچھنے لگا. " = = = = "" وونورييشرازهن! "ادهر بيجواب آيا-الوريد انور الااس خدل مين وبرايا-" عُصان كالدُريس عاب "" و ويكس پليز اميرى بات شي امس نوريكامو بائل آف برير الناب دابط نيين مو پار ہاجیا محصان سے بہت ضروری بات کرنی ہے آپ پلیز!ان کا ایڈریس"اے فود پر کشرول المورى سرايادے باس المريس نيس ب-" ادھرے معذرت كاساتھ سلسله منقطع مو " جمونا ایک بی سب جموٹے ہیں۔ وہ نوریہ شیراز حسن خود کونور جہال کوئی ہے۔۔۔۔ اور پچھ بھی کیے ۔۔۔ بیں اے کسی اور کا نہیں ہونے دول گا ۔۔۔ میرے باتھ کی لکیروں پداس کا نام لکھا اور دو کی اور کی ہوجائے ... نہیں! بیہ برگز نہیں ہوسکتا ...! جس بیٹین ہونے دول گا۔ بھی میں ۔! "وہ جنون میں جانے کیا کیابولے جارہا تھا۔ بھی شبکتا بھی زک جاتا کھراس پر بے بی طاری ہونے لکی اور ایسے عالم میں وہ شراب کا سہار الیتا تھا جوسار عظم بھلادی تی تھی۔ چاردن پلک جھیکتے گزر گئے اورنوریہ شیراز حسن اپنوں کو اُواس چھوڑ کراس مخص کے ساتھ رُخصت ہوگئی جھے اسے ویکھائیں تھا، جانائیں تھا اور یہی اس کی خواہش تھی کہٹی زندگی کی شروعات مخے لوگوں

ہے ہو۔ گو کہائی کے اندر پچھ خدشے بھی تھے لیکن زیادہ وہ خوش تھی۔ ہرلزگی کی طرح اس کی آ جھے ول میں

جھے واپس بیر کے کم چھوڑ آئیں۔" وورزخ کر یولی۔

" بوش ميں إلى إلى الما يعيى بي كيا كهدرى بين المان فوكا-

البت المجى طرح ﴿ إلا وه اس كي طرف ، إن خ مود كئ -

الميرانيال عبمين آرام عيد كربات كرني جائي الان چند لمحاس كرا يادد كيتا

ربا مجروهرج عالا-

ودنیں ... این اس موضوع پراب کوئی بات نیس کروں گی۔"اس نے صاف منع کردیا۔

الم كيون ؟"

''کیونگیآ پ میرایقین نبیس کریں گے۔آپ کواپے سردارصاحب پرمجروسے، میں جو کھونگی کیوں گیآپ سردارے اس کی تصدیق یا تر دید کردائیس گےاور پیمیری تو بین ہوگی۔'' وہ قدرے ڈک میریس بھ

المجل المجال المجل المحافظة المجال المجل الم مجھے كى كے ماسمة صفائى چيش كرنے كى ضرورت نہيں ہے آپ كے ماسمة يھى نيس - آپ كے ول جس جو المجلوك وشيهات أكبر ہے ہيں انہيں جس ؤور نبيل كر علق كيونك آپ كو بھي پر نبيس سردار پر بجروسہ ہے - اس ليے آپ پہلے اس ہے بات كريں بھر بجھے تقدر بق ياتر ويدكروا ہے گا۔"

'''الآپ نے اپ آپ آری ہاتیں فرض کرلیں ۔۔۔!'' ہایوں نے کمری سانس می گئی کر کہا۔ ''اپنے آپ ۔۔۔!'' وہ پھر چھ گئی۔

''میں نے مردازگوجانے سے اٹکارکیا، آپ کو یقین ٹیس آیا۔۔۔۔ بیس نے کہادہ میرا تعاقب کرریا ہے، آپ اس کا یقین تو کیا گرنے اُلٹا مجھے ان لؤ کیوں میں شار کر دیا جو اس کی وجاہت وامارت پر مرتی ہیں۔اس سے بعد بیس کیا تو تع رکھوں کہ میں جو کہوں گی۔۔۔۔''

" بليز المايون نے باتھ أفعا كراے مزيد بولئے سے روك ديا۔

"ريليكس موجا على الماجم اب اسموضوع يربات يس كري ك-"

" بجب تك اس موضوع كافيعله كن اختيام بين بوجاتا بم اوركسي موضوع پر بھي بات نبيل اكر كے -

آب پليز الجهاكيا چوروي "اس فيات لهين كبا-

"ابر بولائك ...!" بمايول نے ماكوارى چمپاكر ذراك كند معا يكائے اور كرے سے جا اكيا .

ی فے درواز ہیند کردیا۔

000

نوریہ زائسے ہوئی تو ساری افراتغری بھی دم تو زگنی اور بجیب طرح کی خاموثی چھاگئے۔ کستگلیہ وجھی سب جاگ رہے چھے لیکن وہ بھاگ دوز نہیں تھی۔ خاموثی سے پھیلاو اسمینا گیا پھرسب کز نز ہال بارك مين كياسنا جاميا باورده خودات كيے جانا ہے۔

الم الم الم الم الله الم الم على! كياسارا شهراس به واقف به؟ اب الرسايين آيا تو ميں اس كا مندتو ذروں كى ـ ' وه انتها فى تفر به بر برار ہى تھى كدورواز و تخطئے ير برون بھنج گئى۔ پھر آ كينے ميں ہايوں كواندر آتے ہوئے ديكھاليكن اس كى طرف پلى نيس، چوڑياں أتارت بيل تكى دہى۔ "ياد آيا آپ كو؟ ' ہمايوں نے اس بے قدر بے فاصلے پر زک كر بغيرا بي تخاطب كئے يو چھا۔ اس نے پہلے آخر چوڑى كا اكى ہے تھنج كروراز ميں چينكى پھراس كى طرف بلت كر يولى۔

''کیے۔۔۔۔! کیے جانق ہیں انہیں!؟''ہایوںاس کے انداز نے قدرے ٹھنگا۔ ''جانی نہیں ہوں، بس ایک حادثے کے باعث اس سے سامنا ہو گیا تھا۔اس کے بعدے اب تک وہ میر اقعاقب کر رہا ہے۔'' وہ جو کچھ دیر پہلے ہمایوں کی آمدے حیاسے ممٹی جار بی تھی اب براہ رامہ ۔ ا ۔ دکیکر نول

والسي خلط كهررى بين! " مايول في يقين سام جشلا ديا-

و كياغاط كبايس نے؟"اے خود پر قابو پانے بيس انتہائی و تقول كاسامنا تھا۔

'' بی کے سردار آپ کا تعاقب کررہا ہے۔ میں بہت اچھی طرح بلکہ بہت قریب سے جانتا ہوں انہیں۔ وہ کسی کا تعاقب نیس کرتے ،لڑکیاں ان کے چیچے بھاگئی ہیں،ان کی وجاہت،ان کی امارت پر مرتی ہیں، وہ کسی کونییں بلاتے،سب خود آتی ہیں،اپنی مرضی سے اور میں نے آپ کو بھی وہیں دیکھا تھا، سردار کے گھر میں۔' ہمایوں کے اندر جانے کھاظ، مرقت تھا ہی ٹیس یا شاکد ہوکر سب بھلا بیٹھا تھا۔ ''آپ ۔۔۔۔!' 'اس کا بچ مچ وہ ماغ گھوم گیا تھا اگر ساسنے کھڑ آخض اس کے بچازی ہونے کا شوقیکیٹ نہ لیے کھڑ اہوتا تو وہ اس کا منہ تو ج کیتے۔مزید ستم ظریق ہے کہ اس کے گھر ہیں اورا یسے کروپ ہیں کھڑی تھی

کہ چی چیا بھی نیس سکتی تھی میشکل خود پر قابو پاتے ہوئے انتہائی تاسف ہے بولی۔ ''آپ مجھے ان لڑ کیوں میں شار کررہے ہیں جو اس لوفر کی وجا ہے اور امارے پر مرتی ہیں ہے!

میں ہزار بارلعنت بھیج چکی ہوں اس پر'' دریو میں رہے ساگر میں ''سال

الإيراب ع كيرين المايون حددرجه مشكوك تفاء

'' اس! میں گئی تھی اس کے گھر اور بیآ پ اس سے لوچھنے گا کہ کیوں گئی تھی۔۔۔ '' '' اس نے بے فصہ ضیط تیس ہور ہاتھا۔

''سردارصاحب ہے تو میں معلوم کرلوں گااس ہے پہلے میں آپ سے پوچھنے کاحق رکھتا ہوں۔'' جاپوں کاحق جتانا فضب ہوگیا۔

نبیں کے ابھی میں نے بیش آپ کوئیں دیا۔ آپ پلیز!اس کمرے سے چلے جا کی نہیں تو

```
۱۰ کیلی دو و چل جی جاشین
                                                        جلدى آؤ ....! " دادى مبتى بولى جلى كير -
       المالي عجيب رواج بي السال في سرجه كالجروى من شار جوكر بابركل آيا-مريم اوروا
            ارے افعاع کا دی کے پاس کھڑی تھیں جبد جوریدا پی ساڑھی کا بلوسیٹ کرنے میں آئی ہو گی تھی۔
      ومعاد بعالى مى جارى جين كيا ١٠٠٠ س في جويريكود كيدكر يو جهااوراس كفي مين سربلا في
                                      "الماس ابس ايك بين الله واليورده كيا مول الله
      " ورا نیورکی کیابات نے سیاجائی ہو۔!"جوریاس کے ساتھ فرن سیٹ پر بیٹھ کی چراہے
                                                     "تمهاراموؤ كول آف بي ....؟"
    وصح بی مج جوالمنا پرا اس ال اس سے پہلے عقب سے مریم بول پڑی۔اس نے دیومروش مریم
    اورروا برنظر ڈائی چراسیڈے گاڑی جا ای اور تمام راستدان تینوں کوبی تا کید کرتار ہا کہ وہال زیادہ دیر
    خبیں زئمنا فوراُ واپس آنا ہے اور وہ نتیوں بھی اس کی ہاں میں ہاں ملاتی رہیں لیکن آ گے نور پیری ساس کے
                      ما المعرب بالى مو كالد انبول في بهت احرار اليس ما شي يردوك اليا-
   تعمان اعدى اعدج برجور بإتفااوروه متيول لاكيال نوريب ملفيكو بي يين الجمي پيلوبدتين،
                                                  بھی ایک دوسر کے واشارے کر کے تاثیں۔
                    ومتم لوگ چين فيس بينستين ....!" ترنعمان في جينجلا كرثوك ديا-
  م افر رکود کیچکر ہی چین آئے گا۔۔۔!' مریم نے کہاتواس کے اندرٹوٹ پھوٹ ہونے لگی۔ول جا ا
  س سے بھی کچھ کے بغیراً ٹھ کر چلاجائے کہ وہ لڑکی جے وہ بمیشہ سے اپناماننا تھاوہ اپنی مرضی اپنی خوثی
 ے کسی اور کی ہوگئی تھی اور اس کے پہلوے لگ کرسا ہے آنے والی تھی۔وہ کہاں تک نظریں چرائے گا۔
                                                ای تصورے بی پریشان ہوکروہ اُٹھ کھڑا ہوا۔
                                  المريد المجريدال كالمف يرموج موكريول-
" پلولس ایت ہوگیا ....! میرامطلب ہے ہم خواہ مخواہ میمان بن کر بیٹے ہیں گھر
 والے پیانٹیں کیاں ہیں۔ جاؤروا ۔..! کہدآؤان ہے کہ ہم جارہے ہیں۔"اس نے بات فتم کی تھی کہ
                                                       نوريكا تذمعدية كربولي-
                                          " نوريي جالي وجين والمنك روم مين جين-"
"آ ہے۔ " معدیہ نے کہا تو جو پریہ ب کو چلنے کا شارہ کر کے چل پڑی۔ پھر ڈائنگ رو کم بیں
```

```
ر المان أيشي رواحاك بناكر لي أن اورار عدر ميان مي ركاكر اولى-
      مبنی ...! سباین این کی اُٹھالو....!" سب نے کپ اُٹھا کیے تب جمی ایک کپ رہ کیا۔
''مبنی ...! سبایت این کی اُٹھالو....!" سب نے کپ اُٹھا کیے تب جمی ایک کپ رہ کیا۔
                         " يس ك ليسيد" " شولي ب كويول و يكفي لكاجيكوني ره كيا بول
                                            وور ....! "العمال بساخة كبدر خودى بنس يزا-
                          " الله المسام علطي في ورك ليجي ليا أني " ردائ كباتوا شعرفور
                                                    "اب جائكات دے جى آؤسا"
                                                    " قريب بوني توضرورد ع آتي ....!
                              "اے ہی شوق تھا دُور جانے کا ..... ویسے اچھا ہی ہوا۔ اب شان
                                 اس کی خاطر بدارے بھی کیا کریں گے۔"مریم محقوظ ہو کر بول رہی تھی۔
                                                    "و يسالك ببت بيارى رى كى مسا!"
                                                   " محصة عالون مى بهت المحص كلي ....!"
     " إن ....! ما شالله ....! جوڑي ج رئي تھي اور دادي تو جا ندسورج کي جوڙي کهدري تھيں۔
                  او كيال ولها ولهن كي تعريف ين جوشروع بوكس تو پهرانيين كوكي اور موضوع يي نبيل ملا-
  نعمان بہد خاموثی سے من رہاتھا پھرای خاموثی سے اُٹھ کرائے کرے میں آگیا۔ کو کہ کراچی
 میں کوئی بھی موسم شدت ہے نہیں اُڑ تا لیکن ون اور را تل ضرور چھوٹی بدی ہوجاتی ہیں اور بید تمبر کی طویل
 رائی، خاموش، أواس کتنی در وه خالی خالی نظروں سے اپنے کمرے کی ایک ایک چیز کود بھتار ہا۔خود
 ےلگ رہاتھا جیےاب اس کے پاس کرنے کو، سوچے کو چھے بھی نہیں ہے۔ ذہن بھی بالکل خالی ساہوکیا
                                                () تھا۔ بس ایک ول تھاجو سلسل دہائیاں دے رہاتھا۔
               "سبقمت كيكيل بين ""!"اس كانظرين الني بتسليون يرجم كيس-
" ميرے باتھ كى كليروں ميں كہيں اس كانام نہيں ہے پھراس كى محبت كيوں للمن اللي ... ؟ يہ يمى نہ
موتی تو آرام کے اپنی زندگی جی لیتاءاب کیے کے گا ....؟ پیاک طویل رائے تو کٹ نبیس رہی ....؟ وہ
ب پناوآ زرد کیوں میں مجر گیا۔ آ تھوں کے کنارے بھی بھیک گئے تھے۔ تب دولائٹ آف کر کے لیب
                                                الاوردل كوسجهات سمجات آخرتفك كرسوكيا-
   صبح دادی نے آ کرا سے آشایا اورٹور پیکے سرال ناشتا لے جانے کو کہا تو وہ جیران ہوگر بولا۔
     " اشتاصح على موتا ب بج ... إدويبر من نبيل موتا بالوجلدي عدد باته وحوكرة جاد
                                                                  وادی نے تو کتے ہوئے کہا۔
```

ودليكن دادى! من اكيلا كييے جاؤل گا؟" وه پريشان جوا۔

''تو آپ رضائی لے لوناں! ہیٹر جلانا ضروری ہے کیا؟'' وہ ہنوز جھنجلا کر بولی شاید کاف مل عالمانين عابق كل

و میں نہیں بے وقت رضائی میں بیٹے مکتی پھراہمی مجھے نماز بھی پڑھنی ہے۔ چل اُٹھے شایا ٹن نے پچکاراتو وہ لحاف پھینک کراٹھ کھڑی ہوئی پھر بیٹر جلاتے ہوئے کہنے گئی۔ المرى بدنى الم الله المركم وشندا كركي بواورمردى من ويرجلا كركرم

الياميانيل لكا ١٠٠٠ عدة وع يويما "اےی اور بیز اوونوں اچھنیں گلتے۔ اب ویکمو کم ہوجائے گاتو پھر سردی کہاں پتا

الو مجے ضرور مردی میل تھڑنا ہے ۔۔۔!" بے بے فوکا۔ "اب آپ کوکیا بتاؤں کے بے ۔۔۔۔! آپ نیس مجھوگی میرم ہمارے لیے ج ال نے کہتے ہو ے ورواز و کھولاتو شندی ہوا کا جھونکا تدریک چلا آیا۔

"كياكرتى عوالدنى ابندكروروازه.... ا" ب ب ف وائا-ور بالمراج بین اور جاری موں وہ کہ کر کرے نظل آئی چر بھاگ كريرهان چلائي كرے من آكر پہلے لائك جلائى چرورواز وبندكرويا۔ اتنى وريان اس ميك باتھ ایک دوسرے پر جمائے کچھ در ہتھایاں آئیں میں رکڑتی رہی پھرٹی وی آن کر کے لحاف میں کھس کر پیٹھ منی - پہلے بھی دونی وی دیکھتی تھی کیل کیدوسرے چینلواس نے حاکم علی کے کرے بیل آگر ہی و کھے تحاورياس كالي بالكل في جرتمي بكدا ب كولى اور بي وُنياللَّي تحي الليمر، فيشن، إلى أورها في كيا کھے۔ جس سے وہ کچاؤین کاڑی بری طرح متاثر مور ہی تھی۔ مخترلیاس میں ناچتی لو کیوں کووہ چرک ے دیکھتی اور پچھ مناظر پر تواس کی سائیس زک جاتی تھیں۔ کتنے گانے اے از بر ہو چکے تھے اور وہ ساتھ ماتھ گنگا نے لگتی۔ بہر حال حاکم علی نے جواس سے کہا تھا کدا سے بین دل لگانا ہے اور ول لگانے کے لیے جن جن چیزوں کی اس نے نشان دی کی تھی۔ ٹی وی پی ڈی پلیئر ،کیپیوٹر وغیر وتو ان میں اس کا ول یوں لگا کہ نیم خوابیدہ ارمان بھی انگوائیاں لینے لگتے تھے۔اسکرین پرمجت کے مناظر دیکھتے ہوئے اس کا ول مخلفاً اتواس وقت وہ میں موجی کرحا کم علی اس کے پاس کیوں میں ہے۔وہ اس سے اتناانجان کیوں

ب-اے چھوڈ کر کیوں چلا گیا۔ اس وقت المروكية موسة الصاح بك حامم على يادة في الكاوراس كاول مجل كيار بجرلا كالماس في

کر بینوں اڑکیاں باری باری نور میہ سے <u>محلیلیں اور اس کے کان میں سرگوشیاں بھی کیس ج</u>کہ نعمان کو ك إد جوداس كى طرف متوجنيين بوااور بمايول سل كرخا ص تكلف سے بين كيا-" تعمان بينا اسمى تكلف كي ضرورت نبيس بهايناي كم مجمود الم المايون كي الحي كي الم

المراوك اصل مين ناشته كركية ي بين بس جائ في ليتي بين "افعان في اليتي بوع مريم كوكوني ماري الوووفورااس كى تائيدكرنے لكى-

"بي تي المهاع في لي الم

"بينا! جب يهان آرم تقو ناشته جي هارے ساتھ اي كر كيتے فور يدكو بھي آساني ہو جاتی اب دیکھو کیے شرماری ہے ۔۔۔!" آنٹی نے کہا تو اس نے بےافتیار نورید کی طرف ویکھا۔ فیروزی جلما کے دویے کے الے میں میک آپ سے بے نیاز اس کا چیرہ یالک سیاف اور ہرا احداث سے عارى لك رباتقااوروه جواس كي طرف و كيمنائيس جا بتاتها باربارا سرو يجتااور يونكر ربا-

'' پیاؤلین مج کی دلین او نہیں ہے۔'' چائے کا آخری گھونٹ لے کراس نے سوچا پھر جو پر پیکو چا كاشاره كرك أتحد كفر ابوااور جايول كود كي كربولا-

"بس اجازت دیجے....!"

''آپالوگوں نے بہت تکلف کیا۔'' ہایوں اُٹھنے لگاتھا کہ وہ روک "بليز....!آپناشتكري....!"

مواو ك إشام من ملاقات موكى " تعايول قداس كي طرف باته يوهات مو ي كبا-"انتاالله ا" ووسرايااوران لا كيول عيلي على ابرنكل آيا-

وابسي ميں متيوں لؤ كياں مسلسل بولتى رہيں۔انہيں نوريہ كى غير معمولى خالموثى زياد وكھل رہى ال برتشويش بھي ظاہر كردى تھيں اورتشويش توا ہے بھی تھی ليكن بولا پھونيس خاموش رہاتھا۔

سردی اپنے عروج پر بھی اور دو دن سے تو موسم بھی اُبر آلودتھا جب بی وقت کا بیابی نہیں چل رہا تھا۔ دو پہر کے دو بیج تھے اور چائدنی اس وقت بھی لحاف میں و بی بیٹھی تھی۔ بھے بے البتہ گھڑتی ہوئی لین اس نے بنائیں کہ وہ کیا کہدگئی ہیں کیونکہ وہ اپنے بی کسی خیال میں کم تھی۔ " عائدنى!" اب بي بي نا الصحيحلاني جوئى آوازيش بيكارا-"كياب؟" وه ابناخيال منتشر ، ون يران سے زيادہ جينجلا كي تھی۔ "وعيد التي باركها بأنه كريز جلاد ، كتي شدر يزرى ب-" بي يا اب كزى

مدکان سیا کرب اچھا ہونے کا اعلان کروں … انہیں …… اید جھ سے نہیں ہوگا۔ میرے دل پر جو پیگی میرے چہرے پروہی تکھا ہوگا۔ میں دوسروں کے اطمینان کے لیے خووے پیچی قرنہیں کروں گی۔'' میرے چہرے پروہی تکھا ہوگا۔ میں دوسروں کے اطمینان کے لیے خوف میں نہیں گزار مکتی۔''اس کی شب ان ان ہی سوچوں میں گزاری تھی جس کا عکس اب بھی اس کی آ تکھوں میں جھا ملا رہا تھا اور یہ وہ خود بھی زفاف ان ہی سوچوں میں گزاری تھی جس کا عکس اب بھی اس کی آ تکھوں میں جھا اور وہ اسٹیے پر بیٹھی تھی ا د جان رہی تھی جب بھی بیس اتنا کیا کہ پلیس جھائے رہیں کو نکہ و لیے کی تقریب تھی اور وہ اسٹی پر بیٹھی تھی ا جا ایوں بھی جب بھی بیس اتنا کیا کہ پلیس جھائے رہیں کے استقبال کو اٹھ کر چلا جاتا ۔ وہ اس کا بیٹھنا آٹھنا محسوں کر مری تھی ، ایک بار بھی پلیس اٹھا کر نہیں و بیکھا کہ وہ کہاں گیا یا کس کے ساتھ آ یا البتہ آ واز وں پر دھیان وے رہی تھی ۔ شایداس لیے کہ میکے دالوں کا انتظار تھا۔

ے رہی میں سابداس سے لہ سے وہ وہ اسادہ ہو یہ ایوں کو پکاررہی تھی پھراس سے بول۔
''جھائی! پہلے موری بنوالیس!' مسعد یہ ایوں کو پکاررہی تھی پھراس سے بول۔
''جھائی! ذرا ساچر و او نیچا کرلیں ۔' اس نے چہرہ او نیچا کرلیا ، پلیس پھر بھی نہیں اُٹھا میں اور جھی پکوں سے ہی جانوں کو انتیا کہ اس کے عقب جھی پکوں سے ہی جانوں کو انتیا کہ اس کے عقب سے جوآ واز اُبھری دہاں کی سامتوں پر چھلے ہوئے سیسے کی ماندہ کی اوراس کی پلیس بلاارادہ اُٹھی تھیں با سے جوآ واز اُبھری دہاں کی سابد کی سے جوآ واز اُبھری دہاں کی سابد کی اوراس کی پلیس بلاارادہ اُٹھی تھیں با کہ اُبھر کے ہوئے کہ کرا گئے ہوئے دہا ہوں سے مصافح کر رہا تھا۔ پھرای طرح ہاتھ پکڑ کے بھر کے دونوں اپنے پہلے کہ جانوں اپنی سنز کا تعارف کرا تا۔ حاکم علی ایسے و کھو کرا گئے ہوئے دونوں اپنی سنجل کر براہ راست اے مخاطب کر کے لیکھر کو ڈکھر کو ڈکھر کو ڈکھر کو ڈکھر کو ڈکھر کو ڈکھر کو گئے گئے۔ پھر کو ڈکھر کو گئی کو ڈکھر کو ٹھر کو ڈکھر کو ڈک

اور و واتنی میں کہاں ہے لائی۔ اشتے لوگوں کے سامنے جن میں کوئی اپنائیس تھا۔ " بہاجنبی ۔ اسٹے لوگ ۔ ۔ ۔ انٹی زندگ ۔ ۔ ۔ ۔ '' " کیا خواہشیں یوں بھی زسوا کرتی ہیں ۔ ۔ ۔ ''' " کہاں رہ گئے سب لوگ ۔ ۔ ۔ ؟ ای ، ڈیڈی ، بڑے پاپا ، دادی ، نوی ، کوئی تو آئے ایس مرر ، ی یوں ، مجھے سنجالو ۔ ۔ ایس اجنبیوں میں ٹیس مرتا جائتی۔ '' وہ اندر سسک رہی تھی۔ سنور ۔ ۔ '' جو ریسے کی آ واز نے بہت سہارا دیا جسے پاتال سے تھی کیا تھا۔ " نور ۔ ۔ ۔ '' جو ریسے کی آ واز نے بہت سہارا دیا جسے پاتال سے تھی کیا تھا۔ خود کو پہلانے کی کوشش کی لیکن کا میاب نہیں ہوئی۔ تب اس نے ٹیلی فون اُٹھا کر گود میں رکھ لیا اور پچھ ڈرٹے ڈارتے جا کم علی کے نمبر ملائے لگی۔ دوسری طرف حاکم علی نے غالبًا نمبر دیکھ کرفون اُٹھا یا تھا جب ہی جھو مجے ہی بولا کی

" جي ب بي ا" وه اس کي آواز س کر جي سيم گئي تھي پھر بھي امت کر سے يولي-

و في يول! "

الكون العائدني المعلى كاندازسرسرى تقا-

" 32"

" ہاں کبو۔۔! کیابات ہے۔۔ ؟" حاکم علی کے نامل انداز پر وہ مزید پر ل ہور ہی تھی۔ اس کے پیشیں۔۔!"

وه پچرفون کیوں کیا ۔۔۔؟'' حاکم علی نے یو چھاتو جانے کیسےاس کے پونٹوں سے پیسل گیا۔ وزیا ہے ایک ا''

"لابابا ...!" حاكم على في طويل قبقه الكايا-جاني سمود من تفاع حد معلوظ موا

اوركياول عابتا - "اوركياول عابتا ب "؟"

" چانین آ"وه سادگ سے بول-

''اچھا۔۔۔! جب پہا چل جائے جب فون کرنا ہمکیک۔۔۔۔۔!'' حاکم علی کالبجہ بھی بھی ہتنا ہوا تھا۔ ''جی۔۔۔!''ادھرے سلسلہ مقطع ہوگیا۔

نوریہ نے سوج ایا تھا کہ جب تک حاکم علی کا معاملہ صاف نہیں ہوجاتا وہ ہمایوں ہے بات نہیں کوریہ نے کہ کہ جب تک حاکم علی کے بارے میں پوچھ کرجس طرح اسے جھلایا تھا۔ اس ہے وہ حد درجہ شاگی اور متنفر ہوچگی تھی۔ بال اگر اس کے برعس ہمایوں اس کی زبائی سارا واقعہ سنتا اور اس کا بھین کر لیتا جب تو شاید کوئی بات ہی نہتی جی نہاں تو معاملہ ہی اور تھا۔ بھی وہ ساری تفصیل بیان کرویتی جب بھی ہمایوں بھین کرنے کو تیار نہیں تھا کیونکہ اس کا بھین ای بات پر تھا کہ ساری تفصیل بیان کرویتی ہو جب کہ ہمایوں بھین کرنے کو تیار نہیں تھا کیونکہ اس کا بھین ای بات پر تھا کہ حاکم علی کی وجا ہت اور امارت پر لؤکیاں مرتی جی اور فود اس کے پاس آتی جی ۔ بہر حال وہ جو دل میں طائم علی کی وجا ہت اور امارت پر لؤکیاں مرتی جی اسے نہیں گی۔ اگر اس نے مخاطب کرکے بچھ کہا تو وہ ہوں طان کی کے مہاں تک کہ ساس اور نزر کے ساسنے بھی اس نے کوئی اسکنگ کرنے کی کوشش نہیں گی ۔ اگر اس نے کوئی اسکنگ کرنے کی کوشش نہیں گی ۔ اگر اس نے کوئی اسکنگ کرنے کی کوشش نہیں گی ۔ اگر اس نے کوئی اسکنگ کرنے کی کوشش نہیں گی ۔ اگر اس نے کوئی اسکنگ کرنے کی کوشش نہیں گی ۔ اسے منافقت نے نفرت تھی۔

و میرے خواب میرے ارمان بدگمانی کی آگ میں را کھ کردیتے جائیں اور میں ہونٹوں پرشر پیلی

کسی ہے بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ دل مجر بھر آ رہا تھاء آ تھموں میں بھی چیجن تھی۔ ور ات كرتے ہوئے آنسوں چھل جانبي اس ليے اپنے كمرے ميں بند ہوجانا جائج ھي۔ المناساة من كمانا تو كليك ينيس كهايا موكا ... بحوك كلى موتو ... "اى في ال كيساته

كمر يدين داخل بوكر يوجها-

" تبین ای این نے کھالیا تھا۔"

" چائے بیتو گی؟ ساتھ سرورو کی شیلت بھی لے لینا۔" ای نے اس کی محکن محسوس کرتے

" تہیں ایس سونا جا ہتی ہوں۔ جائے لی لی او پھر نیند کہاں آئے گی۔ آپ بھی سوجا کیل تھک كى مول كى ـ "اس فى اى كى كلى يى بازود الكركبا-

"خوش رہو!" ای نے اس کی پیٹانی چوی چرز بوراطیاط سے رکھنے کی تاکید کر کے چی

اس نے آ ہت ، وروازہ بند کیا چرچینے کر کے کمبل میں بیٹر کی اور چاہا کہ شندے وہاغ سال ساري صورت حال کوسو ہے چر کسی منتجے پر پہنچ ليکن په کہاں ممکن تھا۔ وہ جتنا سوچتی اس قدراً مجھتی جار ہی تھی بیاں تک کہاس کا ذہن چھنے لگا۔

ودشكر ب السب فحيك شاك بلك بهت احيها بوكيا ، كوني كي نبيل ربى اورشكر بي كوني بدم كي بعي خبین جوئی۔' جایوں کی ای شادی پرخوش اوراب اطمینان کا ظہار کررہی تھیں۔

ملال ای! میری سهایان بھی بعالی کی بہت تعریف کردہی تھیں۔"سعدیہ نے کہتے ہوئے شرارت ہے جانوں کود یکھالیکن دہسر جھکائے بیٹھا تھا۔

''جمائی توابھی ہے اُداس ہو گئے … بھائی …! کل آ جا تیں گی بھائی …!' معدیہنے پھرخوشی

'' پھر !'' وہ تیز لہج میں کہ کراُٹھ کھڑا ہواتو سعدیہ نے پریشان ہوکرا می کودیکھاوہ بھی تیران

"كالات عبيا الحك كا موكا ؟"

المنظم في تعكا بي نييل بول ألوث كيا بول!"اس كا ضبط ثوث ربا تقا_

" الله و الله و كرك الو مي تنهاد ع و عن اللهي با تن كرد ب

'سوری!''وولیک دی احساس کرے کہنے لگا۔

" چونور....! بہت پیاری لگ رہی ہو....!اور پیکیا پرانے زیانے کی تھری بنی ہوئی ہو۔سراُوٹھا وہ استحصیں کھولو،مودی بن رہی ہے۔''جو پرییے نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چیرہ اُو نیچا کرنا جا با کیاں وہ اس کا

"اليس جو جي اليان الي الي الي الي الي الي

" كوئى ٹھيكنيں ہے....!"جويريينے زبردى اس كاچرہ أو نيحا كركے آتھيں کھولتے پراصرار كيا-اس في ايك دم ألى تحصيل كلول دي توسام في روش كا نقتام برحا كم على اور جايول ايك ساتحد نظرون کے سامنے آگئے۔ حاکم علی کے چیرے پر چمکتا ہواغرور تھا اور کسی فائح کی طرح گرون اکڑ ائے کھڑ اتھا۔ ای کے برملس ہمایوں کے ہرا نداز سے شکتی چھلک رہی تھی اور اس کے سامنے شرمندہ بھی نظر آ رہا تھا جیسے قسمت نے سرداری جھوڑی ہوئی چیزاس کی جھولی میں ڈالی ہو۔

مجرحا كم على وبين سئ زفصت بوكيا اور جايون وُصليه وْ حالے قد مون ہے الليج كى طرف آئے لگا شايداس كاذبن كام يس كرد باتفاجب بى اللي كقريب آكريول چونكاجيم بالمين كهال آكيامو-'' بارگیا ہے تھی۔۔۔۔!اپنے آپ ہے بارگیا اور میں۔۔۔۔ میں تقدیر سے مات کھا گئی'' اس کا دل و کھے جرگیاء آ تکھیں بھی وُحندلا کئی آواں نے پھرسر جھکالیااور آخر تک ای طرح بیٹھی رہی۔اس کے یاس کون کون آگر بیشا، کس نے کیا کہا،اے پھر خرنبیں تھی۔وہ اپنے آپ میں اُلجھی ہوئی تھی یا اُلجھی ؤوریاں سلحانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔جب جو پر بیانے اس کے بازویس بازوڈ ال کر اُٹھایا تب بھی وہ عائب دماغی سے اس پھر ہمایوں کی ای کود مھے تھی۔

وهم ابھی مارے ساتھ چلوگی!" جوریہ نے کہا۔

"بال بينا الله اكل فريم تهيل ليخة كي كي السال المالال كا الله المالال كا الله الله الله الله الله الله تقييًا پھر سعديدے يو چھنےليس-

الإساليال بيساء"

العلال البال ب؟ "وه شايد الني دوستول كور فصت كررب بي!" سعديد في كيث كي طرف و يكمت بو ال

''عجیباڑ کا ہے ۔۔۔! بلاؤاے ۔۔۔! ڈلہن کے ساتھ گاڑی تک قوجائے ۔۔۔!

"كونى بات نيس آنى! يم ادهرى توجار بين، چلونور...!" جويريد نے كها تو وه اس ك

ہایوں ، ڈیڈی کے ساتھ گاڑی کے قریب کھڑا تھا۔ اے آتے دیکھا تو بڑھ کر گاڑی کا دروازہ کھول دیا۔اس نے ہٹھنے سے پہلے ہمایوں کودیکھا شایدوہ کچھ کہے لیکن وہ نظریں چرا گیا۔ پجر گھر آتے ہی وہ تھکن اور سر درد کا بہانا کر کے ای کے ساتھ سیدھی اُوپر آگئی کیونکداس وقت وہ

185 على الي كلوج برديوان بهوا جار باتها-ورس كى با عارب موسردار! " فتى نے بكھا بلتے موت يو چھا۔ الوی جو بری محت ہے ۔۔۔ ا براجون ہے ۔۔۔ ا نور ۔۔۔ ا اور یہ۔۔۔ ا رات على في ا بہت قریب ہے دیکھااس کی آ تھوں میں گانی ڈورے تھے۔ بقیناً وہ بہت روئی ہوگی میرے لیے اور ابھی اے اور بھی روتا ہے لیکن زیادہ عرصہ میں! اس تھوڑے وٹوں کی بات ہے بھر میں اے بہت المناؤل كا البنة عن قوآ كليس كاني موجاتى بين "ووكسين تصور مين كلوكيا تعا-م اندر بہت موال أندر ہے تھے لیکن وہ اس کا تصور توڑ تانہیں جا ہتی تھی جب ہی خاموش رى كت المع چپ چاپ مرك مي چروه خودى چونكاتو پېلى جران بوا پيمر نى كود يكي كر يو چين لگا-"میں پر نبین سوچ رہی !"نشی گیری سائس تھنچ کر گویا ہوئی۔ المهاري بالتين ن دي كلي ليكن بي تي تينيس كل-" ومين وضاحت سيمجها تامول "اس نے كہاتونشي ذراسابس كربولي-"چوزوروال الير شهيس عي تيل مجي تهاري التي مجير كياكرول كي ود لين مرحمين اليكي طرح مجتنا مول" وه بلي بنس كر بولا-و اوز المنتى كولقى بين سر بلايا-ود تربب كرى بوي من واقعي تهيس نيس جه سكار "اس خ جيده وكراعترا "فحر المن تهين أوريك بارك من بتار بالقاء"

"مت بتاؤ المنتفى نے ایک دم توک دیا۔

و است کسی اور اور کا کا م و بتهاری شادی موچکی ہے، ابتہ میں سدهر جانا چاہیے سروار! " الله الله المحمية الله المحمية الله المحمية الله المحمية لكار اسدهرتو كي بول، جو عاعم لو الداجب فريكود يكماع مرف اس كابورده كيا

ہوں۔ میرے خیالوں میں ، خوابوں میں ، میری سوچوں میں صرف وہ ہے اور میری زندگی میں بھی صرف

وى آئے گی اور کو کی تیس-"اور جائدنىاوه كياتهارى زندگى من شامل نيين بي؟ التى كالهجه چيجتا مواتهاك " بنیں اگروہ میری زندگی میں شامل ہوتی تو میرے ساتھ ہوتی ۔ میں نے بھی اے غور سے و یکھا پی نہیں چھوٹا تو دُورگی بات ہے اور پھر میں اے وہیں چھوڑ آیا ہوں۔"اے جاند ٹی کا ذکر ہی ٹا گوار

' واه سر دار ۔۔ اِنتہارے کیے سب پچھ کتنا آسان ہے۔ بیوی کو ہیں چھوڑ دیا ،سونیا کے پاس بچ

المبوري اي! مين اصل مين تحك عميا بهون! ذبهن كام نبين كرر. كيا أَمْ كِي رِيثَان شامون _"

'الكينجي قابو ! اثبار انظام مي تهمين خودكر نے پر

" كى بات ب!" ووفو رأبولا-

العلوة رام كرو اسعديد التم بهي أخو جلو كر عيل ا"اى أشحة بو في يوليل-" بھائی اس اچائے جائے جائے وہادول!" سعد سے خاتے جائے جائے کر پوچھا۔ ووشيس ابس اب موول كار"وه كبراني كرسين آكيا اوروروازه بندكيا تو كرع يل ي كالول كى مبك واضح محسول مون كى اورجب بيدر بيشاتويول لكاجيسا بعى أبكى يهال سوركبن

'میں کے تو بہت صاف تقری زندگی گزاری ہے۔ بھی کسی کے ساتھ بذاق میں بھی ول کی نہیں کی۔اسکول،کالج پھرامیمانی اے کرنے لندن گیا تووہاں کی رنگینوں ہے بھی متنا پڑ نہیں ہوا کیونکہ میں نے الورق اہما تداری سے اپنا ہر جذب اپنی شریک سفر کے لئے سنجال کر رکھا تھا۔ اس کیے بین نے بھی کسی کو وهوكانين ديا گهرمير ب ساته وجوكا كيون بوا ؟ مير فيسب بين اليي او كي كيون كلهي كلي جي كاكوني

"كيا مين اليي لؤى كوا پني زندگي مين شامل كرسكتا جول !! منبين المجمي نبين ! جب میر کے کروار پرکوئی دھے نہیں تو اس کا دامن بھی صاف ہونا جا ہے۔ابیا ہی میرے تھیے میں لکھا ہے جب بی تو پہلے ہی مقام پرنور پیشراز حسن کی قلعی مل تی۔ اب وہ لا کو اپنی صفائیاں چیش کر سے بیان اس کا یقین نہیں کرسکتا کیونکہ میں نے خود اسے سردار جا کم علی کے گھر میں دیکھا تھا اور پھر سردار بھی تو کہ یوں ہے

الموليكن اب مين كيا كرون ١٠٠٠ اى اور سعديدا تنى خوش بين مين كيسے ان كى خوشی خاك ميں ملا دول ٢٠٠٠ المنظيل المجين أوراكوني الساقد منيس أفعانا جاسي جس الى كوصدمه بينج - البحي بحل دو التن پریشان ہوگی تھیں جب میں نے کہا کہ میں نوٹ کیا ہوں، مجھے خود پر قابور کھنا جا ہے۔ ہاں!ای اور معدید کی خاطر کھے عرصہ خاموش رہنا ہی بہتر ہے اور نور میہ شیراز حسن کو بھی برداشتے کرتا پڑے گا، ہونہہ الا اس کے اندر بے حدثی تھی اور ذہن صرف وہ سوج رہاتھا جواس نے ویکھا تھا۔ آلک پار بھی ہے خیال نہیں آیا کہ بھی ایا بھی تو ہوتا ہے کہ کوئی چیز و کھنے میں پھیاور پر کھنے میں پھیاور ہوتی ہے۔

ا حاكم على بهت خوش تحار قبق لكار با تعالى دونوں باز وسينے پر لينے اے ديکھے جار ہی تھی۔ الروال أَنْ أَنْ البين في إليا السسال كون ليا البوه بجو فين بعا كسكتي " عاكم

پچوڑ دیا۔''نٹی نے بظاہر ملکے پھیلکے انداز میں کہا چربھی وہ اس کا طنز مجھ گیالیکن یکسراننجان بن کر پوچھنے

" منيين! تياريول مين كلي ب- ايك روز وه جھے راني سنظر مين نظر آئي تھي ۔ پچ بھي اس كي كود

الرعبال الونيا بل كي كيا ... ؟ وه جوامر يكه جاري كي ؟ "

" نبتادو اکس کی شادی میں ویکھااے؟ " نتی اب قدرے چینجلا لیکتی۔ "اى كى..... افورىيكى شادى تحى!" وەجىي انگار يى چباكر بولا-الوريك شادى ١٠٠٠ ١٠٠٠ الوريك شادى ١٠٠٠ الشي الحيل بزي-'' ہاں! لیکن میں اس شادی کو کامیا بنیس ہوئے دوں گا أجاز کے رکھ دول رد کھناوہ میرے پان ہی آئے گا۔"اس کے خطر ناک ارادوں رِنش کانے گئے۔ " النيل مر دار الم ايها بحيس كرو عي ال ف كوني نيس روك سكتا محيلتي إتم بحى اليي كوشش مت كرنا إن وه بث وهرى مع إولا-"يد بهت كرى مونى حركت موكى سردار او والركى جب تميس پيندى تيس كرتى توتم كول اس کے پیچیے پڑے ہو ۔۔۔؟اوراب تواس کی شادی بھی ہوگئ ہے،اے اپنی زندگی گزارنے دو۔۔۔۔! ''کٹی ال المنع كرنے ياجو مجانے عبارليس آئي۔ " بونيد! وه يرى ب صرف يرى! اورية م بكن ن كما كدوه في يتديس ارتی؟ مبت کرتی ہوہ جھے ۔.... اتی کداس روئے زین پر بھی کی نے کی مے بیس کی ہوگا۔ لیفوداس نے مجھے اعتراف کیا تھا پھر جب میں اس کی خاطر بیوی چھوڑ آیا ہوں تو وہ بیری خاطر شو ہر كيون فين چهوز كتى ١٠ چهوڙ ناپر كاا ين اوه غصي من بولخ لكا-نشى چىد كىچة سف سے اس جنونى كود يكھتى ربى پھرا پنايرس أشاكريس اى قدريولى-"مين چلتي بول!" " يمرآ و كى نال الاس فورايو جها-" يائيس !" انتى تيز قدمول ، إبرتكل كن عاكم على پر تعقيم لكانے لكا، وہنی انتشار نے اسے بیار کر ڈالا تھا۔ صبح جب ای اے ناشتے کے لیے بلانے آ کیں تو وہ بخار میں - しゃしゃのいこ ''نوں اِنٹھو گئیں بیٹا ۔۔۔!''ای نے کہتے ہوئے کھڑ کی سے پردے ہٹائے پھراس کے بازو رباته ركعة ى يريتان موكس-"اللي خر الي عرب اليا مواميري في كو يد ورسانور الورسان اس بلايا بحر بعاك كر ديدي كوبلا و کھیں تو کتا تیز بخار مور ہا ہے اے!" ڈیڈی نے اس کی پیٹائی پر ہاتھ رکھا تو وہ بھی

一色 差別をとりです

"رات فيك في الم

میں تھا۔''نٹی شایدا سے بچے کا حساس ولانا جا ہتی تھی اور وہ بہت شارپ تھا ہر بات بچھ لیتا تھا لیکن یوں ظا مركرتا بيني مجها بي نييل -اس وقت خوبصورتي س بات بدل كيا-دولتى الم ميرى واحد دوست بو! ميرى مدوكروكى!" « کس سلسلے میں؟ " نشی سونیا کاخیال جھٹک کرسوالیہ نظروں ہے دیکھنے گلی۔ "وای نور نور بیر کے معالمے میں میں اس سے مانا جا بتا ہوں تم اے آ مادہ کرو جھ سے لمنے پر صرف ایک بار اصرف ایک بار ... ا پھر میں خودا سے اپنی محبت کا یقین دلا دول گا۔ " حاکم على كے البح يس باقر ارى كے ساتھ عاجزى سن آئى تھى ۔ فئى كوفوريد پروشك آنے لگا۔ " جانے کون ہوہ جس کے لیے سر دارا بی حاکمیت بھول جاتا ہے۔" مربولو امیری مدوکروگی نال!" حاکم علی نے پھراصرارے ہو تیما تو وہ چونک کر کھنے گی۔ "إلى الكين يبل محصال كي بارك من بتاؤتو كون ب ؟ كبال ريتي باورة ے کول گریز کردی ہے...؟" المجريز....! وه اس كي آخري بات ير تشكا بحرفور أستنجل كربولا_ "شايداس كي كدوه وفي تحييس يارى-" و و تهیں سروار ...! میراخیال ہے وہ تہیں جھ چکی ہے جب ہی ... 一見上れススルロタ منجر ۔۔۔ ایر بتاؤ ۔۔۔ اوہ رہتی کہاں ہے ۔۔۔؟ بلکہ جھے شروع ہے ہوری تفصیل بتاؤ اے کب ، کہاں دیکھا ؟ پھر کتنی ملا قاتیں ہو ئیں ، وغیرہ دوغیرہ ، کثی نے ہو جھا۔ "بتاؤں گا اب بتاؤں گالین انجی نبیں ۔۔۔!" و فغی میں سر بلانے لگا الحِما اكل رات تم في اس كبال ويكما ...؟ " نثى كا عرجس جاك أضافيا "أيك شادى ين!" وهرمرى الدازش بتاكر كريث سالكان وكالجرار وكي كربول "يوچيون تيل س ک شادی....؟" لیفیر ضروری سوال ہے؟ " نثی نے بے نیازی ہے کہا۔ الكي سوال الم ب!" وهزورد يكر بولا_

```
"أكي موجار بخار مور باب مهيس .....! رات ميس في كها بهي تفاعيلك في ا
                                     لے کیتیں تو پیات نا ہوتی۔"ای کی بات من کروہ خاموش ہوگئی۔
                         ''بس..... اب تراہے پریشان شکرہ ....!''ڈیڈی نے ای کوٹوک دیا۔
                                           "! 」」「「」」ないない」
   "نوى بيتا ....! تم جوريدكو بلالاؤ ....! رات كے كھانے كا انظام كرنا موگا۔ اس كے سرال
                  والے لینے تمیں گے تو "ای نعمان کو مخاطب کر کے بولیس تو ڈیڈی نے چرٹوک دیا۔
   د نہیں ....!اس حالت میں نہیں جائتی ہم اس کی ساس کوفون کر کے کہدوو کداس کی طبیعت
                        "توووخودة كرد كي ليس كى .... اليس أنيس آنے سے تومنع نيس كرعتى-"
             " ت كونع مت كرواس كي طبيعت كابتادو .....!" ويدى جينجلاتے بوئے جلے كئے -
    ان مردوں کو کسی بات کا کچھ بیانہیں ہوتا ہی اپنی چلاتے ہیں۔ نوی .... اتم اے دوادے دو
                                بينا....! بين درافون كرلول - "اي أنه كرچل كنين، ده كم صبيعي تقي -
                                       "اے ۔۔۔۔ ا" تعمان اس كسان باتھ لمراكر بولا۔
               وو شہیں لیننش لینے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔؟'' وواے دیکھنے تکی ، بولی پھینیں۔
                                            الكياسوية لكيس المالات في مرأوكا-
  '' کے شیل …! تم جلدی دواد و پھر میں لیٹوں گی ، جھ سے بیشانہیں جارہا۔'' وہ سر جھنگ کر بول۔
   " إن " إن تعمان جير تعليج كربينه كيا چرنميلت تكال كراس كے باتھ پر ركھتے ہوئے يو چھنے لگا
" بخار ...! ایک سوچار ...! "اس نے کہد کرمیات مندیس رکھ کی اور اس کے ہاتھ سے گلاس
   " يو جھے بھي بتا ہے، وَاكْرُ كومِين بي لے كرآيا تھا۔ "وه اس كي تشيلي پردوسري نميلٹ رڪو كر بولا۔
                       '' پھر پیکہ بخار کسی وجہ ہے بی ہوا ہوگا ۔۔۔۔؟'' وواب اے دیکھ کر بولا۔
                    ''تمہار نے خیال میں کیاوچہ ہو عمق ہے۔۔۔۔؟''وواُلٹااس سے بوچھنے تگی۔
                                                         "على بي الماس المسكال
"اور میرے یا س کہنے کو بہت کھے ہے لیکن ابھی جھ میں ہمت نیس ہے، میں تھک گی ہوں۔ تم
                            لیز .... اجاؤیل دوک گا۔ "اس کے لیج میں عاجزی سٹ آئی گی۔
                                  "او کے ایک دوافسردگی ہے میکرایا پھراٹھ کر چلا گیا۔
```

```
الى ....! بس سرورد كاكبيرى تقى ، يس نے كہا بھى تھا كدچائے كے ساتھ سرورد كى تيبات لے
المين نوى كيتا مول داكر لي آئي " ديلي كامي كيات يوري موقع بيل كت موقع
الور....!نور....!"ای پجراے پکارنے کے ساتھ بھی اس کی پیٹانی پر ہاتھ رکھتیں، بھی اس کا
بازوبلاتیں۔ال کی پیشانی میں اضافہ ہور ہاتھا بھر ڈاکٹر کے آئے تک انہوں نے کتے جتن کرڈ الے لیکن
 توربیے نے آئکھیں ٹبیل کھولیں۔ ڈاکٹر نے زیادہ تشویش ظاہر نہیں کی تھی یمی بتایا کہ مردی لگ جانے ہے
     بخار ہوا ہے ای حساب ہے انجکشن رگایا اور دوا میں وے کرتا کید کی کہ پہلے اے بچے کھلا پا دیا جائے۔
   و کلیے کچھ کھلاؤں۔۔۔'ایڈ ٹھری نہیں رہی ۔۔۔!''ڈاکٹر کے جاتے عیا ای نے کہآ۔
" يا كي ساته بكث لي آو ... إي أفحا تا بول الت ... ا " وَيْرِي أَمِيل بِعِي كُرُور بيك
                                                          ماس بین کے اور اے بکار نے لگے۔
              النور الوريية اأهو المنورية كسماكر جره دوسرى طرف كرايا-
''نور بیٹا ۔۔! آپ کی ای پریثان ہور ہی ہیں، آ تکھیں کھولو۔۔۔۔!' اب انہوں نے اس کا ہاتھ
     بلاكر تيز آوازش كبا فوريد في زاى آلكھيں كھوليں اور سامنے ڈیڈی كود كيوكر يجھ پريشان ہوگئ ۔
﴿ كُونِينِ ! أَشُونا شَتِرُو...! " زَيْرِي نِهِ فِراْ تَشْوِيشَ ظَا بِرَبِينِ كَي اوروه أَنْصَفَ كَم عَي مِن
                                   " ونبين أخ على ذيذى ....! كمريض ورد مورباب ....!"
                    المعجب فيشن بين .....مرديون مين بھي كھلے آسان تلے بھاديتے ہيں۔
                        اوڑھادیں ''ڈیڈی نے اس کے پیچھے تکیسیدھا کر کے اسے بھیا ا۔
ای چھوٹی فرے میں جائے کا کپ اور بسکٹ رکھ کرلے آئیں۔ان کے پیچھے تعمان میڈیسن کے
                             آ گیااور کارزنیل پر کارتانے لگا کیون ی دواکس وقت دین ہے۔
                                        المنيمية لين ....؟ "وه جرت سدد كيدرى كلى -
" إن بينا ...! البحى ذا كرّ صاحب آئے تھے، چلو پہلے آپ کھ كھالو....!" ڈیڈی کہتے ہوئے
       أَنْ كُورْ _ بوئة أي ان كى جكه بين كئي اورائة باتھےات بسك كلاتے بوئے بوليس -
```

ا ''يريشان كروماتم نے!''

"ميل خالياكيا ي؟"

^{ژو} چی!" وه چونک کرا می کود کیھنے لگی۔

گے۔ ید دوسری بات کدآپ کو کسی پر داہ ندہو۔ 'ہمایوں نے اب قدرے دھیری ہے کہا۔ ''میں اس بحث میں نیس پڑتا جا ہتی۔'' دہ ہنوز نروشی تھی۔ ''ارد دادائ کا '' ریک نے ہو کھ کا کہ نامیش میں گا اقدامی۔ میڈ قذر سے دولا مھنگی

"ایز بولانک!" وه کندهے اُچکا کرخاموش ہوگیا تو قدر ہے قاقف ہو و پوچنے تکی۔ "آپکاسر دارجا کم علی کے ساتھ کیارشتہ ہے....؟"

''کونگی رشتے داری ٹیس ہے۔ بیس ان کی فرم میں جی ایم کی پوسٹ پر ہوں اور بیس آپ کو لیے بھی بتا دون کہ میں نے آپ کوان کے گھر میں و یکھا تھا۔'' ہما یوں نے جواب کے ساتھ جتا بھی دیا تو وہ کیونکہ آ رہا بار سوچ چکی تھی ،اس لیے بطاہر بے نیازی سے بولی۔

Wing Book

'' چلیں ۔۔۔! آپ یہ بنا دیں کہ آپ ان کے گھر کیا کرنے گئی تھیں ۔۔۔؟'' ہایوں اس کی ہے ایازی ہے بری طرح ملک کیا تھا۔

''کوئی فائدہ نہیں ۔۔۔ آپ یقین نہیں کریں گے۔ یوں بھی ہمایوں۔۔۔۔۔ اجھے صفائیاں پیش نہیں کر میں ،۔۔۔ او لین لحول میں بیان کروئی تھی کہ کر نیس ، کیوفکہ میں بیان کروئی تھی کہ ایک حادثے کے باعث میں بیان کروئی تھی کہ ایک حادثے کے باعث میر اسر دار حاکم علی ہے سامنا ہوا۔ اس کے بعدے وہ میر اتفاقب کررہا ہے جبکہ اس نے ہمیشہ اے منہ تو (جواب دیا۔ اس بات کے گواہ کچھا در اوگ بھی ہیں لیکن میں انہیں در میان میں نئیں لاؤں گی۔ آپ چاہی تو سر دار حاکم علی کو میر ہے سامنے لے آپ کیں۔ پھر دیکھیں ہیں کہے اس کے شیس لاؤں گی۔ آپ چاہیں تو سر دار حاکم علی کو میر ہے سامنے لے آپ کیں۔ پھر دیکھیں ہیں کہے اس کے گریبان میں ہاتھ دائیں ہوں۔ '' تنفرے یو لئے ہوئے اس کاچیرہ سرخ ہوگیا تھا۔ ہمایوں نے ہاتھ اٹھا کر اے دو کتا جا ہا لیکن دہ خاموش نہیں ہوئی۔۔

'' میں قورات بھی اس کا حلیہ بگاڑ تکتی تھی جب وہ مجھے کلوز فرینڈ کہدر ہاتھا۔ بس مہما تو اس کا خیال کر کے مجھے ضبط کرتا پڑائیکن آئندہ میں کسی کا خیال نہیں کروں گی۔''

' پلیز '' اربلیکس ہوجا کیں ''! آپ کی طبیعت ٹھیکٹیں ہے۔'' ہمایوں نے اب زگی کے ٹو کا تو وہ ہونٹ بھنچ کر دوسری طرف دیکھنے گئی۔ پھے وقت خاموش کی نذر ہو گیا پھر ہمایوں نے پوچھا۔ ''دوالی آپ نے '''!'

'' ہول!'' اس کا روٹھا انداز دل میں اُترنے والا تھا۔ ہمایوں کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہت چیل گئی جب ہی دردازے پر پہلے دستک ہوئی پھرسب لڑکیاں اندرآ گئیں۔ ہمایوں کی بہن معدید بھی تھی اوردہ سب سے پہلے بیڈ پر چڑھ کراس کے ساتھ بیٹھ گئی۔

الله المان السيال ياركون موكس عنظراكي بآب كوسدا رات آب اتى

پياري جولگ دي هيں۔"

" چلو.... أيميك إي يكلاؤ!" جويرية في معديد كوتهاتي موت كها-

'' تیز بخارکے باعث واقعی اس کا بدن ٹوٹ رہا تھا۔ آئھوں میں جلن اور سانسوں میں بے پناہ پچش تھی۔ سربھی وروکر رہا تھا اس لیے اس نے پچھ بھی سوچنے ہے گریز کیا اور کمبل آٹھی طرح لیپٹ کرسو گئے۔ پچھ دوا کا اثر بھی تھا کہ جلدی نیندآ گئی۔

پھروہ بہت دریتک سوئی تھی۔اس دوران یقیناً باس کے کمرے میں آئے گئے ہوں گے لیکن اے پھی خبر نہ ہوئی۔ وہ بہر حال جب اُٹھی اس وقت کمرے میں کوئی نہیں تھا۔ پہلے اس نے لیئے لیئے ہی آس پاس و یکھا پھرانھ کر پیٹھ گئی۔اب طبیعت قدرے بہتر لگ رہی تھی۔ بھوک کا احساس تو نہیں تھا البتہ چائے کی طلب ہورہی تھی۔ وہ کسی کے اس طرف آنے کا انتظار کرنے گئی پھر تھک کر پیٹانی گھنٹوں پررکھ لی۔ پکھ دیر بعد دردازہ کھنے کی آواز آئی تو اس نے باضیار سراونچا کیا۔

سامنے ہمایوں تھا۔وہ بلاارادہ اے دیکھے گئی۔

'''کیسی طبیعت ہے۔۔۔'''ہایوں نے میڈ کے قریب آ کر پوچھا۔ یکسراجنبی انداز تھا۔وہ پروٹیس

" مجھے رات بی اندازہ ہوگیا تھا کہ آپ ... "ہمایوں اُدھوری بات کر کے خاموش ہوگیا۔

"بیشهائی ...!"ای نے چیز کی طرف اشارہ کیا۔

" فينك يو الناوه بينه كيا، تب ده يو چيخ كلي .

" __ Inel....?"

" طاہر ہے جب تک آپ میری متلوحہ بین تب تک تو آ ناپڑے گا۔" ہمایوں نے ذراے کند سے بکا کر کہا۔

''جب تک گویافیملہ و چکا ۔۔۔!''اس نے دکھے سوچا پھرتا ہے ہول۔

"ونيادارى كے ليے!"

" بهول!

المان میں میں سینسیس کر علق میں شدھی کروں گی۔ 'ووصاف کو آن ہے بولی۔

"كيامطلب " " " بهايون كي بيشاني شكن آلود موكن _

" پہلے آپ بتا کیں کیا جا ہے ہیں؟"اس نے بھی پیشانی رشکنیں وال کر پوچھا۔

ہمایوں چند کمح اے دیکھار ہا پھر کہنے لگا۔

''میں کیا ہتا ہوں کہ جب تک میں سچائی نہ جان اول ہمیں ؤنیاداری جھائی پڑے گی کیونکہ فوراً کوئی فیصلٹیس کیا جاسکتا۔اس سے دونوں خاندان متاثر ہوں گے۔''

"ميرے خاندان کوچھوڑي، آپ سرف اپني بات كريں۔"اس نے ٹوك ديا۔

الماس عندباتي مورى مين نوريد اور شعققت يدب كدرياده متاثرة ب كرهروالي مول

«بس ابھی لائی !"جوریہ فورا اُٹھ کر چلی گئے۔ "آپليك جاكلي بياني ايس آپ كامر د بادي بول-" "ار میں اتم لوگ جیفومیں جائے کی کرلیٹوں گی۔"اس نے اپنے چھے تکیہ۔ ہوئے کہا پھر سعدیہ سے او چھنے لی۔ الى كى آئى يى

ودني امي انبين كراك مول-كدري تعين جب آب أشه جائي تومي انبيل ا しいいかんとう できる

"عببسالگ دہاہ، مجھان کے پاس جانا جا ہے تھا۔"و والما عداری سے بول-المات علیات جو لھی نہیں ہے۔ " معدید کہتی ہوئی چلی کئی تو مریم برا سامند بنا کراس سے

"يوركر كر كودياتم في!"

"مين جان بو جه كرتو يارنين بري" وورو شف ليج مين بولى-المكتاب نياكم ، من لوگ راس نبيس آئے! "روا كا اعداز چھیزنے والا تھا بھر جھي وہ نظر پر

وہ دادی کی گود میں بررا کے لیٹا تھا۔ دادی شیح پڑھنے کے ساتھ دھیرے دھیرے اس کے بالوں مِن أَثْلِيال مِن يَعِيرري تَعِيل عِلْم جب تعليم إلى حَلِيل تب اس كاسر بلاكر يو جيز لكيس-"كيابك به " اسع بي بي كول مو " "

" برج چکی، اب بولوسیا" وادی نے تعلیم اس کی آنکھوں کے سامنے اہر اکرایک طرف رکھ دی۔ " كيابولول دادى الجيسة آپ كي كوديس نيندآ في كي حي " ووجما كي ليف لكا-

'' چلوہٹو ۔ انبیندا رہی ہے تواہیے کرے میں جاؤ۔۔۔۔!'' دادی نے اے دھکیلٹا چاہا کیکن ووڈ

مينين بلا، مزيرة تكليل بتدكرليل-

مانوی! اوادی فی اس کے بال محقی میں جکڑ کرزورے اس کاسر بلایا۔ "أَوْ كُرْيُهُو الْجِيمَ عِلَي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ م "كيابات المج"وه أعصين كلول كرانبين ديكيف لكا-و نور کیسی ہے ۔ اجناراً تر اکٹیس؟ '' دادی نے پوچھا۔ ان کے انداز میں جوتھو لیں تھی

' دنہیں جو بی …! میں پچھیس کھاؤں گی، یس مجھے چائے دے دو۔'' وہ جو رہے کو می*کھ کر*بو کی 'جائے بھی ال جائے گی، پہلے پھے کھالو پھر تہیں ووابھی لیٹی ہے۔'

" لب بعد من ملے جائے ۔۔۔!" وومنت سے بولی۔

"مايون إبى مجمائي السائنجورية في مايون عكما

اونبد....! جب بدآپ کی بات نبیل مان رئیل تو میری کبال سیل کی ایان مایول نے خوبصور فی سےدامن بھایا۔

" إلى كرة ويكيس "!"ردااورمريم يبيحي رواكس-

''چلیں نور۔۔۔! پہلے بچھ کھالیں ۔۔۔!'' ہاہوں کے لیجے میں اچا تک کیسامان سے آیا تھا اس کا ول و الني لكا عبر الكهاس في اس كي في كرني جاي يكن كاميا في نيس مونى - سعديد في الله بنايا تواس نے ہے افتیار منہ کھول دیا۔

" و یکھا اللہ ا" روااور مریم نے شرارت سے ہایوں کو دیکھا تو وہ جھینے کراُٹھ کھڑا ہوا۔ "ارے! آپ کہال جارہ بیں؟ بیٹس میں جاتے لاربی مول الم جوریداس کے

'بال المعنص حالول بهائي اورنه بيكمانا چيوز دے گا۔ امريم نے بھی اے روكنا عالم « منیں چھوڑی گی! " وہ کہ کر چلا گیا کیونکہ اے ڈر رتھا کہ لڑکیوں کی چھیٹر چھاڑے کہیں اس مر مند ہے کوئی غلط بات نائل جائے اور نور سے مجھ کرا غدر بی اندر جز بر ہونے گی۔

" إلى تور ...! اب بتاؤ ابني مون پر كهال جانے كاپر وگرام بنا؟ " هايوں كے جاتے عي

ريم نے اے خاطب كركے يو چھاتواں سے پہلے سعديد بول يراي-

" يهلي بعالى كاطبيعت تو تحيك بوجائ!"

الان ويس في روكرام يو چها باس رعل ظاهر باس كى طبيعت أليك بوف ك بعدى موكار"مريم كى بات برسعدىية خاموش موكنى-

"بتاؤلور البالكاروكرام بنا ملااب ردان يوجها تا-

وكبير كأنيس! "اس في سيد مصاد الدازيس جواب ويا-

العِيْ كُونَى المال نبيس تقا-"

"كول ي " دااورم يم ايك ساتھ بوليل -

" بھئى دىچھو! ميں اس وقت اپنى طبيعت كى وجہ ہے تخت بےزار ہور ہى ہول اس لئے جھے ہے سی اچھے جواب کی تو قع مت رکھو۔ پلیز جو تی! مجھے جائے دے دومیرا سر پھٹا جارہا ہے۔'' آخر

نور بیسیا اگر مثال کیٹے اس کے بیڈیر پیٹھی تھی۔اے دیکھ کراٹھ کھڑی ہوئی۔ "نوريي...!" وه دوقدم آكة كريولا-وم بيان ١٠٠٠ ألى من التهين ال وقت يهال مير عكر عين بين آنا جا بيتان

" بِيهْ كَيْنِ بِي إِلَّرِ كَى فِي وَكِيلِ تُوسِينَ اللَّهِ كَيْنِ آرَاقَا كِيمِ السَّرِينَ آرَاقَا كِيمِ السَ

دوکیسی ہاتیں کر ہے ہوتویایں پہلی بارتو تمہارے کرے میں نہیں آئی۔ ہمیشہ جب بھی نیند شآینے سے پریٹان ہوئی تمہارے ہاں جلی آئی اور پہلے تو بھی تم نے نیس ٹوکا۔'' وہ جرت میں گھر کر

TANK O OUELROUCON IN

د پہلے کی بات اور تھی اب تہاری شادی ہو چکی ہے۔'' وہ جنجاایا کداے کیے سمجھا کے والواليا مواسد على موجائے سے مجھلے سارے دشتے الطے اوٹ جاتے میں کیا ... اعظیر إيراني رشيع كبعي نبيل أو شخ البيته نئ رشتون كالجروسة نبيل بوتا، جائے أوٹ جائيں... ال ك لج ين آزردكي من آ في مي-

ور الدر على المدري موسد؟ "وه اندر سے پریشان ہوگیا۔

"فلطاتوشين كبدراي!"

"الچھالس ...! زیادہ فضول ہو لئے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹھنا جاہتی ہوتو بیٹھ جاؤ ...

دونبیں!اگر تہیں اچھانہیں لگ رہاتو میں جلی جاتی ہوں۔''وہ کہد کروروازے

لين نعمان ساعدا مياور باختياراس ككند عفقام كربولا-

« به بهی بهی تم عاج اگر دی به و چلومیشواور بتاؤ! نیند کیون نبیس آرای؟"

MK a ONERDUCON ال عود مجھ گیا کدوہ کیا جا تنا جا ہتا ہیں جب بی ذہن کو تیارر کھ کر بولا۔ " بالكل تونبين أترا كم ضرور بوكيا ہے!" البات وات كردى بن ١٠٠٠٠

SHELPOULCON MESTAMPEONOME "شادى ئى خوش تو بى تال؟" دادى اصل بىن شايدىمى بو چىمتا چا بىتى تىسى _ ''ریو میں نے اس سے بیس پوچھا۔۔۔۔!''وہ بہت معصومیت ہے بولا۔ ''پوچھنے کی کیابات ہے۔۔۔۔! چہرے ہے، ی پتا چل جا تا ہے۔''وادی چھٹجلا کر پولیں۔ " بھے چیرے پڑھے نہیں آتے۔ سے وہ نیچ آئے گی تو آپ فود دیکھ لیمے گا بلکد آپ تو اس ہے یو چھکی علی ہیں کہ وہ خوش ہے کہ نہیں۔'' وہ بظاہر سید مصر مادے انداز میں بول رہاتھا ور ندخو واس کے ندر بى تىۋايشا كىي-

> " بال !" داوى جان كى سوچ يى يوكتي -وہ چند کمجان کے بولنے کا انظار کرے اُٹھ کھڑا ہوا۔

ملی از یاده نه وقیس دادی اسوجائی آرام سے الله

"میں ائم کیاں جارہے ہو ۔۔۔؟" دادی نے چونک کراہے دیکھا۔

"ا ت كر ع يس و في جاول؟"اى في بتاكر يو جها-

' مال! بدلائث بند كردواور درواز ويهى بندكرت بوئ جابا۔' دادى نے ليلت بوئ كها تو اس نے پہلے انہیں لحاف اور حایا پھر لائٹ آف کرے کمرے سے نکل آیا۔

کوریڈوریش شنڈک زیادہ تھی۔اس نے دونوں باز وسینے پر لپیٹ کئے اور فقرموں کی رفقار تیز کر كالبية كرے بل جاتے ہوئ ايك دم يزجول كے ياس ذك كيا۔ مرد، خاموش دات بيس مزجول کے وسط میں جاتا مدھم بلب بڑا خواب تاک منظر پیش کر رہاتھا۔ اس کا دل جا ہا ایک ایک سیڑھی پر تقدم رکھتا ہوا اُو پر جائے اور بس ایک نظر نورید کود کھے کروا پس اوٹ آئے۔ بیکوئی عجیب خواہش نہیں تھی نہ ہی انہو تی ا کیکن اب وہ پرائی ہو چکی تھی اس کیے اپی خواہش پر وہ افسر دگی ہے مسکرایا پھرست روی ہے چارا ہواا پنے مر الله والله وتي المنك كروك كيا اورجرتون بين كمر كر بمثكل اس قدر كهدر كا

000

"ريليل إريليس إملي كيموچاهون" وه فيلخ لكا-نوریدی نظرین اس کے ساتھ ساتھ ترکت کردہی تھیں۔ ''اپیا کرتے ہیں۔''' کچھ دیر بعد نعمان زک کرخود کا می کے انداز میں بولا۔ پھراے ویکھ

"میراخیال ہے میں ہایوں ہے بات کرتا ہوں، میں انہیں بتاؤں گا کہتم وہاں کیے گئی تھیں۔ "فيس المنهين مايول عات كرن كاخرورت نيس ب-"اس في عن كيا-

"بر نيس !" ووغصے يولى-ودلکین نور السیاتو ستاهل نہیں ہوگا۔ ضداور غصے میں تو بات اور بجزتی چلی جائے گی اور السیے طور برقوشايدة نے بكا وجى كى، ووقو جايوں مجھدار جى جوفورى اقدام كريز كرر بے بيں - " تعمان نے

وهري في كتي موع كها ووجد الله من سي كلي بريوان كلي-"و يھو اشادى كوئى كريا گذے كا كھيل نہيں ہے كم آج ہوئى، كل ختم ... احتميس جول ہے

میں ہوٹی سے کام لینا ہے۔ اگرتم بیاور بی ہو کہ ہمایوں خود سے حقیقت جان لیس تو پھر انہیں جان لینے دور الكان بيۇرانىيى بوسكا ،وقت كىگااس بىل كىونكدوەسردار عالم كوزيادە جانتے بين اورسردار بيدويونى

كركيا بي كام اس كى كلوز فريد بو معاف كرنا نور! اگر جايوں كى جگه ميں بوتا تو ايني صورت حال مين ميرى نظرون بين بيمي تم اي مشتبه فمرتمل-

" تہمارا و ماغ قراب ہے! میں خوائخواہ تم ہے مشورہ کرنے آگئی۔" وہ نارائسکی ہے اُٹھے

جائے لگی کین معمان نے اس کا باتھ ہینے کر بھادیا۔

"میرانبین تمهاراد ماغ خراب ہے جوصرف اپناسوچ رہی ہواور کسی کا خیال بی نبیں۔ پتا ہے ابھی دادی مجھے کیا پو چھر ہی تھیں؟ نوریہ کو بخار کیوں ہوا....؟ وہ شادی سے نوش ہے کہ ٹیس

عِلَاد يَعِولُغَي قُارِمند بين وه ١٠٠٠ " تعمان وَ بِ لهج مين غصے كا ظهار كرر باتھا۔

منتون أليس چددن في فوشي كول دول؟ آخركوي مونا ب-"وهرو خرايولى 4

" كُونْكِل مِوع ان الله الله ... اب فيك موجائ كا- عايول الرسروار عام كوفريوب

جانے میں تو وہ جلد بھی بینجی جان جائیں گے کہ وہ کتنا جھوٹا اور مکار ہے تم خدا کے لیے منفی انداز کے

مع ويد ...! "نعمان على في في ال كما من الله جوز ويا-

والعل كيا كرون ... ؟ ميري يجويجه من نبين آرباء "وه باتفون من جيري چيا كرروميولي -

و الى كال اروني كيون بو؟ " و جسم جلا كيا-"قواوركيا كرول منهج لوگوں كزويك ميرى كوئى حيثيت بى نيس بے يعنى ميں مايوں

وميں ميں بہت پريشان مول نوى! مير بساتھ اچھانبيں مول اس كى آتھوں ميل أنسوآ كئے تو نعمان پریشان ہو گیا۔

المرومة مت نور المحمد بناؤ الكيابات ب الإياا على عين مواسد الواوسا "ال لوفرى وجد " وو بتقيليول ت كليس ركزت بوع الجلي الى قدر يولي تقى كدوه ي

الموسيان المساجات في المحتمين فون كيا تعاسيج

المول تهيں! وہ خود آگيا تھا۔ نوی! جايوں جانتے بين اے اور پہلے جايوں نے جي مجھ ے اس کے بارے میں پوچھا کہ میں سروار کو کیے جانتی ہوں؟ وہ جھے اس کے گھر میں و کھے بھے تع "اس نے زک رک کر بتایا اور نعمان کا بچ کی ذہمی ماؤف ہو گیا۔ بس آ تھیں چاؤے اے دیکھے جا

ميں خميس بتايا تفانان كديس جب اس كريس تي تھي تو وہان دوآ دي تھے۔ ايك جھے و سي ی چلا گیا تھا، وہی جایوں تھے، جایوں چغتائی! اس کی فرم میں کام کرتے ہیں اور شادی کی رات تی ا جا تک انیں یادة گیا که انہوں نے مجھے اپنے ہاس کے تعریب ویکھاتھا۔ 'وہ بتاتی چل تی ۔

نعمان سائے میں کھڑ اتھا۔

"ابتاؤ ...! ين كياكرون ... ؟ تمبين بتاب جمع جموت اورمنافقت فقرت ب، عن بر ربھی پوزئیس کرعتی جبکہ ہمایوں کا کہتا ہے کہ وہ فورا کوئی فیصلے نہیں کر سکتے۔ ''اس نے مزید کہا تو اب

من كي مطلب اكيمافيعله يهيه "

" محضین پا!" وه ای کی غایب د ماغی پرچ کربولی-

"اچھا.....! يبال بيھو....!" نعمان نے اے كندھول ہے تھام كر بٹھايا كھر دبير ن ہے سجھاتے

"و يجلو اينيك بي كم مايول كوجينالنيس عن تعيس كونكدانبول في خود تهيين وبال ويجلها تها كين أنبين اصل بات توبتاؤ كرتم وبال يحيَّق كيه؟ بلكرتم نه اى وقت كيون تيل بتايا اله؟ '' کیونکہ انہیں یقین ہے کہ سردار کے پاس اچھی لڑکیاں نہیں جاتمیں اور انہوں کے مجھے بھی ایسی وليي الركي مجوليا تفااس ليے مجھے فصر آ گيا اور ميں في صاف كهدديا كدمين اپني صفائي ميں پر كوئيس كبون کی، جو پوچھنا ہے سروارے جاکے پوچھیں اوروہ کیا پوچھیں گے جب سروارنے ہی ان کے سامنے جھے ل بنی کلوز قرینڈ کہدویا۔ اس کے بعد تو آئیں اوریقین ہوگیا ہوگا کہ میں ۔۔'' بولتے ہوئے اس کے لیجے ہے غصه ظاہر ہور ہاتھااور آخر میں تو یوں جیے وہ بھٹ پڑنے کو تھی کہ جب ہی نعمان نے ٹوک دیا۔

"مين چٽا هول !!" دوجھ

"المحليات الم

''خدا حافظ '''' وہ ہونہ نکل آیا تو نئی پریشانی ساتھ تھی کہ نوریہ کو کیے لائے گا۔'''؟ کیونکہ وہ صاف لفظول ٹیں کہہ چکی تھی کہ وہ 'نیاد لھ' بے کو بوزنیس کرعتی اور نہ کرے گی۔

'' جیب مشکل ہے۔۔۔!'' وہ واقع خود ' شکل میں محسوں کر رہا تھا۔ بچھے میں نہیں آ رہا تھا کیا۔ کرے۔اہنے دنوں بعدا فمس آیا تھا کام بھی بہت تح ، ' یا تھا۔ کتنی دیر فائلوں کو اُٹھا تا اور پٹختا رہا پھر کمپیوٹرا آن کیا تھا کہ سردار حاکم علی کا بلاوا آ گیا۔وہ فوری طور پردہ یجھ نوجی بی نہیں سکا بس اُٹھ کر چل پڑا اور جمیشہ کی طرح سردار حاکم کے کمرے میں داخل ہوکر سلام کیا تو جوا ب شد وہوڑ ، بی ہے ،وا۔

> ''ویکلم منز چغنائی ایسی بیں آپ "'' ''فائن اخینک ہے !''وہز بردی مکرایا۔

ے قانی! چینک ہو ...!! وہ زبر دی سرایا۔ مہت جلدی آفس آ گھے آپ! آئی ٹین شادی کے بعد....؟' سردار حاکم نے اسے میضے کا

اشارہ کرتے ہوئے یوں کہاجیے" اتی جلدی ذلبن ہے اکتا گئے۔"

" دبس سر اصل میں پہلے بھی توات وان چھٹی پر رہا ہوں ایکسٹرنٹ کی وجہ ہے۔"

" إلى الله الله المان موكيا- خير الكوكى بات نيس آب آسك بين توجيح أميد به سب

فيك بوجائ كان حاكم على في نقضان جنا كرفراخ ولى كامظامره كيا-

" بی این کوشش کروں گا کہ جلدی سارے نقصان کی تلافی ہوجائے۔"

" کشد اور بال ۱۰۰۰ آپ کو یاد ہے میں نے آپ کے ساتھ ایک پر وجیک وسکس کیا تھا،

وه بنظر والا المازين إلا ما معلى في يادد لا ياتو وه سوية موك اشازيس بولا-

"ليسر ايس في ركيك عبات كراي مي الياس بوفرى كام شروع كراب الم

"اكريس آركيفك كام عطمن موكياتب! آب اع نعشد ويدائن كرف كاكهدوي

باتن كام زيرائن و يكفين كي بعد ، اوك!"

" أي البتر ب ا" ووأتحد كفر ابواتو حاكم على جيه اعا يك يادا في ركب لك

" بإن مسر چهاني! اصل بات توين بحول عي كيا! مين آپ كؤ وز پر انوانث كرنا جاه رابا

موں ١١٠ پ ك شادى كاؤنر ١١٠ قرات تحك د ماكا

ہمایوں کے لیے بیلحات پوک کھن تھے۔اگر سامنے بیٹیا فخص اس کا باس نہوتا تو وہ صاف منع کر

دينااور ما مى تودوكى صورت نيس بحريا جابتا تحاجب بى بهت معجل كريولا-

"سورى سر الما تا ج بهم كبيل اورانوائت بين!"

ورجلیں اویک ایڈ پررکہ لیتے ہیں، او کے! ' حاکم علی کے ہونٹوں پر شاطراند سکراہٹ

000

ہمایوں چب نے نور یہ کے پاس ہے ہو کرآیا تھا تب ہے دہنی کش کمش کا شکار تھا۔ یعنی وہ لڑکی نہ تو اسردار حاکم علی ہے خب افسان اپنے خمیر کی حدالت میں سرخرو کھڑا ہو۔ پھر کل جس طرح وہ غصے میں بولتی جلی گئی تھی کہ سردار حاکم علی اس کا تعاقب کی عدالت میں سرخرو کھڑا ہو۔ پھر کل جس طرح وہ غصے میں بولتی جلی گئی تھی کہ سردار حاکم علی اس کا تعاقب کرتا رہا ہے اور دوہ اسے منہ تو ڑجواب دیتی رہی ہے تو اس وقت ہمایوں کو بھی تھا جسے وہ بھی کہ ہر ہی ہو۔ اس کے اندر کوئی فر خوف نہیں تھا اور نہ دو دُنیا و کھا و سے کومنا فقت پرآ ما دو تھی۔ بہر حال نور بہر کے روز یے ہمایوں کو سوچے لگا تو پھر تور اپر کے ہمایوں کو بھی قریب ہے جاتا تھا اس لیے اس کا ذبی سردار حاکم علی کو بھی قریب ہے جاتا تھا اس لیے اس کا ذبی سردار حاکم کو سوچے لگا تو پھر تور اپر یہ سورت حال تھی۔ متفاد سوچوں کے باعث اس کا ذبین بری طرح متاثر ہور با سے اعتبار اُسٹی تب سعد بیشو تی صورت حال تھی۔ متفاد سوچوں کے باعث اس کا ذبین بری طرح متاثر ہور با تھا۔ اس وقت ناشے کی قبیل پروہ ذبی طور پر حاضر نہیں تھا۔ اس کا ای نے ایک دوبار جانے کیا کہا۔ اس فقا۔ اس وقت ناشے کی قبیل پروہ ذبی طور پر حاضر نہیں تھا۔ اس کا ای نے ایک دوبار جانے کیا کہا۔ اس فقا۔ اس وقت ناشے کی قبیل پروہ ذبی طور پر حاضر نہیں تھا۔ اس کا ای نے ایک دوبار جانے کیا کہا۔ اس فقا۔ اس وقت ناشے کی قبیل پروہ ذبی طور پر حاضر نہیں تھا۔ اس کا دی نے ایک دوبار جانے کیا کہا۔ اس

معالی امی پیچه که ربی میں _"

"كيا المال نے چونك كر پہلے سعد بير پھرا مي كود يكھا۔

''مِيں سے کِدر بی ہوں بیٹا۔۔۔! کہ آج ٹوریہ کو لے آؤ۔۔۔!''ای نے کہا تو وہ بہت منتجل کر بولا۔ ''بی ای سے ابھی تومیں آفس جار ہا ہوں۔''

" أقس جاؤ ك ين " اى ن تعب كاظهاركيا شايداس ليه كد آج اس كى شادى كوتيسراون

ا من المسلم ا المسلم المسلم

''اچھا کی اقتی گھرشام میں واپسی پراہے لیتے آٹا۔آس پاس کی خواتین خاص طور ہے ڈلمن ویکھنےآتی ہیں۔اگراس کی طبیعت ٹھیک نہ ہوت بھی لے آٹا، یہیں ڈاکٹر کو دکھادیں سے۔''امی نے اس کے عذر کواہمیت نہ دیتے ہوئے کہا۔

" في المركز إن وه برير موتا أنه كور اموار

ورتم امريكاك وارى ووسيان من تیکے نے ویک اجری سیٹ کنفر ہوگئی ہے۔ "سونیانے بتاکر کافی کا گے ہونؤں سے لگالیا اور بے نیاز القرآنے کی کوشش کرنے لگی لین اس کی آ مجھوں سے بہتنی اور دُ کھ صاف چلک رہا تھا۔ چرایددم کرد کاراے فاطب کر کے کہاں۔ د منوشی ... ایک بات کهون! برامت ماننا! سر دار کی دوتی چیوژ دو ...! و ه احجها آ دگی سیں جاتی ہوں! وہ می دھے ہوئی۔ "پر کیوں اس ملتی ہو؟ مت ملا کروور ندوہ تہیں بھی میری طرح جاہ کردے گا۔ 'مونیا کا "اسى تووه كى اوركوتباه كرنے پر تلا بے "اس كے ليج ميں ؤكھ كے ساتھ تا الف بھى ست آيا

"منتهي جانتي اسيسانورنام باس كافير چورو ساييناو تهارا بيكياب " المراس على المراس على المراجي المنظم معلوم كداس كم ساته كيا ووف والا اس في موضوع بدلا-٩٠٥ وتوجب بوا موكاتب الى اصليت جان كرخوداب وجود يشرمنده موكا "آخر مين سوئيا ك موفون رطز برى الى أجرى الى -ووجانے کوں ہم گی تھی۔ " بال ١١٠١ عين ال سب يكه بناكر وه كار دول كل يجروه جائے اور اس كا باپ

كاندرانقاى آك سلكرى تى جى كى تېشاس كى لىج سے ظاہر مورى تى كى-و منیں سونیا ۔۔ البیدریاوتی ہوگیء آئی مین سردار کے سے کی سزااس کے بیچے کو دینا تھیکے تبیل ے۔ وولی زمول سے مجبور ہو کر ہولی-و چلو اتم بياني بوكده مرداركا يجب "" اسونياذ راساللي-"صرف سردار كالي فيس تعبارا بحى إشهيس اس تم ليح صرف مال بن كرسوينا جا ي اور شك جھتی ہوں ماں اپنے بچے کے لیے بعید اچھائی سوچتی ہے۔ "اس نے کہاتہ سونیا ہاتھ اُٹھا کر بول-" المرى تى المين اس الملط مين كوئى يكير شين من عتى مان، مان، مان مان المسلط عن وفي عليم شين من عتى مان مان مان مان الم داریاں ماں بی کے کھاتے میں کیوں والی جاتی میں؟ باب آرام سے بری الذمہ کیوں جوجاتا

مجى!" مايوں اس كر مے كالوول جا ہا قس بى نكل جائے كتى ورلاني بس الدارم پرستاروی سائے کرے کاطرف برحا۔

اش اپنے دل ہے مجبور بھی گو کہ سردار حاکم علی کا تمنائی نہیں تھا لیکن اس سے وور ہونے پر بھی آ مادہ نہیں تھااوراس کے معالمے میں اپنے ول کی بے اختیاری پراب وہ کڑھنے کی تھی۔

"میں کیوں اس کے پاس جاتی ہوں ۔۔۔۔؟ کیوں ۔۔۔۔؟ میرجانتے ہوئے بھی کدوہ کتنا فکر ہے اور كلكا كرا موا باوراب تو وه عدے كزر كيا ہے۔ كتے آرام بے دوسرول كى زند كياں جاء كرنے پر ال ے۔ اس کے اندر ذرا بھی خدا کا خوف نہیں ہے۔ پانیس کیسا مخص ہے۔۔۔؟ سمجھانے کا بھی اثر نہیں ہوتا۔ شایدائی کے اعدراحساس نام کی کوئی چیز جی نیس ہے۔ بہرحال میں آب اس مے نیس ملول کی جب تک وہ اپنی گھناؤنی حرکتوں سے باز نبیں آجاتا۔ میں اس کے پاس نبیں جاؤں گی۔" فٹی نے خود کو باور الاتے ہوئے راؤ تد اباؤٹ ے گاڑی موڑ لی۔وہ او نبی بے مقصد سر کول پر دوڑ ارجی تھی۔ وہٹی انتشار اے یونٹی ہے چین کرتا تھا۔ کبھی وہ بالکل تنہا ہوجاتا جا ہتی اور کبھی بھیٹر میں گم۔ ای طرح بھیجے بھیجے آخر تھک کروہ اس محل کے سامنے جا کوئی ہوتی جس کے پاس نہ جانے کی فشمیل کھارہی ہوتی تھی۔ ﴿

کین اس وقت وہ کمل طور پراس کی فٹی کرنے پرتلی ہوئی تھی۔ جہاں دیکھتی کے پیراستداس کے گھر گی طرف جاتا ہے وہیں گاڑی موڑ لیتی۔ پچھلے دو گھنٹوں ہے وہ یکی کرری تھی اور جب تھک گئی تو گاڑی یارک کر منکے بڑا نیگ مال میں داخل ہوگئے۔ گو کہ اسے میکھ فرید نائیس تھا کی اینا دھیان بٹائے کی خاطر شو کیسوں میں تجی اشیاء دیکھتی پھرآ کے بڑھ جاتی اور جب پہاں ہے اُکنا کرنگل رہی تھی کہ سونیا سے سامنا

م اع!" سونیا نے با قاعدہ اس کارات روک لیااور قدرے طنز سے بع چھا۔

ومين اكبلي بي بوتى بول!" وه بحد كل سونيا كالثاره سردار حاكم كي طرف ب، جب بي لاور

الوقهارامردادكهال بيداي المونا يجر الحى بارتيس آئى-الردارك كانيس بيسونيا اليتم بحي الجي طرح جانتي بو المؤه وراماني بغير يولي "بالسانونيائة كرى سالس يني پر كهناكل-" "أَرْتُمْ جَلِدِي مِن نبين بوتو چلوه بإن كيفي مِن بينصة بين-"

المنظول المالا ووتو يول مجمى خود نے فرار جاہ رہی تھی جب ہی سونیا کے ساتھ کینے میں آ بیٹھی اور بلا

'' بھے تو واقعی فرق نہیں پڑتا کیل تھہیں ضرور فرق پڑے گا۔'' مونیائے کندھ اُچکا کرکہا۔ '' بھے۔۔۔۔ بھے کیافرق پڑے گا۔۔۔۔؟'' وہ سوالیہ نظروں ہے دیکھے گی۔ کیوں نہیں ۔۔۔۔ اِٹم اُن میرڈ ہو۔۔۔! لوگوں کو اس کے بارے میں کیا بتاؤگی اور جب تمہاری شادی ہوگی تب اس بچے کا کیا کروگی ۔۔۔۔؟ نہیں ۔۔۔۔!تم خوانخواہ جذباتی ہور ہی ہو۔''سونیانے اسے تمجھا کہ ذریجی

'' میں جذباتی نہیں ہور ہی سونیا ۔۔۔۔ ابس تم یج مجھوے دو۔''اس نے جیسے ایک دم فیصلہ کرلیا۔ '' اور جیساتم چاہتی ہوئیں سردار کو اس کے بارے میں نہیں بتاؤں گی۔ باقی ساری ڈے داری میری ہے۔''سونیا اس پرنظریں جماکر آ ہت آ ہت نفی میں سر بلائے گئی۔

"پليزسونيا ١٠٠٠)

ا احقانه با تیں مت کرونٹی! خوانخواہ اپنے لیے مسائل کھڑے کروگی اور پھرتم اس بیچے کا کرو گی کیا؟''مونیا اس کی منت ہے جسنجا اگئی تھی۔

'' پچوبھی گروں ۔۔۔۔! بستم اے جھے دے رہی ہو، اگرتم نمیں دوگی تو جس پیٹیم خانے میں ڈالوگی میں وہاں ہے لے آؤں کی ''اس کے حتی انداز پرسونیائے کندھے اُچکائے بھر پوچھنے گیا۔ ''اپنے ممی ڈیڈی سے کیا کھوگی ۔۔۔؟''

اليمرامكلب

''اچھا۔۔۔۔اُ بیٹو بٹا دو کہتم اے کیول لیما جاہتی ہو۔۔۔۔؟ صرف بچے ہے تعدد دی یا اس کے پ ''سونیانے معنی خیز انداز میں بات اُدھوری چھوڑ دی تو وہ جز بر ہوتی اُٹھ کھڑی ہوگی۔ ''جپلو۔۔۔! میں ابھی تبہارے ساتھ چل رہی ہوں۔''

''ارے۔۔۔ اہم تو واقعی خیرہ ہولیکن میں پھر کہوں گی کہ اچھی طرح سوج لو۔۔۔۔! دیکھوتم علطی کر رہی ہونٹی۔۔۔۔۔!''سونیااس کے ساتھ چلتے ہوئے بولے جارہی تھی۔ ''اوروہ جو فیصلہ کرچکی تھی اس ہے مٹنے کوتیار نہیں تھی۔

000

بے بے کوآب تشویش ہونے گئی تھی کہ حاکم علی جوشادی کر کے گیا تھا آیک مہینا ہونے کے بعد بھی

اس کی ڈلین تھی اوراؤلین دنوں میں تو بندے کو ڈلین کے علاوہ اور پچھ یا دبی نبیس رہتا۔ پھر حاکم علی کیسے

بسلائے بیشا تھا، بیواتی تشویش کی بات تھی۔ پہلے انہوں نے جاندنی ہے ہوچھا کہ حاکم کا فون تو نبیس آیا

اوراس کے انکار پرسردادہا شم علی کے پاس آ جیٹھیس اور بغیر تمہید کے کہنے گئیں۔

اوراس کے انکار پرسردادہا شم علی کے پاس آ جیٹھیس اور بغیر تمہید کے کہنے گئیس۔

ایک کا کھی کی فون بھی نہیں آیا۔'

ہے۔۔۔؟ بچددونوں کے باہی تعلق ہے ہی وجود میں آتا ہے۔'' ''تمہاری بات ٹھیک ہے لین ۔۔۔''

مولیں ۔۔۔۔! جب میری بات ٹھیک ہے تو پھر لیکن ویکن کا سوال مٹ اُٹھاؤ ۔۔۔۔!'' سونیا نے لانے نوک دیا تو وہ جزئیز موکر دوسری طرف دیکھتے گئی۔

''تم شاید برامان کئیں!''سونیانے پھرانےو کا۔

المنظم المنظم المائية المنظمة المنظمة

"تم یکی کواپ ساتھ لے جارہی ہو؟" "منیں!" سونیاننی میں سر بلانے گئی۔

ورفير ٢٠٠٠ كى ين المهارك بيرش كياس بكا ١٠٠٠

''نہیں ۔۔۔۔) میٹیم خانے میں ڈال جاؤں گی۔''سونیانے جتنے آرام ہے کہاوہ ای قدرشا کڈیو کی ۔ الفاظ طق میں ایک گئے جی نظر دار میں مرکبا رہنا خریصہ ۔۔ اس تر برات

مَقَى - الفاظ طلق مين انك كيّ جبكه نظرول مين وه كول مول خوبصورت سابجيراً سايا تعا- (

المجھے یکی کرنا چاہئے ٹنی ۔۔۔ ایکی کروں گی۔ میں اوٹر کلاس کی کوئی عام می لڑکی نہیں ووں جو بچہ چھاتی سے چھٹائے رکھوں اور اس کی آبیاری میں خود پر زندگی کے درواز کے بتد کردوں نہیں ۔۔۔ ایس اپنی زندگی جیوں گی۔ مسونیا یو لے جاری تھی اوروہ ساکت بیٹھی اسے دیکھے گئے۔

''نٹی زندگی میری منتظر ہے۔ امریکا میں میراسکنٹر کڑن کتنی بار جھے پر پوزکر چکا ہے۔ میں ای کے پاس جارتی ہوں۔ وہاں اس سے شادی کرلول گی اور میتم سرداد کو بتادینالین اسے بیچے کے بارے میں مت بتایا ، من دبی ہونال ۔۔۔۔!''سونیائے آخر میں اس کی آٹھوں کے سامنے ہاتھ اور ایا۔

المرداركونيك كي بارب من كيول نديتاؤل؟"

''جب وہ اے تسلیم ہی نہیں کرتا تو پھر بتانے کا فائدہ ۔۔۔۔؟ تم بس فقدرت کے کھیل ویکھو۔۔۔! سردار حاکم علی کا بچیلیم خانے میں پلے گا، پاہا۔۔۔۔!'' سونیا کی آئیسیں آنے والے کسی وقت کوسوچ کر چنگ آٹھیں۔۔

المعنونيا الدوماك دماي كاته برباته ركار بول-

''ایبامت کردیلیز …!اگرخمهیں اور مر دارکو بچ کی ضرورت نبیں ہے تو اے مجھے دے دو۔''

"كيا....؟" مونيان ايك جطك ان باته جغرائ.

'' ال مونیا۔۔۔! پلیز ۔۔۔! بچکوا ہے انقام کی جینٹ مت پڑھاؤ۔'' وہ منت ہے <u>کہنے گ</u>ی۔ ''پھڑھیں کیافرق پڑتا ہے۔۔۔۔؟ پچیتم خانے میں رہے یامیرے پاس۔۔۔!''

205 "ابھی تو تیرے بابا جارہے ہیں الکے بنتے۔شایدان کے ساتھ آجائے۔ کاروبار بھی تو اتنا پھیلالیا ہے اس نے۔'' بے بے سردار ہاشم علی کی باتیں وہراتے ہوئے ان ہی کی طرح نظریں چرانے تکی صیل۔ يحراجي عاوراً فقا كربوليل-والمين مرشدسائين كے پاس جاتی ہوں الو بھی چل! "هين "أ" عاندني شش وي مين يركل-" چلى چل تان ١٠٠١ و عاميم في لين ١٠٠٠ ب ب في اصراركيا-مُ احِيها! چلتی بنول! "وه بھاگ کراپنی جا دراُ ٹھالا کی اور داستے میں ' " ہے ہے ۔۔۔! مرشد ما تیں ہے تعویز لے لینا ۔۔۔۔!" " حاكم ك لي كدوه شرج وركريهان آب!"اس في كباتوب بدويرة ب بويس-" بان! میں نے ایک بار پہلے کہا تھا مرشد سائیں ہے، انہوں نے منع کرویا، کہنے بگے جہال انسان کادانہ پانی لکھاہوتا ہے دوو ہیں رہتا ہے۔زبردی بلانااچھائییں ہوتا۔'' " تو پھراب آب ان سے کیا کہنے جارہی ہو؟" چا ندنی مایوں ہو گی تھی۔ " وعائے لیے کہوں گی!" ہے بے نے کہا تو وہ خاموش ہور بی اور مرشد ما کیں کے سامنے جا رجی فاموثی ہے سرجھا کر بینے گئے۔ بے بی ان سے حال احوال کہتی رہیں چر آخر میں اس کی ارف اشاره لا كالياس-"بياه توكرديا بالكاسب رحاكم الصماته نيس فياليا" ن كون؟ "مرشد سائين ات ويمين كال-وصحيدها تعاوبان كام زياده ہے، يرگھر شارا كيانبيں روستى اس ليے يہيں چيوژ كيا۔ " پیغاط بات ہے ۔۔۔۔! شادی کی ہے تو ؤے داری بھی نبھائے ،اس کا بیال رہنا ٹھیک نبیں ہے۔ اب حاكم آئے تواہے اس عے ساتھ بھیجنا مجھیں!" مرشد سائیں نے جانے پیدات كس خيال كے تحت کی تھی وہ بہر حال خوش ہوگئ کیونکہ جانتی تھی کہ بے بداور بابا بھی ان کی بات روبیس کر کیلتے۔ "أكره كم لے جانے پر تيار نه بوتو ہاشم على سے كہنا اے اس كے پاس چھوڑ آئے۔" مرشد سائيں ''جوظم سائیں کیا'' ہے ہے ہاتھ جوڑ کر بولیں پھرا سے اشارہ کر کے اُٹھ کھڑی ہوئیں تووہ ای

" وَ بِهِي يَهِ يُولا كر ...! اليه كُونَى بن كي بينه جاتى ہے۔ " بے بے كونو كئے بروہ روشھے ليج

غاموثی ہے ان کے ساتھ جرے سے باہرنگل آئی۔

''مصروف ہوگا۔۔۔۔!''سردار ہاشم علی نے محض ان کے اطمینان کوسرسری انداز میں جواب دیا۔ مر بیلے بھی مصروف ہوتا تھا۔ اب ایک کون می مصروفیت آسٹی ہے جوفون کرنے کی فرصت بھی نیس ملتی اے۔' کے بے کوان کاسرسری انداز ٹیس بھایا تھا۔ تارافعنگی سے بولیں۔' '' تو تو آپ کر ۔۔۔۔! اس کے انتظار میں کیوں ٹیٹھی ہے کہ وہی فون کر سے ۔۔'' ''سردار ہا کے کہاتو وہ ہنوز نارائسکی ہے بولیں۔ ولجي نيس آنانون ملانا!" " عائدتى كرياموس الصور تا عادركياجا وه عاعرتى كوفون كرتامو الوخواكواه بريتان الوراي ب- "مروار باشمعلى عالبًا الجمي ال مستطين ألجمناتين عاج ته-م کی بیتانی کی بات ہےاوہ جاندنی کو بھی فون نہیں کرتا ... میں نے یو چھا ہے اس ہے اور ابھی تویں نے یو چھا ہے کل کووہ جھ سے یو چھے گی۔" بے بے نے اپنی بات پر زور دے کر کہا ۔ کو یا انبیں احساس دلانے کی کوشش کی۔ انبیں احساس قو تھا پھر بھی تیز لیجے بیس یو لے "كيا...!كيايو جھى جاندنى....!" معلی کدووون کی بیای کوچھوڑ کر کہاں چلا گیا اس کا خاوند 🔑 بے کا انداز اب و چہا ہوا تھا۔ جیسے اپنے آپ سے بول رہی ہوں۔ ''اب نہیں وہ کہیں گیا۔ پہلے ہے وہیں رہ رہا ہے اور مجھے بتا تو ہے وہ گاؤں میں میں رہ سکتا۔ الكلينك] يا ب- اب كاوَل اليمانيس لكنا اب "مردار باشم على في قدر به جنوا كرا تما تها ب "تو كيا يوى بھى اچھى نيس للتى ات؟" "بيين نے كب كها؟"مردار باشم على نظريں چرا گئے، پھر مجھانے لگے۔ الوكي اخواتواه وجم ندكياكر اجحى بنائ حاكم على كاشتريس بزا كارد بار يعيلا ياجواب اس لئے میں اللے ہفتے چکر لاؤں گاس کے ہاں ، تو فکر در کر اس " قَرْتُورِ بِينَ بِ إِن بِ بِيرِ بِرَاتَى بُولَ الله كَ بِاسَ عَ أَنْ كُرُلُ إِلَى وَ آكَ عِلْمَ لَن منتقر کیری کیونکہ بے بے نے پہلے اس سے حام علی کے فون کا یو چھا تھا جب ہی اسے کھوئے لگ گی كياءواك بي الياكيد عين إلى النكياك فون آلا ؟"

" ہاں ۔۔! آیا تھا۔۔!" بے بے کواس کاول رکھنے کی خاطر جھوٹ یولنا پڑا۔ "کیا ہات ہوئی ۔۔! کب آرہا ہے حاکم ۔۔؟"اب تو وہ براہ راست پوچھ کتی تھی پھر بھی جھجک

گئی۔

وانت چي كريول

''ہاں۔۔۔۔۔! یہ تم نے انجھی بات کی ، شاباش ۔۔۔۔! ہما یوں سے ہتے ہتے ملنا اور ناگر وہ ساتھ چلنے کو کہیں تو امنع مت کرنا۔'' وہ جلدی جلدی بولٹا ہوا بھاگ گیا تو وہ سلگ کرا سے گالیاں دیے گئی۔ پھر ٹائم دیکھا سات نے چکے تتے۔ تب وہ کرے سے نکل آئی۔امی ڈیڈی لاؤ نج میں ہیٹھے تھے۔اس نے سلام کیا تو جو اب کے ساتھ ڈیڈی نے اس کا ہاتھ پکڑ کرا ہے یاس بٹھالیا۔

"كيى طبيعت بينا ال

۱٬۶۰ په تو همها بهت بهتر محسول کرر دی جول دیدی! " وه قصداً مسکرالی _ ۱٬۶۰۰ م

"The state of

متمهاری سائن کافون بھی آیا تھا۔ بہت یو چھر ہی تھیں تہمیں!"ای نے بتایا تو وہ بس سر ہلا کر

1000

"مایوں کا کیانتایا تم نے ۔۔۔ انجی آ رہا ہے۔۔۔؟" ویڈی نے ای سے پوچھا۔ "ہاں۔۔۔ (آفس سے سیدھاادھری آئےگا۔"

" مجر كمانا تيار ب

" سے تیار ہے بس رولی ڈالنی ہے۔"ای نے کہاتو وہ انجتی ہوئی بولی۔

"رولي شرفال وي مول اي ال

ارے نیس بیا اتماری طبعت ایسے ہی تھیک نیس ہے پھراب تو تم مہمان ہو ۔۔۔! بیٹھو آرام سے انالی کی دوسری بات بروہ جزیزی ہو کر ہولی۔

''کونی مہمان نیس ہوں۔ پہلے بھی میں آپ کی بیٹی تھی اب بھی آپ کی بیٹی ہوں۔'' ''کونی مہمان نیس ہوں۔ پہلے بھی میں آپ کی بیٹی تھی اب بھی آپ کی بیٹی ہوں۔''

" يقو بالكل فليك كباميرى بني نے! "ؤيرى نے بس كركها حب بى حابوں ورواز سے بس آكر

الك كياتواى اے وكي كر بوليس-

"آؤينا الكيول كي ؟"

''السلام علیم ...!'' ہمایوں نے آ گے آ کرسلام کیا تو ڈیڈی نے اُٹھ کراے گلے نگالیا۔ پھراپیے ساتھ بٹھاتے ہوئے فورلیے کندھے پر ہاتھ رکھ کراہے بھی بٹھادیا۔

''اور میٹا۔۔۔۔! کیے ہو۔۔ ؟ گھر میں سبٹھیک ہیں ۔۔۔۔؟'' ڈیڈی ہایوں کی طرف متوجہ و گئے۔ ''بی ۔۔۔۔!اللہ کاشکر ہے۔۔۔۔! آج ای کا اصرار تھا کہ آفس سے واپسی پرنور یہ کو لے کر آؤں۔'' ہایوں نے کہتے ہوئے اے دیکھا۔نور یہ کی پیشانی پر ایکی ی لکیرا بھر آئی تھی۔

ر ایوں ہے جب برے ہے۔ بیران کے اب براہ راست اس سے پوچھا تو وہ جو یہ کبتی رہی تھی کہ وہ وُنیا ''چلیں گی نا آپ ۔۔۔ اہمایوں نے اب براہ راست اس سے پوچھا تو وہ جو یہ کبتی رہی تھی کہ وہ وُنیا وکھا و نے کوچھی پوزئیس کر سمتی اور شاکر سے گی تو اب اے احساس ہوا کہ ای ڈیڈی کے سامنے ایک دم نہیں ''آپ تو میری اپنی ہوئے ہے۔۔۔۔! آپ نے نیس بولوں گی تو کس نے بولوں گی ۔۔۔۔؟'' ''اب حاکم سے کیا بولنا۔۔۔۔! تیرے بابا ہے کہوں گی اسکانے ہفتے شہر جار ہائے تو گھے بھی ساتھ لیٹا جائے ، مرشد تمائیس کا حکم ہے۔۔۔۔!'' ہے ہے نے اس کے دل میں پھول کھلا دیئے تقے اوراس کے پاؤں بھی زمین پرگئیں پڑر ہے تھے۔ ہواؤں میں اُڑنے لگی تھی وو۔

دونول وقت ل رہے تھے اور ایسے وقت جانے کیوں سارا ماحول آ زردگ کی لیٹ میں محسوں ہوتا ہے۔مؤذ ک کی آواز میں بھی سوز کے ساتھ عاجزی سٹ آتی ہے۔

"تمازى طرف آؤ!"

" بهلائي ڪ طرف آف....!"

ایل نے آ تکھیں بند کر کے پوری اذان تی پھر وضو کر کے جاء ٹماڑ بچھالی۔ اس وقت ٹماز پڑھنے سے اے بہت سکون ملاتھا، دل تفہر ساگیا تھا۔ جب ؤ عاکے لیے ہاتھ اُٹھائے تو صرف اتنا کہا۔

''میرے اللہ! میری را ہنمائی فرما اور جھے رُسوائی سے بچا۔ ابھی وہ جاء نماز لیب رہی تھی کہ نعمان ملکی کی دستک دے کرا ندر چلا آیا اور اے دیکی کر بلاا راوہ مسکر ایا ، پھر یو چھنے لگا۔

"نماز پڑھ جگل ہویا پڑھنے جارای ہو...؟"

" روه بنكى مول ...! "اى نيتايا توه كرى ميخ كربولا_

" پھر تو میں بدیھ سکتا ہوں!"

المعنی میں میں ایکن کوئی تھیجت مت کرنا۔۔۔۔!'' وہ انتہائی شجیدگی ہے ہوئی۔ ' تو بہ کرو۔۔۔۔! میں کیا تھیجت کروں گا۔۔۔۔؟ مجھے تو خود تھیجتوں کی ضرورت ہے۔'' وہ اس کی شجیدگی ہے اندر بی اندر ٹھٹکا ضرور لیکن بظاہر ملکے تھیکئے انداز میں کہ کر بنسا بھی ، پھر پوچھنے لگا۔

ابتهاری طبیعت کیسی ہے....!"

هيك بهول!

''تو چلودادی کے پاس ۔۔۔۔! بہت یاد کررہی ہیں تنہیں ۔۔۔۔!'' ووفورا کھڑا ہوگیا ہیے ووفورا چل

النيس البحى مايول آف والي بين -"وورُخ مورُ كريولي

«وتههین لینے!"وہ بے افتیار پوچھ گیا تووہ ایک دم اس کی طرف بلٹ کر ہولی۔

"مين ان كساتونين جاؤن كي منجف التهين شوق عيوم علي جاء ""

البابا!"وه جنه لكا-

"بند كرو بسنا! اور جاد يهال سي يس إس وقت ابنا مود خراب نييس كرنا جائتي." وه

OFFIRMICON

ONEURUCON

Olecholicon "جي إن آ ك المايون في اس كي حيران أتكفول مين جما تكا-"سورى بمايول!" وه يجهي أتى موكى كهنه لكى-ورس مانتامون!" بهایول نے ای قدرکہاتھا کدوہ بول پڑی۔ "جب التي بي تو پار مح كى بات ير جورمت كريسي؟" "میں صرف ریکویٹ کرسکتا ہوں۔ آپ پلیز! میری بات سیجھنے کی کوشش کریں۔ بیمعاملہ ميك مير اورآب كردميان بيكن اس عدد خاندان بحى جزے ہيں۔ جميں ان كاخيال كرنا عاب-" مایوں نے دھرج سے پراے احساس دلانے کی کوشش کی تواب وہ خاموش ہور ہی کیونکہ ابھی پچھ دیر پہلے خودا ہے احساس ہو چکا تھا کہ وہ ای پاپا کے سامنے فوراً پنہیں کہ علق کہ وہ ہمایوں کے ساتھ و کی ہو چے لیس آپ ان الاس نے اس کی خاموثی پر فو کا۔ '' پیچنیل !''وہ بلاارادہ بولی پھراسے دیکھ کر کہنے گئی۔

وو ٹھیک ہے ۔ المجھی میں آپ کے ساتھ چل رہی ہوں لیکن کب تک وہاں رہوں گی ہیشن

ر میں پہلے ہی کہد چکا ہوں کہ فیصلہ آپ کوکرنا ہے، یعنی آپ بااختیار ہیں میں تو صرف کیے جاہتا ہوں کہ ہمار کے لیک بھی اقدام ہے ہمارے بزرگوں کوؤ کھیس پہنچنا چاہیے۔''ہمایوں نے اس کی آ مادگی پر

منهول المجى توماد كري بزرك كماني برمان انظار كرب ين -"وه بساخت كروناسا

"او وسورى اليس بس الجعي باته وهوكرة تا يون " بهايون فورا واش روم كى طرف بزه كيا-

المينان ي وركها-

MS LIMIES ONE TROUGH THE I OVERNOUS ON WE LAME & WILLIAM OF THE WAY OF THE PROPERTY OF TH و بھیایڈو آتے ہی چلنے کی بات کرنے لگے، پہلے کھاناا''ڈیڈی نے ای کودیکھا۔ " يلى لكاتى مول!" اى أخر كلى كئيل قولى يكر بمايول عيد الم " بینا.....! آپ منه ہاتھ دعولو پھر کھائے کے بعد جانے کی بات کرنا۔" '' بی!'' ہایوں اُٹھ کراہے دیکھنے لگا تو ناچار وہ بھی کھڑی ہوگئی اور السے کے ساتھ اپنے كر في الثاره كرويا-" آپ چلیں گی ناں!" ہمایوں نے واش روم کی طرف جاتے جاتے اچا تک لیث کر چر دونبين!"وهاب آرام سے كهدالي-و کیولی؟" ہمایوں اس کے اٹکارے پریشان ہوا تھا۔ "آپار بار برر مندے کیا منا جا جے ہیں ... ؟ جبکہ مجھاب کھٹال کہنا اور بہتریہ ہے گ آپ بھی کچھ نہیں اوراپے طور پر جو بھی فیصلہ کرنا جا ہے ہیں کرڈ الیں!'' وہ رُوٹھے انداز میں کہہ کر جائے تکی کہ ہمایوں تیزی سے اس کے سامنے آن کھڑ اہوا۔ " مجھے کوئی فیصلہ میں کرنا!" '' کیا مطلب....؟'' و وسوالیہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ " جوفيصله كرين كي آپ كرين كي اليكن پليز ابھي نہيں IRS THINK O ONE LRUIC "مين....!"اس كي آنكھول مِن جيرت سٺ آ لي تھي-IRS TAMP OF ONE WAY U.COM ASTAMPE OF SHE

ARS THINK OF CHAR

!" نشي نے بیچے کو گد گداتے ہوئے کہا تو وہ یو نبی جران جران کیا

"اب توميرا بي الثي بي كماته فوش مورى تى -"كيامطاب "؟" الي تي كي بونول ريطلكهااتي مسكراب بهت برى لگ ري تحل ''مطلب کوچھوڑ وسر دار ۔ ابیہ بتاؤ کیا ہے میرا بیٹا ۔۔۔! بیارا ہے تال ۔۔۔۔! ویکھوٹہارے یا س

انے کو چل رہاہے۔" کٹی اس کے قریب آنے کل کدوہ نوک کر بولا۔

وونين المجھے بچے كوويس لينے كاكون تجربين ہے۔" ''ارے....!''کٹی ہے ساختہ زورے آئی، پھر بچے کو واکر میں بٹھا کر کہنے گی۔ المنظ کو لینے کے لیے تجرب کی نہیں محبت کی ضرورت ہوتی ہاورتم نے تو ابھی محب کی مہلی سیرحی

"اول ہوں ایکی میڑھی میں بہت چھیے چھوڑ آیا ہوں،اب تو آخری میڑھی پر کھڑا ہول۔"

مجدایا تھا کرنش کا شار و نور پی طرف ب جب بی جنا کر بولاتھا۔ والحيا! كراب كيا أداده ب؟" في فصداً وليس ظاهر كي درند الدر عده بهت

"اراده نیک ہے ... اپھر کسی وقت فرصت ہے بتاؤں گائم بتاؤ اکب آ رہی ہو ؟ یا اس معروفيت فيتهيسب بعلادياب-شميرى دوى! "وه خودكوروكة روسة بحي شكوه كركيا-و را الله المحالي المحالي المحالي الله المحالية ا پی ای روشین برآ جاوی گی ابھی توسب کام چھوڑ ہے بیٹھی ہوں ،لکھنا لکھانا بھی ۔ انٹی نے کہااوراس کے خاموں ہے پرخودی مجے کے بارے میں بتانے لی۔

"ليميري سينذكرن كابجد باوروة بيجاري بجهاي حالات كاشكار بوكني كداست البينا بإسميس ر کھ تی تھی۔ وہ تو بھی بھی دینے کو تیارٹیس تھی لیکن میں زیروتی لے آئی اے۔ کتا کیوٹ ہے تال ا

" ہوں !" وہ قصد أذراسام سرایا پھر پوچھنے لگا۔

"اوراس كاباب اده كمال بيسيج" "ای نے دوری شاوی کر لی ہے، وی پرانی کہانی ہے۔" نٹی نے گہری سائس مجھنے کر یوں كند هے أچكا في جياس موضوع پر بات ندكر في جا ہتى ہو۔

"اس كانام كيا ب جي المعلى يج كود يكسته بوئ بلااراد ولوچه كيا-

حاكم على تني كوفون كركر كے تعك كيا تھا۔ وہ يا تو فون ريسيو بي نبيس كرتي تھي يا پھر بہت عجلت ظاہر تے ہوئے مختربات کر کے موبائل آف کردیتی۔ پتائیس کن کاموں میں مصروف کھی۔ پہلے تو خواہ لتنی ہی مصروفیت ہودہ بمیشداس کے بلانے پر چلی آئی تھی لیکن اب دوہ ختوں ہے وہ بالکل غائب تھی جس پر حاكم على تواب تشويش ہونے گئی تھی كيونك دوسرے معاملات اور دوسروں كے ساتھ وہ خواہ كيسا بي سبي اثنی کے ساتھ بہر حال سنسیر تھااور صرف اے ہی دوست مانتا تھا۔ اپنی ہر بات اسی کے ساتھ شیئر کرتاء اس وقت وہ اے بہت مس کر رہاتھا۔ پہلے اس کا نمبر ٹرائی کیا اور جواب موصول نہیں ہوا تو ای وقت اس کے گھر چل پڑا۔ حقیقان کی طرف ہے وہ خاصا فکر مند ہوگیا تھا جب ہی اس کے سامنے آتے ہی تشویش ہے

"بال! كيول؟ كياتهبين كى نے مير بارے بين كوئى غلى اطلاع دے دى ہے؟ آكى مين البر مرنى ك-"نشى فاسات كنوش ديكوران اندرانجانى خوشى موسك ''شف أپ! كهال غائب بهوات دن س ...؟'' حاكم على نے رغب يو چها۔

" گھرير بي بوتي بول!" کئي کي بے نيازي پروه سلگ کر بولا۔ " گھر پر ہوتی ہوتو میرافون ریسیو کیوں نہیں کرتیں؟ بتا ہے میں دن بیں گتی بارشہارا نمبر پش

ارے! ابھی وو دان پہلی ہی تو تم ہے بات ہوئی ہے۔ خیر چھوڑوں۔ اپیہ بناؤ کیا پینؤ ے ۔ ؟ جائے ، کافی یا کولڈ ڈرنگ! " نش نے گویااس کی بات کوکوئی ایمیت نہیں دی۔ المركفين!" وهروفها جواتها_

" كم أن سردار....! مجھے اصل میں آج كل فون كرنے اور منتے كى فرمت نبيں لمتى اس ليے ميل موائل آف رکھتی ہوں۔ آئی ایم سوری انتہیں پریشانی ہوئی۔ "التی نے سفا کا ندا نداز میں کہا۔ م فرصت نہیں ملتی؟ ایسی کون کی مصروفیت ڈھونڈ کی ہے تم نے؟ "اس نے چیستے ہوئے

" وعويد ئنييل بس ل كل _ يروى خوبصورت مصروفيت ب-" نشق كي المحكمين چيكنے كلي _ " مجینیں بتاؤگ؟" عالم علی نے اپنالہدو دستانہ بناتے ہوئے کہا۔ ﴿ مِسْرَفِ بِنَاوَكُ ، يَنْبِينِ دَكِعَاوَل كَيْجِي! " نَشْحُ كَبَتَى بُولَيَّ أَنْهُ كَرِيحِكُم عَي وه كند مع أجِكا كرسامنه ويوار رِقَى بيننگ و يجھنے لگاجس ميں ايك لڑ كى باتھ ميں شع ليے كور ي تكي ادرابھی وہ اس کے چیرے کے تاثرات ہے اس کی اعدو نی کیفیات کا انداز ہ لگانے کی کوشش کر رہاتھا کہ کٹی آگئی۔اس کے بازوؤں میں ساتھ آٹھ ماہ کاصحت مندسرخ وسفید بچیدد مکھ کروہ بلاارادہ اپنی جگہ ہے

"الجهاس والماويركالان محى ألى فى -"نيب في المالة هي كربتايا-و د حیری شادی کی بات کرنے؟ "اس نے فوراً پوچھا۔ المال امير عامال الإن كها بسوج كرجواب دين كاورا بحى تك موج الحارب إلى . زینے نے دوسری بات پر براسامند بنایا۔ "توتوكيا عالى ب، بسوچ مجھ تيرابياه كرديں -"وهاس كے پېلويس چنلى كاكر بولى -الله على بوسية إزياده سوجا مجماو بال جاتاب جبال بالكل غيرا در برائ لوك بول-جاديدتو سامنے ہی رہا ہاوراماں ایا کے سامنے ہی براہوا ہے۔ "نینب نے بری عقل مندی کی بات گی۔ '' پیو ہو گھیک کہتی ہے۔۔۔۔! چل میں تیری اماں ہے کہوں گی جلدی تیرابیاہ کردیں۔'' چاند کی کے الى كى تائيد كركي بالموفودي أفيل كريول-مرائح اخبیں زینب انتی جلدی نہ مجاور نہیں تیرے بیاہ میں نہیں آ سکول گی۔ وو كيول الو كيول نيل آسكى إن زين في يك وم تيز بوكر يو جهااوراس كي بونول " تاناں! "اب نین نے اس کاباز وزور سے بلایا۔ وہ میں ایس میں جاری ہوں تانشہر العام کے پاس موئة بتايا تونيه بالمحمل بري-" اِن عَلَى البِ جارى ب ١٠٠٠ عالم خود آراب تحجه لين ١٠٠٠ و منیں! بابا جا کیل گے تو میں ان کے ساتھ جاؤں گی۔ یہ بیساری ٹیاری میں ای لیے تو كررى بول _ ' وه كہتى بوئى چرسوف كيس كے پاس آ كفرى بوئى -"كياكيا كي جارى ب ""نين قريب آكرسوكيس كاجائزه ليفكى-كب جائے كى تو؟ "اس نے قريب بوكر يو جھا-ا'وواصل میں بابا کوز بیٹول پر کھیکام ہیں۔وہ نمٹالیں پھر مجھے لے جا کیں گے۔ " يرقوا چي بات ب اې مين تير بغير كيے ربول كى ... ؟ "زينب أداس بوت كى "جاويد كوبلالينا....!" ووشرارت _ بولى-" على بت إو وكو في فارغ تعوز ابي بجومير ، بلانے پر بھا گاچلا آ مي گااوراجي تو كھ كيا بي كدووميني بعداً كا اس كاسينها تي جلدي چھٹي نبيس ديتا۔" " فير ادوميني كزرن من كيايا جاتا بسيدا"اس في كمتم موك سوك يس يذكيااور فسيث كرايك طرف ركوديا بمرنيب كود كيوكر يولى-

''ولیامحدولی!''نثی نے واکر کرتریب گفتے نیک کر پیٹھتے ہوئے بتایا۔ ''بیس نے رکھا ہے اس کا نام!' چیا ہے ناں!'' ''بول!'' وہ اب بیسے آکا گیا تھا۔ ''نگیک ہے!' نشی ایک دم کھڑی ہوگئا۔ ''نگی آوگی ہے ۔...!' نشی ایک دم کھڑی ہوگئا۔ ''نگی کھول ہم دار! مجھے تبارا آٹا تا چھالگا پھڑ بھی میں تم ہے باربار آنے پراھرازیس کروں گی۔ ''نگی کھول ہم دار!' نشی نے صاف گوئی ہی میں تم ہے باربار آنے پراھرازیس کروں گی۔ بس جب تبارا اول چاہے!' نشی نے صاف گوئی ہے کہا۔ ''اور میں تم ہے کھوں گا۔ ول نہ چاہے ہے بھی آ جانا ،او کے ...!' یہ کہ وہ کر ابار نظل آیا۔ کہاں گوارا کر سکتا تھا۔ عام کی گوار اسے تاری کی کھٹو کھی کہا تھا۔ یہ دور ایک بچے کواس پر ترجیح دے رہی ہی ماتھ لے کہاں گوارا کر سکتا تھا۔

'' پہلو تا استے دن ہے کہاں عائب تھی …۔؟''اس نے کہا تو زینب کیا کر ہو لی۔ ''

"وه جاديد آيا موا تفانان ! اس لي من تير ع پائيس آئي "

''اوہو ۔۔۔۔۔! تو پی شام بین ، ملاقات بھی ہوئی اس سے کہنیں ۔۔۔۔؟''وہ سوٹ کیس چھوڑ کرنے نب افریب علی آئی۔

''ہاں ''اروز ہی ملنے آتا تھا۔ یہ چوڑیاں دیکھاس نے خود پہنائی ہیں جھے۔۔۔!''نینب نے اپنی کلائی اس کے سامنے کر کے بتایا تووہ چوڑیوں پرانگلی پھیرتے ہوئے یولی۔ ''نگے ۔۔۔۔! بچنے شرنیس آئی اس ہے۔۔۔۔!''

'' آئی تھی۔۔۔۔!جب اس نے چوڑیاں بہنا کرمیراہاتھ چوما تب بہت شرم آئی تھی۔'' زینب بتا ہے موئے اب بھی شربار ہی تھی۔

'' بائے ۔۔۔! تیراہاتھ چو ما۔۔۔۔!'' جائدنی نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ اندرول ڈو لنے لگاتھا۔ '' دینی ۔۔۔۔!ابیاتو میں فلموں میں دیکھتی ہوں ، ہاتھ چومتے ہیں ، ناچتے گاتے ہیں اور پتائیس کیا اے ہمایوں کے گھر آئے دو مہینے ہو گئے تھے پخشرافراد پر مشتمل یہ گھرانہ اسے ہمایوں کے گھر آئے دو مہینے ہو گئے تھے پخشرافراد پر مشتمل یہ گھرانہ کا ای محبت کرنے والی مہریان خاتون تھیں ندا ہے کی بات پر روئی نو کئیں ند ہے جا کات بھی گھر کا کرتی تھیں۔ ای طرح سعدیہ تھی ہے ہمایوں کے ساتھ گو کہ اس کا رقبہ اجنبیوں جیسا تھا پھر بھی گھر کا نظام دیکھتے ہوئے وہ پیشرور حال گئی تھی کہ دوا ایک ذھے داراور دیا نتدار شخص ہے۔ اگر حاکم بھی درمیان نشل مہرتا ہوئے تھی کہ مشری پر تازکرتی جیسے اگر ماں بہن کی خوشی کا خیال تھا تو ایسی میں ندا تا تو وہ پیشرائی کا خیال تھا تو ایسی کھی کے اپنی صفائی میں پہنیس کھی کے اپنی صفائی میں پہنیس کے کہ اور جا تھا۔ اسے کہا کہ اور جا ایوں پر جم بھی آئے لگا تھا۔ شاہدا سے جا کو گئی تھا۔ اس جو شکی کی بارے میں جانے کی کیا کیا سوچ رکھا تھا۔ اس جو تی کی ایو ایسی ہوئی کہ جانے میں موج رہی تھی کہ اس کی تفر سعد یہ کا اگر کر ہوئی۔ وقت بھی وہ اپنی ذات ہے جب کہ کہ ماری بیل سوچ رہی تھی کہ اس کی تفر سعد یہ کا اگر کر ہوئی۔

''کون ہے۔۔۔۔؟''اس نے چونک کر پوچھا۔ ''آ فس ہے ہے۔۔۔۔!بھائی ہات کریں گے۔۔۔!'' سعد میکارڈلیس اے تھا کرچلی گئے۔ ''ہیلو۔۔۔۔!'' وہ پچھڑوی ہوگئی تھی کہ ہما ہوں جانے کیا کہیں گےلین دوسری طرف آپریز تھی۔۔ ''ہیلو۔۔۔۔!'' وہ پچھڑوی ہوگئی کہ ہما ہوں جانے کیا کہیں گےلین دوسری طرف آپریز تھی۔۔ ''ہیل سے بنا ہوں۔۔۔۔!''

''جی ۔۔۔۔۔۔'' '' پلیز ۔۔۔۔! ہولڈ کریں ۔۔۔!''اس کے ساتھ ہی مولڈ کی مخصوص ٹون بجنے گئی۔ پھر چند کھوں بعد حام علی کی آ واز آ گی۔

> " في موبور سي " إلله الله الله الله على المراف و يكما كجر بمشكل ضبط سے بولى -

''میں بالکل ٹھیک ہوں ۔۔۔۔!'' ''دواقعی۔۔۔۔۔اتم ٹھیک ہوں۔۔! بھر تہاراشو ہر مجھ سے غلط بیاتی کیوں کرر ہا ہے۔۔۔۔؟ آئی مین ۔۔۔! میں پچھنے دو بھٹوں ہے اے اپنے گھر آنے کی دعوت دے رہا ہوں اور وہ مسلسل سے کہدر ہا ہے کہ تہاری طبیعت ٹھیک نبیں ہے'' جا کم علی نے کہا تو وہ دانت پیس کر یولی۔

''اس ہے تہمیں مجھ لیٹا جا ہے کہ وہ تہارے گھر نہیں آنا جا ہر ہا۔'' ''اور تہ……! کیا تم بھی نہیں آنا جا تہیں ……؟'' حاکم علی نے ڈھٹائی سے یو چھا۔ ''یو فضول موال کر کے تم کیا تابت کرنا جا ہے ہو۔…؟'' وہ ہتھے سے آگٹر نے گئی۔ ''اور تمہیں جزائے کیسے ہوئی یہاں فون کرنے کی ……؟ ہمایوں اگر تمہاری فرم میں جاب کر۔ ''اور تمہیں جزائے کیسے ہوئی یہاں فون کرنے کی ……؟ ہمایوں اگر تمہاری فرم میں جاب کر۔ '' چل چیت پر چلتے ہیں۔۔۔۔!'' '' إل چل۔۔۔۔!'' انسنب اس كے ساتھ چل پڑى۔

جیت پر قدم رکھتے ہی معطروست ہوانے ان کا استقبال کیا کیونکہ سرویوں کے بعد بہار رنگ دکھا رہی تھی۔ایک طرف لائن سے رکھے مگلوں پر ٹوٹ کر نکھار آیا تھا۔وہ زیب کا ہاتھ پکڑے منڈ پر کے پاس آکھڑی ہوئی اور دُورلبلہائے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے کہنے گئی۔

الک بات بتاؤں زین ! مجھے حاکم کے پاس جانے کی خوشی تو ہے لیکن پتائیس کیوں ور بھی لگ رہا ہے '' اللہ رہا ہے ''

'' بس....! بیه خیال آتا ہے کہ وہ ججھے دیکھ کرکھیں ناراض ند ہو!'' وہ اپنا خدیثہ زبان پر لے ق آئی کیکن پھرخود ی خاکف بھی ہوگئی، جب ہی بات بتائے گئی۔

''وہ آمکن ٹیں میرے طور طریقے شہری لوگوں جیسے ٹیس بیں ناں۔۔۔۔۔۔امور آپ جناب بھی مشکل بی سے میری زبان برآتا ہا ہے۔''

ا'نؤ کیا ہوا '''! آ ہشہ آ ہشہ سب سیکہ جائے گی اور جب شہر میں رہے گی تو شہری اوگوں ہیںے طور طریقے بھی سیکھ لے گی۔'' زینب نے لا پر واق سے کہا تو وہ اے دیکھ کر رہ گئی۔ ''میں نے ظاط کہا ہے کیا ''' زینب نے اس کی خاموثی پرٹو کا۔ ''نہیں '''۔' تو ٹھیک کہدری ہے۔''ابس میں بی پکھ دہمی ہوگئی ہوں۔ ''جل حاکم تیرے سارے واہے دُور کر دےگا۔'' زینب کی شوفی پروہ قصد اسکرائی تھی۔'

نور بیہ ہمایوں کے ساتھ آتو گئ تھی لیکن اب اسے ہر قدم پر دُشوار یوں کا سامنا تھا۔ کیونکہ اس کی فطرت ہیں بناوٹ نہیں تھی۔ وہ ہمیشہ سے جیسی تھی و یک ہی نظر آتی تھی۔ اس نے بھی کہی موقع پر یا معاطے ہیں مصلحنا بھی خود پر خول پڑھانے کی کوشش نہیں کی تھی اور پیرف اس کا دعویٰ نہیں تھا کہ اسے محبوث اور منافقت سے نفر ت ہے ، حقیقتا وہ ان باتوں سے دُورتھی جب ہی اب بہت پر بیثان ہوگئ تھی کہ ہر تھی ہر بہت اور بناوٹ کا سہارالینا تھا اور صرف ہمایوں کے گھر ہی نہیں ای ڈیڈی کے سامنے بھی وہ پوز ہر تھی ہر بہورتھی۔ کو کہ بہت نہا وہ خوش نظر آنے کی کوشش نہیں کرتی تھی بس یہ کہ وہ ناخش نہیں ہو اور کی کے بہورتھی ۔ کو کہ بہت نہا وہ خوش نظر آنے کی کوشش نہیں کرتی تھی بس یہ کہ وہ ناخش نہیں ہو کی ہوں۔ زیادہ کی کہی ہوئی ہوں۔ زیادہ کی کے بھی اور کو بھینے پر اتنا کہنے پر اکتفا کرتی کہا بھی تو ہیں سرال والوں کو بھینے ہیں گئی ہوئی ہوں۔ نیادہ نمان بی سے اس کی طرف سے قکر مندر بتا اس کی طرف سے قبل مندر بتا اس کی خوالی نے اس کی خوالی ہوئی تھی۔ ہمان بی اس کی جاتی اور اس کے بھی اس کی خوالی نوالی کے سامنے ہی اس کی خوالی ہوئی تھی۔ ہمان دواب پر کھی تا کہ بھی تھی کوئی خوالی اورای کے سامنے ہی اس کی خوالی ہوئی تھی۔ ہمان دواب پر کھی تا کہ بیان نوالی کے سامنے ہی اس کی خوالی اورای کے سامنے ہی اس کی خوالی دوالی کے سامنے ہی اس کی دور نو بھی ہمانے بھی اس کی دور نو بھی ہمانے کی دور تھی کی

''جہت اصرارے بلارے ہیں سروارصاحب۔۔۔۔۔!اور میں صرف آپ کی وجہ ہے تکے کر رہا ہول کہیں آپ بیرند بھی کہ کی مقصد کے تحت آپ کوان کے سامنے لے جارہا ہوں۔'' ''میں ایسا چھی ہیں مجھوں گی اور یہ بھی سن لیس کہ میں اس شخص سے خاکف نہیں ہوں ،سامنا کر سکتی ہوں اس کا۔''اس کے مضوط کہتے پر ہما یوں چند کہتے اسے ویکھتارہا پھر پچھ کے بغیر کمرے نے نکل گیا۔ نہیں کا۔''اس کے مضوط کہتے پر ہما یوں چند کہتے اسے ویکھتارہا پھر پچھ کے بغیر کمرے نے نکل گیا۔

''نشی ''انثی ''انٹی ''اجب بھے دوست کی ضرورت ہوتی ہے تبتم کہاں چلی جاتی ہو۔''' حاکم علی نٹی کود کچے کر بولاتو اس کی سانسوں ہے آتی نا گوار مہک نے نٹی کو چکر سا آ گیا۔فوراُ پیچھے ہٹ کر بولی۔ ''سردار پلیز '''! جھے ہے بیسب برداشت نہیں ہوتا۔''

" کیا ...! کیابرداشت نیس ہوتا؟" وہ اپنی سرخ آستی اس پر جما کر بولا۔ " تم نے ڈرنگ کی ہے تاں! جاؤ پہلے برش کرواور شاورلو!" نش تا گواری سے کہد کردُور جا

و البت نازک مزاج ہوتم ۔۔۔!اچھا۔۔۔! جانامت میں بس ابھی آیا۔۔۔۔!'' وہ کہتا ہواا ہے کمرے ماطرف بڑھ کیاں

'' مائی گاؤ ۔۔۔ ا''اس کے چھے دیکھتے ہوئے نثی نے تاسف سے سر بلایا پھڑ ٹیمل ہے میگزین اُٹھا لیا۔ چھے در بعد حاکم علی فریش ہوکر آیا تو وہ اے دیکھتے بی کہنے گیا۔

'' ویکھومر دار ۔۔۔ ایس سریسلی کہدری ہول کداگرتم ان حرکتوں سے باز نہیں آؤ گے تو ایس کی گئے ہے دوئی فتم کردوں گی۔''

"میں باز آسکا موں ایک تو ہمی کرلوں گا اگرتم میری مدو کرو انال نے کہا تو نئی نے

ووس عليا هر ٢٠٠٠

"نوریہ کے سلط میں ...!میری شادی کرادواس سے!" حاکم علی نے سگریٹ ساگانے کے

فاركاد سيكسردار--ا"في في يزى-

''میں آیک شادی شدہ اڑی ہے تکہے تنہاری شادی کراعتی ہوں ۔۔۔۔؟ اور میری سجھ میں قبیل آتا کرتم ایساسوچ کیسے رہے ہو۔۔۔؟ پیصرف جرم ہی نہیں گناہ بھی ہے۔''

ام مبت كرتا مول يل اس سسااور محيت كناه نين ب- "وويمى زورد بريولا

" الماشك محبت كناونيس بالكن كى كى يوى كرماته

"وورسی کی نبین ہے صرف میری ہوی بنا ہے اے اور میں اس وقت تک چین سے نبیں بیٹھوں گا

چی آو اس کامیہ مطلب نہیں کہتم ان سے اپنی ہر جائز نا جائز ہات منوالو گے۔۔۔۔۔!'' '' کم آن یار۔۔۔۔! بیس تم دونوں کی شادی کی خوثی بیس ڈِ نردینا چاہر رہاہوں۔۔۔۔!اس بیس نا جائز کیا ہے۔۔۔۔؟'' حاکم علی پراس کی ہاتوں کا کوئی اثر ہی نہیں ہوا تھا۔

''ہمایوں ۔۔۔۔! بھے آپ ہے کچھ بات کرتی ہے۔۔۔۔!'' ''ہوں ۔۔۔۔!''ہمایوں نے رُک کرسوالیہ نظروں ہے اے دیکھا پھر پلٹ کرصوفے پر جا بیضا گویا شکون ہے اس کی بات سنتا جا ہتا تھا۔

> ''کیا کہدرے تھے مردارصاحب۔۔۔۔!''بزی دِقتوں کے بعدوہ بول پایا۔ ''بیآ پان ہی ہے ہوچھ لیجھےگا۔۔۔۔!''وہ کہدکراس کی طرف ہے دُن ضموز گئی۔ ''نور۔۔۔۔!''ہمایوں اُٹھ کراس کے قریب چلا آیا۔

م محصر دارصا حب مع يونيس يو چمنا اگر آپ بنادين توسين

'''فوہ کورر ہاتھا کہ وہ آپ کو ڈِئر پرانوائٹ کرنا جا ہتا ہے اور آپ منع کررہے ہیں۔''اس نے جلدی نے کہدکر کو یا جان چیٹر انی جابی۔

" توده آپ ہے میری شکایت کررہے تھے ۔۔۔۔ ا " تھا یوں ذراسا ہنسا بھرا ہے دیکھ کر یو چھنے لگا۔ " آپ کا کیا خیال ہے جھے ہامی بھر لینی چاہیے ۔۔۔ ؟ آئی مین ۔۔۔۔ اور اہم دونوں کو اٹھا تر کرتا " '

عادب الله

'' نین کیا کہ عتی ہوں ۔۔۔ ؟ جیسے آپ مناسب مجمیں ۔۔۔۔!'' وہ قصدا بے نیازی ہے بول۔ '' ہوں ۔۔۔۔!'' ہمایوں چند کھے سوچنے کے بعد کہنے لگا۔

ہوگی کوئی مجبوری....! جیسے لڑکیوں کے ساتھ ہوتی ہے۔'' وہ سامنے ٹیبل پر ٹائلیں سیدھی کرتا ہو ''چلو! میں مان لیتی ہوں کیکن شادی ہو جانے کے بعد کیااب بھی وہ تمہار کی حبت کا دم بھرتی باور تمهارے پاس آنا جاتی ہے۔۔۔؟ " نشی طریقے ہے اے تھیر ناچا ہی تھی لیکن وہ بہت شاطر تھا۔ "يس ياكس بالاسان" "" تواس سلسلے میں، میں تبہاری مدو کر علق ہول، آئی مین! میں اس کے پاس جاؤں کی اور اس

ے معلوم کروں گی کہ ... " التی کی بات پوری ہونے سے پہلے وہ بول پڑا۔ دونييناوهمين پي نيس بتائے كا!"

"كوشش الأكر ليني دو!"

"میں نے کہانا آئیں!" وہ خی ہے کہد کر اُٹھ کھڑا ہوا۔ " عُرْم بحصے سے مدولے ج موسد؟" لئي مرجى بازليس آئى۔

" بتاؤل كا اوقت آنے پر بتاؤل كا!" پہلے اس نے اپنے كى دھيان ميں كها پھرنتى كود كي

" بي بي الماشرك جائي ك المح المحل جائي كرنيس؟ والمرني اب صح شام بے بے ہے ہی سوال کرتی تھی اور بیچاری ہے بے اے بیتین ولاتے ولاتے عاجز آ گئی تھیں جب بی ای وقت پر کر پولیس ۔

المعضيل بالباكر إلا عرفي ليال

"من مين يوچيتى المجھ أربكتا ہان سے!" وه مند بجلا كر بولى ـ

'وُرنے کی کیابات ہے ۔۔۔؟ کھانیں جائیں گےوہ تھے۔۔۔!''

"أب بھی ڈائنی رہتی ہو انہیں پوچھوں کی میں ان سے اور اب آ کے بھی نہیں یوچھوں گا۔ 'وہ تارانسگی سے کہدر سے صیال بھلائتی ہوئی او پرآ گئی اور کمرے میں بند ہوکررو ف کی۔ وی عرفی کیے کیے خواب جائے تھاس نے جن میں رنگ جرنے کی بجائے سابی ال کیا تھادہ

و حاكم اليا كول كروب بي كول مجه چور كرجا كيا سي؟ كياش اس اليحي بيل للتي؟ البیں ایسا تو انہیں کدوہ شریص می کسی لا کی کو پہند کرتا ہو ۔۔ جنہیں نہیں ۔۔! بیٹییں ہوسکتا۔ باباس کے یاس جاتے تو رہے ہیں۔اگرایی کوئی بات ہوئی تو ضرورانیس بھی پیاہوتا۔ پھر وہ بھی میری شادی حاکم عندكرتے "ووروتے موري سوچى، كوهني اور پرخودكولى بى د بردى كى باير كام پررات مو

ب تک اس کے تمام جمار حقوق اپنے نام بین لکھوالیتائے اس سلسلے میں میری مدو بین کرسکتیں تو مت کرو مجھے گناہ واب بھی مت مجھاؤ!''وہ بٹ دھری ہے بولا۔ "تومر اسماعال كاذكر بحى مت كياكرو...!" نشى في بحى أوكد ديام '' میمکن نہیں ہے گئی۔۔۔۔!اس کے نام سے تو میری مسح شام ہوتی ہے۔''وہ اب دجرت سے بولا تھا۔ " كار جوتها راول جا برو! بين تهارى كونى بدونيس كرعتى - " لثى أكما كرا كه كورى مونى -

منبيلة ميوروار بات كويريتاؤ....! دو بيرمانور جوكياتم سيسيم على في اس خيال ب

کہ کہیں وہ چکی شدجا ہے موضوع پلینج کر دیا۔

" باں! مجھ ہے اور می ڈیڈی ہے بھی۔ پتا ہے ابھی جب میں آ رہی می تووہ میرے ساتھ آ 🗕 كوچل دبالقا-"كشي يج كاذ كركرتي بوئ خوش موكئ تمي-

'' بھی لےمت آنا ہے!''وہ بےاختیار کہدگیا۔

"كول التهيس بح الحضيل كلت "الثي في حرت ب يوجها

''زیاد پنیں!اصل میں میں نے بھی بچوں کوغورے دیکھا بی نییں۔''

المعراق من ضرور لے كرآؤل كى اے، تاكمتهيں بالے كدؤنيا كاحن بچول كى بدولت ہے

ئى ئے يوش الله ا

"بوگا...!میری دُنیا تو صرف "اس نے نورید کا نام نہیں لیالیکن جس اندازے مسکرایا اس

''خذاکے لیے سردار۔۔۔۔!ایے آپ پر رحم کرو۔جو چیز تمہاری کیل ای کے حصول کا مت سوچو۔ و بے بھی تم اب کو بیس کر کتے ۔ " فتی عادت کے مطابق پھرا ہے سمجانے سے باز گیس آئی۔

"سب کچھ کرسکتا ہوں میںاسب کچھ!اوراب تو مجھود و میری دستری میں ہے۔ جب عامون اے أفعاكر لے أول ، كهوتو الحلى! " عاكم على كے ليج يس اليا بجور فعاكر في مم كل

دونتین مردار....! دهاند لی مت کرنا....!"

"وهائد لى ...!" حاكم على في حسب عادت زوردار قبقهد لكايا بجرجي اسيخ آب محقوظ مو

وها عمل تو كرنى يزے كى الحبت ميں سب جائز ہے! "ا چھا کی ایک بات بتاؤ ۔۔! کیاوہ بھی تم ہے بحبت کرتی ہے۔۔ ا" نٹی نے بہت

اں! میں نے شاید جہیں بتایا تھا کداس نے اقرار کیا تھا۔'' ووٹوراُ بولا۔

'پھروولہی اور کی کیسے ہوگئی....؟''

"توباتي اي ايك كرتاب الجھے خصر آجاتا ہے۔" وہ غيرمحسوں طريقے سے درواز رو طرف يوحتي ہوئي يول د

''چل آقہ بتا۔۔۔۔ ایکیپی ہا تمیں کیا کروں۔۔۔۔؟''ظفراس کے دھیرج سے بولئے پرخوش ہوگیا۔ ''ابھی نہیں بتاسکتی۔۔۔۔!ابھی جھے بھوک گل ہے ، دو پہر سے میں نے پچھیس کھایا۔''اس نے کہا تو لفتر پیشانی پر ہاتھ کارکر بولا۔

''اوہو۔۔۔۔! میں تو بھول ہی گیا کہ میں تھے کھانے کے لیے بلانے آیا تھا۔ کال پیچے ہے ہے انتظار کر رہی ہے۔''اوروہ تو بول بھی بھا گنا چاہ رہی تھی فوراً چل پڑی کیکن جیسے ہی درواز نے تک پیچی وہ پھر سانے آگیا۔

"سن العام ماماك لي تى كوروگ شدىگا، دويكا برجالى ب-"

'' و کی ظفرے ۔۔۔۔! تو بھے جومرضی کہدوے پر حاکم کو پھھمت کہنا اور اگر تو یہ بھتا ہے کہ بھے حاکم کے خلاف ورغلا لے گا تو یہ تیری بھول ہے۔'' وہ بہت ضبط ہے بولی۔

''میں ورغلانہیں رہا، کی بتارہا ہوں تحقیے!ادھرشپر میں حاکم ماما کے پاس بہتاؤ کیاں آئی میں تاریخ کا مصر الریکان میں ''ناز میں میں کا اللہ میں المراس کے بات بہت کا میں اللہ میں اللہ کا اللہ کا اللہ کا م

جب بى تواس كاوين ول ركامواب-"ظفرف راز دارى كاعدازيس بتايا-

المجموث بولا بول الأوه غصر عليني

'' ''میں اُنیں '''! جموت نہیں بول رہا، جو چاہے تتم لے لے '''! میں نے خود و یکھا ہے اپنی ''کھوں سے '''ظفر بقین سے کہدر ہاتھا۔وہ چند کھے اسے دیکھتی رہی پھرنٹی میں سر بلا کر یو ل۔ ''دم میں ۔''

" مجھے تیرااعتبار ہیں ۔!"

(من كرم راانتبار الوجاري بنال اخود جاكرد كي ليزا ! "

"اگر تيري بات جموث بوتو؟"

"جوچور کی سزادہ میری! پر اگر پتی ہوا تو پھر وعدہ کر مجھے ہے دوئتی کرے گی! کر وعدہ!" ظفر نے اپنا بھار کی ہاتھ اس کے سامنے بھیلا یا جے دیکھتے ہوئے اس کا دل ڈوپنے لگا، آ تکھیں بھی ڈھندلا کئی تھیں۔

000

وهريسيورو كاريشي قاسعديد في يوني يوجهايا

المسلم كافون تفاجاني

'' ہمانیوں کا ۔۔۔۔!''اس کا ذہن ہما ہوں کی ہاتوں میں اُلجھا ہوا تھاجب بی دھرے ہے ہولی۔ '' کیا کبدر ہے تھے بھائی۔۔۔۔!دیرے آئیں گے۔۔۔۔؟''سعدیدنے پھر ہو چھا۔ ''نہیں ۔۔۔! جلدی آئیں گے۔۔۔۔! کہدرہے تھے ان کے ہاس کے گھر ڈز پر جاتا ہے میں تیار میں۔ بشیراں اے کھانے کے لیے بلانے آئی تواس نے ڈائٹ کر بھگا دیا۔ پھرٹی وی آئی کر کے بیٹھ گئا۔
اس کا ذہن پری طرح چنج رہا تھا۔ شدت گریہ ہے آئیسیں بھی سرخ اور بھاری ہوگئی تھیں اور ٹی وی
کی اسکریں پر تھیں بھی نہیں ری تھیں لیکن اسے دھیان تو بٹانا ہی تھا، کرنے کو اور تو پر بھی نہیں تھا۔ جب ہی
آئیسی بیل جلس ہونے کے ہاوجو داس نے ٹی وی آف نہیں کیا۔ پچھ دیر بعد ایک وم درواز و کھول کرظفر
اندرآیا تو وہ اے و کھے کر خصے ہوئی۔

اليه من أفات الديون جلا آ في المنظمة ا

"كول ايراء عام ككروب "ظفريد تيزى عالا-

''اور میں کون ہوں ….؟''اس نے مزید تیز ہوکڑ ہوچھنے سے زیادہ ظفر کو یا درکرانا جا ہا کیکن وہ ما می کہنے کی بچائے ڈھٹائی ہے بنس کر بولا۔

"إعادل"

" چايدنى نام بررا.... اين تجھ برشته يو چهراى موں ـ "وواليسے بى بجرى بيٹى تحى ـ اندركا داركين تو كلنا تھا ـ

" كيالكتي بول من تيرے مامى كى ---؟"

'' پیریں ماے ہے ہوچر بتاؤں گا۔۔۔! تو بتااشنے غصے میں کیوں کے۔۔۔۔؟اور تیری اُٹو آ جھیں بھی لال ہور ہی ہیں ،روئی ہے کیا ۔۔۔؟'' ووبولٹا ہوا ہیڈ کے قریب آ گیا تو وہ ایک دم چھلا تک مار کردوسر کی طرف اُنرگٹی اور بنوز غصے ہے بولی۔

(والمحقير كيا! من روول يا بنسول!"

" بيتو مير بساتھ اتناظمه كيوں كرتى ہے؟ آرام بات نيس كر كتى!"
" دنيس! مجھے آرام ہے بات كرتى نيس آتى ميں سب كے ساتھ اليے يولتى ہوں - تجھے نيس
اچھالگنا تومت بات كيا كر جھے ہے!" وه يولتى ہوئى بيئر كے نيچے ہے اپنى چپليس نكالنے تكى ۔
" جير اليے ہى تو ميں يہاں آتا ہوں اور تجھے ہات ند كرون! بير كيے ہوسكتا ہے؟"

ا ظفرنے کہاتو وہ سلگ کر ہولی۔

"وشنى تونيى بميرى تحصي ""

"يمر بھے ساول كيوں ہے....؟"

'' جانوری ہوں لیکن اگر وہاں اس نے کوئی برقمیزی کی تو۔۔۔۔!''اس نے خدشہ ظاہر کیا۔ '' تو ہمایوں خود سنجال لیس گے ۔۔۔! حمہیں کچھ بولنے کی ضروت نہیں ہے اورتم ایسا کرو وہاں جانے سے پہلے ہمایوں کواصل صورت حال بتا دو۔۔۔۔! یعنی تم سم طرح مجبوری کے عالم میں اس کے گھر گئی تھیں یا تم انہیں بتا چکی ہو۔۔۔'''

'''نتیں ساجس نے بچونیں بتایا ۔۔۔!''وہ بچھاکھ کریول۔ ''تواب ضرور بتادو۔۔۔۔! بیتمہارے لیے بہتر ہوگا، بجھیں۔۔۔۔!'' ''میں نیس بجھاری ۔۔۔!''

'' بے وقونی کی ہاتیں مت کرونور! ہمایوں سمج معنوں میں تمہارا وفاع اس وقت کر تھیں گے جب انہیں اسل بات معلوم ہوگی من رہی ہوناں!''

''اچھاٹھیک ہے۔ ایس فون بند کرد ہی ہوں، شاید ہایوں آ رہے ہیں۔''ان نے موہائل آف کردیااور فعمان کی آخری ہات موچی ہوئی آئینے کے سامنے آ کراپنا جائز ہدلینے گئی۔

چند کھوں بعد ہمایوں کرے میں داخل ہوتے ہی اے دیکھ کرزک گیا۔ نیوی بلیو جارجٹ کی سہاڑھی شنا ہے کے دراز سراپ کی دکشی نمایاں ہوگئ تھی۔ بیچنگ جیولری، ہلکامیک آپ اور پشت پر کھلے گھیرے سیاہ بال ، بلاشہ وہ ہلیشہ سے زیادہ حسین لگ رہی تھی۔ پتائیس وہ خودے آگاہ تھی ہائیس۔ بظاہر یک لگنا تھا چیسے اس نے بھی خودکو دیکھا ہی نہیں جب ہی بے نیازی نظر آتی تھی۔ ابھی بھی بے تیازی سے پلوسنجالتی ہمایوں کی طرف پلٹی لیکن اے مہوت دیکھ کر چھیزوس ی ہوگئے۔

" چلیں ا ا ما اول ائی محویت سے چونک کر بولا۔

الله الله المراقع المراكب المر

''جب ہم خواب سجاتے ہیں تو ایک طویل شاہراہ جبال کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی نہ کوئی موڑہ ایک دوسرے کا ہاتھ تھا ہے ہم محبت کی اس طویل شاہراہ پر چلتے چلے جاتے ہیں اور بچھ لیتے ہیں کہ حقیقت میں بھی ایسا ہی ہوگا لیکن حقیقت کتنی مختلف ہوتی ہے موڑ ہی موڑ اور ہر موڑ پر خدشہ کہ جائے اب کیا ہو۔' وہ شیشے ہے ہاہر دیکھتے ہوئے موج رہی تھی کہ اچا تک نعمان کی بات یاد آنے پرسیدھی ہو پیٹھی اور کن اکھیوں سے تا ایوں کو دیکھ کر کہنے گئی۔

''ہمایوں ''المیں آپ کو بتانا چاہتی ہوں کہ میں سر دار حاکم کے گھر کیے گئی تھی۔''؟'' ہمایوں نے ذرای گردن موڑ کر ایک نظرا سے دیکھا لیکن بولا پچھٹیس تو قدرے ڈک کروہ خود ہی گئی۔

"میں اپنی دوست رونی کی برتھ ڈے میں جارہی تھی۔میرے ساتھ کوئی نیس تھا۔میں خودا پی گاڑی قررائیو کررہی تھی کہ ایک موڑیرا جا تک ایک آ دی نے مجھے ریوالور دکھا کر ڈرائیو تگ سیٹ سے بٹنے کو کہا تو ر ہوں ''اس نے اب بہت معبل کر ہتایا۔ ''ایس کے گھر۔۔۔۔! گھر تو بھائی آپ کی تیار کی زیردست ہونی چاہے۔۔۔۔! کیا پہنیں گا '' '''

"تم بتأور اكيا پينون ج"ان نے ألنا معديد علي حجما -

''ساڑھی۔۔!ساڑھی آپ پر بہت سوٹ کرتی ہے۔ پتاہ بیس نے اپنی دوستوں سے کہدرکھا ہے دساڑھی صرف میری بھائی کے لیے بنی ہے۔''سعدیہ نے خاصے جو شیے انداز میں کہا۔ اس کا میری بھائی کے لیے بنی ہے۔''سعدیہ نے خاصے جو شیے انداز میں کہا۔

"الجوال"!" وه بيساخة بنس كربولي-

''تم کہتی ہوتو ساڑھی باعد ھاوں کی ۔۔۔!'' ''لیکن ماوں کو ہاند ھنے کی زحت مت تیجیے گا ۔۔۔! بتا ہے اگر میرے بال آپ کی طرح ہو۔

" لين بالول كوباند هنه كارتهت مت تجيماً " ابنا بها كرمير ب بال آپ في طرح او تي تو ميں از الى از الى اور الى مرتى۔"

"ای کینیں ہیں !"وہ بساختہ بول-

''آپٹھیک کہدری ہیں۔۔۔! ٹیر۔۔۔۔! آپ نے بالوں کو کھلا چھوڑ تا ہے'' ''اچھی بات ہے۔۔۔۔!'' وہ سعد پیکا گال تھپک کراپنے کمرے ٹیں آگی اور جب تیار ہونے لگی تو پریثان ہوگئی کداسے حاکم علی کے سامنے جانا ہے۔ ہمایوں ہے تو اس نے کہد دیا تھا کہ وہ اس شخص سے ڈرتی نہیں ہے اور ڈرتی تو وہ واقعی نیس تھی۔ بس اس بات سے خاکف ہور ہی تھی کہ وہ ہمایوں کے سامنے

میں میں اور اس نے کوئی اُلٹی سیدھی بات کی تو میں ہرگز اس کا کاظفییں کروں گی۔ اُس نے سوچا پھر سوبائل اُفیا کر نعمان کوفون کر ڈالا۔

" فير ع ميري إدام عنى ...! " نعمان في مجوشة عى كها-

روس وقت کوئی فضول ہات نہیں ہوگی، بس نجیدگ سے میری بات سنواور بتاؤ کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔۔۔۔۔؟"اس نے ٹوک کر کہا تو اوھروہ ایک دم خجیدہ ہوگیا۔

"بال البوكيابات ع ""

'' بات بیہ کہ ہمایوں کے ہاس وی لوفر ماس نے آج ہمیں ڈِ زیرانواشن کیا ہے اور میں ہمایوں کے ساتھ جاری ہوں۔''اس نے ہات شروع کی تھی کہ فعمان بول پڑا۔

﴿ فِيرِوَارِ ...! ثمّ مت جانا ...! صاف منع كردو ...!"

و دخیں توی امیں اگر منع کروں گی تو جاہوں یہی سمجھیں گے کدمیرے ول بیس چورہے جبکہ بیس ان سے کہدیچی ہوں کہ بیس اس مختص کا سامنا کرسکتی ہوں ،ڈرتی نہیں ہوں اس سے! میری اس بات پر بی انہوں نے اس کی دعوت قبول کی ہے۔''اس نے جلدی جلدی بتایا تو نعمان پڑ کر بولا۔

" لو مجر جاؤ! شوق سے جاؤ!"

'' بیں ''' دو چونک کرز کا بھرا ہے دیکھ کر چیخے لگا۔ ودقم نے شاید مجھے وزر بلایا تھا! انٹی نے کھطنزے اے یادولایا۔ "شاينيل إيقيا التيا الوهوش ولى إلاا " كرييب كيا ہے....؟ آئى تين! جھے بٹھا كر بحول كيوں گئے ہو. كبا_ ليح مِن مارانسكى بحى تقى-" ين توخودكوي بعول ريامون يار!" " بان! لگ رہا ہے لیکن اس کی کوئی دہے بھی تو ہوگی؟" نشی کا انداز ہنوز تھا۔ حاکم الرى سانس ميني كر ببلے گان وال سے كيٹ پرنظر دُالى پھراسے د كي كر كہنے لگا۔ المعين تهيل مريائز ديناج در بالقاليكن فير ااب بنادينا مول كدفورية كل وزير آرى ب "واقعى يك"كش بحد حرال بوكى-"واتعى اللي نے اسے بھى انوائك كيا ہے، لي آنے والى بوكى-"اس كے واسوں يرصرف توريبوارمى جباىاس كرساته مايون كالمميس لإ "اجها....!" نشى كاجر ينسيس تو في تقي -محبت،میرے جنون پر جیزت نہیں ہوگی اور میں یقین سے کہتا ہوں کہتم بھے گناہ ٹو اب سمجھانا بھی چھوڑ دو كى بلدويدا كساد كى كديم " وكور دار! شايدوه آري ب! " نشى نے كاس وال سے كيث كى طرف اشاره كيا جال ے وائٹ کرولا اغدوافل موری تھی۔ '' ہاں وہی ۔۔۔!وہای ہے۔۔۔!تم ایسا کرو پیٹھ جاؤ۔۔۔۔! بیں ۔۔۔۔ بیس بھی پیٹھ جاتا ہوں۔'' وہ پوکھ رباتفااوراس كايدرو بالثي كي لي بالك نياتفا "الْ كَاوْرِوار الْمِيكِي وَكُتِّى كرب، و "الْثِي وْكَ كَالْمَادِين صوفے پر بینے کی تووہ می بیٹے کرسگارسلگائے لگا۔ چند محول بعد فوريكو جايول كساتھا غرائت وكي كُنْ آواز دباكر بول-" روار ... اوه لوگ آھے ہیں!" ''السلام کی!''جایوں نے سلام کیا تو وہ مراُونچا کر کے دیکھنااے چاہتا تھا لیکن نظرین نور ہے يريون جاتفبري كرفينا بحول كتين-"السلام عليم!" أفوريد نے جزيز ہوتے ہوئے گئی کو د کھے کرسلام کیا تو وہ فورا أٹھ کراس کے

میں خوفر دو ہونے کے باوجود بہت تیزی ہے دوسرے دروازے سے آتر کر بھاگ پر تی اور بھا گتے بها كت بحصر ويك كالنظرة يايس ال يس داعل موكى تحى - اب يديمرى برسمتى كدوه مردار عالم كالكرتف مجھے نیں معلوم تھا کہ وہ کون ہاور کیا مخص ہے ۔۔۔ ؟ اور یج توبیہ کداس وقت اس نے جھے کو گ برتسيري بھي نيس كي تھى۔ ميں نے اے اپنے ساتھ ہوئے والا حادثہ بتایا پير وہاں لے نغمان كوفون كيا جو آ كر جي لي الله الله الله في الموش وكر جابون كود يكها جس كي نظرين ويد اسكرين ير الحقي الكي الله سارادهان ای کی طرف قاجوا ہے محکوں بور باتھاجب ہی وہمزید کویا ہوئی۔ " ميں اور ميرے گھر والےسب اس بات پرخوش تھے كدميرى جان چ گئى اور كتنى مجيب بات ہے

كدوبال حق من في من كالتي ليمن مردار مير م يجهي يو كيا- من نے اسے بہت وحتكار الكين وه كى طرح باز منیں آیا۔ جب میں نے توی کواس کے بارے میں بتادیا لیکن وہ پائیس کیا مخص ہے جو۔۔ ''اس کے اعمار أبال أشخف لكاتفا واثت بي كربولي-

"ميرادل عابتا إلى شوكردون !"

الليكس " المايول في اللك الله بالنام تعدد كالم المست والما-" ت كوانداز فيس باس في جمع كتنايريشان كيا-" الصفود يرقابو يانا مشكل بور بالقا-ورمين محدثكما مون الآب يليز اريليك موجاكين المايول في وهرج المجت بوے اس کا باتھ تھیکا پھرایک جگے گاڑی روکی اور اُڑ کراس کے لیے کولڈؤ ریک کے آلاے " اس نے فورا ہوال کھول کرمنہ سے لگالی۔ چند گھون کے کر قدر اے پر سکون

بوئى تو بهايون في تظرين چراكر بولى-"آپندماتين بهي

الكات بعى ١٠٠٠ ال في يوك كراو جها-

" بھیل! ہاہوں نے گاڑی آشارٹ کر کے دھرے ہے آگے بوھادی۔

حاكم على ببت بقرارى فيل رباتها بمعى زك كرايني ريت واج برنائم ويجينا بمي كلاس وال ے گیٹ پرنظر ڈال پھر ملینے لگا۔ وہ جتنا بے قرار تھا ای قدرخوش ،اور بید دونوں کیفیات ال کے آگ ا تک سے چھک ربی تھیں جبکہ تی صوفے پر آ رام دواعداز میں بیٹی پچھلے پیدرہ من سے اے دیکھے جا ر بی تھی اورانظار میں تھی کدوہ کب اپنی بے قراری اور خوشی کے رازے پردہ اُٹھا تا ہے لیکن جب وہ آبادہ تظرمين آيا جنتي أك كرا ته كحرى مونى اورا ع بكاركر بولى-"روار ١٠٠١ وَمْ مِح كَلْ بات كَارِ الد عد عدو "

ود كيا بحية بوتم خودكو ؟ كى بات كازعم بحبيل ؟ تم بو يحى بوات لي بوادر لى تم صلے او کوں کو جوتے کی توک پر رکھتی ہوں میں!" نوریاں کا گریبان کھنچتے ہوئے انتہائی خصے ہے جومنديس آيابولے جاري مى-''نور افور الميز الميز المايول نے پوري قوت سے اسے اپنی طرف تھينجا تو حاکم علی ك شرك كرمار بي أوت كراب حريال كرمي جبكه وه خود منافي من كفر اقعار انتي ايي جكه جران بيراشاد يكوري تي-" چوڙي مايون! آج محصاس بو چه ليندري كديد آخر چامتاكيا ب ؟ كون باتھ دموريرے يچے پراہے؟" وہ مايوں كے بازوؤں من چل كراپنا آپ چرانے كى مى كرتے مون يرحاكم على يريكى-و وار الله الماسكد بحمهار عاته التهارا مقصدكيا ب الرجو بحى مقصد بو تم من او المن فرت كرتى مول تم على التهار عيمل عسد السروع زعن برسيك زیادہ قابل نفرت ہوتم! صرف تم! "اس کی آئھوں سے شرارے نکل رہے تھے اور کیجے کا زہر وبال موجود برخض كوي نبيل ورود يواركو بمي محسوس بور باتقا-و یانی اسٹی کواور پھینیں سوجھاتو گاہی میں پانی بحر کرنور یہ کے پاس آحی۔ " مونبد!" نورید نے حقارت سے صرف سر بی نبیں جھٹکا ہاتھ مارکر گلاک بھی گرا دیا۔ پھر "٢٠ اپناس كاته إزكري كاير ماته علي كسي ہایوں نے پہلے سائے میں کھڑے حاکم علی کودیکھا پھراس کا ہاتھ تھام کرچل پڑااور جب ان کی گادی کیٹ نے فال کی تب فی آ ستہ امام علی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولی۔

```
ب چلی آئی اورسلام کاجواب دیے کے ساتھاس کی طرف ہاتھ بوھا کر بولی
                                                         الربيين بن آپ .....!"
                                       "بالكل فيك ....!" تورياس كاباته تقام كربول-
     " پلیز .... اتشریف رکیس ....! " نثی نے دونوں کو بیٹنے کے لیے کہااور حاکم علی کی محویت اوا
                                   کی خاطر قصد اس کے اور نور سے درمیان کھڑی ہوکر کہنے گی۔
"مين اينا تعارف كروادول ....! بيرانام في بيسيامي سردار كي دوست مول اوراس وقت تو
                                                ين بھي آ ب كى طرح يبال مبان بول ....!"
" نونو انتى امبمان نبيل ہو !" حاكم على كافى صد تك سنجل چكا تھا فتى كاباز وتھام كر
                                                     ات أيك المرف بنات بوئ كني لكا-
ب مرت بنائے ہوئے ہےں۔
''مہمان مرف یہ ہیں ۔۔۔ امسٹر ہمایوں چھائی اینڈ نور یہ ۔۔۔! آپ ابھی تک کھڑے ہیں مسٹر
                                                  إلى الليز الشريف رهيل المان الشريف الميل
" تحينك يو ....!" بهايول ن بيضة بوت توريكا باته يكر كرات بهي ساته بتعاليا تو يكفت ماكم
                          علی کی پیشانی شکن آلود ہوگئی اور براوراست نور بیکو مخاطب کرے بولا۔
"نور البراخيال بمسر چنال كام برامتباريس باس كيانبول في تبهادا باته يكزليا ب
                                                         كهين تم بهاك نه جاؤ .....!"
ہاتھ دبا کرروک دیااور مسکرا کرھا کم علی سے بولا۔
                                           "لالالساء" عاكم على في تحصوص قبقهدا كايا-
 المروار.....!"نتى اس صورت حال ، يريثان بوكئ تحى فوراً بات سنجالنے كى فرض يول-
                                        "بيد أق كى باتمن بعدين .... جلويها كهانا.....
 '' ہاں۔۔۔۔! ہا تیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔۔۔۔ پہلے کھانا ۔۔۔! چلیں مسٹر چھٹائی ۔۔۔! لیکن پلیز اب
پنوريكا با تومت بكرية كا .... ايس آپ كويفين ولاتا مول يه بها كى تبيس .... وائ حاكم على في
کمینگی کی انتہا کر دی تھی اور نوریاب کسی طرح خود پر قابوٹیس رکھ تک ۔ ایک دم ہمایوں سے ہاتھ چھڑا کر
                                          أتفى اوراى تيزى عام على كاكريبان پكر كر هي ايا-
            "تم انتها أى محنياادر كميني .... إتمهارى جرأت كييم مونى مجھ يرا فيك كرنے كى .....؟"
                  " نور....! نور....! " بهايول نے اے پکڑنا چا باليكن وہ بے قابو ہو چكي تقى۔
```

گا۔ ببرحال لتنی دیروہ خود پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے بار بارٹور بیکو بھی دیکھتار ہا،جس کا اعدونی انتشار چیرے پر جھلک رہاتھااوروہ بھی خود پر قابویانے کی سعی میں مصروف تھی۔ بھی بالوں کو تھی میں جکڑ کر ملکے ہے سرکو جھٹکا دیتی بھی اُٹکلیاں مروڑ نے لگتی اوراس کی طرف دیکھنے ہے گریز بھی کررہی تھی۔ إنور! "ووال كما منكولد ورمك ركاكر بولا-والله في المسوري المجهد مروار كي وعوت أبول ميس كرني جاسي كل-"

وہ کچھنیں بول کولڈ ڈریک آٹھا کروو تین کھونٹ حلق ہے اُتارے بھردوسری طرف دیکھنے " أني ايم سوري نور!" عايول في محركها-

ورکین مجھے کوئی افسوں میں ہے ۔۔۔۔! مجھے اس کے ساتھ ایبا ای کرنا جا ہے تھا۔''وہ اس کی طرف

و کھے بغیر یولی۔ "بال اآپ نے جو کیا تھی کیا ایس آپ کی مت کی داد دیا مول ا" ما اول ت

كهاتؤوه ايك دم اے دينے كى-

"وواي سلوك كاستحق تعا!" مايول كى حكرابث في كافى حدتك اسهاراديا تفا-"بن اب اسموضوع كوفتم كري إين اسكانام يحي تيس سناح التي-" "او کے اپ ماکیں کھانے میں کیا پیند کریں گی؟" جایوں نے میٹو کارڈ اُٹھاتے ہوئے

"كيامطلب؟"

"ابھی جو کنیں ہے! کر چلیں بلک اگر آپ جھے ڈیڈی کے کر چھوٹ دیں تو آئ مین ایس ایمی دبال جانا جا با چاہتی ہوں اور پھردن و بیں رہوں گی۔ "اس نے کہا تو جا ایول مجری سائس

" تھیک ہے ۔۔ ! " دہ اُٹھ کھڑی ہوئی۔ جاہوں نے اے چلنے کا اشارہ کیا پھریل پے کر کے اس

ك يصيارة كيا-

اے اللا تک نور سے کا اپنے ڈیڈی کے گھر جانا سمجھ نہیں آیا تھا۔ پریشان تو نہیں تھا لیکن سوچ میں ضرور پڑ گیا تھا جب بی تمام راستہ خاموثی میں کٹا پھر ڈیڈی کے گھر بھی وہ زیادہ دینجیں بیضا بس جائے ینے تک رکا پھر اجازت کے کر نکا تو دہ اے ی آف کرنے دروازے تک آگئی جس پروہ کھے جران ہوا اورايك دم اس كي طرف بلك كريو چو كيا-"كبتك يبالرككاروكرام كالسيك"

"بيني جاؤ سردار....!" المهول!" حاكم على يول بن سنافي مين كرون موز كرا ، ويجيف لكا-' بیند جاؤ.....!''اب نثی نے اس کا کندھا دبایا تو وہ چونک کر ادھراُوھر دیکھنے لگا مجراس ہے

"وهوه نوريه كهال ب....؟"

" چلی کی این شو ہر کے ساتھ!" نثی نے گویااس پر جمایا پھر اس ہے ہٹ کرسٹگل صوبے پر جابيضى اندازاليا فغاجيي بس كميل فتم موكيا-

' وچلی گئی! تم نے جانے کیوں ویا اے؟ روکا کیوں ٹییں؟' وہ الب ہوش میں آ کر

ملم آن سردار.....اوه مير يهيل تمهار عمهان تحاور معاف كرنا اتم في اي مهانون كساتها چهاسلوكنيس كيا-"نشى نے الوارى فركا_

"كيا الله الميا الميانين كيا الماح في ويكوانين من في ال كي لين المتام كروكها به یہاں ہے وہاں تک بیساری جاوٹ ای کے لیے کی گئی ہے اور وہ

"اوردواللوكرماركر چلى كئى.....!" كئى نے بات پورى كرتے ہوئے اے تاسف سے ديكھا۔ "ايانيس كرنا جائي تقاات!" وه ايك دم ائ يحصوف برد عليا يرجب بولاتواس ك ليج من عيب ي بي اور يوار كامت آلى-

"وواليا كول كردى ب؟ برمور ير محصاى طرح فوكر ماركرتكل جاتى ب، كول ...؟

و كيونكده وم عنفرت كرتى بيسيان تشيم كسل حوصاتكن جواب و ركرا ا احساس ولانا چاہ رہی تھی کہ وہ خلط کرر ہاہے لیکن وہ بجائے احساس کرنے اور چھنے کے چرا کھڑ گیا۔

"ال كافرت ال وعصي المعنى كرتى ب، أكساتى باور جب تك ش اس كافرت كومبت شن ف بدل اول ندخود چین سے بیٹھوں گا شامے چین سے دول گا۔ بدیر اخود سے دورہ ہے۔ 'اس کا زعم پھر انتار تفارش ایک تک اے دیکے گی۔

کی خاطر دوسرے کھر میں اس کی امی اور سعد بیکومعلوم تھا کہ وہ ہاس کی وعوت میں مجے ہیں اس لیے جلدی واپسی پروہ سوال جواب رعتی تھیں جس کے لیے وہ تیار نہیں تھا کیونکہ نوریا آر غصے میں تھی تو وہ بھی بے صد وسرب موركيا تفار حقيقا ال بالكل انداز ونيس تحاكد مردارها كم على أنيس كعربلاكراس طرح في ميوكر

''بوگی! جھے اس کے ہاضی ہے کوئی غرض نہیں ہے۔''
''تو حال کی بات کہ لیے ہیں مسٹر چھائی! بیس اب بھی اس ہے جب کرتا ہوں! کیا آپ

گوان ہے بھی کوئی غرض نہیں!' حاکم علی پھر ڈ حشائی اور کمینگی پر اُتر آیا۔

''جھے اور میری ہوی کو اس ہے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارے لیے یہی بہت ہے کہ ہم آیک دوسرے کے وفا دار ہیں اور دہیں گے۔ آپ جھے اس ہے بد طن کرنے کی فضول کوشش کررہے ہیں اور میر کی جھے کے وفا دار ہیں اور دہیں گئے۔ آپ جھے اس ہے بد طن کرنے کی فضول کوشش کررہے ہیں اور میر کی جھے کین میں آر بااس ہے آپ کو کیا حاصل ہوگا؟''ہمایوں کے تاسف پروہ غصے ہولا۔

مین نہیں آر بااس ہے آپ کو کیا حاصل کرنا چا ہتا ہوں اور کرکے دہوں گا!''

مرا ہی میری غیرت کو لاکا کررہے ہیں۔ وہ میری کا حزت ، میری نا موس ہے اور آپ اچھی طرح سمجھ لیں کہ ایس اپنی نا موس کی حفاظ کرنا خصے ہے چیئر کوشوکر مارکر نکل آیا۔

میں اپنی نا موس کی حفاظ ہے کرنا جان ایس من سامل کو جھے چلتی ہوئی لاؤٹی میں داخل ہوئی تب قرار ا

دو پہروس کر ہی گا۔ بہت چاہلی ہو اور اس کا بھائی۔ سامراہ نیا کرنے نظری کھما کرادھراُدھرو کیھنے گئی۔ ''میشے جاپتر ۔۔۔۔! آرام ہے بیٹے۔۔۔۔! تیرا پتا گھر ہے۔۔۔!'' سردار ہاشم علی نے بیٹھنے ہوئے اس بھی جٹھنے کو کہا پھرفضل دین کو پکاراتو فوراندی وہ بھا گا آیا۔

"بی صاب کے"

'' حاکم کبآتا تا ہے وفتر ہے۔۔۔۔؟''انہوں نے پوچھا۔ '' خالم میں۔۔۔۔! کبھی رات بھی ہو جاتی ہے صاب۔۔۔!'' فضل دین اب صاف اُردو پولئے لگا

تھا۔ وم چھا۔۔۔۔! بیرحاکم کی ڈلہن ہے۔۔۔۔!اے اس کا کمر و دکھااور بیاس کا سامان بھی کمرے میں پہنچا وے جاہتر۔۔۔۔! کمرے تیں جائے آ رام کر ،تھک گئی ہوگا۔'' انہوں نے فضل وین کو ہلا ہے تہ دے کر اے ہی خاطب کرلیا تو و و خاموثی نے فضل دین کے چیچھے چل پڑی۔ ''ٹھیک ہے بی بی بی جی۔۔۔۔!'' فضل دین اس کا سوٹ کیس رکھ کر بولا۔

''کی چیز کی ضرورت ہوتو بتا دیں ۔۔۔۔!'' ''بنیس بس ۔۔۔۔۔!'' وہ اس قدر بولی اور اس کے جاتے ہی درواز ہیند کرلیا پھر چا دراُ تارکر کمرے کا جائزہ لینے گئی ہمرشے ہے ہاکا گاائی رنگ جھلک رہاتھا۔ پر دے،صوفے ،کش،کاریٹ اور بیڈ پٹیسٹ پھی اسی رنگ کی تھی۔خودائے میرنگ بہت پہندتھا اس لیے وہ بیسوج کرخوش ہوگئی کہ شاید حاکم کو اس کے "بس....!"ووای قدر کهر کی_

''کیا بس…'؟'' وہ اس کے منہ ہے جانے کیا سنتا چاہتا تھا، چند کمحے انتظار کرتا رہا گارا۔ بولنے پرآ مادہ مند کیکے کرخود ہی دھیرے ہے بولا۔

"زياده دن فيس اليس جلدي ليني ون كاءاوك!"

''بول.....!'' وہ آ ہت ہے اثبات میں سر ہلا کر اندر چلی گئی اور وہ باہر نکل آیا۔ پہلے ایک ریسٹورٹ میں کھانا کھایا پھر گھر آ کر پکچے دیرا می اور سعد پرے ساتھ بیشار اس کے بعدا پے کمرے میں آ گیا۔اب اسے پکچنیں سوچنا تھا کیونکہ وہ فیصلہ کر چکا تھا۔ جب ہی ای وقت بیٹے کرریز ائن لیٹر تیاراکیا اورا گلے دن آفس جاتے ہی اس نے حاکم علی کے سانے دکھ دیا۔

''واث از دس!'' حاكم على نے ليشر پرنظر ۋالے بغير يو حصار

"مائى ريز ينيشن!" وهاطمينان سے بولا۔

"والي ا" حاكم على في بيثاني سكيز كراس ديكها .

''میں ریزن بتانے کا پابندنیں ہوں ۔۔۔۔!''اس نے کہا تو حاکم علی ایک وم بنیل پر ہاتھ مارکراً ٹی کھڑ اجوااورز وردے کر بولا۔

" پابندیل مسر چھائی! آپ پابندین کوئلہ آپ فرم کے اُصواول کی ظاف ورزی کررہے

'' میں اس خلاف ورزی کا جریانہ اوا کر دول گا۔'' اس کے ٹھوں کیچے پر حاکم علی چند کھیجے اے دیکھیا رہا کچر جھٹے ہوئے سامنے اشارہ کر کے بولا۔

بهر رسی از بین مر بین این اسدای کرات کریں بلد میری بات میں سال پر کومیرے اور نورایے کے معالمے ۔۔۔۔''

المكسكيوزي مر! " جايون فورانوك كربولا-

" تورىيى يوى باوراس كاكى كے ساتھ كوئى معاملىنيى ب

"میں کی گلیس اپنی بات کرر ہاہوں۔" حاکم علی نے اپنی اہمیت بتائی۔

''آپزبردی خود کومنوانا چاہ رہے ہیں سر۔۔۔! جبکہ اس کے نز دیک آپ کی کوئی ایمیت ہی نہیں ہے۔'' نہایوں اب اس کالحاظ کرنے کے موڈ میں نہیں تھا۔

"ية كياجائي مشر چغائى!" عام على في اس كاتسخواز ايا-

"آپ کا زندگی میں وہ اب آئی ہے جبکہ مجھے برسوں کی شاسا لک ہے۔"

ہمایوں کی زگوں میں خون کی گردش تیز ہوگئی تھی لیکن دہ صبط کا دائمن نہ چھوڑنے کا خود سے عبد کر کے آیا تھا۔ جب ہی خود پر قابو یا کر بولا۔ مانے کو تیار نبیل تھا۔

و کیوں مشد کی تم نے ایب شوق تھا تہیں یہاں آنے کا ، بولو ا ، و کیا بولتی ، ہاتھوں میں

چره چھا کرروپری-

الم المان سنس....!'' وو پیر پختا واش روم چلا گیا اور جب چینج کر کے لکلا تو وہ دو لیے کے بلو سے .

آ نسويونجور الكُلَّى-

پر کھانے کے بعد اس کے لا کھاصرار پر بھی سروار ہاشم علی رُکنے پر آ مادہ نہیں ہوئے۔ جانے وہ کیا سوچ کر آئے تھے بقینا ان کا مقصد جائد تی کواس کے پاس چھوڑ نا تھا اور سے فدشہ بھی تھا کہ اگروہ پر کھردان رہ سے تو پھر جا کم زیر دی جائد تی کوان کے ساتھ والپس جیج دے گا اور دہ تو ابھی بھی بھی جی جا ور ہاتھا کین سردار ہاشم علی نے اسے پچھے کہنے کا موقع ہی نہیں دیا اور دو ہارہ جلد ہی آئے کا کہد کر چلے گئے۔ تب وہ جا تم تی کی طرف سے بے تیاز ہوگیا کیونکہ اب اس پر چینے چلانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ جوا با وہ رونے گی اور اسے روقی ہوئی لڑکمال زیر گئی تھیں۔

000

نور پیرہا کم علی کے خون ہے آزاد ہوگئی تھی جب ہی خودکو بہت ہاکا پھلکا محسوں کررہی تھی اور اب اس نے خودکو کمرے تک محدود بھی نہیں رکھا تھا۔ میں ناشتے وغیرہ سے فارغ ہوتے ہی امی سے کہہ کر کیے دادی کے پاس چلی آئی کیونکہ اب اسے پوزئیس کرنا تھا۔ پہلے کی طرح بے اختیار دادی کے کیے میں جھول دادی کے پاس چلی آئی کیونکہ اب اسے پوزئیس کرنا تھا۔ پہلے کی طرح بے اختیار دادی کے کیے میں جھول

''اچھا ۔۔ امیری گردن تو چھوڑو ۔۔۔۔!'' دادی نے اس کے باز وہلائے تو وہ چیچے ہٹ کر بوگی۔ ''بہت جلدی تک پڑنے لگتی ہیں آپ ۔۔۔۔!''

'' بھی نہیں پرنی بیٹا ''اب بوڑھے بدن میں دم فرنیس ہے۔ فیر '''اقم سناو ''اتمہارے سرال میں سب بوگ کیمیے ہیں ''''''''''''وادی کے بوچھنے پردو بنس کر کہنے گئی۔ ''میراسسرال کوئی اتفالمیا چوڑا تونییس ہے دادی '''ایک ساس ایک ننداور دونوں اچھی ہیں۔'' آنے کی خبرال کئی ہوگی اور خاص اس کے لیے اس نے کمرے ویدرنگ دیا ہوگا۔ بڑا خوش کن خیال تھا۔ اس کا دل کھلکھلانے کو چاہنے لگا۔ دونوں بازودائیں بائیں پھیلا کر گول گول گول گھو سے ہوئے وہ بیڈیر جاگری اور تکلے بیس مند چھپا کر ہننے گلی اور یونمی ہنتی خودے باتیں کرتے سوگئی۔ جبکہ سردار ہاشم تھی وہیں لاؤئ میں ہی صوفے پردداز ہوگئے تھے کیونکہ ان کا رُکنے کا ارادہ نہیں تھا، بس حاکم علی کے انتظار میں تھے کہ اس سے ل کرجانا جا ہے تھے اور وہ شام وصلے سے کچھ پہلے آیا تھا۔

"يابا!" ووانبين صوفي يروراز ديكي كرخاصا جهنجملايا-

" كي يهال كول ليغ بين؟ آرام كر عيل

''بس پڑ ۔۔۔۔!بس ۔۔۔۔!زیادہ غصہ نہ کیا کر۔۔۔۔!'' سردار ہاشم علی نے ٹو کتے ہوئے اُٹھ کراہے گلے نگایا پجراپنے ساتھ بٹھا کر کہنے گئے۔

"" تحدے ملنے کو بیٹھا ہوں ۔۔۔ ایس ۔۔۔ انجمی واپس جاؤں گا۔۔۔!"

"كيامطلب البحى آئے ہيں، ابھى جانے كى بات كرنے لگے ؟ كى كام ہے آئے ہيں ياسرف مجھے لئے ...؟" حاكم على نے پوچھا تو وہ سكراكر يولے۔ "صرف تھے ہے لئے!"

''لبن تو پھر جانے کی بات نہ کریں۔۔۔۔! کچھ دن رہیں میرے پاس۔۔۔۔! یوں بھی آج کل ہیں بہت تنہائی محسون کر رہا ہوں۔ اگر آج آپ نہ آتے تو شاید اگلے دو چارون میں میں آپ کے پاس آجا تا۔۔۔۔!'' حاکم علی احیا تک شکست خوردہ سانظر آنے لگا۔

'' تیری تنها کی کا خیال کر کے بی تو آیا ہوں ۔۔۔۔!اب اکیلائیس رہے گا تو۔۔۔۔!'' سروار ہاشم علی اعدر بی اعدر خوش ہوئے کہ اسے خود تنہا کی کا اصاس ہونے لگاہے جب بی اس کی شکست خور د گی محسوں کرنے کے بادجو دنظر انداز کر گئے ادراس کا کندھاتھ یک کر یوئے۔

" جا منه باته دهوك كيز بدل لے پير كھانا كھاتے ہيں _"

''بی اچھا۔۔۔۔!اور ہاں۔۔۔! آپ اس وقت نہیں جا کیں گے'' وہ کہتا ہوا آٹھ گھڑا ہوا۔فضل دین کوکھانالگانے کا کہرکراپنے کمرے میں آگیااور جیسے ہی لائٹ آن کی بیٹر پر بے خبری کی نیند کے مزے لیتی جائد نی کود کیے کر کھنگنے کے ساتھ ہی سردار ہاشم علی کی بات مجھ میں آئی کہ اب و آکیلاآتیں رہے گا۔ دورائی جو مدورہ

'' ہائی گاؤ۔۔۔۔۔!'' وہ جمنجھلا گیااور فور اُبڑھ کر بے دردی ہے اسے جمنبو ژؤالا۔ '' میں نے تنہیں بیاں آئے ہے منع کیا تھا پھر کیوں آئی ہو۔۔۔۔؟'' وہ اس کے نیند سے اُٹھنے کا

خيال كئے بغير خاص خون خوار ليج ميں بولا۔

"وه البي الماسية على الماسية ع

" الاام مت رکھو انتہارے کہنے پر وہمہیں لے کرآئے ہوں گے۔ " وہ کوئی عذر ننے،

"اتى جلدى نيس....!"

" بخر....!" ووسرى طرف حاكم على قفا _ كوكه بحد كميا قيا كديه بات ال مينيل كهي كن بحربهي يول

بولاجيده واى عاطب مواوروواس كى آواز في بى سلك كى-

و البحى بھى تمهارے مول معالے نہيں آئے! لگتا ہے تمہيں اپنی بے عزتی كروائے كا بہت

شوق ب الواليا كرونج چوراب ير تظير موجاو!"

" إلى الله المعلى مخصوص فيقبد لكا كربولا-

"تم جنتي دلير مو إتمهاراميان اتناسى يزول!"

"خروار!جو مايول كي بار عين ايك لفظ بحى كمالو "وويكى -

"ريليس الميليس المي صرف بدي جمنا جابتا مول كدتهادا ميال ميرى توكرى كول

چوز گیا ہے....؟ کیا تم نے اے مجور کیا تھا.....؟'' حاکم علی نے پوچھااور کیونکہ اس کے علم میں سہ بات و بعثہ کا بات کے اس و کو بھر گالک ۔۔۔ جس کا کا بات کا

ميس تحى جب بى بحد جران اورخوش بحى مولى يكن اس برجما كربولى-

"و وخود بهت ميكس ب! فيط كرسكا ب اوريد فيصله توات بهت بهل كرليما جا بي تفات " "ا چيا! تواب وه كيا كرے گا؟" حاكم على كا انداز ايسا تھا جيسے سارے شهر ميس ايك و دى ان

361 11 (3)

والمهين فكركرن كاخرورت نيس بيسدااوراب بسسداختم كرويدسلسلدسداش تمهارى

آواز مين سننا حايتي ا

"اورين جب تك تبهاري آوازندين اول أو

المشت أب! "ال فورالائن كات كرموبائل لاك كرديا اور غص بريزا في كلي-

"عجب سر پراآ دی ہے، مند کی کھانے کے بعد بھی یازئیں آ رہا۔ میں ہمایوں سے سنیں!

اب میں ہایوں کوئیس بناؤں گی۔ پیچارے پہلے ہی است پریشان رہے ہیں اب انہیں مزید پریشان میں کرون گی۔ انہوں نے میری وجہ سے اس کی جاب چھوڑ دی اور یقیناً یہ سوچ کراطمینان ہے ہوں گے کہ

المبيعي حام على بمارى زندگى مين مداخلت بيس كرے كا۔ان كاطميتان قائم ر بناچا ہيے۔ ميں محلى اس لوفر

كاذ كرنيس كرون كى-"وه جايون كواطمينان دين كاسوج كرخود يحى اطمينان سے موقى تھى-

000

چندون میں بی چاندنی اُکٹا کی تھی کیونکہ یہاں کوئی ٹیس تھاجس ہے وہ یات کر تکتی۔ حاکم علی میں کا گیا شام اور بھی رات میں لوٹا تو سید ھائے کمرے کا زُخ کرتا۔ اگر اس سے سامنا ہوتا بھی تو بیسرنظر انداز کر جاتا۔ وہ سازا دن کمروں میں چکراتی جمعی سوجاتی۔ اب اس کا ٹی وی دیکھنے کا بھی دل ٹیس چاہتا تھا۔ اس کی مجھ میں نہیں آتا تھا کہ حاکم علی اس کے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر دہا ہے۔ وہ اگر اسے پہند ٹیس '' تہارے ساتھ اچھی ہیں؟''اب دادی نے راز داری سے پوچھا کی۔ ...

".ي امير ب ساتعه محي الحجي بلك بهت الحجي بين!"

'' شکر ہے۔۔۔۔! ہنری فکرتھی مجھے۔۔۔۔! غیرلوگوں میں جارہی ہو، پیانہیں کیے ہوں۔۔۔؟'' دادی نے اپنے خلاقوں کا اظہار کیا۔

· اور مجھے فکرنیس اِشوق تھا ٹی زندگی ، نے لوگ! ''اس نے سوچا پھر ہو چھنے لگی۔

"وادی!ميرے جانے كے بعد آپ كريس تيل كون لگا تا ہے؟"

رویس! ایک دوبارنوی کوشوق چرایا تھا۔' دادی نے بتایا تو وہ آٹھ کرتیل کی بوتل اُٹھالا کی اور ان

كى بال كھو لئے ہوئے بولى۔

"ابنوى جاب يجى تولك كياب تال!"

'' ہاں! اللہ كاشكر ہے! برامحنتی از كا ہے۔ نوكرى كے ساتھ برد هائى بھى كرر ہاہے اور باپ كى د اشني بھى بنتا ہے۔''

"كيامطلب البحى بحى بنراوچاچومطمئن نبين بين-آخروه چاچ كيابين كيما ويكينا

چ جي اے؟ "ال في جرت كاظهار كراتھ يو چھا۔

''چانین کیا جاہتا ہے۔۔۔؟''وادی پراس کی زم اُنگلیوں کے مساج ہے ہیشہ کی طرح فور اُغنودگی لاری ہونے گلی تھی۔

''آپکوہمی نہیں پا ۔۔۔! میرامطلب ہےآپ تو ماں ہیں بہزاد چاچو کی پراہلم مجھتی ہوں گی۔''

اس نے کہا تو دادی بیزاری سے بولیں۔

"الديمينا! ده الي باب ركياب-"

"دادا! كيادادا بحى ايس تق غصروالي؟"اس في بهت زياده تجب كااظهاركيا

"بال! جوانی میں ایسے بی تھے پھر بعد میں زم پڑ گئے۔" اب غنود کی کے باعث دادی زک

رُك كربول ري تغيير _ جب بى ده خاموش بوكى مجرائيس سلاكراو برآ كى قوامى اے ديكھتے بى بوليس _

"بينا المهاراموباكل بارباري رباب الجھينود يھنامجي نيس آتا"

''ہمایوں ۔۔۔۔!''اس کے اندر ایکافت خوشگوار احساس جا گا۔ ساعتوں نے بیلے ابھی ابھی اس کی شربہ بھر

سر کوئی کی گیا۔

وروس جلدي ليخ آون كالسان

'' جلد بی کا مطلب پنیس ہے کہ آج بی!''وہ اپنے آپ اِتر اتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئی 'تھی کہ پھر موبائل بجے لگا۔ اس نے فوراً بڑھ کر موبائل اُٹھالیا اور آن کر کے کان سے نگاتے ہی ہے اختیار یہ یا حا كم على نے پېلے گردن موژ كرد يكھا پھراى طرف آ گيااور چاندنى كود كيوكر بولا-ق تم اندر حاد [2]

دو کیوں ۔۔۔؟ یہ بچاری پہلے ہی تنبائی کا شکار ہے۔ ''نٹی نے قوراٹوک کر چاندنی کی طرفعاری کی لیکن اس نے کوئی قویز نیس دی پھراس سے بولا۔

ں ہے وں دیسان کی ۔؟ اندر جاؤ ۔۔۔!'' چاندنی گھبرا کر بھاگ کھڑی ہوئی۔ '' پیکیا حرکت ہے ۔۔۔؟''نٹی کو بہت برالگا تھا ٹو کتے ہوئے کینےگی۔ '' بیوی ہے تبہاری ۔۔۔! تہمیں اس کے ساتھ ایساسلوک نہیں کرنا چاہے۔ پھراتنی سادہ اور معصوم

"تو كياكرون ما المريشالون ا" وهيكوكر بولا-

" ہو وہ ای قابل کر سے ، پکول پیشمایا جائے لیکن تہمارے سر پرتو وہ نوریہ وارہے۔ وہ شادی شدہ اوکی جس نے تہماری و جیاں آڑاویں اور معاف کرنا سروار! جاند فی کے مقابلے میں تو وہ کی تھے جی شہر ہے۔ بتائیں تہمیں کیا نظر آتا ہے اس میں؟"

"جوتم نہیں دیکے علیں ا"وواس کی کروی اتوں کے جواب میں آرام سے بولا جس نے شی

سلگائی۔

'' سبرد کم کیکتی ہوں میں ۔۔۔! سب مجھ کتی ہوں ۔۔۔۔! تنہاری عقل پر پردے پڑے ہیں۔'' '' کم آن یار۔۔۔۔ اابھی آفس ہے آیا ہوں، پکھو خیال کرد۔۔۔۔۔!'' دوا کتا کر بولا۔ '' خیال کرنے والی موجود ہے۔تم اے موقع تو دو پھر دیکھو کیے خیال کرتی ہے تبہارا۔۔۔!'' فٹی

نے جائدنی کا حساس ولایا۔

" ' شٹ اُپ '' ' وہ دھیرج ہے ٹوک کرلان چیئر پر جا بیٹھانٹی پہلے دہیں کھڑی اے دیکھتی رہی پھرخود پر قابو پاکراس کے سامنے آ ہیٹھی۔

"ایک بات بتاؤ سردار....! جائدنی میں کیا کی ہے....؟ قدرت نے بوی فرصت سے اور بوے پیارے بتایا ہے اسے پھر ابھی کم س بھی ہے۔ تم اسے جس رنگ میں ڈھالنا جا ہو گے ڈھل جائے گی۔ پھر کیوں اے اِگنور کررہے ہو....؟"

"اوه كافي التم الركوني اور بات بين رعين و بليز! خاموش موجاد!" وواب عاجز مو

ولا ما۔ نثی ہونت مینی کر دوسری طرف و یکھنے تکی تو قدرے ڈک کروہ ایک دم اُٹھا اور شی کا ہاتھ پکڑ کرا ہے

> جى أفهاديا-«چلوكىس با هر جلتے بيل سدا"

تھی تو اس کے ساتھ شادی کیوں کی ، کوئی زبر دی تو تعییں تھی ، وہ تو اپنی بات منوانا جاتا تھا پھر صاف منع کیوں نہیں کر دیا۔ یہ بات وہ دن میں گئتی بار سوچتی تھی لیکن کوئی ایسا جواب نہیں سوچھتا تھا جس ہے وہ مطمئن ہو سکے بہر حال اس دفت وہ بہت ہیزاری پہلے کر دل میں چکڑاتی رہی پھرالان میں نگل آئی اور چیئر پر بیٹھ کر بیک پر سر رکھ دیا۔ آسان مجیب سالگ رہا تھا۔ پچھ فیالا ساء اس کی آتھوں میں چھن ہوئے گئی تو وہ آٹھ کھڑی ہوئی اور دھیرے دھیرے جاتی ہوئی کیاری کی طرف پڑھ دی تھی کہ گیٹ ہے داخل ہوئی گاڑی کو دیکھ کرڑک گئی اور جب نئی کو اُئر تے ویکھا تو اس کی بچھ میں نہیں آیا کیا کر ہے۔ پہلی کھڑی رہے یا اندر چلی جائے۔ ابھی اس شش و بیج میں تھی کہتی اس کے پاس آگئی اور سرتا پا اسے دیکھ کر اپنچ چھنے گئی۔

"د تم كون بو؟"

''چ سپائدنی !''ووٹی ہے بھی خاکف ہور ہی تھی۔

" اوسويت النقى عدم شفاف موكئ تى-

" وسمب تمين ميروار في تبهار الله في المبين بنايا الله

" آ --- آ پ مجھے جانتی ہو --- ؟ " وہ حیران تھی -

الما الم المال الموسيع

"میں؟ میرے بارے می سردار تے تمہیں تبیں بتایا!"

" جائدنی نے پر افی میں سر بلایا۔

در میں اس کی دوست ہوں۔ پکھ غلط مت جھٹا ۔۔۔۔ ا سرف دوست ۔۔۔۔ ا ''نٹنی نے کہا تو وہ اے مرکز وگئی

''کیمالگ دہائے تنہیں یہاں آ کر ۔۔۔۔؟''نٹی نے اس کی خاموثی تو ڈکے کی خاطر 'یو چھا۔ ''اچھانییں لگ رہا۔۔۔۔!''اس کی سادگی اور صاف گوئی پُرٹی بے ساختہ بنس دی۔ ''نیمیاں کوئی ہے ہی نہیں ۔۔۔۔! بہت اکیلا پن ہے۔ میرا ہی تھجرا تا ہے۔''وہ رود پنے کو ہوگئی تو نٹی کو اس پر ترس آیا۔اس کا ہاتھ تھام کرتسلی دینا چاہتی تھی کہ حاکم علی آ گیا۔اس نے ان دونوں کوئیس و یکھا تھا جب ہی گاڑی ہے اُم کر سید ھااندر جار ہاتھا کہ نٹی نے پکارلیا۔

ومروار....! بم يهال إلى!"

آپ بھی ایسے ہی چھوڑ کے آگئے ہوا ہے۔'' ''کسی جنگل میں نہیں چھوڑ آیا۔اس کے خاوند کے پاس چھوڑ کر آیا ہوں اوراب وہی اس کا گھر ہے، وہیں رہنا ہےا ہے، تو تحواہ تخواہ کی ہمدروی نہ جتااس کے ساتھ ۔۔۔۔۔!'' سردار ہاشم علی نے ہجڑ کر کہا۔ ''کیوں نہ جتاوں ۔۔۔! میری اپنی دھی ہے۔ا یے بلک بلک کررور بی تھی۔'' بے بے کا ابھی بھی

كليحة بل رباتها-

''نمیا کہااس نے ارونے کا کوئی وجہ بھی بتائی ہوگ …'؟''سردار ہاشم علی شخیرہ مٹھے انداز ما یو چھا۔

' د منیں بٹائی ۔۔۔! بس بمی کیے جاری تھی کہ جھے واپس بلالو۔۔۔۔!'' بے بے نے بتایا تو وہ ٹا گوار کی رو کر

" كيون !! ادهركيا تكليف بات ؟"

''اکیلی گھیرار ہی ہوگی۔ پہلی پار ہم ہے دُورگئ ہے، پھر صاکے کامزان آپ کو پتا ہے۔ پتائیلی اس کس طرح بانے کتا ہوگا۔۔۔؟''

'' تو تکرند کر! تھوڑے دنوں کی بات ہے پھر آپ ہی سیٹ ہوجائے گی اور ہاں! کیلی گھر اتی ہے تو بواجنتے کو بھیج دے اس کے پاس!''سر دار ہاشم علی اب قدرے زم پڑ کر بولے تھے۔ ''بواجنتے تو چلی جائے گی پر ابھی تو اس کا پتا کروکس حال میں ہے! مجھے تو ساری رات نینڈ بین آئے گی۔'' ہے جب کی منت پر سر دار ہاشم علی نے انہیں جیسے کا اشار و کیا اور ان کی سلی کے لیے مو باکل آٹھا کرچا کم علی کا نمبر پش کیا تو گئتی ویر بعد اس کی اڑ کھڑ اتی موئی آ واز آئی۔

"كولنا ك؟"

'' میں ہوں ۔۔! تیراباپ ۔۔۔!''سر دار ہاشم علی اس کی آ واز ہے بھے کرتیز کیجے میں بولے۔ '' ہاں ۔۔۔! کیا ہوا۔۔۔۔؟''ادھروہ ہوش میں بیس تھا۔

و و ترا! تر کریس کیا ہور ہا ہے؟ چاندنی کہاں ہے؟ سردار ہاشم علی نے غصے میں اور دور ہوتا ، بنوز سابقہ انداز ش بولا۔

" چاندنی اکون چاندنی ! میں نے تو عرصہ ہواچا ندنیں دیکھا ! بتا ہے کیول نہیں دیکھا ! بتا ہے کیول نہیں دیکھا ! بتا ہے کیول نہیں در کھا ! بتا ہے کیول نہیں در کھا ! بتا ہے کیول نہیں در کوئی ہے اپنے کے اپنے کہ کا کیاں بند کردی

ہ۔'' ''حاکم علی ''''سردار ہاشم علی پوری قوت ہے دھاڑے تھے کہ ہے ہے نے دل تھا م کر پو چھا۔ ''کیا ہوا جا کم سے با ہے۔''' ''بدذات ہے '''لا کی نہیں کیا کیا بک رہا ہے۔'''' وہ پہلے غصے سے ہوئے پھر ہے ہے ک '' نبین ……! میں اب گھر جاؤں گی ……!''نٹی نے اپنا ہاتھ تھٹرانا چاہا۔ '' وہیں سے چھوڑ دوں گا، چلو ……!'' وہ زیر دتی اسے تھینچتا ہوائے گیا اور ادھر گلاس وال سے گلی چاندنی کی آئیکسیں وُ ھندلا کئیں جبکہ ساعتوں میں ظفر یو لئے لگا تھا۔ '' حاکم مامائے لیے جی کوروگ ندلگا ……!وہ ایکا ہر جائی ہے۔''

'' ہر جائی ۔۔۔۔! ہر جائی ۔۔۔۔! ہر جائی ۔۔۔۔! ''اس کی پکون سے ٹوٹ ٹوٹ کر گرتا ہر قطرہ و ہائی دیے لگا تھا۔ وہ پریشان ہوئی ،گھبرائی پھر بے بے کوٹون کرڈالا اوران کی آ واز سنتے ہی پھوٹ پھوٹ کررونے گئی۔

" چائدنی ...! چائدنی ...! و میے ...! کیوں روری ہے؟" بے بھان کے رونے سے بریشان ہوکر یکارے تئیں۔

و چاغرنی پتر! کیا ہوا ہے؟ بول چاغرنی! کیوں روتی ہے؟" " میں مرجاؤں گی ہے ہے!" وہ چکیوں کے درمیان بولی۔ " ہائے! رب ند کرے! مریں تیرے ؤشن!" ہے بے ترب کئیں۔ " کیا ہوا ہے تھے! حاکما کہاں ہے؟" " محصوص ما!"

"اچھاتوروناں ! میں تیرے بابا ہے کہتی ہوں وہ حاکے کا چاکرتے ہیں۔"بے بے نے تسل دی تو وہ اور پھرکئی۔

و کوئی ضرورت نہیں اس کا پتا کرنے کی! بس آپ بھے والی بلالو....! بیس یہال نہیں رہوں گی۔ میرادم گھٹ رہا ہے۔ جھے بلالو ہے ہے۔ ...! جھے بلالو! ' آخر بیس وہ نوٹ گی تھی۔ '' ہائے چا تدنی! میری دھی!' ہے ہے بھی رونے لگیس۔ بس نہیں چال رہا تھا کہے اسے اپنی آغوش میں سمیٹ لیس۔ وہ ان بی کی آغوش میں تو پروان چڑھی ۔اس کی تھکیاں ان کا دل بلار بی محص ۔ چا تدنی سے مزید کچھ بولانہیں گیا۔ کچھ دیر ہے ہے کی پکار منتی ربی چھر ریسیور رکھ کرا ہے تمرے

000

بے ہے کوکی کل چین نیس آرہا تھا۔ جلے پیری بلی کی مانند چکراتی پھردی تھیں۔ان ہے تو مجھی چاندنی کی معمولی یارانسکی برواشت نہیں ہوئی تھی کہاں اس کا پچکیوں سے رونا۔ پانہیں ایسا کیا ہوا تھا اس کے ساتھ جو وہ یوں ٹوٹ کرروری تھی۔ بے بے اپنے آپ سوچی، قیاس کرتی رہیں اور پھر جیسے ہی سروارہا شم علی آئے ،وہ تیزی سے ان کے چھے کرے میں چلی آئیں اور بغیر تمہید کے شروع ہوگئیں۔
مردارہا شم علی آئے ،وہ تیزی سے ان کے چھے کرے میں چلی آئیں اور بغیر تمہید کے شروع ہوگئیں۔
مردارہا شم علی آئے ۔وہ تیزی سے ان کے چھے کرے میں جلی آئیں اور بغیر تمہید کے شروع ہوگئیں۔

اورا ہے اصابی تھا کہ اس نے بھی نور یہ کے ساتھ کچھا چھا سلوک نبیں کیا تھا۔ جلد بازی کا مظاہرہ کر کے وہ اس کے اس کے جذبات کو تھیں پہنچا گیا تھا۔ جانے وواز کی اپنے ساتھ کیے کیے خواب لے کرآئی تھی۔ وہ اس کے خوابوں کو سوچ کرنے مسرکیا بلکہ تعبیر دینے کا وعدہ کرنے اس وقت اس کے پاس چلاآ یا۔ اس کا ارادہ اس وقت اسے اپنے ساتھ لے آئے کا تھا لیکن آگے وہ بالکل اکیلی کھڑی تھی اور اے دیکھ کر ترواں بھی ہو ساتھ ہے۔ آئے کا تھا لیکن آگے وہ بالکل اکیلی کھڑی تھی اور اے دیکھ کر تروال بھی ہو گئی۔

"آ پ----!"

المول!" وہ غیر معمولی خاموثی محسوس کر کے پوچھنے لگا۔

"ای دیدی نبیس میں کیا ۔۔۔۔؟"

'''نہیںاوہ ایک شادی میں گئے ہیں، آپ بیٹیس!''وہ کہتے ہوئے سور کج پورڈ کی طرف پرمد گئی اور تمام غیر ضرور کی لائٹس آن کر کے گویا رات کو دن کرنے کی سعی کی اور دن تو ٹمیس ہوا البت کمرہ بہت زیادہ روثن ہوگیا تھا۔

" آپٹیں گئیں ۔۔۔۔! آئی مین ۔۔۔۔! شادی میں ۔۔۔۔؟'' ہایوں نے یونکی پوچھ لیا۔ '' نہیں ۔۔۔۔! آپ بیٹھیں ۔۔۔۔!'' مختصر جواب کے ساتھ اس نے پھر بیٹھنے کو کہا۔ '' بیٹے جاؤں گا، آپ کا فیصلہ سننے کے بعد ۔۔۔۔!'' ہایوں نے کہاتو وہ فوراً مجھی ٹیس دوس اے مال ۔ ؟'

''مطلب !اب کیاارادہ ہے۔۔۔؟ میرے ساتھ چلیں گی۔۔۔! آئی مین ۔۔۔۔! چند دنوں کے لیے نہیں ہمیٹہ کے لئے ۔۔۔!'' وہ پوچھ کرا ندرے کچھ خائف ساہو گیا تھا کہ جانے دہ کیا جواب دے اور وہ سرجھا کرد چرے ہے بس ای قدر بول۔

''انجی …! بھی توامی ڈیڈی ……'' ''ہوں …!'' ہمایوں کے اعدر ڈھیروں اطمینان اُتر آیا۔ پچھنہ کہہ کر بھی اس نے سب پچھے کہدویا۔ تھا۔ جب بی ستراکر یو چھنے لگا۔

ول بنك آجاكم عدولوك؟

''شادنی میں گئے ہیں، در تو ہوئی جائے گی۔ آپ ان کے آئے تک بیٹے کیس تو۔۔۔۔'' ''بیٹے تو سکتا ہوں لیکن ای اور سعاریہ۔۔۔! آپ جانتی ہیں ای جب تک میر سے آئے کا اطمینان نہ رایس سوتی نہیں ہیں۔'' ہمایوں نے کہا، پھر چانا ہوااس کے قریب آگیا تو وہ تا بھی کے عالم میں اے مجھنے گئی۔۔

" محینک یونور! میں ڈرر ہاتھا کہیں آپ مجھے مایوس ندلونا دیں! " ہمایوں نے ایک دم اس کا ہاتھ تھام لیا تو وہ بہت زیاد وزوں ہو کر سرجھ کا گئی۔ پریشانی د کی*وکرفو را اہجہ* بدل گئے۔ م

"ابھی نیندیس تھا من بات کروں گااس ہے....!"

معموں خوار خوار میں اور تھا تھا تھا تھا۔ ۔۔۔۔۔؟'' بے بے کا دھیان جا تدنی میں آنکا تھا۔ ''ہاں بتایا۔۔۔۔! سور ہی ہے، وہ بھی سور ہی ہے ، جا تو بھی سوجا ۔۔۔۔ اخواہ تو اہ پریشان ہو جاتی ہے۔''سردار ہاشم علی نظریں چرا کر بول رہے تھے۔

"اچھا.....! میں میری بھی بات کرا دینا حاکے سے اور ہاں۔! بواجتے کب جائے گی؟" بے بے نے جاتے جاتے بلٹ کر ہو چھا۔

'' بجوادوں گادو چاردن میں ،اس ہے کہ تیاری کرر کے۔' سروار ہاشم علی گہتے ہوئے لیک گئے۔ بے بے گو کہ سادہ مزاح خاتو ن تھیں لیکن وہی بات کہ بال وُھوپ میں سفید نہیں گئے ہے۔ وقت فرانیس بہت پھے سکھایا سجھایا تھا۔ وہ با تیں جو کہ ابول میں نہیں ہتیں وقت نے سجھائی تھیں۔ حاکم علی ان کو اولا دھا خواہ کہتا بھی ان ہے وُور ہی پھر بھی وہ اس ہے واقف تھیں۔ای طرح چاند نی کو بھی بھی تھیں اور دونوں کے لیے ان کے دل میں ایک جیسی مجت تھی۔ جبکہ سروار ہاشم علی بیٹے کے مقابلے میں چاند نی کو افرانداز کررہے تھے۔ جب بی اس کے رونے بلکتے کاس کر ان برگوئی خاص الرقبیں ہوا تھا۔ اگلاانویس مجھائے گئے کہ چاند نی کے ساتھ بعدردی نہ جاناور یہ ان کے لیے مکن نہیں تھا۔وہ جاندی تھیں کہ چاند نی کو سرورہ باتی تھیں کہ چاندی کی کہتا ہوں کو گئے کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کو گئے کہتا ہوں کہتا ہے ہوں کہتا ہوں کہتا ہوں کہتا کہتا کہتا ہوں کہتا ہیں کہتا ہوں کہتا ہ

000

ہمایوں نے حاکم علی کی جاب چھوڑ دی تھی تو اب سے سے سرے سے کہیں اُپلائی کرنا تھا لیکن وہ
اس کے لیے زیادہ فکر مندنہیں تھا کیونکہ ایک تو اس کے دو تین اچھی فرمز کے بینجنگ ڈائز بکٹرز کے ساتھ
بہت اچھے مراہم تھے، دوسرے وہ اسے اپنہاں جاب کی آفر بھی کر چکے تھے۔ وہ کمی بھی وقت ان سے لل
سکتا تھا لیکن اس نے سوچا کہ بنی جاب ہے پہلے اسے نور بیکو شہرے یا ملک ہے باہر گھمانے بھرانے لے
جانا چاہیے بعنی نی مون ۔ اور بیاس کا حق بھی تھا۔ شادی کے بعد ہے اب تک وہ اور نور بیدونوں ہی مسلسل
مینشن جس لدہے تھے۔ ابتدائی ونوں کا خوبصورت تھور حاکم علی کی فضول اور نازیبا ترکات کی نذر ہوگیا تھا

مجت ہو۔ میں جاہتا ہوں آج کی رات ہم میری محبت کودل سے محسوں کرو۔'' وہ محبت سے چور کیجھ میں بول رہاتھا۔ پھراس کی پیشانی پر ہونٹ رکھ کر گویا محبت کی مہر شبت کی اور پلٹ کر سٹر صیال پھلا تگ آیا۔ () ()

وہ کھلی جیت پر کھلے آسان تلے کھڑی ہار بارا پی پیشانی جیور ہی تھی۔ جبال وہ اپنی محبت کی مہر ثبت کر گہا تھا اور ہر بار وہو کنوں کو نیا احساس ل رہا تھا۔ پہلے ہے زیادہ حسین ، ای طرح اس کے ہونوں پر مسکر انہیں کھل رہی تھیں ۔اطراف کا ہوش بھی نہیں تھا جب نعمان نے قب پاؤں آ کرائں کے کان کے پاس ' دہاؤ'' کی آواز نکالی او وہ آنچھلئے کے ساتھ جی پڑی ۔

"نوعی کے بیے!"

"ابھی کہاں ۔" ابھی تو بہت دیر ہے۔ پہلے لاکی وَهوعَدی جائے گی پھر شادی ہو گی پھر تہیں جاکر ۔۔۔ "ووا پنے انداز ہے شروع ہو کمیا تو وہ اٹھے جو ڈکر یول۔

والبن !! فعدا کے لیے !! فضول بکواس کرنا چھوڑ دو....!

" چھٹی نیس خالم ...!" وہ منگنایا پھرشرارت سے پوچھنے لگا۔

''کیابات ہے ۔۔۔! ہمایوں ابھی ہونے خوش کئے ہیں یہان ہے۔ کوئی گذیبوزے کیا۔۔۔؟'' ''مائی گاؤ۔۔۔۔! نومی ۔ اتم بہت ہی بدتمیز ہو۔۔۔!'' وہ بچھ گئی اس کا اشارہ کس طرف ہے جب

ای دانت پیل کر بولی-

''اس میں مرتبزی کی کیا ہات ہے۔۔۔۔ ایس نے ہمایوں کی خوشی کا سبب یو چھا ہے۔ کوئی گاٹری کا واٹری نکل ہے کیا ۔۔۔۔؟''ووفور انجان بن کرائتا اَلی سادگ ہے بولا۔

'' ہاں! ہم دونوں باہر جارہے ہیں۔'' وہ ہمی مزیداُ کجستاتر ک کر کے فوراُبولی۔ '' ہمی مون!''نعمان کی شرارت پراس کادل یکبارگی زورے دھڑ کالیکن سنجل کر یو لی۔ ''اے عرصے بعد کون سائٹی مون!ہم یونمی گھو نے جارہے ہیں۔''

"احجا....! كب ١٠٠٠ انعمان اب شجيده موكيا-

وريس بيجيج بي ويزاطحاك" ووما ثر بدل كل-

"تہاری جاب کیسی جارتی ہے!"

"فرست کاس ا"

اس اور اب شادی کرلوں اس اور کی سے ساتھ جس کے بارے میں تم نے کہا تھا کہ وقت آنے پر بناؤں گا میں نے یادولا یا تو نعمان جھنجطا کر کہنے لگا۔

''یااللہ ۔۔۔۔ایہ تم لڑکیاں اتنی کریزی کیوں ہوتی ہو۔۔۔۔؟''ہریات میں جلدی، یہ ہو گیا ہے تو اب یہ بھی ہوجانا جا ہے، جاب ہوگئی اب شادی کرلو،تم لوگ شادی ہے ہٹ کر پخیلیں سوچ شکتیں ۔۔۔۔؟'' " میں کل آجاؤں گا۔۔۔! یاجب تم کبو۔۔۔!" ہما یوں نے اس کی تفوزی چھوکر تکلف کی ویوارگرا دی چھرائی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کرایئے ساتھ بٹھاتے ہوئے کہنے لگا۔

'' پتاہے میں نے کیا سوچاہے کہ ہم یکھ دنوں کے لیے کہیں باہر گلوم پھراآ کیں! تم بتاؤ !!! کہاں جانا لینڈ کروگی؟''

"ميرے خدا!"اس كادل زورزورے دھڑ كنے لگا۔

مین او نور ۔۔۔! تا کہ میں فوراویزے کے لے اَلمانی کردوں ۔۔۔ اِسْتِمایوں نے اس کا باتھ و بایا تو شکار رہا ہے۔

" محصین یا!"

'' چلو۔۔۔۔! پھراییا کرتا ہوں کہ جہاں کا ویزا آسانی ہے اور جلدی ملنے کی اُمید ہوگی دہیں کے لیے اُپلائی کردیتا ہوں کیونکہ میں اب جلدی اپنے اور تمہارے خوابوں کو بعیر وینا جا ہوں ۔' ووا خریش اس کی آتھوں میں جما تک کرمسکرایا تو وہ گھیرا کرا ٹھر کھڑی ہوئی۔

"ومين حاسة لاتى مون!"

"اول ہول!" ہمایوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کرجانے سے روک دیا پھرا ٹھتے ہوئے کہتے لگا۔ "دلی سی ااب چٹنا ہول اور ہاں! میں تہمین بید بٹانا تو بھول بنی گیا کدمیں نے ہر دار حاکم کو زائن دے دیا ہے۔"

` میں جانتی ہوں!''وہ بےالفتیار کہ گئے۔

ومقم المراتم كيے جانتي ہو!" ہمايوں نے تعجب كا ظهار كيا۔

''بس ''ابس نے سوچا تھا کہ آپ کواپیائی کرنا جاہے پھر جانے کیوں مجھے یقین ساہو گیا۔''و بات بناگئی۔

د على الماريقين ع موكيا-اب مناؤ التهمين ليخ كب آؤن ؟ " " يم اكما يتاؤن ؟ "

''چلو۔۔۔! میں بتاویتا ہوں۔۔! کل آؤں گاای وقت۔۔۔۔! ٹھیکہ۔۔۔۔!''ہایوں کے ہونٹوں میں دل فریب سکراہٹ د بی تھی۔

اس نے ذراساا ثبات میں سر ہلایا پھراس کے ساتھ چلتی ہوئی سیر حیوں تک آگئی۔

"دبس الم يسكن زكو إلى جلا جاؤل كانوه كهدكردواستيب أتركيا بجراحا عك جاني كيا

خیال آیا ایک دم پلید کراے کندھوں سے تھاملیا۔

المن المراج الم

' رائت ان کااپیا کوئی پروگرام تھا بھی نہیں ہے جی بی کسی دوست کا فون آیا بس ای وقت انہوں ۔ ' تيارى كرى - كبدر بي تقومان كينية عن آب كوفون كري كي-" "الچى بات بادراى فيك بين ج"اك حريد كريدنا المحاليس لكاجب ي بات بدل كى.

"أجاول كى اجلدى آول كى ءاوك إ"اس فون ركود يا مجرسوچ مين "مايول الإكام اللام آبادكول مح ين؟"

لٹی خاص طورے جا نمانی سے ملنے آئی تھی کیونکہ وہ سارہ اور معصوم لڑکی اے بہت آپھی گئی تھی اور وہ جران می کدائی بیاری او کی کوچھوڑ کر حاکم علی کسی اور کے لیے تریاح پاتا ہے اور اس بات کے لیے اسے حاکم علی پر جنتنا غصہ تھا اتنا ہی میا ندنی پر پیار کے ساتھ رحم بھی آ دہا تھا کہ آخراہے کس بات کی سزامل رہی ہے۔ بہر حال اس وقت وہ بیسوچ کر آئی تھی کہ حاکم علی کی غیر موجود کی بیس جاند ٹی کے ساتھ ڈھیروں ا تیں کر ہے گی لیکن جاندنی اے ویکھتے ہی بھاگ کر کمرے میں بند ہوگئی۔اس کی اس حرکت پروہ مخطوظ ہو ر ہی کھی کہ عقب سے ففل وین کے سلام کرنے پر پلٹ کراہے ویکھنے گی۔ "مردارصاحب البيخ كمر على بين المنطق وين في بتاياتووه حمران البوكي-" وكيامطاب المردارة ع أفريس كيا " "

ووطئ تقے، جلدی آ گئے! آپ کے لیے جائے لاؤں؟ " فضل دین نے جواب

وو شیں این مطلع سروار سے ل لوں! "وہ کہتی ہوئی حاکم علی کے کر کے کی طرف آھی اور بیندل پر ہاتھ رکھا تھا کہ درواڑہ کھاتا چاا گیا۔ حاکم علی کھڑک کے قریب کھڑا موبائل پرکسی ہے یات کررہا

کشی نے بھی اے چونکانے کی خاطر دھیرے ہے قدم آ کے بڑھایالیکن ا گلافقدم اُنتے ہے پہلے ای وہ گھنگ کئی۔ حاکم علی جائے کس سے اور کس کے بارے میں کرر با تھا۔ اولبن!جہاں بھی نظر آئے فتم کردواہے!"

"اورتم لوگ كياسويي مو؟"وه روخ كريولي-"اورجى عُم بين زمانے مين شادي كے سوا!" نعمان نے كبرى سائس مين كركيا جرا ب وكي سرايالوه وكندها يكاكربولي

" بول ك إيس الجى اس بركونى بحث نيس كرون كى كيونك ميرا موذ بهت احما ب بهت خوشگوار، ایما لگ رہا ہے جیسے احساسات کوئی زندگی ال رہی ہے۔ رمگول، روشنیول سے تی خوبصورت زندگی میرے دل پروستک دے رہی ہے، کیا کرول! اوہ بولتے ہوئے کھوی کی تھی آخر میں چونک کر

'سب وروازے کھول دو۔۔۔۔!'' وہ اس کے چیرے پر اُڑے ال گئت رنگ و مجھتے ہوئے

الميون !" وه كل كرمسكراني پير كهنے لكى _

" اندرچلو الدرچلو الى ويلى بانيس كي سي سي سي

" بنيس إلى مين اب وفي جار بابول من آفس جاناب، اوك الكونات ايترسويك ! " نعمان و بين سے ليك كرسير حيال أثر عميا اور وه كنگناتي بولي التي كرے عي آگئ-

من مل جا بتا مول آج كارات تم يرى عبت كودل عصول كرد و ممايون جات جات كري تا الله اوررات كانتاى ببرتك وه اے بى سوچى ربى كى _كرشت سے بث كرآ فے والے دنوں كالصورات الفراب بناه خوبصورتیال لیے ہوئے تھا۔ وہ جا اول کی شکت میں منے خواب جائے ما اُخر سوگئی۔

بحرص وہ بہت دیرے اُتھی۔ ڈیڈی آفس جا چکے تھے۔ ای دو پیر کے کھائے کی تیاری میں معردف میں ای نے اپنے لیے جائے بنائی اور وہیں اسٹول پر بیٹھ کر جائے پینے ہوئے ای کو بتایا کہ آج مايولات ليخ مي كي

"بال.....! ہمایوں کا فون بھی آیا تھا،تم سور ہی تھیں۔ میں نے اُٹھانے کو کہا تو اس نے منع کر دیا۔" اى ئے بتایا تو دہ فورا پوچھنے لگی۔

"S.....?"

" يبي كباكده چرفون كرے كا، كچي جلت ميں لگ رباتھا۔" اى نے كام ميں مصروف ره كريتايا۔ "احيها! من فون كر ليتي بول!" وه كب ركه كرلا بي مين آكن اور كمر ي خبر واكل كة تو دوسرى طرف معديه فون أشايار

> " مالول كبال بي؟ "اس في سعديدكي آواز سنت على اختيار يو جدليا-" بهانى اسلام آباد ك ين!" معدية تايا تووه حران مولى -" فيريت ارات توانبون في ذكر نيس كيا-"

```
ود کیوں ....! کیوں میری نیس ہو عتی ....؟ کیا صرف اس لئے کداس کا شوہرز تدہ ہے ....؟ وہ
                                                 بيشة وزندونين ديه كا-"وه مجراز كيا-
          "اورتهارااينيار ي من كياخيال ب ....؟" نثى في جيعة بوئ ليح من الوجها
                        المحصوريد كي حصول تك ونده ربتا ب-" وهردن اكر اكر بولا-
                ''ا تَذَازُكُمَ الْجِهَانُيْنَ مِوتَا سروار....! خدا ہے ڈرو....! کہیں اگر پکڑ ہوگئی تو ....'
"اوه مائی گاف اجتهیں تو موقع ملنا جا ہے !! فوراً لیکچردیے کھڑی ہوجاتی ہو' وا کم علی لے
                     أكتاب كامظامره كرت موسة باتعافها كرأع مزيد بول عددك ديار
         الكاليا الك بات بتاؤ .... المحيم فون يركي فتم كرنے كى بات كرد بے تھے
                                            وبن أى بات من ألجها بواتها متجل كربوجها.
                     "كب الين ن كب اليي بات كي ٢٠٠٠ و يكسرانجان بن كيا-
الجي جب ميں كمر عين آئي تو تم بجي بات كرد ہے تھے كہ جہال بھي نظراً بے فتم كردواہے يكس
                          ك بار على كبدر بع تق ....؟ " لتى أس ا كلوان يرمعر موكى _
                                  "ده المعلى ملحقبيدكا كربسا بمربتان كار
          " وقس من قون تفارمائك ركبيل سان نكل آيا، بين أى ك بار عين كرد باتفا
                            الميا الله أل الريظرول الطري جاكريولي-
                  "فخر السال بالكيان الكيار وكرام بي الكيان كالسيال كالسيال
      متم فضل دین سے جائے کا کھو ۔۔۔ ایس چینج کرے آتا ہوں پھر جائے لی کرچلیں کے
 حار على يروكرام بناكروار ورب كى طرف برده كيا توووجات جات اچا تك كى خيال لے بلت كريول-
                                          السنومردار .... الك بات مانو ك ....!"
              " ٹالنے تونمبیں ہو، پھر بھی پہلے تہبیں وعدہ کرنا پڑے گا۔'' نشی نے کہا تو وہ پورا اُس کی طرف گھوم
                                                        "الىكاليات ك
                                                 " يملي وعده كرو كريتاؤل كي !"
                                                     "اورا گریس وعده نه کرول تو ....
                                            وتو پر جانے دو۔۔۔۔ اس اندھ اچکا کر
```

```
رت ہے یو چینے لگا۔

«'نٹی سیائم کب آئی سے حلق ہے بشکل آواز لگی۔
''اب سیائی سے ایم سے میں ایمی سوچ ہی رہا تھا کہ تہمیں فون کر کے آنے کو کھوں ۔۔۔!''وو

''کی ایم مسکرا کر یو چھنے لگا۔

''کی سے ایم مسکرا کر یو چھنے لگا۔
                                                                    كبتا مواأل كرقريب آليا بالمحراكر يو چيف لكا-
                                              " بول ....!" نشى ئىستىلىكرا ئات يى سر بلايا كار بوجينى كى _
                                                                                  الشياعرني كبال ٢٠٠٠
                                     " ہوگی پیلی کہیں ....!" عالم علی کی بے نیازی پروہ تاسف سے گویا ہوگی۔
                   " کتنے افسوں کی بات ہے ۔۔۔۔ اتم نے اس کڑی کو بالکل اکیلا کر دیا ہے جبکہ وہ کوئی اتن مجھد ار
                                 مرائنو ..... اتم اس معالم من شدى پر وتو اچھا ہے ..... اس ما ملى فاک كركها۔
                               "مين آج كل بين أے واپس كا وَن چھوڑ آ وَن كا .....! وہاں وہ الكي ثبيل ہوگی۔"
               " تمہارے بغیروہ ہر جگدا کیلی ہوگی۔خواہ اُس کے گرد کتنے ہی چاہئے دالے ہول ہم خیس ہو کے تو
                                   أ عن بي اليمانيل لفي كارتم يدبات كول نيس بحصة مردار....! النشي في بوكر بولي ..
               المتجملة بوك .....! سب سجمتا بول ليكن اپند دل كوكيت سمجماؤل جواس كي طرف بلكه اب تحي كي
                       طرف بھی مائل ہوئے کو تیارٹیس ہوتا۔ بس نور بینور یہ کی زے انگار تھی ہے۔ ' وہ بھی عاجز ہوکر بولا۔
                "جبكه بير مطے ب كدوه تمهاري نبيل مو كتى ... *!" نشى نے كند مے أچكا كر بات فتم كرنے والے
```

و كه كرج ب يو چيخ لگا-

''نوربیتا....!هم پھے پریشان لگ رہی ہو...! کیا ہات ہے ''وہای!هایوں! اُن کافون نیس آیا....!'' اُس نے کہاتوای بنس کر ہولیں۔ ''نوبیتا!اس میں پریشانی کی کیا ہات ہے؟ تم خود کرلو....!''

وريس كرب إلى كررى مول، جانين وبالل آف كرك ميض بين ياكيا ب الم والم

''اول ''اجو جی اس وقت کی میں مصروف ہوتی ہیں ،ٹھیک ہے بات بھی نہیں کرتیں '' ''اور ''انو بیٹا '''۔''امی نے کہا تب ہی فون کی تیل نے اُٹھی تو اُس نے بھاگ کر ''تو بیٹا '''امریم بھی تو ہے۔۔۔''امی نے کہا تب ہی فون کی تیل نے اُٹھی تو اُس نے بھاگ کر

ريسيورا فعاليا-

والمال عليم! " ووهري طرف مايون تفااوروه خفاتقي -سلام كاجواب بمي نيس وياء بالفتيار

خفکی کا ظہار کرگئی۔ '' یہ کیاطریقہ ہے جاہوں ۔۔۔!''ایک تو آپ بتا کرنیس گئے پھرفون بھی نیس کیا۔ '' یہ کیا طریقہ ہے جاہوں نے دھیرے کہا لیکن وہ بھی نیس ۔

الطلب ١٠٠٠

المناسطة المستنام المناسطة ال

و بہت خراب میں آپ ۔۔۔۔ ایا ہے میں گئے ہے پریشان ہوری ہوں۔'' ''سوری ۔۔۔۔! نیرامقصد تنہیں پریشان کرنائیس تھا۔'' ہمایوں اب جیدہ ہوکر بتانے لگا۔ بس ایسا ''پکاوالا نان! یعنی مردوں والا!''نثی نے اُس کے ہاتھ پراپٹا ہاتھ رکھ کراُ ہے دیکھا۔ '' پاکل! تم اپنی ہات کہو....! نہ مانوں تو سیس شوٹ کر دینا۔'' حاکم علی ایک دم بہت بنجیدہ ہوگیا تھا۔ جب وہ اُس کا اعتبار کر کے یولی۔

" ہم جاء ٹی کوئھی ساتھ لے چلیں ہے ۔۔۔!"

'' کہاں؟'' حاکم علی نے بلاارادہ اُس کے ہاتھ سے اپناہاتھ کھیتیا۔ ''

'' کلب!اور دیکھونٹ مت کرنا.....! تم وعدہ کر پچے ہو۔'' وہ نوراً بولی اور حاکم علی ہونٹ جینچ کر پھر دارڈ روپ کی طرف بڑھ گیا۔

'میں جا تدنی کوتیار کردوں ۔۔۔۔؟''نٹی نے اُس کی خاموثی سے اندر ہی اندرخا کف ہوکر پو چھا۔ ''ہمار نے ہاں کی عورتیں ۔۔۔'' حاکم علی نے ابھی اسی قد رکہاتھا کہ دوبول پڑی۔

المجصصرف بال يانان من جواب دوسردار....!"

''وورو کے کرخم نے جھے پابند کردیا ہے۔اب بیل بھی کہ سکتا ہوں پتھاری مرضی ''''وہ کہد کر واش روم بیس بند ہوگیا اور فتی بھا گی ہوئی جائد ٹی کے کمرے بیس آگئی۔ جہ سے مصل میں جس کے اس مقتر کی اس کی میں میں میں اس کی میں اس کی کار سے میں آگئے۔

عاعدنى بديرة زى رجى لين في في في كور كيدر فررا أشكى-

الله الله الله الله الله يوى رہتی ہو۔۔! چلوگہیں باہر گھو سنے چلتے ہیں۔۔۔۔!''نٹی نے کھڑ کیوں سے پردے میلتے ہو کے کہا۔

"باہر....!" چاندنی ڈرکر یول۔

السلام المرادر نے کہا ہے۔ تم جلدی سے تیار ہو جاؤ! مجر باہر چلتے ہیں۔ وہ لئی نے جلکے مسلم اللہ میں اللہ ا مسلک انداز میں اُس کا حوصلہ بڑھایا لیکن اُسے یقین نہیں آیا۔

"9..... q W2 fb"

'' ہاں بھئ! اُس نے کہا ہے، میں تمہارے کیڑے نکالتی ہوں ۔'' نشی نے کہتے ہوئے اُس کی وار ڈروپ کھول کی جس میں زیادہ تر جھلملاتے ہوئے سوٹ تھے۔ان بی میں ہے ڈھونڈ کران نے ایک ہلکاسا سوٹ ٹکالااورائے جلدی تیار ہونے کا کہہ کر کمرے نکل آئی۔

نجر حاکم علی کے ساتھ جائے پیتے ہوئے وہ قصداً ادھراُدھرگ باتیں کرتی رہی تا کہاُ س کا وصیان چاندنی کی طرف نہ جائے اور جب وہ جائے پی کراُ ٹھا تب وہ بھاگ کرجاندنی کواُ س کے کھرے سے لے آئی جے در کیمتے ہی حاکم علی کی پیشانی پر تا گواری کی کئیریں اُ بحرآ نئیں لیکن کیونکہ وہ وعدہ کرچکا تھا اس لئے کچھ کہانیں اور ان دونوں سے پہلے ہی تیز قدموں سے باہرنگل گیا۔

0.00

فوربيكا ساراون انتظار ميس كث كيا كيونك سعديد في أعد جايون كالمين وياتها كدوه اسلام آباد

أس في متايا تؤرولي كي في نكل كل-

"كيا او وديال كيية في كيا ... ؟ هايول كوقو يَا نيس جِلا؟"

''سب پتاچل گیا آئتیں!تم آؤنو بتاؤں کی مون پڑئیں بتاعتی و لیری آ فےوالے ہیں ،کس

آؤ کی؟" آخر میں اُس نے بوچھاتورولی دانت پی کربولی۔

" كِي في رسويس موتم ... البحس بصيلا كر يوجهتي موكب أو كى تا كديس تع بن نه كرسكون

"كُل من الماؤسة! ساراون مير عما تحديثا!"

'' جی جیس! زیادہ فری ہونے کی ضرورت جیس ہے، بس جب فرصت ملے کی آ جاؤں گی، ابھی تواتنا بتادو كرتم فميك مونان.....!" رولي ايك سالس مين يول راي محل-

" بال ااوراب سب تحیک ہونے والا ہے۔" وہ کبد کرخود ہی ملی۔

رات نصف ہے زیادہ بیت چکی می اور کلب کی روفقیں اپنے عروج پر تھیں۔ جائد ٹی کے لئے سے سب کچھ نیا اور حیران کن تھا۔ حقیقتا اُس کی ساسیں زکی ہوئی تھیں اور اُسے تھن بھی آ رہی تھی۔ جو بھی اُس کے قریب ہے گزرتا گراپ کی ٹا گوار میک ہے أے ایکائی آنے تکی۔ دل حابتا بھاگ کر باہر کی تھلی فضا میں جلی جائے نیکن اُس میں جلنے کی سکت بھی نہیں تھی۔ ٹائھوں میں جیسے جان ہی نہیں رہی تھی۔ بس ایک تك حاكم على كود يجھے جار ہى تھى جولا كيوں تے جھر منے بيس راجيا غدر بناسب برنو ازشيس لٹار ہا تھا اوراس بل وہ اُےخود سے بہت ذور نگا۔صدیوں کی مسافتیں طے کر کے بھی وہ جیسے اُس تک نہیں پہنچ یائے گیا۔ ب خیال أے بار بارآ ر باتھا اورا س کا نتھا ساول اپنی پہلی محبت کی زُسوائی پرزٹپ زئپ کررور ہاتھا۔ لثی بھی أے چھوڈ کر جانے کہاں چلی گئی تھی۔وہ اس کی تلاش میں ادھراُدھر دیکھنے تھی تب ہی کوئی اُس کے قریب

السياوسوئيل ا"وه چوتك كرأے و يكھتے اى درى كئے۔

"كب الكلي يشي و الكوكي مار ترتيس بتهار ب ساته

كعند الى بدبو بو وهمزيد بريثان موكى _

'' ذیرابلم، …! میں ہوں ناں ….! آؤ میرے ساتھ….!'' اُس محص نے اُس کی طرف باتھ

برهایا تو وه ایک دم کوری بوکری ی

" مردار حاكم مبت بور باب نيس سے كاده!" أس فض نے كتبے بوئ أس كى كا أبي قيام لى تو د داورز ورز در در يخ يخ كل _ أس كى چينول برحاكم على قو متوجيس مواالبدنى بها كى آئى تقى _ ہے کہ یہاں آتے ہی میرا موبائل کہیں گر گیا پھرمصروفیت پچھے الی تھی کا پیل فون نہیں کر سکا المن اليس في جان يوجه كرمين عك يس كياء يرسى سورى!"

الماسية بعى بنادي الجالك اسلام آبادك السطين جانا مواسد؟"أس في وجها

"جاب كىلىلى شرآيا بول ورات مير الك دوست كافون آيا تفارأس في الك ويلسلى بتالى اور فوراً آنے کو کہاتو میں نے سوچا پیچانس سٹیس کرنا جاہتے۔ یوں بھی وہ شہر جمیل راس نہیں آرہا۔ پھر بو سكتا به مارى تى زعد كى كر وعات يهال كلهى مورايها موسكتا ب تال! " بما يول ي تفصيل بتا

پائنیں ! آپ یہ بتا کیں پھر کیا رہا ؟ آئی مین !! جاب کا !! " وہ اُس کی بات کا

الميرتوب اباتى جوالله كومنظور موكار"

"الله مجتر كرنے والا ب اور جس بمترى بى كى أميد كرتى جائے، بروال اب واليس كب

'جبتم كبو... المجى أجاؤل! "مايول كے ليج مِن شوقي كلى _

"وفات كياكرين جس رافتيار بو!"أس في دراسانس كرنوكا-

'' بيوتم فيك كهدري بو....! فير....! ووثين روز ش آجاؤل گاء كيالاؤل تمهار _ لئے....؟' " الب الب الماسية الماسية الماس في الما الماد وكريل برباته و المسلم مقطع كرديا مین پر فرای بیل بج گی و وہ بی بھی کہ مایوں اس کی بات کے جواب میں پھے کہیں گاوراس سے

مزيد بحكم الواناطاي ك-جبال كيدل عاته ما كرول-

"بس اجوكهنا قعا كهدويا....!"

"كيا كهدديا....؟ من في تو بي ين سنا!" دومرى طرف أس كي دوست دواي تي -

المعلم المسلم ال

"السائل المائل الماده جوش وكعانے كى ضرورت نيس ب_آوازس كى توبائے رويي

تمہیں توجب سے شادی ہوئی ہے تو فیق ہی تیس ہوئی۔ "روبی تاراغتگی ہے بولتی چکی گئے۔

"ميرى بات توسنوروني ايار ايس بهت كرائسس كاشكار ري يقين كروس الجصابيا

ہوش میں تھا۔ 'اُس نے بشکل رولی کوخاموش کرا کے کہا۔

"كيامطاب! ابحى تبارى شادى كوعرصة ي كتنا بواب! كياسرال والع بهت ظالم

النميں بھئ اوہاں توسب اچھے ہیں ہی وہی لوفر حاکم علی! اُس نے جینا حرام کرویا تھا۔"

أ في يرجى اعتبارنيس تفاء جب بى أس كاول كان جار باتفا كداب يتأثيل كمر مي كون ألت كا-وه ہی ہوئی نظروں کے مسلسل ورواز ہے کو دیکھے جارہی تھی۔ پچے دیر بعد جیسے ہی درواز ہ کھلا وہ بے اختیار المجل كركوري وكي كين فراق كود كي كرد وباره اى اعداز بين بيشكى-الريه الم سوئيل؟ "تى في جماتوه فى من سربلاكر يولى ـ " جي نينونيس آر بي اور ورجي لگ را ب-"وركون ١٠٠٠ كيا جھے فررى موسى؟" نشى يج كوأ شالا أي تقى اس كے لئے بيذ برجك بنا كي موت يو حض كل -أس في كو في جواب نيس ديا، خاموثى سے بيچ كود يكھنے كى۔ " دُرومت ...! كم ازكم مِن حميس نقصان نبيل پنجاؤل كَي ء آوَ... ي كوك كرأس ك ياس بطي آئى اورأس كا باتھ بكر كرأ تھاديا۔ اليري تباراب المالى فيد كقريب ذك كريو جما-"ميرايي مجهو!"نشي ذراساللي تقي-"اورتمباراغومركبال بسي؟" "وه يهان نيس بوتا، بابر بوتا ب، امريك ا" نتى في كان كريد والول س ايح كى عاطر جموت بول كركويا أت مطمئن كيا-"جب بل!" وه جائے كس خيال كے تحت بولى نبثى چونك كرأسے ديكھتے گئى۔ "كياجب على ١٠٠٠ " مم اتنى رات تك كرك بابرربتى بوءكوئى يو چين والا جونيس ب-" أس كى صاف كوئى يانتى ب ساخته بس روى ديولى محيس-"اكب بات يوجهون؟" قدر يوقف ساس في كالم تعد بالكركبار " ضرور نوچهو ... ا " الثي پرأس كي طرف متوجه وكل -المتم نے جھے جھوٹ کوں بولا تھا کہ حاکم نے جھے باہر چلنے کو کہا ہے؟ وہ تو ناراض تھا، جھے ے بات بی بین کی بتم زبروی مجھے لے گئ تھیں تال؟ "أس نے يو چھا تو كرى سائس تھنچتے ہوئے التى في اثبات من سر بلاديا-و كيوں! كيوں ليے تي تقي تم مجھے وہاں؟ حاكم كى اصليت وكھانے؟ " چائد ني كى اس بات بِالتِّي ديرِ تَكُ نَي أے ديمستى رو كئى۔ غالبًا أے اس سيدى سادى اور كم عرويباتى لوكى ہے اس

" بناؤناںا" چائدنی نے پھراس کا ہاتھ ہلایا تو وہ اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر کہنے گئی۔

"بي !"أس كى آتكموں سے ايك تواڑے آنو بہ لطے۔ اس محض كى طرف اشاره كيا تو لئى اے خاطب کرتے ہولی۔ "روتيل پليز …!اس كاماتھ چھوڑ و …!" "ابحى تومى في صرف اتھ بكراب ""!" روسل كمينكى بيات " شث أب روتيل اتم جانے نہيں بيكون ب؟" نثى نے جفكے ك أس كى كرفت ب جاندنی کی کلائی چیزاتے ہوئے کہا۔ وميان كوكى كسى كونيس جانتا ما أن و ئير المجريمي سباي بين اوي يدسين يرايا آنى كبال ے؟ پہلے تو بھی اے بیس دیکھا ...! "روسل نے کہتے ہوئے پھرچاندنی کی طرف ہاتھ برھایا تو دہ فورائق کے پیچے چھپ کر ہولی۔ " عاكم كوبلاؤ...! مجھے يهال سے لے چلو...!" "بال ...! چلو....!" نفی أس كا باته پكو كر حاكم على كے پاس آئي اور أو في آواز على أب از بروار....! جا ندنی پریشان موری ہے، کھر چلو....! المعلى قورات باقى ب الله حاكم على موش شركيس تقا-"اجهاسنو....! من اے اپنے ساتھ لے جارہی ہوں....!" آئی نے پھرزور سے کہالیکن ھاکم على نے كوكى توجيس دى تب ده جائدنى كوكر بابرآ كئى۔ "وو حاكم!" فإ عرني جيكيول سروري في -و اس كى قرچىوزو اتم بينمو كازى مين! " نشى نے كائى كالاك كھول كر أے بشمايا اور فی را تیونگ برآ گئی اور گاڑی آ کے بڑھاتے ہوئے بول-" إن تم يليز ارونا بندكروا" وراب مجھے کہاں لے جاری ہو؟" جائدنی نے ہتھیا وں ہے آلکھیں رکڑتے ہو ع ہو چھا۔ "كرسالي كرسا" "ايخ كركيول؟" فإندني پحر بريشان موكل-" كيونك سرداراب ميح بى آئے گائم الى خواه تواه پريشان جوتى رجو كى -اس في ابھى مير ب ساتھ سونا پھر جس وارآ کر تمہیں لے جائے گایا میں خود چھوڑ آؤں کی، جھیں ۔۔! انٹی نے ڈرائیز مگ پر توجيم كوزركة كركباتو وه خاموش بى ربى اور بقيدرات خاموثى ميس كنا _ پر كمر آت بى نثى أ سيدها الي كريم لي آئى اور لينك كاكبر رخود بالنيس كهال جلى تى-چائدنی لیٹنے کی بجائے صوفے پرسٹ کر بیٹے گئی کیونکہ وہ اندرے بہت خوفز دہ تھی اور پچ تو یہ ہے کہ

عالم کہدر ہا ہے، وہ ای وقت گاؤں جارہا ہے، تنہیں لے کر....!'' وہ پھیٹیں بولی، خاموثی ے باتوں ے بال فیک رے تھے۔

ومتم فيانا عابتي مو؟ الثي في وجها-

"إلى المايال دوكرياكرول كى ؟"ووسادكى سے بولى۔

" كيونك الله عامتي مول حام على تمبارا موكرد ب، صرف تمهارا!" تتى في ايما عداري ب

"بس اليب موجاة عائدنى!" نتى فأس كي موثول ير باته ركاديا-

"میں تو چپ ہو جاؤں گی، اس کے نقش کیے بدلیں گے....؟ حاکم لے شادی کی ہے تم

ے ۔۔۔ ؟ اس فرق پرجنا کر پوچھا۔

" اور یہ بچ بھی میرانیں ہے! میری دوست کا ہے اور حاکم کا اس سے کوئی تعلق نيل اتم خوا مخواه بد گمان مت مو ان نثی نے منجل کرصفائی پیش کی پھر درواز ہ کھول کر بول ۔

العلو احام انظاركرواب !"

ووست روی سے تی کے چیچے چلتی ہوئی ڈرائک روم میں آئی تو حاکم علی انہیں و کھ کرا تھ کھڑا ہوا

"اوكىڭى ايى الجى گاؤل جار بايول، يى كەدن دېپى ريول گا-"

منسیں ایر یہاں رہے کے قابل نیس ہے، جلو جا عرفی ۔۔۔!" اُس نے جانا

مخاطب کیا۔وہمر جھا ہے اُس کے پیچھے چل پڑی۔

'' بے شک! میرا یک مقصد تھا جا ندنی! کیکن تم اس بات کوغلط انداز ہے لے رہی ہو یعنی على تطبيل تبهارے حاكم كى اصليت نبيس ايكثوينيز وكھا ناجا ہتى تھى۔ ميں جا ہتى ہوں تم ويلھواور مجھوك حاكم کسی زندگی گزارتا ہاورا گرحمہیں اس کے ساتھ چلنا ہے وحمہیں بھی خودکواس کے رنگ میں و صلنا ہوگا۔

" حاكم كوابناا حساس دلاتا!" نتى في كها تؤوه افسروكي مستحرائي _

البهت مشكل بلك شايد نامكن إدريتم بهي جانتي مو، پركون دورو دري موساع

' وہ کی ایک کانبیں ہوسکتا، اچھامیں چلتی ہول!'' اُس نے کہہ کرفورا در داز نے کی طرف قدم برهاے، بر کی خیال کے تحت رُک ٹی اور پلٹ کرٹی کود کیھنے گی۔

"كيابات بيسيج" نشي كوده شش وينج مين كلي-

"الك بات يوتجول إلى بتاؤكى " ""أس نه كهاتولني ني بكونينك كرا ثبات شربه ملاديا_ اليك ما كم كا إلى الدولي الدول الدول وركى اور في وكار وكال

'' مان الوس! کیونکہ یہ بالکل حاکم برگیا ہے، اس کی آنکھیں، اس کے ہونٹ، اس کی پیشا لی 1''

اورش كوخاطب كرك كيني لكار

و برا ادوى بو جوليا-

اور کیونکہ رات کے اختیامی مراحل میں وہ سوئی تھی اس لئے میچ آ کھ بی نہیں کھلی۔ بہت دن چڑھ آیا تھا جب لٹی نے اُے اُٹھا کر عالم علی کے آنے کا بتایا تو وہ اُٹھ کرواش روم چل کئے۔منہ ہاتھ وحوکر آئی تو لٹی

ا ہے اندر ہمت بیدار کرواور ہائی سوسائٹ مود کرنے کے آواب سیکھو "مس كے لئے؟" جائدتى كھوئے ہوئے انداز ميں بول-المائية ماكم كے لئے!" نثى نے اس كام تعديايا۔

" حام مرانيس بريس نے جان ليا ب- حام بھي ميرانيس بوسكا-" چاندني باتھول ميں چرو

ارے....! بے وقوف ہوتم....! ایسا کیوں سوچ رہی ہو....؟ تمہیں حاکم کواپیا کرنا ہے اور تم كرنكتي ہو كيونكه تم أس كى بيوى ہو۔ دوسرى لڑ كيوں كى طرح نہيں ہوجن ہے وہ كھلونے كى طرح كھياتا اور ول جرجانے بروند كرآ كے بوصوحاتا ہے۔ " تتى نے أس كى كلائياں تھام كر يسجمور تے ہوئے كہا۔ " مجھے تو اُس نے تھلونا مجی نہیں تھے ا۔۔۔!" وہ ای طرح روتے ہوئے بول

' وتحبيس كيول كلونا مجھے گا....؟ تم بيوى ہوأس كى _شرعى، قانونى حق ركھتى ہوأس پر ابناحق جنانا اور لینا سیکھو۔ پھرتمہاری تو بیک بھی مضبوط ہے۔ حاکم کے ماں باہے تہبارے ساتھ ہیں اور تنہاری حیثیت بھی کی طرح حاکم ہے کمنیں ہے۔ برابری کا دعوی کرعتی ہوتم! انٹی کا بس نبیں چل رہا تھا ای دقت أے ہرلحاظ ہے مضبوط کر کے حاکم علی کے مقابل کھڑا کردے لیکن وہ ساری ہاتھ ایک ساتھ كبال جميعتى في _ بنى ما مون كاف كل تباشى كوا بنى حماقت كالحماس موا_

"كاش اتم اتنى كم عرضه وتل راب قووت الي حميس مجمائ كار خير! اب رونا بند كرواور حوجاؤ!" '' نثی کہتے ہوئے اُٹھ کھڑی ہوئی اور زیرہ یاور کامدہم بلب جلا کر ٹیوب لائٹ آف کر دی پھر آ کرلیک تی اور چھے دیریں سوبھی گئی۔ جبکہ اُس کی فیندہی اُڑ گئی تھی۔ دل پریسی کیسی قیامتیں گزررہی تھیں بیدوی جانی تھی۔اگر ہے ہے کے پاس ہوتی تو اُن کی گودیش سرر کھ کرنٹ ترپ کرروتی۔اب تھے ہیں منہ چھیائے گھٹ گھٹ کررور ہی تھی۔معا درمیان میں سویا بچہ تی کررویا تو وہ ایک دم اُٹھ کر بیٹھ کی لیک بخبر سورای تقی ۔ اُس نے پہلے بچے کو تھیک کرسلانے کی کوشش کی پھر کود میں اُٹھایا تو پھر جب ہو گیا۔ وہ آہت آہت اُسے جھلانے کے ساتھ بھی اس کی ناک پیچھتی، بھی ہونٹ بھی آئکھیں اور اس طرح اُس کی دھز کنیں مجھی تیز ہوتیں مجھی معدوم ہونے لگتیں۔ پھروہ أے بازوؤں میں لے کر لیف تی اور اس کے ساتھ خود بھی سوگئی۔

ہمایوں خاصار اُمید تھا کہ اے اسلام آباد میں خصرف جاب اُل جائے گی بلکہ عنقریب ڈیو کی بھی جوائن کرنی پڑے گی اور اس بات ہے جہاں وہ خوش تھا وہاں اے بید خیال بھی آر باتھا کہ وہ نور ہے ہا ہم جائے گی بات کر چکا تھا اور ابھی یہ کی طرح ممکن نہیں تھا۔ وہ یا تو جاب کرتا یا بنی مون پرنگل جاتا اور کیونکہ وہ جذباتی نو جوان نہیں تھا پھرا ہے اپنی ڈے واریوں کا بھی احساس تھا اس لیے اس نے جاب کو ترجی وی اور ٹی الحال باہر جانا ملتو کی کر کے ایک نیا پروگرام بنا ڈالا اور اسی وقت نور یہ کوفون کیا تو وہ فور آبو چھنے گئی۔ اور ٹی الحال باہر جانا ملتو کی کرے ایک نیا پروگرام بنا ڈالا اور اسی وقت نور یہ کوفون کیا تو وہ فور آبو چھنے گئی۔

ورحمان؟ "وه اس كى برقر ارى سے مخطوظ مور باتھا۔

"The Self"

دونیں!اورابھی میں اپنے تک کینسل کروار ہاہوں۔''اس نے کہاتواب وہ کچھ جیران ہوئی۔ مون

و کیونگ بہاں کا موسم بہت خوبصورت ہے اورا گراہیے موسم میں تم ساتھ ہوتو جھے بہت اچھا گھے۔ گا۔ آئی مین ۔۔۔ اہتم بہاں آ جاؤ ۔۔۔۔! یہاں سے پھر ہم سوات کا غان وغیرہ چلیں گے، کیال خیال

ے ؟''مایوں نے پوگرام بنا کراہ یو چھاتو وہ دھیرے یولی۔ اللہ میں کی اس

'' ہاں ' بس تم آ جاؤ …! صبح معلوم کرو جو بھی فلائٹ ہے پھر سیٹ کنفرم ہوتے ہیں مجھے فون '' ہاں ' بس تم آ جاؤ …! صبح معلوم کرو جو بھی فلائٹ ہے پھر سیٹ کنفرم ہوتے ہیں مجھے فون

کردینا،او کے!''ووائی کی آمد کے خیال سے خوتی محسوں کردہاتھا۔ ودلیمن پیسب سے بھی میں! میری بھی میں آرہا۔'' وہ جائے کیا معلوم کرنا جا وردی تھی۔ دلامین سب سمجھا دوں گا ، بس تم آجاؤ!''اس کے ذومعنی انداز پرادھروہ غالبا بلٹس ہوگئی تھی جب بی کچھے کچھ بھیرفون رکھ دیا تو وہ نہس پڑا۔ پھر گھر فون کر کے اس نے اپنی ای کواپے وہاں مزید تھا م کے بارے میں بتایا اور سیابھی کہ وہ نور بیکو بلا رہا ہے۔ اس کے بعد اس کے لیے وقت کا ٹنا واقعی مشکل نوریہ، روبی کے آنے سے خوش ہوگئ تھی۔اتنے دنوں بلکے مہینوں بعد اُسے انجھی دوست اور ہمراز ساتھی کی رفاقت میسر آ گی تھی تو وہ اُس کے ساتھ اپنے کمرے میں بند ہوگئ اور شادگ کے بعد کے تمام حالات اُکے بتائے۔روبی جمرت سے نتی رہی تھی، آخروہ کہنے تگی۔

''الذكرے....! ہمايوں كى اسلام آباد يُس جاب ہوجائے تو پھروہ و بين شفٹ ہوجائيں گے'' ''دنہيں نور....! به نُحيک نہيں ہے! اب جبکہ ہمايوں تہارے ساتھ جين تو تہبيں پہلی رہ کر ہا قاعدہ اس كا مقابلہ كرنا چاہئے تا كہ ایسے لوگوں كوسبق ملے كدوہ بھي اپنے مقاصد ميں كامياب نہ ہو شكيں۔''رونی نے جوش ہے كہا۔

'' تم نمیک کہرری ہو۔۔۔۔! لیکن خواہ کو اُہ کو اُہ کی مینٹن ، بندہ دوسرے کا مول ہے بھی رہ جاتا ہے اور پھر میں تہمیں بتاؤں رو بی ۔۔۔۔! وہ چین ہے جیشنے والانہیں ہے، تجیب جنونی شخص ہے۔ بھے ابھی بھی اُس کی طرف ہے دھڑ کا لگار بتا ہے۔ پانہیں کب کیا کرڈا لے۔۔۔۔!''

و تم آن یار....! جو بونا تھا ہوگیا....! بجول جاؤ سب اوراب آئے والے دنوں کوسوچو....!'' رولی نے اُس کا ہاتھ دبایا گھر یو چھنے لگی۔

المنى مون توركتنے دنوں كا ہے ...؟"

" پتائیس! اگر ہایوں کی اسلام آبادیس جاب ہوگئ تو پھر شامد باہر کا پروگرام رہ جائے گا۔ تیر....! مجھے اس کی پرداہ نیس ہے۔ بیس چاہتی ہوں ہمایوں جلدی سیٹ ہوجا عیں کیونکہ یہاں بھی میں مسلمی فیل کررہی ہوں کہ میری دجہ ہے اُن کی جاب گئے۔''وہ پچھ جیب سے احساس میں کھر گئے تھی۔

000

000

''تمہاری وجہ سے بچوٹیس ہوا، سب پچھاس لوفر کی وجہ سے ہوا ہے۔ ویسے نور…! میں جران ہوں تم میں ایسی کیا خاص بات ہے جو بندہ بالکل ہی پاگل ہوگیا۔….؟'' آخر میں دولی نے ملکے پھیکھا تدا کہ میں اس کے بازومیں چکی کاٹ کرکہا تو وہ ہساختہ بٹس پڑی۔

الم الونی بنتی رہوا دراب خدائے لیے! نیچھ کھلا بلا دو اکب سے بھوی بیای بیٹمی ہول۔ 'رو اِل نے پیٹ پر ہا تھ بھیرا، پھر تک تھنے کرایے گئی۔

''سوری یار۔۔۔۔۔! ہا توں میں مجھے خیال ہی ٹیمیں رہا۔ خیر۔۔۔۔۔! اب لیکومت ۔۔۔! جلو کھا تا کھا تے اس کے حریمی تمہیں اچھی کی جائے ہا اور گیا۔ 'اس نے اُٹھتے ہوئے رو بی کا ہاتھ تھی کرائے بھی اُٹھا دیا۔

پھر کھانے کے دوران رو بی اس کی آئند وزندگی کے بارے بیں باتیں کرتے ہوئے مسلسل اے چھیڑتی رہی جس سے چھیڑتی رہی جس سے ایک اور اب دونوں اپنے طالب علمی کے زمانے کو یاد کر رہی تھیں۔ طالب علمی کا سنہر اور رکھی تیس جواتا ، آئی اور اب دونوں اپنے طالب علمی کے زمانے کو یاد کر رہی تھیں۔ طالب علمی کا سنہر اور رکھوں آئی ورث کے اس کے اس کے اس کی سنہ اور کہا تھی تھی تھی اس کو اس کے اس کے اس کی سنہ کے انسان خواہ اپنی زندگی میں کتنا خوش ، کتا مطلم تن ہو پھر بھی اس دور کے لوٹ آئے کی شد سے تمہار کھتا ہو اس کے کہ بے فکری 'آزادی اور ہر امتحان کی پہلے ہے آگا تا ہا جبکہ پر یکٹیکل لائف بھی امتحان آز ماکش بن کرآتا تا ہے اور دو بھی بغیر بتائے جب بی انسان بو کھا جاتا ہے لیکن جو ان آز ماکش پر عالم اس دفت کو یاد کرتے ہوئے انسان خوان آز ماکش پر کھانے کی دوئی کو فیاں آئی تا ہوئے گئی۔۔ میں کا خیال آیا تو بوجھے گئی۔۔ میں حال اس دفت کو یاد کرتے ہوئے انسان کو کھا۔ نمان کا خیال آیا تو بوجھے گئی۔۔ نمان کا خیال آیا تو بوجھے گئی۔۔

''سنو المهماراوه كزن كيها ب ؟''

''کون …! نوی …! ہاں ٹھیک ہے …!اس نے بھی میرا بڑا ساتھ دیالیکن وہ جمنجالاتا بہت ہے۔ اس نے بتایا تورو کی نیس کر بولی۔

" تمهارى حاقق رجيمولا تاموكا - كياكرد باع آج كل ؟"

''سنوت اقتبین کیمالگتا ہے…؟'' ناک

· ' کون؟''رونی مجھی نبیس تھی۔

المعنی سے ایس تومی کا پوچھاری ہوں ہمہاری بات چلاؤں اس سے ۱۰۰۰ نور نے شوخی ہے

ولافع فيك بتبارا!"روني أتحل كربول-

"كون الى من داغ تحيك بإخراب مون كى كيابات بيد الما الله التاميل

مر اکزن !! اس نام ارتعان کا ترایف ک-

و و بینڈ م تہیں نظر کیوں نہیں آیا؟ جبکہ وہ تہیں پند بھی کرنا تھا۔ ' روبی فیمان کے

يندك في وودوا

'' نثین رونی ایمارے درمیان پیندونا پیند کا کوئی معاملہ نہ تھا شب جہیں غلط بھی ہوئی ہے۔'' رمینسی ساتھ

"الإلياليا الم التاسريس مت او النادولي في موضوع فتم كرنا جابا-

"اللِّن تلهيل ميريس موتايا على كيونك على غدال فيس كردى، جيس"

'' سوچناضرور۔۔۔! نوی اچھالڑ کا ہے۔۔۔۔!''اس نے پھراصرارے کہاتو رولی ہاتھ جوڑ کر یولی۔

العمايمني إسوية الول كي لين تم خداك ليابعي اس يكومت كمنا إن

" نہیں اتبارے سوچے اور پھر ہای بھرنے کے بعداس سے بات کروں گی ۔۔۔ اِلمُولا کہدکہ

شرارت سے بنی لیکن پھرائی بات پر قائم نہیں رہی اور روبی کے جاتے ہی تعمان کے پاس بھا گی آگی۔ ''نوی ……! مجھے تم ہے بہت ضروری بات کرنی ہے۔''اس کے انداز میں حدورجہ بے صبری تھی

جب ي معان يجه فنك كر يو چيف لكا-

"فريدة كاسي؟"

'' ہاں ہاں '' اسپ خیریت ہے۔ بس تم وعدہ کرومیری بات کو نداق میں نبین اُڑ اؤ کے ۔۔۔!'' '' انہیں اُڑ اؤں گا ۔۔ اُنٹر کیو۔۔۔!''نعمان کواب جس ہوا تھا۔

" دوميري دوست روني بان الم اس كساته شادي كرلو! " وه بغير كمي تمبير ك

منى وه بھى يوں جيسے پيكام البحى كرنے والا ہو۔

و إبابا....! " نعمان ب ساخة زورے بنسا چر بنستا چلا گيا۔

وروي كے بي اس وه وانت پيس كر يولى ..

"مين في كولى الطيف فيس سنايا....!"

"الطيف إلى الطيف عي قوب "" " ووالمي ك درميان بولا-

''ائتہائی فضول ہوتھ ہے امیں اب بھی تم ہے بات نہیں کروں گا۔''وو ناراش ہو کرجانے گئی کہ

تعمان ئے اس کا ہاتھ پکرلیا۔

"ار السيالية الماراض كون موتى موسد؟ من تبهارى بات پرتونيين بنس ربا-"

58

'' و باغ پر گیا ہے اس کا ، کسی کو پکھے مجھتا ہی نہیں ہے ، میں اس کے بابا ہے بات کروں گی لے' اپنے

آپ ہو لتے ہوئے ہے بے نظر چاہد فی پر پڑی۔ اس کا چبرہ ڈھواں ڈھواں ہور ہاتھا۔

'' بائے چاہد فی ۔۔۔۔ امیری دھی۔۔۔!' ہے ہے نے اسے بھنے کر بیٹے ہے لگا باقو دہ یوں ٹوٹ کر

روئی کہ سنجالنا مشکل ہوگیا ، ہے ہے بھی اسے بازوؤں میں بجرنے کی کوشش کرتیں ، بھی اس کا چبرہ ہاتھوں

میں لیتیں ، بچر بشیران کو پکار کر پانی لانے کو کہا۔ فورا ہی بشیراں پانی لے آئی تو ہے ہے نے پہلے اس سے منت میں ہمی جارہی تھیں ۔۔

میر چھینے مارے بھر گلاس اس کے ہونؤں ہے لگا دیا۔ ساتھ ساتھ بچکارتی بھی جارہی تھیں ۔۔

میری دو۔۔۔۔! میری دھی ۔۔۔ اندرو۔۔۔۔۔! چھا ہوا تو آگئی ، تیر ہے بغیر میرا بھی دل تیں گلبا۔''

جا ندنی کے تھیں بولی۔ یانی لی کر انتھی اور جا کر بانگ پر لیٹ گن تو ہے ہے اس کے سریا نے

آ جینیں اوراس کے بالوں میں اُنگلیاں چلانے لکیں۔ * بے بے ۔۔۔۔ ا^{م می}تی دیر بعد وہ بے بے کا ہاتھ قفام کر کہنے گی۔

دومیں اب مجی شیرتیں جاؤں گی اور حاکم ہے بھی بھی بات میں کروں گے۔ اس کے سامنے بھی نہیں جاؤں گی پردوکر دول کی اس ہے۔''

المل المان برووكر على "؟" بيد باس كي أخرى بات يرب ساخته الس كر

و میں ہوں میرامیاں ۔۔۔ اادھرشریس پتائیس کس کس کامیاں بنا پھرتا ہے ۔۔۔ جو کوہ توج کے کر

''بیرتو کیا کہدری ہے۔۔۔۔؟'' ہے ہے پریشان ہوگئیں۔ '''فیکی کہرری ہوں ہے ہے۔۔۔۔! یہاں تو ہزاشریف بنا پھرتا ہے، کسی کی طرف آگھا گھا گھا کرنیس ویکٹا اوراد ہوشتر میں سرف لڑکیوں ہے دوئ ہے۔'' وہ تفخرے بول رہی تھی۔ بے بے نے اس کے منہ پر ماتھ رکھ دیا۔

"بساچ رياماء ني ا

'' جي کرانا ٻو گلاد باگر مارؤالو گھے۔۔۔۔!'' وہ پُھررونے گئی۔ '' تَجْعِ مارؤالوں تو آپ کيے جيوں گی ميری جمل دھی۔۔۔۔!'' بے باے پُھارتے ہوئے گھے پارْ ووَں مِیں بَھرنے گئی تَقِین کہ حاکم علی وروازے مِیں آ کھڑ ابوااور غصے سے کہنے گا۔ ''اپنے اپ پربنس رہا ہوں۔ خیر۔۔۔ اتم بتاؤ ۔۔۔! کیا کہدر ہی تھیں ۔۔۔ '' نعمان بمشکل خود کو میدہ خلاجر کرپایا۔

" کی کی ایس!" وہ بنوز روشی ہو کی تھی۔

" كم آن يار!" نعمان في الصيني كريتمايا يمركب لكا-

''تم میری شادی کی بات کررہی تھیں تو ہے وقوف ۔۔۔۔! تمہیں سوچنا چاہیے کہ بین انجی روزگار ہے لگا بول ۔اتنی جلدی شادی کیسے کرسکتا ہوں ۔۔۔۔؟ پھریہ میر ہے اختیار میں بھی نہیں ہے۔اللہ سلامت رکھے میرے تال باپ کو،جیسا وہ چاہیں گے اور میرا خیال ہے ای ابو پہلے روا کی شادی کرنا چاہیں گے، کہی مناسب ہے۔''

''بالکل۔۔۔! بی مناسب ہے۔ میں نے تم سے بیتو نہیں کہا کہ فوراً سر پرسرا جالوں۔!''وواب اپنی خالت منائے کو بولی۔

'' '' چلو۔۔۔۔! جب بھی سبرے کے پھول کھلنے کا وقت آئے گا تب مین پہلے تنہاری دوست کے بالا کے بٹس سوچوں گا۔ بشرط تب تک اس کی شادی نہ ہوئی ہو، ٹھیک ۔۔۔۔!'' وہ واقعی بیجیدہ ہو گیا تھا اور نور یہ کے پاس اب کہنے کو پیجینیس تھا۔

000

حاکم علی نے تمام رائے چاندنی ہے گوئی بات نہیں کی تھی اور اب چاندنی کو بھی اس کی ہے اعتبائی کے سوئی نہیں ہوری تھی۔ وہ بالکل ہے حس ہوچکی تھی۔ شاید ؤکھ کی انتہا پر اس کی سوچھ کے صلاحیت مفلوج ہوگئی تھی۔ بیاس کے لیے بڑاؤ کھ تھا کہ وہ خض جے اس نے ابناسی بچھ مان لیا تھا وہ اس کا ہوکر بھی اس کا نہیں ہوری تھی۔ بیاس کا نہیں ہوری تھی ۔ بیاس کا نہیں ہوری تھی ۔ بیاس کا نہیں ہوری تھی اور شایدا ہی لیے بھی ان ایس کے بیاد نیاں میں کہ عالم علی کے مقالے میں وہ بہت کم وراست اور شایدا ہی لیے بھی وہ جائی تھی جب اس نے اپنی ہار مان کی تھی اور اس ہار کو جیت میں بدلنے کے جتن وہ نہیں کر سی تھی۔ یہ بھی وہ جائی تھی جب بی سارے ہوئی اور اس کی اور حاکم علی کو تو وہ ہمیشہ اس ہی گائی تھی۔ یہ بھی وہ جائی تھی جب بی سارے ہوئی ہوئی۔ جب ہی اس نے وجود سے ہی مشکر تھا ، البتہ جب گھر میں وافل ہوا تب ایک می نے مسئر تھا ، البتہ جب گھر میں وافل ہوا تب ایک میں اس کے وجود سے ہی مشکر تھا ، البتہ جب گھر میں وافل ہوا تب ایک میں کہائی تھا می کا اور ہوئی ہوئی ہے اس کے وجود سے ہی مشکر تھا ، البتہ جب گھر میں وافل ہوا تب ایک می کا کہائی تھا می کا اور ہوئی ہوئی ہوا تب ایک ہو ہوں ہے کے سامنے وقتیل کر غصبے سے کھی دوگا۔

البيب ين في كها تفاكدات يبين ربنا بي في مديمر بياس كيون آني كول جيجا آپ

فاسير على ١٠٠٠

'' تو اور کس کے پاس بھیجتی ۔۔۔۔؟ تھے ہے شادی ہوئی ہے اس کی۔'' بے بے بول بھی ان وٹول چاندائی کی مجت میں سب ہے ٹالال تھیں جب ہی انہیں جا کم علی پرغصہ آ گیا۔ '''آ ہے کو ک کے کہنے پر میں نے اس ہے شادی کی ، مجھے کوئی شوق نہیں تھا۔'' وہ مزید دھاڑا۔

" ہے ہے ۔۔۔!ای کے ساتھ لاؤ کرتی رہیں گی، میراکوئی خیال نہیں، چاہے تک نہیں پوچھی ک

```
ر پھیں ہوں گی اور ابھی بھی میں غافل نہیں تھی آپ ہی کے بارے میں سوچ رہی تھی۔
''کیا ۔۔۔! کیا سوچ رہی تھیں میرے بارے ٹیں ۔۔۔۔؟''ہمایوں نے فورا کو چھا۔
''کہی کہ آپ اسکیے کیتے رہیں گے ۔۔۔؟ پراہلم ہوگی آپ کو کھانے وغیرہ کی بھی ۔۔۔!''اس نے
                                                      كهاتووه يرسوج الدازين مربلاتا موابولا _
''مهوں ....! موگی تو کیکن مجبوری ہے۔۔۔۔!اس لیے تو میں کہدر ہاہوں کدؤ عاکرنا جلدی گھر مل
           'انشاءالله ....! ال جائے گااورآپ ایک وعد و کریں....!' اس نے کہا تو ہامیوں
                                           "جوچا ہے اور جینے چاہے وعدے لے لو ....!"
میت سارے نیں ایک وعدہ 1 آپ بھی جھے ہے بدگمان نیس ہول گے۔"اس
                                               نے کتے ہوئے مایوں کے ہاتھ برایناہاتھ رکھ دیا۔
                                                  "وعده الدوال كالمتحديا كرولا-
                                                           " يى دعده تم بى كوس !"
                                                   دهين .....!"وه شرار قابش كريول-
                                                 " بين اييا گوئي وعدونين کرول گي...!"
                                                        وو كيول ..... ؟ " وه كمور في لكار
                                          و كيونكدسنا بمروول كاكول بجروم أيل موتا-"
                    ''بیتم نے تھیک سنا ہے۔۔۔!''ہایوں اس کے شریرانداز پر محظوظ ہوکر پولا۔
                        " كويا آ پ اعتراف كرد بي اسسا" اس نه آ تلصيل وكها نين -
                         ومين حمين جلانا فيني جابتا ....!" أب جايون ات تك كرر باتفا
                             "ا ب جلا كة بحى أيل كولد كى ع ب "" ووروالله كل-
                      اليالى بورسانان من فروع كالقالم مرى بات كا
                               جابوں نے اس کی فور کی چھو کرکہالیکن وہ ہنوزرو مفے کچھیں بول-
                               ''جَنِين ....! كام كرئے وين ورنه فلائيث من ہوجائے كى۔''
                                                ماوروس!" مايول في ورأنائم ويكها-
              '' جلدی کردیار …! بہت کم وقت رہ گیا ہے … میں نیکسی کے لیےفون کرتا ہول
```

```
ك المرآكة كرجائدني كود كي كربو يصف لكا_
                                                           الم کول دوری م ۳۰۰۰
عائدتی فروا تکی تھی کرمنہ پر رکھ لیا تو بے باس خیال سے کہ کیل حاکم علی اس پر خصر ک
                                                     لريب فورأ أشحق بلوني بوليس
 '' چال قو جاحا کے ۔۔۔۔ ایس تیرے لیے جائے جیجتی ہوں ، پچھ کھائے گا بھی ۔۔۔۔؟''
'' ٹیمیں '' ایس جائے بھیج ویں ۔۔۔۔!'' وہ کہہ کرواپس چلا گیا تو ہے بے جائد نی کا کند ھا ہلا کر
على توجعى بس كرجاندني .....اروروكرخودكو باكان ندكر....! أخد كرمند باته دهو لي من تيرب
                                                                    ليے يكھ كھائے كولاتى مول"
لصائے وال ہوں۔
'' مجھے میں کھانا چکو بھی ،ای کو کھلاؤ جا کر .....!' چاندنی نے چاور کھیٹے کر سرتک تان کی تو بے لیا
                                                                 بروروالی مونی مرے سے تکل تیں۔
  زندگی اعلیا تک بہت خوبصورت ملکنے فلی تھی۔ نوربیاور تمایوں دولوں ایک دوسرے کی سنگ بیں
  يهت خوش يتھے۔ گزشته دنوں کی ساری بانتیں جھلا کر حال میں مست دونوں خوبصورت وادیوں میں بہت
  انجائے کرزے تے اور بیودت جیے پر لگا کر اُڑا تھا۔ وہاں سے کال آگئی پہلی تاریخ ہے اسے ویوٹی
  جوائن کرنا تھی اور پہلی تاریخ میں صرف یا کچ ون تھے۔ تب واپسی کی تیار کی کرتے ہوئے وہ اس ہے کہنے
      ' نور …!ابتمهارے بنار ہنا بہت مشکل ہوگا۔ دُ عاکر نا جلدی گھر وغیرہ کا انتظام ہوجائے۔'
  الموجائے گا...! '' دہ پیکنگ بیل مصروف تھی ،ای مصروف انداز میں کچھ بے نیاز تی ہے بولی تو
                                                                          وه اس كفريب بيلا آيا-
                                                                   " كيا يوما كي كا ... ؟"
                                                        "بين .....!" وه چونک كرسيدهي موكني-
                                                      "ا اجراب كرد ع إلى الما"
                  "كيا كهد العول من ....؟" وه شريم محرابث موثول من وباكرات ويجعف لكا-
       " بحصیلی بتا ....!" ووزخ موڑنے تکی تھی کہ جانوں نے اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔
   المنو المين تمهار بساتھ بہت لمي عمر بتانا چا بتا ہوں اور پیجي چا بتا ہوں كەتم بھي مجھے
```

بھی ای گھر میں ہوئی ہے۔آس پاس کے سبالوگ جاننے والے اور بہت اچھے ہیں۔''افی نے اسے اطمينان دلايا پر تهنيليس-" چلو ! يم أت عي كيا مسئله لي ربينه كي ... ؟ جاؤ ... انها دهو كرفريش مو معديد عيائ كالمتن مول إكلانا كها وكالتي و البيل الما الواجمي بيل البي طائة الما و كهدكرا ي كر على آ نوريكي بالون ميں برش كررى تحى اے و يھے بى يو چھنے كى۔ "كيار إ أن من ! اى جان پرتيار موسي؟" و جیس ! کہدر ہی بیل سعد میر کی شاوی تک یمبیل رہیں گی۔ خیر! انہیں میں مثالوں گاہ سے ... المحى تنبارا كيار وكرام ب؟ "جايون في واؤروب كلو لتي بوع يوجها-" ت پوکسے جا کی پر اکوئی پروگرام ہے ۔۔! " وہ جرت سے بولی۔ واورك باموكا ؟ ووات وكيورمكرايا-" جلك الجروآ ب ويردرام كالبحى بابونا جائي ا" وه يول بولى جيمار إلى بانيل ''اوے ...! بیں شاور لےلوں پیر حمیس تمہارے ڈیڈی کے تعریے جاؤں گا۔'' وہ سکرا کر بولا۔ الملك كافس التي المحل الماس قدركها قاكده الى عاك چلوكر بولا-"ول كى بات جان ليتا موں اور صرف تمبارے دل كى!" ''احیا ازبادہ اِرائین نیں !! جلدی شاور کے کرآئیں!'' وواسے دھیل کر گرے فل گئی۔ چرچائے کے بعدامی سے اجازت کے روونوں گھرے نگاتو اس وقت ان دونوں کو بی لگ رہا تھا کہ شادی کے بعد وہ مہلی پار میکے جارہے ہیں۔ ہمایوں اسے چھیٹر رہا تھا اور اس کے ہونٹوں پر شرکیں سراہے کھیل ری تھی۔ کوئی جواب بھی نبیں سوچور ہاتھاجب ہی شیشے سے باہرو مکھنے لی۔ اسلام آباد جننا پڑسکون تھا بیال اتن ہی افراتفری۔ وہ غیرارادی طور پر دونوں شہروں کا مواز نہ کرنے لگی تھی گ ا نے چرے پر نے مامی چی محسوں کر کے اس نے چوتک کرو یکھا۔ برابروالی گاڑی میں جیما حاکم علی اے بی و کھے رہا تھا۔ اس کی نظروں میں عجیب ی چیک تھی۔ وہ بری طرح سلگ تی اور فور آچیرہ موڑ کر کن ا کھیوں ہے جانوں کودیکھنے تکی کہ کہیں اس نے تو حاکم علی کوئیں دیکھالیکن وہ ٹریفک جام پرجسٹولا رہا تھا، النساس نے فیرمحوں طریقے سے اپی طرف کا گلاس پڑھادیا اور سامنے سے کیسٹ أشا کرو مجھنے گل جَلِدول بى دل مِن وُعاكر ربى تقى كديبال عفيريت عنك جائع كيونكداب وها في زندگى براس ك ر چھائیں جی میں پڑنے دینا جا ہتی تھی۔

''ہوں۔!''ان نے سوٹ کیس بند کردیا پھر ادھر اُدھر و کیھنے گئی کہ کوئی چیز روقونیس گئی۔ المامين بل يركز التابون بم جب تك ابنامود تحيك كرو! " نهايول كه الأكرب عنكل كيا-وه بسائحة مسكراني تفي-پڑ فضا مقامات اور پھر ہمایوں کی شکت نے اسے مزید نکھار دیا تھا۔ وہ واقعی بہت خوش تھی اور اندرونی خوشی اس کے چبرے پر چھلکے گئی تھی۔ ہمایوں کی ای نے بے ساختہ اس کی بلا کیں لیس اور سعد میآتو

"ماشاء الله! بمالي! اسلام آبادكي فضا آب كوبدى راس آفي ب- ايمان ع بب

والحيار إوه جيني كالق-

"أكر كي ون اور بتين تو يانين كيا ي كيا بوجاتين!"سعد بيكواس پر بهت بيارة رباتها ''اب پچھدن نبیں بلکہ ہم مستقل و ہیں رہیں گے۔''ہمایوں نے کہاتوای پو چھنے کیس۔

" ولال جرى جاب بوكى إى إيلى تاري في محصة يونى جوائن كرنى بي يعريل كلروفيره كا تقام كراول و آپ سب و مين آجائي كا- " جمايون في اي كي ياس ميتي كراميس بتايا-"يوبي مشكل بيسائالى سوچة بوئ بولس-

" بينا السالينا كمركب چهوڙ دون؟ پھر سعديہ كے ايك دوا چھے رشتے آئے ہو گے ہيں انیں بھی دیجنا ہے اور تمہیں یہ بیٹھے بٹھائے اسلام آباد جاب کی کیاسوجھی ۔ ؟ پیہاں ماشاءاللہ اللي جاب بتمباري ...! "اى في ندجان كالوج كم ساته كبا-

"دسین امی ایس فرآپ کی پریشانی کے خیال سے آپ کو بتایا میس تھا، میر کی بیان والی جاب فتم ہو چی ہے اور میں اسلام آباد جاب کے سلسے میں ای گیا تھا اور بیاتو میری خوش فتی ہے کہ فوراً ای كال آكى ورندآ پكوپا ب جاب آسانى كىيى ماقى - " ہمايوں وجرج سے بول راتھا۔

المعلو ایرتوالله کاشکر بے کہ جاب س کی اور جہاں تک ہم سب کے وہاں جانے کی بات ہے تو بیٹا....! سعد لیک شادی تک تو میں کہیں نہیں جا سکتی البنة نور پیکوٹم گھر کا انتظام کرے لے جانا۔ 'امی نے

ليكن امى! آپ اور سعد بيدا كيلي كيييري كى؟"

مرجیوری ہے۔۔۔ اٹھر قکر کی کوئی بات نہیں، ہم برسوں سے یہاں رہ رہے ہیں بلکہ معدیہ تو پیدا

000

''خین س!'' ''قریحرتو آگیوں گئی …؟رہتی اس کے پاس …!''ظفر کی اس بات کا اس سے کوئی جواب خیس بن پڑا تو چنج کر بولی۔

'' ہے ہے۔۔۔۔اظفر آیا ہے ۔۔۔! بلااےا نے پاس۔۔۔!'' '' جبوٹی ہے قی۔۔! کی جبوٹی ۔۔۔!'' ظفراس سے کہتا ہواا تدرچلا گیا۔ ''سارے جبوٹے ہیں یہاں۔۔۔۔! کوئی چانیس ہے۔۔۔۔!'' وہ زہر خندے پڑیزاتی ہوئی اپنے ''سام ہے گئی

پھر سنتے بہت سار دون گزر گئے۔اباسے حاکم علی کا انتظار نیس تھا تو جیے زندگی میں پھر بھی فہر سنتے بہت سار دون پول کی بول کا اور بے بے کو بھی مند شد لگاتی۔ شاید حاکم علی کی بے وفائی کا بدلہ وہ بند ہے کہ کی مند شد لگاتی۔ شاید حاکم علی کی بے وفائی کا بدلہ وہ بند ہے ہے کہ کی ہو جی کے دیتی اور جس کام سے وہ منع کر تیس بیر کے کری ہو جاتی ہے گئی ہے کہ بھی جھے رہی تھیں جب بھی زیادہ جاتی ہے ہے کہ ان حرکتوں سے دُکھ ہوتا گین وہ اس کی کیفیت بھی جھے رہی تھیں جب بھی زیادہ روک نوک نیس کر رہی تھیں با اندر ہی اندر کر مھتی رہیں ہے کہ وقت بیار سے جھانے کی کوشش کر تھی تو وہ اس کی کیفیت بھی جھانے کی کوشش کر تھی تو وہ اس کی کیفیت بھی جھانے کی کوشش کر تھی تو وہ اس کی کیفیت بھی جھانے کی کوشش کر تھی تو وہ اس کی دونت بیار سے جھانے کی کوشش کر تھی تو وہ اس کی دونت بیار سے بھانے کی کوشش کر تھی تھی ایک دونت بیار سے بھانے کی کوشش کر تھی تو ہے گئی ہو تھی دونت بیار سے بھی نے کی کوشش کر تھی تھی دونت بیار سے بھی ہے گئی تھی ہو گئی ہیں ہو گئی ہ

'''بس بے بے۔۔۔''ایدلاڈ پیاراپنے حاکے کے ساتھ کیا کرو۔۔۔۔! جھے نہیں اچھا لگتا۔۔۔!' رقیزی نے کتی ہے۔

''تو بھے کیا چھا لگتا ہے۔۔۔؟''اس وقت ہے بے نے عاجزی سے پوچھا۔ '' پرخییں ۔۔۔!ہس میراول چاہتا ہے زہر کھا کر مرجاؤں۔۔۔۔!''اس نے توق کر جواب دیا۔ ''مریں تیرے وُٹمن۔ اپنر ۔۔۔!ایسے نیس ول تھوٹا کرتے ،ہمت پکڑ ، چل تھے مرشد سائیں کے پاس لے چلوں ۔۔۔!'' ہے ہے نے اسے پیکارتے ہوئے کہا۔ ''دعو نیسر میں آگ ۔'' ہے ہے نے اسے پیکارتے ہوئے کہا۔

"مين جين جاني!" وه أسيل كريولي-

" تيرب بحطي كوكمدرياي جول-"

بس اب آب کویر ابر ابھلا سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ "وہ پڑ کر یو لی۔ "و چیے ۔ ا کیا ہو گیا ہے تجھے ۔۔! کیوں مجھے تک کرتی ہے۔۔۔؟ کیا بگاڑا ہے ٹس نے ٹیرل ۔۔!" ہے ہے رونے لکیس تو وہ جوان کی آخری بات کا جواب ویے جارہی تھی ہونٹ بھیجنے کر چرہ دوسری طرف موڑلیا۔

''میں جانتی ہوں جا کم نے تیراول تو ژاہے۔ پرتواس کا بدلہ جھے سے کیوں لے رہی ہے ۔ ؟'' بے بے روتے ہو چاپولیں۔ ''اگر مجھے پتا ہوتا کہ ووا تنا بدؤات ہے تو میں کبھی تیرا بیاواس کے ساتھ نذکر تی۔ تیرے لیے کی چاندنی اس گھریں پردان پڑھی تھی اور حقیقا اس نے اس گھر کو اپنا گھر انہجا تھا۔ بے بے نے
السے ماں جیسی مجت دی تھی جب بی تو وہ ان کے ساتھ لاؤ کرتی تھی ،ان کی مانتی اور اپنی منواتی آئی تھی چر
جب حاکم علی کے ساتھ اس کی شاوی کی بات ہوئی تب اس کی زندگی بڑی خوبصورت موڑ پر آگئی تھی۔اس
چوچا تھا۔ وہ بس اتنا جانتی تھی کہ حاکم علی بہت غصے والا ہے اور کاش کہ اس میں ایک مرف یہی خامی ہوتی تو
وہ مرکز لیتی اور اس اُمید میں رہتی کہ بھی تو اس کے مزان میں زی آئے گی اور اب وہ اُمید بالد ہے بھی تو
وہ مرکز لیتی اور اس اُمید میں رہتی کہ بھی تو اس کے مزان میں زی آئے گی اور اب وہ اُمید بالد ہے بھی تو
اور متنظر ہوچکی تھی۔ صرف حاکم علی ہے بی اُنہیں اس گھر ہے بھی۔ جب بی اُکھڑی اُکھڑی رہنے تگی تھی۔
مزان میں پڑ چڑ اپن مودکر آیا تھا۔ بے ب بات کر تیں تو اُنہیں بھی کاٹ کھانے کو دوڑتی اور ملازموں کی تو
ہر دفت شامت آئی رہتی۔اس وقت وہ کی بات پر بشراں پر چلا رہی تھی کہ ظفر ایک دم اس کے سامنے
آگیا۔

''اوئے۔۔۔۔۔اا تناخصہ۔۔۔۔۔اجا کم ماما کااثر آگیا ہے کیا۔۔۔۔؟'' ''تو بکواس بندکر۔۔۔۔۔ااور ہٹ جاسا سنے ہے۔۔۔۔۔!'' وہ مزید تیز ہو کرظفر ہے ہوئی۔ ''کیول۔۔۔۔۔۔امارڈ الے گی کیاا ہے۔۔۔۔۔!'' ظفر نے بشیراں کو جانے کااشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ''میں جو بھی کروں ،میری مرضی جانی آگئی ہے۔۔۔۔۔۔ااور کیا کیا سیکھ کے آئی ہے دہاں ہے۔۔۔۔۔۔ 'نہیں۔۔۔۔۔اپوری جانی جلدی واپس کیسے آگئی۔۔۔۔۔؟''ظفر کواچا کیا اس کی جلد واپسی کھنگا ہے۔ 'نہیں۔۔۔۔اپھیلے یہ بتا تو اتی جلدی واپس کیسے آگئی۔۔۔۔؟''ظفر کواچا کیا اس کی جلد واپسی کھنگا ہے۔ ''اس کے عقیمے

> کاظفر پرکونی اثر میں ہوا۔ ''میں بہت کچھ ہوسکتا ہوں اگر تو میر اساتھ دیے تو۔۔۔۔!''

'' وکی ظفرے ۔۔! میں نے تیرا بہت لحاظ کرلیا ۔۔! اب میں بابا ہے کہتی ہوں جا کر ۔۔!' وہ کہ کرتیزی ہے بیٹی تھی کہ ظفر نے اس کی کلائی چکڑی۔

"کیاکھی بایا ہے۔۔۔!"

این ایک ایک بات بتاؤل گی اور پھر تیزایہاں داخلہ بند کر دادوں گی۔''وہ جھکلے ہے اپنی کلائی ٹراکر بولی ہے۔

'' بابا سے کہلوانے کی کیا ضرورت ہے۔۔۔؟ تو کہدوے گی تو میں ٹیس آؤں گا پر پہلے تھے مانتا پڑے گا کہ حاکم ماما ہر جائی ہے، ہے تال۔۔۔۔!'' ظفر نے بڑے اصرارے اس کی تائید جا ہی کیٹن اس نے سختی سے جھٹا ایا۔ ''تمہاری پات ٹھیک ہے۔۔۔۔!لیکن جبائے معمولی چیز وں کوتر ستار سے گا تب دیکھنا ہے ہیری قدر ہوگی اور وہ میرے پاس خود آئے گی۔۔۔۔!'' حاکم علی نے اس کی تائید کر کے بھی اپنی پات پرزور دیا۔ ''پیائیس تم کون ی دُنیا ہیں رہتے ہو۔۔۔؟ خیر۔۔۔۔!اب اس موضوع کو ٹتم کرو۔۔۔۔۔!''لثی ہمیشہ ک

''میرے پاس اور کوئی موضوع نہیں ہے۔'' حاکم علی نے چیئر کی بیک پر یوں سر رکھ دیا جیسے آپ لوٹی بات نہیں کرے گا۔

> ٹٹی کھے دیر ادھرا دھر دیکھتی رہی پھراسے فاطب کرکے ہولی۔ ''سنوسر دار ۔۔۔۔۔! مجھے بھی اپنے گاؤں لے چلو۔۔۔۔۔!''

> "كول الأوه بيك عراونجاكر كات ويلحف لكا-

''اچھا ۔''الے چلوں گامبھی ایکن اپنی حویلی میں نہیں لے جا سکتا۔ شور کی جائے گا۔ بے بے اہا ا کہیں گے رہے اُٹھالائے ۔۔۔۔۔!'' وہ کہدکرخودہی ہنیا۔

" فيركبال لے حاد كے ... ؟" نشى جزيزى ہوكر يو جھنے كى۔

" رقبه افارم باوی ، گیست باؤس اور بهت جگهیں ہیں۔"

''لیکن مجھے دیلی دیکھنے کاشوق ہے۔'' وہ باختیار بولی اوراس کے نفی میں سر ہلانے پر کہنے گئی۔ ''تم اپنے ساتھ مت لے جانا۔۔۔۔! ڈرائیورے کہنا پھر میں چاندنی کی دوست کی حیثیت ہے اُن طور اور کی ''

الله الله المعلى بيثاني ركيري في الله المعلى الميثاني الكيري في المعلى ا

''باں! چاندنی مجھے پیچانتی تو ہے۔اگر میں خود کواس کی دوست کہوں گی تو دہ انکارٹیس کرے

''ووا تکارٹیس کرے گی لیکن میں منع کررہا ہوں ہتھیں وہاں جانے کی ضرورت ٹیس ہے۔'' وہ یک دم روڈ ہو گیا نے تگی اے ویکھتی روگئی۔

000

جانے ان کے مقدر میں ڈوریاں کیوں اور کب تک لکھی گئی تھیں۔ پہلے حاکم علی سٹلہ بنار ہااور اب روزگار کی وجہ سے جایوں اسلام آباد چلا گیا تھا۔ گو کہ اس کا ارادہ جلدی رہائش کا انتظام کر کے انورید کو بلانے کا تھا اور پندرہ دن میں اس نے گھر کا انتظام کر بھی لیا تھا لیکن ادھراس کی بہن سعدید کی نسبت کے جو گئی تو پھرامی نے نوریہ کوروک لیا، کیونکہ ادھرے جلدی شادی کا نقاضا تھا اور ظاہر ہے تیاری وغیرہ میں تھوڑا ی تھی، پران باپ بیٹے کو تو جا گیری پڑی تھی کہ اگر تیری شادی کمیں اور ہوگئی تو تیری جا گیر بھی چلی جائے گی۔'' بے بے سادگی اوراس کی محبت میں وہ راز فاش کر گئیں جووہ خود سے شاید بھی تذجان پاتی۔ '' تو اصل قصہ یہ ہے۔ ''! حاکم علی نے مجھ سے نہیں میری جا گیر سے شادی کی ہے۔''' وہ سائے میں آگئی۔

000

جائم علی نورید کو بھولا تو نہیں تھالیکن جب وہ کہیں نظر آجاتی تو اور شدت ہے او آئے لگئی تھی۔اس کا جنون بڑھ جاتا اور پھرا ہے حاصل کرنے کے نئے پلان سوچنے لگئا۔ابھی پچھون پہلے وہ اسے ہما پول کے ساتھ گاڑی بیں نظر آئی تھی تو اس دن ہے وہ بس اسے بی سوچ رہا تھا۔اس دوران کتی باراس کے موبائل پر فون کرنے کی کوشش کی کین ادھر ہے ہر باراس نے لائن کا نے دی تھی جس کا مطلب تھا کہ اب وہ اس کے ڈریے اپنا موبائل آف نہیں رکھتی اور لائن کا ب کر گویا اس کے منہ پر طمانچہ مارتی ہے اور حقیقتا اسے بیر طمانچہ نہ صرف محسوس ہوتا بلکہ ہے حد شتعل کرتا اور مزید ضد دلاتا تھا لیکن اس وقت وہ آئی کے سیاہے اس کی تعریف کررہا تھا۔

''وہ بہت خوبصورت ہوگئی ہے لئی ۔۔۔۔!اس کے چیرے پر بےانتہا تکھارتھا۔'' ''جولز کیاں اپنی شادی سے خوش ہوتی جیں وہ یونمی تکھر جاتی میں ۔''نشی اسےاحساس ولائے سے ہارنہیں آتی تھی۔

''تمہارا مطلب ہے وہ خوش ہے۔۔۔!اس دو تکے کے آ دی کے ساتھ ۔۔۔ جنہیں ۔۔۔!نہیں نش ۔۔۔اوہ اے بھینیں دے سکتا۔اس کی خواہشات تو کیا ضرور تیں پوری کرنے کے قابل بھی نہیں ہے وہ ۔۔۔!'' عالم علی کے اندر کی تیش اس کے لیجے ہے واضح محسوں ہور دی تھی۔ '' یتم ہے کس نے کہا۔۔۔؟''

''کون کیے گا۔۔۔؟ میں جانتائیں ہوں کیا ۔۔۔۔اس کے پاس جاب بھی ٹیس ہے اور اب اے جاب ملے کی بھی نیس۔ میری نوکری چھوڈ کروہ کی اور کا ملازم ٹیس ہوسکتا۔ میں اے کمیں ملازم ٹیس ہونے دول گا، نیور۔۔۔۔۔!' وافی میں سر ہلانے لگا۔

''بس کر دسر دار ۔۔۔۔!ان ہا تول ہے جہیں پچھ حاصل نہیں ہوگا۔'' نشی نے تاسف ہے کہا۔ اُد چھے صرف نورید کو حاصل کرتا ہے ۔۔۔۔!'' وہ أذکر بولا۔

"اور الى تمنين كر عق المانتى بالتاراس رانسي بركيز كل

''ویکھوسر دار۔۔۔۔!اگرتم یہ بمجھ رہے ہوکہ ضروریات پوری نہ ہونے پرنوریدا ہے شو ہرکوچھوڈ کر چکی جائے گی تو یہ تبہاری بھول ہے کیونکہ نورییان لڑکیوں میں ہے نہیں ہے۔ وہ اگر مادہ پرست ہوتی تو تہہیں کیول محکزاتی ہے۔؟ تم تواہے ڈنیا کی ہرآ سائش دے سکتے تھے۔'' ''اچھاچلوں''!''وہ سعدیہ کو دھیل کرتیز قدمول ہے باہرآ گئی۔ ''جمالی۔۔۔۔!آلیک پات کہنی ہے۔۔۔۔!''وہ جیسے ہی گاڑی مین روڈ پر لائی سعدیہ اے مخاطب کر کھنے تھی۔۔

"وو اليال بين نال النبول في محى آف كوكها ب-"

مريا المرواجل كريول-

"تم نامع نين كياك!"

و کیا تھا ۔۔۔! لیکن وہ بھالی ۔۔۔! پلیز ۔۔۔۔! آپ ای کوئیں بتائے گا۔'' سعد رید کی لجاجت پر وہ بشکل بٹنی روک کر پولی۔

> ''بہت بری بات ہے ۔۔۔۔!اب شادی میں دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔'' ''بورے دومہینے ۔۔۔۔ایعنی ساٹھ دن ۔۔۔۔!'' سعدیہ نے کہاتو وہ چکرا کر بولی۔ ''یااللہ ۔۔۔اییتم بہن بھائی دونوں کا حساب فورا لگا لیتے ہو۔''

''سنو.....! محصلهاب ش بلری بنااح پهانبین لگنایم جاوَ.....! بین بیبین ثیفوں گی لیکن دیکھو زیادہ دکر مجھے انظار مت کردانا یا'

دولیکن آپ بهال بیند کرکیا کریں گی۔۔۔! میرا خیال ہے آپ جیواری دیکھ لیں۔۔۔! ''معد سیا پی طرف کا درواز دکھوالتے کھولتے روگئی۔

اے یاد آیا شاوی ہے پہلے جب ہمایوں کا ایمیڈنٹ ہوا تھا تو وہ بھی اسے دیکھنے ہاسپطل گئی تھی لیکن پھرا ہے دیکھے بغیر بی لوٹ آئی تھی۔اس وقت کو یاد کرتے ہوئے وہ سعد بیاور سیل کو جاتے ہوئے و کھیردی تھی کہ معابوں لگا جیسے کوئی جاتے جاتے پلٹا ہو۔اس نے ہا حتیار گردن موڈ کر دیکھا تو وہ جا کم علی تھااپنی گاڑی کی طرف جاتے ہوئے ، پھر پلٹ کراس کی طرف آر ہا تھا۔اس نے فورا گلاس چڑ حال یا اور حدوانے بھی لاک کر دیے لیکن اگلے بل وہ اس کے شیشے پر اُنگی مار کر پچھے کہدر ہا تھا۔ اس نے سنے کی کوشش ٹیس کی اور زخ موڈ کر ووسر کی طرف و کیلھنے گئی۔ نور میری کوامی اور سعد میر کی مدو کرناتھی اور نور میداس بات ہے شاکی نبیل تھی بلکدا ہے تو دبھی یہی مناسب لگ د پاتھا جبکہ جمایوں خت جھنجلایا ہوا تھا۔اس وقت فون پراس ہے اُلچھ د ہاتھا۔ ''جمہیں بہت شوق ہے بازاروں کے چکر لگانے کا۔سعد میہ خود بھی اپنی شاپنگ کرسکتی تھی۔اس کام میں و واسٹ ہے۔''

'' ہاں'۔۔۔۔! لیکن وہ اکیلی کیسے جاسکتی ہے۔۔۔۔؟ ای تو اس کے ساتھ بار بار جانے ہے رہیں۔' اس نے درسان سے کہا۔

'' يَن يَكُونِين جانتا! بن تم آ جاؤ!''اب كرو شحانداز پردونس پزى۔ '' كم آن بوي! بن تعوز بي دنوں كي بات ہے۔''

'' دومییوں میں پورے ساتھ دن ہوتے ہیں اور ساتھ دن تھوڑ نے بیس ہوتے۔ بیمان ایک ایک پل کا شاعذ اب لگ رہا ہے، تم نہیں آؤگی تو میں آ جاؤں گا۔'' تمایوں نے کہا۔ دور ساتھ

"آ جاشي!"وه باختيار بولي-

'' کیے آ جاؤں ۔۔۔ انٹی جاب ہے، تین مہینے پورے ہونے سے پہلے چھٹی بھی نہیں ملے گ۔ پتا نہیں سعد ریک شادی میں بھی آ سکوں گا کرئیں ۔'' وہ اب خفگی ہے بول رہا تھا۔ در در سال سال کا کرئیں ۔'' وہ اب خفگی ہے بول رہا تھا۔

" كاطلب بآپ الاس كاشادى من اليس آس كاس الاس

'' نہیں خیر۔۔۔۔۔!ایک ہی تو بہن ہے میری اور میں اس کا صرف بھائی ہی نہیں ہاہے بھی ہوں۔'' وہ اموڈ بدل رہا تھا۔

> ''' مجھاے باپ بن کر زخصت کرتا ہے۔ ویسے نور ۔۔۔۔! سعد پیٹوش تو ہے تال ۔۔۔۔!'' '' ہاں ۔۔۔!اورا می بھی خوش ہیں۔''اس نے اے اطمینان دلایا۔

''اچھی بات ہے ۔۔۔۔ اتم بھی ای کومیری کی محسوں مت ہونے دیتا۔۔۔۔ امیر اخیال ہے میں شادی تک بی آسکوں گا اور ہاں ۔۔۔۔ او کیمو یہاں سے جو چیزیں منگوانی ہوں ان کی اسٹ فیکس کر دینا، سمجیں ۔۔۔۔ اُگ

"سب بحق کی اب اجازت و پیجئے سعدیہ تیار کھڑی ہے۔ آئی بین ابھی جمیں جیوار سکے پاس جاتا ہے۔"اس نے سعدیہ کو مبلتے و کیچے کرکھا۔

''ایک آخری بات …! بیس جب آؤں قوتم میرے لیے یوں نیار ہونا جیے …'' ''ہوی پلیز …! بیس فون رکھدی ہوں۔''اس نے کہدکرفون رکھ دیا پھر بھاگ کرسعد رہے گیا ہ یولی۔

> \''سوری! دہتمبارے بھائی!'' ''چاکئے!آپ کے بغیراُ داس ہول گے۔'' سعدیہ نے بنس کر چھیڑا۔

الرحام وي جل كياتو!"

"تو چل جائے!"اس نے بے بے ک بات پوری نیس ہونے دی۔

و كوئى پر واونيس موكى اي! من كري محركى كرتى پيرون، وه محى نيس يو يھے كا اور اگر يو يھے تو

مجھے بتانا لیں جواب دوں گی اے ۔۔!"

اس کے بعد ہے ہے کیا کہ شقی تھیں۔اس کی دیدہ دلیری پر گڑھتی رہتیں اور ہات صرف نیزب کے گھر تک جانے کی تبین تھی ،وواس کے ساتھ اور بھی جہاں ول چاہتا نگل جاتی ،کھی نہر کنارے ، بھی کھیتو ل میں اور اؤکیوں کے ساتھ مل کر آئے کھے بچو کی تھیاتی ، بھی کنویں کی منڈیر پر جانبیٹھتی ، اس کی عربھی تو ایسی ، ب متنی بہر حال اس وقت بھری وو پہر میں وہ زینب کے ساتھ نہر کنارے جانگلی تھی ، گھنے پیٹروں کی چھاؤں میں بردا سکون تھا۔

"اكي بات توبتانياندنى!" زينب في المحل ال قدركها تفاكداس في توك ديا-

"مام كى كولى بات ماكرة الله

''تواور کس کی بات کروں ۔۔۔؟ تو کیوں قیس بتاتی اس کے بارے میں ۔۔۔؟ کیا کیا ہے اس نے تیرے ساتھ ۔۔۔؟ بتا تاں چاندنی ۔۔۔! تو استے شوق سے شہر گئ تھی پھر آ کیوں گئ ۔۔۔؟'' زینب اسے چھنوز نے گئی۔۔

و بھے کیوں چھیاتی ہے ۔۔ ؟ میرے ساتھ تو سارے داز و نیاز کرتی ہے پھر مید کیوں چھیار ہی

'' میں کوفیل چھپاری ،بن شہر میں میرادل نہیں لگا۔''وہ جیسے عاجز ہوکر پولی۔ '' پیریات نہیں ہے جائد نی ۔۔۔۔! تو جھوٹ بول رہی ہے۔'' زینب نے کہاتو وہ ایک دم گھٹنوں پرسر

-672018.

"سب البين البلے سے پاہاں ليے جھاں كے ليے بائدها كونكه ميراً كوئي نيس

ہے جوان سے بوچھ سکے، لاوارث مول میں ...! ' وہ چررونے کی -

عالم على بجود رمسلسل شيشه ماک کرتار بارجب وه کسی طرح متوجه نبین بوکی تب شاید مایوس بوکر می از

ہے گیا تھا۔ اور ایسے جب یفین ہوگیا کہ وہ جاچکا ہے تب پہلے احتیاط ہے اوھراُ دھر ویکھا پھر سکون کا سانس لیتے ہوئے کیسٹ آف کیا تھا کہ اس کا سوہائل بجنے لگا۔ان دنوں کیونکہ ہما ہوں بار باراے فون کرر ہاتھا

ہے ہوئے بیسے اس میاں میں اور ان ہوا ہوں اس موال کان سے الکالیات

مزیتم اچھانیں کرریں نور....!' حاکم علی کی آواز من کر بلا ارادہ ہی اس سکے پینے ہے گہری سانس خارج ہوگئی جے ووا بینے معنی کر کہنے لگا۔

'' میں جانتا ہوں تم خوش نہیں ہولیکن خوشیاں تم ہے ڈورٹیس ہیں۔ تمہارے دروازے پر دستگ دے رہی ہیں تم دروازہ کیوں ٹہیں کھوتیں ۔۔۔؟ ایک ہارانہیں اعدرتو آنے دو پھر دیکھوتہاری زعدگی میں کیسی بیارآتی ہے۔''

اس نے فتی ہے ہوئے بھیجے کرخود کو پچھ کہنے ہے بازرکھاور نہ جواب میں کہنے کو بہت پچھ تھا۔ ''من رہی ہوناں نور۔۔۔۔! دیکھو میں تنہیں حقیقت سمجھار ہا ہوں۔ وہ فقص ہمایوں تنہیں پچھٹین دے مکتابے اس کی محبت بھی فریب ہے،مت اس کے فریب میں آؤور نہ بہت پچھتاؤ گیا۔'اوہ بولٹا جلا جار ہا تھاجائے کیا کیا۔ بلآخردہ ٹوک کر کہنے گئی۔

''بس ...! خاموش ہوجاؤ! اور میری ایک بات مانو! کسی ایٹھے سائیکا لوجسٹ سے اپنا علاج کراؤ درنہ بہت جلدتم یا گل ہوجاؤ گے۔''

> النیس پاگل ہو چکا ہوں بتہاری محبت ہیں!''وونوراُ بولان وسر بھی جاؤے تب بھی مجھے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔''اس نے کہہ کرسلسلہ منقطع کردیا۔

عاندنی نے جس دن ہے ہے ہے منہ سے بید نا تھا کہ حاکم علی نے جاگیر کی خاطراس سے شادی کی ہے تب ہے وہ ہالکل خاموش ہوگئی تھی۔البتہ اس کے انداز اور حرکتیں بدل گئی تھیں۔اپنی من مانی کرنے گئی تھی۔ پہلے ہرکام ہے ہے ہے ہوچھ کے کرتی تھی۔نہ نب کے گھر جانا ہوتا تب تو ہا قاعدہ ڈٹوشا بد کرکے ان سے اجازت لیتی تھی لیکن اب صرف بڑا کر گویا احسان کرتی۔

'' میں زینب کے گھر جارہی ہوں۔۔۔!'' کہدکر ہے ہے جواب کا انتظار کے بغیر ٹال پڑتی ، بے بے دیکھتی رہ جاتیں۔ایک بارانہوں نے مجھانے اوراحساس دلانے کی کوشش کی کہ NE THINK O OUT DRIVE

a ONEUROUNO M

MENETHON

نورىيد جانج ك خوفرى نت بى سارى معروفيات چود كر بهاكى آئى تقى يكن آ كىسبارى ب شاكى تھے كد بورام بيندأس في كانسيں وكھائى تھى۔ دادى ،اى پر كزنزاكي ايك كے سامنے دوصفا تيال و کیا کروں اسعد بیک شادی ہے، اس کی تیاری میں گلی ہوئی مول۔" "اوراس کے بعد اسلام آبادروانہ ہوجاؤگی تو پھر سالوں بیں شکل دکھاؤگی " بالشه..... اتم تواليك كهدرى موجعي اسلام آبادسات مندر پارمور و يساب قوسات مندر پا ہے بھی ہوگ ہوں آجاتے ہیں۔"أس نے چنگی بجا كركبا۔ المسلم ا ومحبت مين بها مح آتے بين! "نعمان باختيار كه كيا-ورمیں بھی محبت میں بھاگی آؤں گی مشرط محبت سے بلاؤ کے تو ومبها بي فضول ہوتم لوگ! پہلے مجھا ہے بھا نجے کوتو دیکھنے دو، کیما ہے الماں ۔۔۔ اب یہی کہدر ہے ہیں۔' روانے کہاتو وہ چیخی۔ ''واقعی اچلوجلدی چلو۔۔۔!'' اُس نے روا کا ہاتھ پکڑا بھر دونوں بھائتی ہوئی برا ہے اپالے کے "اب اب مي كهدب ين - "دوان كهاتووه يكى-يظين تي اليل ملام كري ويه كري من آت ى ده باخت يولى-" تحيك يوجو في الم في محص فالديناديا....!" ''ادریج کب مجھے بیاعزاز بخش رہی ہو …؟''جوریہنے مسکرا کر پوچھا تو وہ جھینپ کر بچے پر

ME LAMP @ OUBLIRDUCON HE IN 274 " بائے ۔۔۔۔۔!اللہ نذکرے جوتولا وارث ہو۔۔۔۔!" نینب نے اس سے گرد باز وؤں کا حلقہ بنا کر گھویا۔ " بائے سر مرد ہوں المهام اوين كالوشش كار ''اور کیے ہوتے ہیں لاوارث ۔۔۔۔! ندیرے ماں باپ ہیں تذکوئی بہن بھائی۔۔۔۔ اس کے پاس جاؤں ۔۔۔۔؟ اس گھرے تو جھے نفرت ہوگئی ہے، میرے ماں باپ ہوتے تو ان کے پاس چی جاتی۔''اس کرونے میں شدت آگئی تھی۔ ےروئے یں سدت اس الے۔ "ندروجا عدنی امیری بمن شرو ا"نیب کا ابنادل بحرآ رہاتھا۔ "میرے مال باپ نیس میں ان کا گھر تو ہے تو پکھ دونوں کے لیے وہاں جلی جا بوا ہفتے کے HE WELL ELRO M. HE LIMP O OVER LAND. ARE TAMPE OF OUR NE TAMP @ OU

TORON IES TAMPE O OVERPULCON

IRS TAMP @ OUR IRS LAMB @ CIT

WE CHINE @ CHE TO FORTH

'' و کھناتے ۔۔۔۔! کتنا ہلاگلا کریں گے ہم تمہاری شادی میں اور ہاں ۔۔۔۔! ابھی تو تم سب کومیری نند كى شادى مين آنا بي تى كى كى كى دورى ... الچو ئے يچ كابها نائيس چلے كاءا يكى كرآنا ... ا وہ رہم کومناتے ہوئے جوریہ سے مخاطب ہوئی چر بچ کو بیار کر کے روا کے ساتھ والی آئی تو چھ در وادی کے پاس بیٹی چراور آگئے۔ای کے ساتھ نعمان بیشاجائے کیا حساب کتاب کرر ہاتھا آس نے وال كلاك برنظروالي الجمرامي كے پاس بيٹي كران كے مطلے بيس باز ووالتے ہوئے بولى۔ "احیماای ...ااب من چلول کی!" ومیں ۔۔۔ اابھی ہے ۔۔۔ ا''ای نے چرت ہے اے دیکھا۔ ور پر آجاؤں گی ناں اور وہ کیاجت سے بولی۔ " كر مجر عرورا و الكن الجمي جانے كي ضرورت تيل ب، مل الماكرجانا!"اى في أس بي كبدكر نعمان عن طب بوكس -المحك بينا الجرم يب راوك!" "جي ليكي جان! من منح آفس جاتے ہوئے بيكام كرتا جاؤں گا۔" نعمان -و تبارے مطلب كائبيں ہے۔!" نعمان نے فورالفافد أشاكر جيب ميں وال ليا تو وہ اس كى سركت يت كريولي-"مت بتاؤ الين اي معلوم كرلول كي-" الرار في على جع كرنا بي الانتاكر أخو كيس-وال ميں چھيانے والى كيابات تھى؟ "اس نے تعمان كوثو كا تو و ومسكرا كر بولا۔ ومتم بہت جلدی غصیص آ جاتی ہو،ابتہ ہیں سد هرجانا چاہیے کیونکہ ماشاءاللہ! ''میال''وال الله كياموا ... اعاد على تعوز الى بدلى بين "أس في لا يرواى كد ها يكاع -"برك كل الما الموقوب بدل جاتا ب- اخير الميتاؤ المايول كيم ين المايون كيم "فرس کاس المالیاں کام ے ای اس کے چرے پر مگ اُڑا کے تھے۔ "معدميا في شادى پرشايدايك دوروز پهلي آجائيس يا پھرشادى دالے روز بى آئيس كے كيونكدي

"عمركولياككاسع" "بال--! بزے پایاتے عبدالرحن رکھاہے۔" "ماشاءالله البحب بيارانام إورشكر بياسي بياران ورندا الفات مو جهي بهت كوفت وقى اورمنافقت الك كرنى يرقى - "وه ينج كود يكهة موت بول ريك كلى -"كيامطلب عممارا!" جوريد فوكا جبكدردانس رى تعى-" بعنى اجمولى تعريف منافقت ى تو بوتى ب ادرشكر ب الله في منافقت ب بحالياء ب ل عبد الرحمن ا" وه وضاحت كرك بيح ب بولغ كل يب ق مريم الدرآئي اوراب ويحت بي " خرے فرصة ال حق تهيں!" الكان ١٤٠٠٠ التع كام چود كرآئى بول مرف اس كا خاطر ١٠٠٠ أس في الح الله ياد "بالسابنا بتهارى نندى شادى بساب" "أى كى تياريول مين معروف مول اوريس يا مي نبيس كه يحتى كد شادى ك بعد قرصت ساول گی کیونکساس کے بعد تو جمیں اسلام آباد چلے جانا ہے۔" " چلو التمباري دُور جانے کي آرزوپوري موگئي۔"مريم نے بنس کر جنايا تو اس نے محرانے پي اكتفاكيا بجريج كوأس كى جكه رِل كريس من عينا الدونية كقريب والمعتر بوئ كمن كلا-" جوجی! بیس جلدی میں اس کے لیے کھ اانہیں کی۔" و الساقوال كا بحى كيا ضرورت ب التم آھيں جي بہت ہے ۔!"جوړييان أے ليے والي كرناجا بيكن ده أس كاباته دهيل كرا ته كورى مولى-🕙 المجا....! مين چلتي جول!" دوبارہ بھا تا جا بالیکن دہ اُس کے ہاتھ تھا م کرفٹ سے بولی۔ « دنییں مریم! پلیز! ایمی مجھے بہت کام بیں اور پھر میں کوئی مہمان تھوڑا ہی ہوں ،میراا پنا مريم فيرآ جاؤل كى....!" و پهرتوتم اسلام آباد چلی جاؤگی...!" "تو كيا جواله ١٠٠١ آتى جاتى رمول كى اورتمهارى شادى پرتو اكيشلى مهينه بحرآ كر رمول كى-"أس نے کہتے ہوئے شرارت سے مریم کے بازومیں چنگی کائی۔ و الماليات المريم في منه الماليات

بھی ہی پہتر ہے اور ہاں اتھہاری نند کی شادی ہے، کوئی کام وغیرہ ہوتو بدا جھجک کیدویتا ' انعمان نے

'' إلى! چھٹى ملنامشكل موكئى ببرحال بداچھا ہوا كدوہ و بال سيث مو كے تمہارے حق ميں

، نے پہلے کہری سافس تھنچ کرخودکوکسی انجانی بندش ہے آزاد کیا پھر سکون سے گویا ہوئی۔ و اگرتم سردار حاکم علی کے بارے میں او چھرے جواتو آئی ایم سوری! مجھے نہیں معلوم وہ کہال ب اوس نے پھیل ایک بھتے ہے اے نیس دیکھا۔" " كون الال موكل به أس عدد " الالى كمعنى فيز الداز روه جريدى موكر دونہیں ...این کیوں از وں گائی ہے؟ اور سنو امیری اُس سے دوتی ضرور ہے گیاں میں اس کروزوش ے آگاوہیں راتی۔" "ارے ام تورانان علاق و دنیں ۔۔۔ اور اس نے میں سر بلایا تب ہی سامنے ہے جا کم علی آتا و کھائی ویا تو وہ آ としまとしるから ادراب ادرارا عراب ا" "بری مر ہے ۔۔۔!" نیازی کے کرما کمعلی کے پاس چاا گیا اور وہ سیون آپ اُٹھا کر خود کو اٹجان ظاہر کرتے تھی۔ چند مول بعد حام علی اُس کے سامنے آن کو اووا۔ البلو ا" وه أعد كوكر قصد المحرال -" يبال كيون مشي مو ... ؟ اندر علو !" ما كم نے كباتؤوه أكتاب ، يونى -ود تبيل سر دار ١٠٠٠ اندر بهت تعلن بي تم جانا جا بوتو بيشك جاء ايس يبيل تعليك بول العربي مجي تمهارے ساتھ لھيك بول!" وو ذو معنى انداز يمن كهدكر بين كا يجزا سے و كم كر بنسا اوراً س كے بہتے سے على و مسلك كل كيان بولى پي بيس، كرون مور كردوسرى طرف و يمين كلى-واسنو الماقدر الوقف ووأع متوجد كرك بولا-اليس وكودون كي لي شير عامر جار إمول-" المرس إكبان ١٤٠٠ الميان ٢٠٠٠ وه بالقيار يو چوگئا-ووشیں اللک سے باہر اجرمنی جار ہا ہوں، چلوگی ان حاکم علی نے بتا کر بوچھا تو و ورمیں...! میں شہارے ساتھ کیے جاعتی ہوں....!" " جیسے بیاں آتی ہو، چینے میرے ساتھ گاؤں جانے کی بات کرری تھیں، ولیے ہی میرے ساتھ جرمتى بعى چلى چلى الله الله على جنائيس ربا تقاسيد مصراد الدازيس بات كرربا تفاجب اي وه أرا

" كام تؤبهت بين ليكن الله كاشكر بسب بخيروخو لي مورب بين پير بھي مين كى بھي وقت تنهيس كن مجی کام ے بلاعتی ہوں۔"اُس نے دوسری بات بس کر کی۔ وحلولت ویکم!" وہ أس كے بننے پر سكرايا-"اجِعالوى الم نروبي كاريين موجا ""؟"أس خاطي كما ياوآني يوجها «مهين نور....!" وهايك دم ينجيره بوكر كينه لگا-الاور دیکھو ...!ای پر بحث مت کرنا، کیونکہ مید میرانہیں میرے والدین کا مسکہ ہے۔ وہ جب جہاں جا ہیں مجرس شادی کردیں گے اور مجھے نہیں معلوم أنبوں نے بیرے بارے میں کیا کسوی رکھا ہے....؟ تم اس ملطے میں جا موتو میری ای ہے بات کر عتی ہو کیونکہ میں تنہاری خوشی بھی نہیں ٹال سکتا۔ " " فیک بی!" بین چی جان ے بات کروں گی۔" أس نے كيدكرنام والكما إمر أشخة بوت '' ياالله الله الآني دير بوڭي، جُڪي گھر بھي جانا ہے۔۔۔۔!'' '' کیے جاؤ گی …؟''نعمان نے اُٹھ کر پوچھا۔ ميسية ألي هي الله من التي كارى اورأب توش بهت اليمي ورائيونك كرتي مول بمي اسلام آبادآ نا گھريش تههيں ساراشبر تھماؤں گي-" "ا چى باك ب ا ضرور آؤل كا!" وه كهدكر آكے يو ه كيا اور أى نے اى كو يكار كے وه عنی دیرے اپنے سامنے رکھی سیون آپ کی ہوتل پر نظریں جمائے بیٹھی تھی جس پر پہلے ننتھے نہتے قطر _ تمودار ہوئے چرچینی سطح پر محلنے لگے۔ غالباً أس كاذبين كبير اور بحثك ديا تھاجب بى اطراف كا ہوٹی نہیں تھا اور ساعتوں پر بھی جانے س کے پہرے تھے کہ ملی جلی بنی اور قبقہوں کی آوازی بھی أے سَانَ مُنِين دِ رِين تَقِين _ وه اپني بي كني وَنيا مِن مَن تَى كداجا بك أس كي تبل پرزور ب باتها مار كركوني " جياني شيار امردار کهال ٢٠٠٠٠ میراسردار....! "وه چوکی مجرافسردگی ہے مسکرائی۔ " من المار عمر دار کے بارے اس او چدر ہا ہوں یار!" اب نیازی نے زور دے کر کہا تو

ی کوشش کرتا ہے۔ ؟ایک دوبار امنی تو ژجواب دے دوہوش ٹھکانے آجا کیں گے۔'' وہ غصے میں پہلے ہے۔ ربط بول رہا تھا۔

''سوری …! میں شہیں رعتی …؟''ووکن اکھیوں ہے اُسے دیکھ کر بولی۔ ''کوں …! کیوں نہیں رعکتیں …؟''وومزید تیز ہوگیا۔ ''ماری کا سات کی سات کا سات کا کہ انسان کا کہ انسان کا کہ کا کہ انسان کا کہ انسان کا کہ انسان کا کہ انسان کا ک

ود بھی ۔ اہم ب کلب عمر ہیں۔ میں اگر اُس کے ساتھ بدتیزی کروں گی قو سب کو برا لگھ

و لیکن میں منع کروں گا، ہر فضول اور فلرٹ مخص ہے تہمیں بات کرنے ہے روکوں گا، مجھیں

م مسلم دوسجو گئی ۔۔۔! ''اس نے بظاہر خائف ہو کر کہا۔ چی توبیہ کدوہ ہواؤں میں اُڑنے لگی تھی کیونکہ مروار حاکم علی جائے انجائے میں کسی بھی طرح سی اُسے اپنامان دے رہا تھا۔

عاندنی نے بے باور بابا کی بھی نہیں ہانی تھی اور بہت شدکر کے بواجنتے کے ساتھ اپنے مال

ہاپ کی حو ملی آگئی تھی۔ چاروں اطراف سے باغوں میں گھری بیرح یکی برسوں سے ویران پڑی تھی البہتہ

اس کی جاوے میں کمی نہیں آئی تھی۔ ہرشے چیکتی اور قریبے سے رکھی ہوئی اس بات کا تھوت تھی کہ سروار

کرتمام ملازم حق نمک اواکر رہے تھے اور آئے بھی اپنے مالکوں کو یا در کھے ہوئے تھے۔ چانمرنی کی آمد پر

سب نے بیے بناہ خوشی کا اظہار کیا۔ گھنٹوں وہ مزارعوں کی عورتوں کے درمیان گھری اُن سے اپنے مال

ہاپ کی با تھی اور تعریفیں منتی رہی۔ اُس کے بعد بواجنے کے ساتھ اُس نے حو بلی کا ایک کمرہ بلکہ ہم

گورٹا و کھوڑالا۔ اُس کے احساسات بڑے جیب سے ہور ہے تھے۔

"يانال ولي هي "!"

"يهال ميراباك بينظك لكاتا تعاسا!"

ا کے پہلے یا فینس تھالیکن آب وہ تصور کر علی تھی ، جب ہی ہر بات دل پرمحسوں کررہی تھی۔ پھراس نے اپنے لیلے وہ می ہمر ہنتوب کیا جے اُس کی ماں نے اُس کے لیے سجایا تھا۔الماری میں ایسی بھی اُس کے بھپن کی گڑیا اور دور پی چھوٹی موٹی چزیں موجود تھیں۔ وہ کتنی دیر اُس وقت کوسوچنے کی کوشش کرتی اربی الیکن تب وہ بہت چھوٹی تھی جب ہی اُسے پھھ یاؤمیس آیا البتدا ُس کے ول سے ہوک اُٹھ رہی تھی۔ ''سوری سردار....! مین نبین جائتی۔ ویسے تم کس سلسلے میں جارہے ہوں۔'' ''برنس ٹورہے۔۔۔۔!ایک ہفتے میں لوٹ آؤں گا۔'' حاکم علی نے بتایا تو وہ آس کی دوسری بات پر ہننے گئی بالکاں اُسی کے انداز میں جیسے وہ کسی بات پر محظوظ ہوکر ہنتا تھا وہ بھی ہنتی چلی گئی۔ ''کیا ہوا۔۔۔۔؟'' حاکم علی کو اُس کا ہنتا بچھ میں نہیں آیا۔ ''کم آن یار۔۔۔! مجھے بھی تو بتاؤ۔۔۔۔!''

" بھے تہاری بات پہنی آئی، ایک عقر میں لوث آؤں گا۔ 'وہ آٹھوں کے کتاروں سے پانی صاف کرتے ہوئے بتا نے گئی۔

''تمہارااندازاییاتھا جیے کی بچاؤ بہلارہے ہو۔۔۔!ویسےاس انداز ہے تہیں جاندنی ہے بات کونی چاہے۔اُس بچاری کوتوڑانٹ کرر کھویتے ہو۔''

ان وه غالبًا أے تئبید کرنے جار ہاتھا کہ نیازی کے آئے پر ہونٹ بھٹے گیا۔ ''اوہ نتی ''! تم یہاں کیا کرری ہو۔۔۔۔؟ اندر چلو۔۔۔۔! تمہاری یوی واہ واہ ہوری ہے۔''نیازی نے آتے بی ٹٹی کو نتا طب کر کے کہا۔

المعلم ا

'' بھئی '''کال جوتہارا آرٹیل چھپا تھا سب اُس پرتبھر و کررہے ہیں ۔'''! چلو۔۔۔! تم بھی سنو۔۔۔!''نیازی نے بتا کراے اُٹھنے کا اثارہ کیااوراس سے پہلے کہ وہ اُٹھتی حاکم علی بول پڑا۔ ''کل کی بات کل کے ساتھ گئی۔۔۔! کیوں ٹئی۔۔۔۔!''

ال کا بات کے ساتھ کی ۔۔۔۔۔! یوں کی۔۔۔۔! ''ہوں۔۔۔!''نٹی نے محسوں کیا حاکم علی کو نیازی کا اُس کے ساتھ بے تکلفی ہے بات کرنا انجھا نہیں لگ د ہااوراس بات ہے وہ اندرے مرور ہوئی۔

الم كيامطلب؟ "متهيس اس كولى ولجيئيس كدلوگ تمبار عبار عيس كيايا على كرد ب إس-" نيازى كااعداز أكسائے والا تعاب

" کیوں نہیں ۔ ایس ابھی چل رہی ہوں۔" نشی نے محض حاکم علی سے تاثر ات و کیمنے کی خاطر کہا ۔ اور دونیازی کا خیال کے بغیر بگر گیا۔

ا کوئی ضرورت نبین اندرجانے کی! میرے ساتھ چلو!'' وہ فوراُ آ کھڑا ہوا اور کی کا ہاتھ کو کر اُسے تھنچتا ہوا گاڑی میں لا کر بٹھایا پھر آسپیڈ سے گاڑی آ گے بڑھا وی تو وہ جواس ساری کارروائی کے دوران اندری اندر جھوظ ہور ہی تھی بظاہر تھگی ہے بولی :

الميكيا حركت بسردار النازى كياسو في الله ؟"

المبوم ضي سوچ ...! جھے وہ بالكل پيندئيس ب! تمبارے ساتھ كيول خواه تخواه فرى ہونے

سبآی گی اوچها ہوا بی بی صیب !! آپ آگئیں !! ایس آپ کی بہت خدمت کروں گی۔'' ''اچھا !!! کیا خدمت کرد گی میری !''اُس نے بے ساختہ بنس کر پوچھا۔ ''آپ کے سازے کام کروں گی !!! سر میں تیل نگاؤں گی !!!! گائیں دیاؤں گی !!''لاکر شوق نے بولے جارہ تی تھی۔

وں ہے ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں ہو تا آئیں۔ ''ناں نال ۔۔۔۔۔! ' جھے ایسی خدشین نہیں کروانیں ۔ بیس کوئی پوڑھی تھوڑا ہی ہوگئی ہوں جو ٹا آئیس رہاؤں گی۔۔۔۔!'' وہ کتی ہوئی چل پڑی۔

ا کوری کے اور اور اور اور آپ کیو گی وی کروں گی!" کندن اُس کے ساتھ چلنے لگی تو وہ نا گواری کے یولی۔

''بہت گندی ہوتم۔۔۔! پہلے جا کراپنا حلیہ تھیک کرد۔۔۔۔! نہا دھوکرصاف کپڑے پہنو ۔۔۔! بھر میرے پاس آنا۔۔۔!صاف کپڑے ہیں کرنیس۔۔۔؟''

م میں جی! پراستا الحقینیں ہیں۔'' کندن کچھ خالف ہوگئ۔

و وچلو ایم شهیں اپنے کیڑے دیتی ہوں۔"

الك دم زبان دائق تلى دبالى مجركانون كوباته لكاكر كمنيال-

''نَوْبِوْبِ اللّٰنِ ہوش بھلاآپ جیسی کیے ہوسکتی ہوں۔۔۔۔؟ آپ مالکن ہوش ٹوکر۔۔۔۔!'' ''تم بہت بولتی ہو۔۔۔!'' اُس نے سر جھٹک کرفد موں کی رفتار تیز کردی پھر کندن کواپنے دو تمن ہوٹ دے کراے صاف مقرار ہنے کی تا کیدکر کے لائی ش آگئی اور بے بے کوفون کیا تو وہ اُس کی آ دائر سری تا

مر المحرائی ہاں جاندنی! مجھے پتاتھا تو اُدھڑئیں رہ سکتی ہیں واپس آ جا! ' ''میں گھر الگنیں ہوں ہے ہے! میں نے آپ کو یہ بتائے کے لیےفون کیا ہے کہ جھے پیمال ''میت اچھا لگ رہا ہے۔ آپ میری بالکل آکر شکرو....!''

معقر کینے نہ کروں '''بہروقت دھیان تیری طرف ریتا ہے۔'' ہے ہے کی آ واز مجرا گئی۔ ''بس ہے ہے۔۔۔۔۔ااب رونا نہ شروع کردینا۔۔۔۔انہیں ۔۔۔۔ایس فون بند کردوں گی۔'' اُس نے افکار دیا

'' تو مجھے بہت تک کرنے گل ہے جا ندنی ۔۔۔!'' بے بے جیسے بے بس ہو گئیں پھر کہنے لگیں۔ ''اچھاس ۔۔۔!کل حاکے کا فون آیا تھا، بتار ہاتھا کہیں باہر جار ہاہے، دفتر کے کام ہے۔اب تو جلا

" پرس کیا کرول "؟" دویزاری سے بول-

ا کاش ۔۔۔ اس کے ماں باپ زندو ہوتے وہ اُن بی کے سائے میں پروان چڑھی ہوتی ، پھر اُن بی کی ڈیاؤں میں رخصت ہوتی تو آج ہوں نہ خود کو ہے آسرامحسوس کرتی۔''

ان و داول بیل است اول و سال کا میں اور اور خول بھی ، نہ کی کوخوشیاں دے گئی نہ میرے جھے میں کوئی اور میں مرادع بی ہے بدول اور خول بھی ، نہ کی کوخوشیاں دے گئی نہ میرے جھے میں کوئی آئی۔ اور کئی بھی انتہائی خوف ناک لگ رہے تھے۔ اُس نے جھر جھری کے کرفوراً پر دے برابر کردھے ۔ پھر بیلہ بہت بار کئی بھی انتہائی خوف ناک لگ رہے تھے۔ اُس نے جھر جھری کے کرفوراً پر دے برابر کردھے ۔ پھر بیلہ بہت بہت کی اور سائیڈ ہے۔ ریست واج اُٹھا کر ٹائم و یکھا۔ ابھی آٹھ نی بجے تھے اور یوں لگ رہا تھا جھے بہت رات بیت گئی ہو۔ اُس پاس آبادی نہ ہونے کے باعث میلوں تک سنائے کا رائج تھا جب تی ووڈر نے میں است بھی بواجتے نے جائے کی روزے جمالیا تھا اور جانے جاگ رہی تھی یا سوگئی ، اُس کی ہمت نگ میں ہوئی جو کرائے کہ کہ اُس کو نے میں ڈیرہ جمالیا تھا اور جانے جاگ رہی تھی یا سوگئی کہ اُس کی ہمت نگ اُسی ہوئی جو کہ خوالیا پھر کروٹیں بدلتے بدلتے ہوئے کہ اُس پر خووگی طاری ہوئی تھی کہ کہیں ڈورے ہوا کے دوش پر ایرانی ہوئی بھری آواز اُس کی ساختوں اُس کی بہت نہر میں یا نہری بھاریا تھا۔ یہ بوائے دوش پر ایرانی ہوئی بھری آواز اُس کی ساختوں کوئی بہت نہر میں یا نہری بھاریا تھا۔

ور أواز الين شدول كالسائ

جاكركندن كونيند بأفحاكر ليآع كا_

' دنیوں ۔۔۔ ارہے دو۔۔۔۔ !البتہ کل ہے اُسے اِدھر بھیج دینا۔ وہ میرے ساتھ سوئے گی۔'' ''بہت اچھالی بی صیب ۔۔۔! آپ کھوٹو ابھی بھیج دوں ۔۔۔۔!''چوکیدار سی سمجھا کہ وہ ڈور رہی ہے۔

وونيين اسوتے ہے مت أفهاؤ! "وہ كبدكرا تدر چلى آئى۔

پھراگل رات کندن ہوے شوق ہے اپنا بستر لیے اُس کے پاس آئی اور نیچے کارپیٹ پر بستر بچیادیا تووہ جمجملا گئی۔

معرياب-!أفاؤاك-!!"

" وَنِي لِياصِيب! مِين سووُل كَي كِبال؟" كندن جِران موكر يو جِينے كَلَّ _

"كبين بهي سوجانا! إدهر بيذيريا صوفى ير، ينج گذه يهيلا موا مجهدا جهانبين لكتارجاؤ أي

والين ركاة وسين أس في كان حيد على بسر لييث كر جلي في جروابس أسر إلي تي الله

"بي لي صيب البي لواسط من ورالكتاب ""

" نبیل کا ہے گھر میں کیوں ڈر گے گا؟ بس جب نیزئیں آتی تو کس ہے ہاتیں کرتے کو

ول جابتا ہاں لیے میں نے تھے یہاں بادیا ہے۔"

د پر بی بی صیب! مجھے تو بہت نیندا تی ہے۔ '' کندن اُس کی بات من کر پریشان ہوگئی۔ ''تو سوجا! میں تجھے سونے ہے منع تو نہیں کر رہی۔'' اُس نے بمشکل اپنی جسنجاا ہے چھپائی۔ ''پھرا کے بالتیں کس ہے کروگ؟''

''' وہ ج' سی سے نیمن '''! تو سوآ رام ہے '''' وہ ج' گئی ساتھ ہی صوبے کی طرف اشارہ کیا تو کندن آس کے غصے سے ڈرکر فوراً صوفے پر لیٹ گئی لیکن اُسے چین نیمن آر ہاتھا۔ بھی ادھر کروٹ بدلتی، بھی اُدھر، بھی سیدھی لیٹ جاتی۔ جانیہ فی نہ جا ہے ہوئے بھی بار باراُ سے دیکے رہی تھی۔ اُس کے بار بار

كروث بدلنے الے كونت مورى تھى۔ آخر أوك ديا۔

الما تكلف علمين الما"

"لى بى مىب "" كندن قورا أنه ميشى _

"ميل بى ادهزنيين سوعتى، ينجِسوْ جاؤل كى....!"

''اچھا۔۔۔۔۔!ابھی ادھر میرے پاس آ کر بیٹے۔۔۔۔!'' ووائس کی مجبوری سچھ کرزم پڑگئے۔ ''ٹائلیں دیادوں آپ کی ۔۔۔؟'' کندن اُٹھ کرائس کے پیروں کے پاس آ جیٹھی۔

و و خبیں کے اِن وہ فوراً ٹائلیں سیٹ کر بولی۔

'' پھو ہا تیں گر ۔۔! مجھے بیاں کے ہارے میں بتا۔۔۔۔!ادھرآس پاس کون کون رہتا ہے۔۔۔۔؟'' ''ادھرتو سارے مزار سے میں تی ۔۔۔۔! آپ کی جا گیرے آگے دوسری آبادی ہے۔'' کندن نے " "اور ہاں! کہدر ہاتھا دہاں ہے آگر گھر کچھ دنوں کے لیے یہاں آئے گا۔" بے بے اُس کی بات ظرانداز کر کئیں جس پراَب دہ چڑ کر ہولی۔ دنٹو بیس کیا کروں ہے ہے....ا"

'' پتر ہے۔ اُلے نہیں کہتے۔۔۔ ایس تہیں اس لیے بتاری ہوں کہ حاکمے کے آنے سے پہلے تو اوھرا تھاتا۔۔۔ ا'' بے بے نے دمیر ن تے توک کرکہا۔

و کول ١٠٠٠ ايس کيون آ جاؤن ٢٠٠٠٠ ده يخ كربولي-

'' لے ہوہ تیراپوچھےگا تو ۔۔۔؟'' بے بے نے ابھی ای قدر کہاتھا کہ وہ بول پڑی۔ '' پہلے بھی پوچھا ہے اس نے میرا جواب پوچھے گا۔۔ ؟ اورا کر پوچھے بھی تو بتا دینا کہ میں یہاں

مول النيخ ال إلى على أوراب يبيل رمول كي-"

''اچھا''' جب تک تیرا دل چاہے رہ لے وہاں ۔۔۔۔! پر خصہ ندکیا کر اور دیکھ ۔۔۔۔ ''اپنا خیال رکھنا ۔۔۔!'' ہے جائب ڈلارے بول رہی تھیں۔وہ چپ چاپ نتی رہی پھرفون بندکر دیا۔

000

اور طق میں کانے چیور ہے تھے۔ زیرو پاور کی مرحم روشی میں پہلے اُس نے اطراف کا جائزہ لیا چھرول کے اس کا آجائزہ لیا چھرول پر اور کی مرحم روشی میں پہلے اُس نے اطراف کا جائزہ لیا چھرول پر اس کے اطراف کا جائزہ لیا چھرول پر اس کے اطراف کا جائزہ لیا چھرول پر اس کے جائے کی کوئی ہے ہورڈ کی طرف بڑھ درای تھی کہ بانسری کی مدھرا واز پر چونک کر زک گئی۔ روز اندرات کے اس پہر جائے گون ہر چھیڑتا تھا۔ کل تو اُس کی بانسری کی اواز پر بی آئے کھی تھی اور اُس نے سوجا تھا کہ دوج میں کندن سے لیا چھھے گی کیاں جائے کی دوئی تھی کے بیان جھے گی کیاں جائے کی دوئی بیانسری کوئی بیانسری کوئی بیانسری کوئی بھی تا کر بوچھے کہ یہ بانسری کوئی بھی تا کہ بیانسری کوئی بھی بانسری کوئی بھی تا کہ بیانسری کوئی بھی بانسری کوئی بھی کا دورائی وقت کندن یا کسی کوئی بلا کر بوچھے کہ یہ بانسری کوئی بھی تا کہ بیانسری کوئی تھی کیوں۔

''آواز میں نہ دوں گا۔'' آج بھی وہی پہلے روز والا گیت تھا۔ وہ پچھ درینتی رہی پھر بھس کے ہاتھوں مجبور ہوکر کمرے نے لگی اور ساری لائنس آن کرتی ہوئی کوریڈ ورٹیں آکٹری ہوئی۔اب آس کے اندرکوئی ڈرخوف خیس تھا کیونک ان چاردتوں میں اُس نے جان لیاتھا کہ یہاں سب اُس کے غلام ہیں آس کے مہاسے سرجھا کر کھڑے ہونے والے۔ ابھی بھی چوکیدارڈ ورے اُسے دیکھ کر بھا گا آیا تھا۔

اللي لي ميب الياطاي الله

" كيونيك ا" أس في بلي بدهاني من جواب ديا پر ايك دم احمال بوف ير يو ي

"باناوه كندن كبال ب؟"

المورى بى جى! أشادون؟ "چوكىدار يول الرث موكيا تفاجيسا گرده بال كم گى توفورا

'''تہزارا پاپ بڑا ساحرہ ولی۔۔۔! پائیس تہراری ماں کیے اُس کے تحریے نکل بھا گا۔ بیس نے تولا کھکوشش کر لیا ڈا وو بچے کواپنے پیٹ پر بٹھائے اُس کے دونوں ہاتھ تھیوں بیس دہائے بول رہی تھی۔ ''عجیب شخص ہے، نداُس کا ساتھ خوثی ویتا ہے اور نداُس کے بنا کہیں دل لگتا ہے۔ بھی بھی میراول چاہتا ہے جس اُسے شوٹ کردوں۔ کیا خیال ہے۔۔۔۔! کر دوں شوٹ۔۔۔۔؟'' اُس نے سنچے کے ہاتھ ہلائے دہ تھکھلا کر ہنے لگا۔

''ارے ۔۔۔ اُڑا وہ بھی بنس پڑی، پھر نے کو بینے پرلٹا کر اُس کے گرد بازوؤں کا حلقہ بنا کر گہنے

''تم اپنے باپ کی طرح مت ہوتا ۔۔۔۔!وہ نے ایمان اور ہرجائی ہے۔ تمہیں اچھاا نسان ہنا ہے، شیں بناؤں گی تمہیں اچھا نسان۔ ہروہ خوبی جو میں سردار میں ویجھنا چاہتی ہوں وہ تمہاری ذات کا حصد جوگی۔'' وہ بولئے ہوئے اپنے ہی خیالوں میں کھوگئی تھی۔ کتنی دیر بعدا حساس ہوا کہ بچہ اُس کے سینے پرسو گیا جب بہت احتیاط ہے آ ہے اسم پرلٹا کرا ٹھے کھڑی ہوئی اور پہلے موبائل اُٹھا کر حاکم علی ہے رابط کرنے کی کوشش کی ایمرگاڑی کی چابی لے کر باہر نکل آئی۔

سڑکوں پر ٹریفک روال دوال تھا۔ شام کے وقت یول بھی لگتاہے جیے سارا شہر سنر میں ہو، کوئی گھر کی ظرف بھاگ رہا ہوتا ہے اور کوئی گھر ہے۔ وہ بنا سو پے سبجے گھر ہے نکل تو آئی تھی لیکن اب بجے میں نہیں آرہا تھا کہاں جائے۔ بغیر کھی پلانگ اور وقت کا خیال کئے تو وہ صرف حاکم علی کے گھر جی جاتی تھی اور وہ تھا نہیں جب بی اپنے آپ پر چھنجلاتے ہوئے اُس نے گاڑی راؤنڈ اباؤٹ ہو اپھی کے راستے پرڈائی تھی کہ اچا تک آس کی گاڑی بند ہوگئ۔

'ایٹی پراہلم'۔۔!''وواُس کی طرف کے شیشے پر جھک کر پوچید مہاتھا۔ ''لیں ۔۔۔۔!'' اُس کے اعتراف پر دوفورا اُر کرآ گیا اور اُس کی گاڑی چیک کرنے کے بعد مایوی

(- Vy =

''سوری ۔...!اے کی مکینک کی ضرورت ہے۔'' ''اوہ!''دوادھراُوھرنظرین دوڑانے گئی۔

"كبال جاكيل كي ""؟"أس في ير يوچها-

بتایا تووہ چند لیے سوچنے کے بعد یو چھنے گی۔ ''اوروہ کون ہے جورات میں بانسری بجا تا ہے۔۔۔۔؟'' ''ہائے کی بی صیب۔۔۔۔! آپ نے ٹی ہے بانسری کی آواز۔۔۔۔اکٹنی شریلی ہے بیرا تو ٹا پھے کا ول کرتا ہے۔'' کندن یک دم مشاق ہوگئے۔ ول کرتا ہے۔'' کندن یک دم مشاق ہوگئے۔

ر را ہے۔ ا'میں ینہیں پوچھ ری کہ تیرا کیا دل کرتا ہے۔۔۔۔؟ میں بانسری بجانے والے کا پوچھ رہی ہوں' کہاں رہتا ہے اور رات میں ہی کیوں بانسری بجاتا ہے دن میں کیوں نہیں۔۔۔۔۔؟''بہت شبط کے باوجود اُس کا انداز جعبوڑنے والاتھا۔

ا کا دارار مورے دان گا۔ ''پیانیں کی بی صیب ……اہیں سیسب تونبیں جانتی پر میں نے سُنا ہے کدون میں وہ ادھر مزار پر ہیںتا ہے'' کندن بوی جلدی خائف ہوجاتی تھی۔

۱٬ پان جی! بهت بار! ۱۰ کیامرادیں کے کرگئی تھی؟ "وہ بلاارادہ پوچھ ٹی اور کندن بجھے شرکی –

در مرامطلب بتهارى كوئى مراد پورى بولى؟"

میر اسب ہے ہوں میں ہو ہے۔ بیس کہتے تھے ہیں اپ تھوڑے دنوں کا مہمان ہے۔ بیس ا نے سائیں شاہ کے مزار پر جائے ڈعا کی منت مانی تو میرااباتھوڑے دنوں میں بھلا چٹکا ہوگیا ہیں ہے ۔ میں ہر جعرات کو جاتی ہوں۔ آپ کی بھی کوئی مراو ہو بی بی صیب! تو سائیل شاہ کے مزار پر دھاگا با عدد دو۔۔۔!'' کندن نے بتاتے ہوئے آہے بھی مشورہ دے ڈالا۔

مَعْمِرِي مراد....!"أس كَا وْعَيْ رويبك عْنى-

"اب تو کوئی مرادلیس ہے۔۔۔!"

" اِن بِي بِي صِبِ اَ آپ كَ بِاس تَوْسب بِهِي ہے۔" كندن في اَ فِي جَهِي مطابق كها-" اِس بِي بِي سيد" اُس كے دل سے ہوك أَخْل-

000

حاکم علی جرمنی گیا ہوا تھا تو ہمیشہ کی طرح نثی کو اُس کے بغیر سارا شہر ویران لگ رہا تھا۔ وہ انتہا کی بیزارا ورا کمائی ہوئی می مجررہی تھی کسی کا م میں ول بھی نہیں لگ رہا تھا۔ کتنی بار لکھنے بیٹھی لیکن پچھ بچھ میں نہیں آیا۔ کچر بچے کے ساتھ خودکو بہلانے کی کوشش کرنے تگی۔ ہمایوں کو سعد بید کی مہندی والے روز پنچنا تھالیکن اسلام آباد میں طوفانی پارش کے باعث فلائنس کے شیڈ ول چینج ہو گھے تھے جب ہی وہنیس آسکا جس پر نور پیر خاصی جھنجلا کی ہو کی تھی لیکن اپنی ساس کوتنگی دیسے کے ساتھ پیجی کہدری تھی کہ

''اس میں ہمایوں کا تو کوئی تصور نہیں ہے۔ وہ بیچارے تو خود وہاں پریشان رہے ہیں۔'' ''آج بھی آرہا ہے کہ نہیں ……! اللہ کرے آج تو خیریت سے پہنچ جائے۔ مجھے بتانہیں کیوں ہول اُٹھ رہے ہیں …۔'' ای بہت فکر مندلگ رہتی تھیں۔

موسیقی جا تمیں گے انشا واللہ! بارات کے آنے ہے پہلے بیٹی جا ئیں گے.....! آپ پریشان شہ ہوں.....! ''لیس نے آئیس کملی دی۔

" فون بھی آیا ہی کا کہ نبیں؟"

'' بی!ائیر پورٹ جاتے ہوئے نون کیا تھاانہوں نے ،آپ ایسا کریں اب تیاری شروع کر ویں ،میرامطلب ہے مہمانوں کے آئے ہے پہلے آپ تیار ہوجا ئیں پھرآپ کومیر نی ہال بھی جلدی پڑنچتا ہے۔'' اُس نے کیا تو وہ پوچنے لگیں۔ ''سعد یہ بار (چلی کی؟''

مع تی! ممانی جان اس کے ساتھ گئی ہیں۔'' اُس نے بتاتے ہوئے وارڈ روب ہے اُن کی ساڑھی نکال کراُن کے سامنے کھی مجرانہیں جلدی تیار ہونے کا کہدکراہے کمرے میں آگئی۔

ا سابق المحال ا

"مم ابھی تیارنیں ہوئیں؟"

'' پین تیار ہوں ای! لیکن میں جایوں کے ساتھ آؤں گی! آپ ماموں بی کے ساتھ چلی جا کیں!''وہ مولت ہے یولی پھرانیس سوچتے و کی*ھر کہنے گی۔*

''ہمایوں کراچی پین کے بیں امی! اور یہاں کی ٹریفک کا تو آپ کو پتا بی ہے، گھر پینچنے میں انسین آدھا ہوتا گئے انسین آدھا ہوتا گھنٹ لگ جائے گا پھر پچے وقت تیاری میںاوراُدھرمہمان آ ناشر دع ہو گئے ہیں اس لیے میں کہر دی ہول آپ ماموں بی کے ساتھ چلی جا تیںا'' وہ اُن کے قریب آ کر یولی۔ ''میں تو جا رہی ہوں بھرتم لوگ کیسے آؤ کے؟ گاڑی تو میں لے جا رہی ہوں۔'' امی خاصی

برخلاری تغییں۔ منظاری تغییں۔ ''کلفٹن روؤ....! آپ کیاای طرف جارہے تھ۔...؟'' اُس نے بتا کر پوچھا۔ ''بی نیس ۔...!اوراب پلیز ۔...! آپ بیرت کہدو پچئے گا کہ میری وجہ ہے آپ کوزمت اُٹھانا پڑ رہی ہے '' اُس نے کہاتو وہ بے ساختہ سکرائی چرقد رہے وقف سے پوچھنے گئی۔ ''کیا کرکتے میں آپ ۔۔۔۔!''

'' دن میں جاب ، رات میں پڑھائی ، پھر بھی نکما سمجھا جا تا ہوں۔'' وہ ڈرائٹونگ پر توجہ مرکوز رکھ کر اللہا۔

> ''ارے ۔۔۔! بیتو بڑی دلچپ بات ہے۔'' ووداقعی محظوظ ہوگی ہے۔ در ا

" وليب امير علية تكيف ده!" أس في كهاتوه وه ايك وم أب ديم يحفظي.

''سوری …!میں نے شاید …'' ''منین نہیں ……!وہ فورا بول پڑا۔

'''میں ہیں ۔۔۔۔۔اوہ ورابول پڑا۔ '' مجھے کی بات سے تھیں نیس کیٹی نے بر۔۔۔۔! آپ بتا کیں ۔۔۔! آپ کیا کرتی ہیں۔۔۔۔۔''' ''کہمی کی نیس ۔۔۔۔! کبھی بہت کچھ ۔۔۔!'' اُس نے کہا تو وہ ویوم ریش آے و کھے کر بولا۔۔ ''وضاحت کرس گی۔۔۔۔؟''

و میں تکھاری ہوں اور موڈی بھی۔'' اُس نے بتایا تو اب و پومرد میں اُس نے پورے دھیات ہے ہے و بکھا چر کھنے لگا۔

''میراخیال ہے سارے لکھاری موڈی ہوتے ہیں۔ بھی مہینوں ٹیس الکھتے اور بھی مہینوں لکھنے سے رصت نہیں گئی۔''

" كالات ب الله المائيل برسائ الدارك بولي-

"وبال عرائث ويذسا!"

"كبين جاب محى كرتى بين؟"أس في كارى مورث مورة يوچها-

د جنیں! مجھے پابندیاں پیند نہیں ہیں۔'' اُس کے جواب پر وہ خاموش ہور ہا پھراُس کے اشاروں پر چکتے ہوئے گاڑی اُس کے گیٹ پر دوک دی۔

· ' خینک یو....!''وه اُرْ نے لگی پھرا یک دم اُس کی طرف بات کر یولی۔

"مین کثی ہوں اور آپ!"

"نعمان حسا"

'' تھینک یو دیری مج نعمان حسن! آپ کو دانعی زحت ہوئی۔'' وہ کہ کر اُنز گئی اور جب تک آئ کی گاڑی نظروں ہے اوجعل نہیں ہوگئی، وہ وہیں کھڑی رہی۔

000

جب آہے ہوئں آیا تو وہ ہا پیل کے بیڈیر کھی لیکن سجھنے سے قاصر ، کتنی دیر نظریں گھما کھھا کر چاروں طرف دیکھتی رہی، کرے میں کوئی ٹیس قنا نہ کوئی اپنا نہ پرایا۔ وہ کس سے پوچھتی کہ وہ کہاں ہے۔ خود ہی سوچنے گلی تھی کہ درواز و کھلنے کی آواز پر پھراُدھرد کیصنے تھی۔ "السلامليم ""نعمان اندرآ باتحا-

وكيسي طبيت بيسي؟"

" نومی!" أس كاؤى بن ايلفت بيدار بوگيا اورآ تكسيس آنسوۇل سے جرگئيل-

"נט....ומוצט אוט יוט?"

وسيس ميس سي المن فعمان في بهت مارش انداز من بتايا جيكو كي بات بي ند موكي موج ''یہاں ۔۔۔!''اب اطراف میں دیکھتے ہوئے اُس نے جانا کدوہ ہا پیل میں ہے پھر بے قراری

" المايول فيك توجي نال!"

" إن بالم الحيك بين اثم تحيك ثين بو ! آ رام كرو.... !" تعمان ـ

ودمين تحيك موں إثم هايوں كو ملاؤ إيا مجھ أن كے ياس لے چلو إن و أ تحريب كين جبيد الاناطارة ورمنيس أضالين-

و كياكررى بو ... إلتهارا ياؤل فريكي جواب اور ... " وه خاموش بوكيا-

اوراً س نے مبی ہوئی نظروں نے معمان کودیکھا پھراُس کا ہاتھ پکڑ کرجھنجوڑ نے گئی۔

والوي المجھے بتاؤ ا كيا بوا ب ؟ جايوں كے ساتھ كيا ہوا ؟ كيا أن كا ايكسير تك بوا

....؟ و کیلس اجھے کے مت چھیاؤایس نے خود آوازی تھی۔ اُس وقت میں پیل پڑان ہے بات کررہ کھی جب دھا کا ہوا تھا۔" نعمان نے اُس کے دونوں باتھ تھام لئے لیکن کچھ بول نہیں سکا۔

"آپ ماري فکرند کريں ايس نے ذيذي كونون كرويا بوه كاڑى تي رہے ہيں۔ ' بیرب مایول کی وجہ ہے ہور ہا ہے۔ چار دن پہلے آ جاتا تو۔۔!''ای بربرواتی ہوئی چلی کئیں تو وہ سر جھنگ کر پھر ڈرینگ نیبل کے پاس آگی اور کانچ کی سیاہ چوڑیوں کے ساتھ سلورکڑے بیٹ کرنے لكي في كدأس كاموبال بجن لكا -اسكرين يرجابون كانام ويجعظ بى أس فرز الموباس المالياب "كبال بين آپ....!"

" رائع من إس عدره من من ينفخ والا مول مير اسوت تكال ديا.... ؟ " "سب کھی نکال دیا ہے، سوٹ مٹائی ، رومال ، جوتے موزے کی آپ جلدی آئیں! انائی في في دواني سي بتاكركبار

" آتور ما بور الية بتاؤ التم تيار بوكس كيابها بسد؟ آئي من الون ساكر؟" وديديد الميكسي من بيشكرالي بالتي نيس كرتے-"ووذ راسانلي كے ساتھ لوك كر بول-"1.....62 8,57"

> "احچماسنو....!چوزيال مت پېنزا....!" تايول نے کہاتو وه چران بوكر پوچھنے كلى۔ ا کون! آپ کوچوڑیاں پیندنیس ہیں!"

" بهت كيند بين، كافح كى رنگ برنگى چوڙيال اور وه بين خودتمهارى كلائيوں بين سجاؤل گا 🌕 ا ، مايون كالبجد كى خواصورت تصور سے بعارى لگ رہا تھا۔

''وریر ہوجائے کی ہمایوں ۔۔۔۔!'' اُس نے کہا تب ہی زور دار دھاکے کی آواز آئی کی ساعت ہے

يول فكرانى كدأس كالوراوجووال كيا_

"مايون !"وه پوري توت عيلي

''هايولآپ مُحيك تو بين نان ...!هايون ...! كبال بين آپ

جواب میں صرف گاڑی کا باران سنائی دے رہاتھا۔

" ہمایوں!" أس نے بار بار يكارا بجرموبائل پھينك كرچلا في ہوئى كرے سے لكى۔ ''كونى ہے ۔۔! كونى ہے ۔۔! اى ۔۔! ذيلرى ۔۔! جايوں ۔۔۔! ''وه جواس كھورى تقى بمشكل سارى وانائيان صرف كرك كيث كى طرف بعا كى ليكن برآدے كاسٹيپ أتر في بوئ أس كا ياؤل شرارے میں اُلچھ کیا اور الکے پل وہ اوند سے مندفرش پر پڑی تھی۔

ايسكير عماته كيامور إعادى ا" ده پارويزى-

" مجھے خوشیاں راس کیوں مبین آتیں؟ جب مطمئن ہونے لکتی ہوں کوئی شاکوئی حادثہ ہو جا

ب كون ؟ كيامير في في من مطمئن بونا ، خوش بونا لكها بي ثبين كيا ؟"

"السامت كيونور....! زندگي مين امتحان اور آز مائش آتي اي بين، ان برشا كي نيس مونا حارب

تعمان نے وحیرت کے مجایا۔

''استحان اور آزمائش الجمعيم، نيك لوگول پر آتی ہيں، مجھے تو لگنا ہے كئى گناہ كی حرا'' أس كى

آواز ساتھ کھوڑ گیا۔

" یا گل مت بنو ۔ اکوئی گناونیں ہواتم ہے ۔۔۔! ایسا سوچنا بھی مت ۔۔ اور خروار کی اچو

مايوى كى يا تقس كيس توسيدا"

المجا.... اتم محصر تعلیل کے باس لے جلو اسمی بھی طرح اوٹیل وٹیٹر کل لے آؤ ...

پلیزنوی کان اس فراتی عاجزی بے ہاتھ جوزے کے فعمان پریشان مو کیا۔

" تم بہت جھ وكروتى بونور اليكن ميكن نيس بے كيونك مايوں آئى ى يوميں بيل اور وا

ومان چيز سير كيال اليال اليالي اليالي

" آئي ي يوسيا" أن كاول بند يون الله

"كيايل كذيش إن كان كاسي

"وه لحيك بوجا مي مح!" نعمان في جواب كى بجائے تعلى دى۔

'' پاں ۔۔۔ اٹھیک ہوتا ہے آئییں ۔۔۔! ہی۔۔۔ بیمیری کلائیاں دیکھ رہے ہو، بیل نے چوڑیاں نہیں بہنیں کیونک ہمایوں کبدرے تھے وہ خود آکر مجھے چوڑیاں پہنا کیں گے۔ انہیں رنگ برقی کا اُکا کی چوڑیاں بہت بیند ہیں کا اپنی کا ئیاں دیکھتے ہوئے اُس کی آنگھیں پھرؤ ھندلا کمئیں ۔نعمان کوائس پر بے بٹاہ ترس

سعد پرایک دن کی زلین ، اچی ای کوسنجالنے میں تکی بوئی تھیں جنہیں عاد شے کی خر نے بالکل تو ژ كرركاد بإقعاب بفي زار وقطاررون لكتيل بمي جائة نماز يرجيمتين تو كمنتول وبإل س أشخه كانا متيل ليتي تصین اس وقت سعد بیرتے انہیں زیروتی نیندکی فیلٹ وے کرسلا دیا، پھر سیل کے پاس آ کر بیٹھی تو رہ

البحص بیاب برداشت نیس بور باسیل! بانیس اس کفر کوکس کی نظر تک ب این برخوشی

كرمونغ روكه ندوكه اوجاتا ب-"

"نوى....!"وەنۇ ئ^ىگى_

ا مناکے لیے اکہ دوکوئی سانی نبیں ہوا....!"

وولیس ہوا!" أس كے باتھوں بركرفت مضبوط كركے وہ بہت عنبط سے كہنے لگا۔

ومعمول اليميدن تقا المايول تعيك موجاكين ع التم اليخ آب كوسنجالو

أن كى يخاردارى كرنى ب_ا كرتم اس طرح بلكان موكى قو"

ادنیں! میں میں کہاں ہاکان ہورہی ہوں....؟" أس فررا بتنطيوں المحصيل

رگر ڈالیں پر منت سے یولی۔

'' مجھے اُن کے پاس لے چلونوی! میں جب تک اُنہیں اپنی آنھوں ہے تیں و کیلوں کی " به د تونی کی با تمی مت کرو!" و د ثوک کر کہنے لگا۔

"الجمي تم چل ميل سكتين اورية بهمايون عنهم في الكالما بكرتم معديدي شاوي

"بالسالمعديد كاشادى ا"أے يك دم جو كالكا تفا۔

"نوى اكل معديد كى شادى تقى كيا موا ؟"

'' ہوگئ۔۔۔۔! سعد پیکل رُخصت ہوگئ ۔۔۔! تم آرام ہے بیٹھو۔۔۔۔! ریلیکس ہو جاؤ ۔۔۔! پھر میں

تهيل تفيل بتاؤل كا-"نعمان نے آستدے أس كا كندها وبا كركباك

"یانی ...!" اُس نے جک کی طرف اشارہ کیا مجر تھے کے ساتھ کر تکا کر آرام سے بیٹھ گئی۔ نعمان نے گلاس میں یانی ڈال کرائے تھایا تو وہ ایک ہی سانس میں گلاس خالی کرتھی۔ پھر بے صبری سے

"معديد خصت ہوگئي....؟"

"مول!" نعمان چيز بيل كروب ركوكر بين كيا مجر بتان لكار

ا میں کل جب تمہارے گھر آیا تو تم ہی میں بے ہوش پڑئ تھیں۔ گھر میں اور کوئی تین تھا اور موقع الياتفاكمين كواطلاع بحي نيس و يسك تفار البيدين في مايول كر موبائل يرانيس فون كيا تفاليكن جواب موصول تين مواتب مين تمهين كا زي مين ذال كريبان في آيا تو وه خاموش مو كيا_

التسيم "توسيم"أس في وراثوكا-

الم توریبان میں نے ہمایوں کودیکھا۔اسریجر پرائیس ایمرجنسی میں لے جایا جار ہاتھا۔ میری سمجھ میں پکھوندآ یا کہ لیاسپ کیا ہوا ہے اور مجھے کیا کرنا جاہے؟ اُدھر سعد پہ کی شادی تھی،مہمان آرہے تھے، ا دھرتم دونوں اس حال میں ۔ تب میں نے پتیا جان کوفون کر کے بلالیا۔ پتیا جان پہلے ڈاکٹروں سے ملے پھر بھی پہاں چھوڑ کرسعد یہ کی شادی میں چلے گئے اور مجھے نہیں معلوم اُنہوں نے وہاںتم دونوں کی غیر موجودگی کا کیا جواز پیش کیا اور تهاری ساس کو کیے مطمئن کیا۔ بہر حال سعدیہ زخصت ہوگئ ،ابتم بھی

'' چاندنی !'' دو ہنا۔ '' تہمیں دواسٹو پڈلڑ کی بہت یا درہ گئی۔۔۔!'' '' وہ ہے بی یا درہ جانے والی ۔۔۔۔! تم پہائمیں کیسے اُسے بعول جاتے ہو۔۔۔؟'' '' فیر ۔۔۔! یہ بتاؤ ۔۔۔۔!کیسی ہے وہ ۔۔۔؟'' نثی نے بمیشہ کی طرح اُسے احساس دلا نے کی سعی کم فیما۔ گ

'''فیک ہے۔!''اُس نے کسی تکرارے بچنے کی خاطر کہددیا پھرفورآبات بدل گیا۔ '''تم سناؤ۔۔۔!'کیا گررہی ہوآج کل۔۔۔۔! کوئی نئی کہانی شروع کی۔۔۔۔؟'' ''ہاں۔۔۔۔!اور میری کہائی کا ہیرو یا ہے کون ہے۔۔۔؟ تم۔۔۔۔!''نثی بتا کرہنس رہی تھی، اُسے پچھ عجیب سامحسوں ہوالیکن ٹو کئے کی بجائے ہے اختیار کو چھ گیا۔

"اور بيروئن كون ب- ٢٠٠٠

"تم بناؤ ...! كيونا على يعلم التي في الناس يع بها-

والوري اصرف توريد الدورود عراولا

"صرف تون كهوسردار ...!" نشي توك كرعا اباً كتني الوكيول كينام لينا جا مِي تقي ليكن وه توراً ليول

"بيزة تم تُعيك كبيد به و النكن جائدنى كاشارتو آئے جانے والى لا كيوں ميں نہيں ہوتا۔ " "اوفو و اپني كم كيا فضول باتي كرنے لكتى ہو ؟" ووجعنجلا كيا۔ " چلوچھوڑ و اپنين كرتى فضول باتيں !!" نشى نے كيدكر سلسله منقطع كرديا تو وہ مزيد جسنجلا

000

درمیانی تاریخ س کے جا تھنے ماحول کوخواب ٹاک بنادیا تھا۔ مزیدورد میں ڈوفی بانسری کی لیے لگتا تھا سارے میں آگ رنگادے گی۔ وہ گلاس وال کے قریب کھڑی بھی جا ند کو پھیتی ، بھی چیڑوں کے جینڈ کے اس پارد کیھنے کی کوشش کرتی کہ شاید وہ روگی نظر آجائے جس نے اُس کی فیندیں اُڈ ادی تھیں اور عیب بات تھی کدائے اُس پر خصہ نہیں آتا تھا بلکہ اُس کا دل اُس کے دود پر ترفہا تھا شاید اس کے کدوہ خود چوٹ کھائے ہوتے تھی کہ جب ہی اُس کے دروکوا ہے دل پر محسوں کرتی تھی ۔ اب بھی وہ بہت ہے جین جو ''روؤمت …اسبٹیک ہوجائے گا …احتہیں ہمت ہے کام لینا ہے۔''سیل نے اس کا گراہیۓ سینے سے نگالیا۔

''جھے میں نہیں ہے ہمت۔!اور نہ جھے ہائی کارونا ویکھا جاتا ہے، میں کیا کروں۔ ؟ اُوھر بھائی کے پاس کی کوئی نہیں ہے۔'' اُس کے اُنسوتوا تر سے بہتے ہوۓ کیل کے سینے میں جذب ہور ہے تھے۔

'' بیں ۔۔۔۔اہمایوں بھائی کے پاس فوریہ بھائی کے گھروالے ہیں۔'' '' بھائی ٹھیک ہوجا کیں گے تاں۔۔۔۔۔! ڈاکٹر کیا کہتے ہیں۔۔۔۔'؟ مجھے بھی تو پکھے تا کیں۔۔۔۔''وو سمیل سے الگ ہوکرائس کاچہرود کیمنے گئی۔ '' بتا کیں سمیل ۔۔۔۔! ڈاکٹرنے کیا کہا ہے۔۔۔۔؟''

المائز پرامید میں لیکن بچے وقت کے گاور دیکھو۔۔ اتم اپنے آپ کوسنجالو۔۔ اکیونکدای کوتم نے حوصلہ دیا ہے۔ "سیل نے بحرائے زی ہے سجمایا۔

''ہاں ۔۔۔۔!بھابھی بھی توہیں، وہ کب ٹھیک ہوں گی ۔۔۔۔؟''اس نے نور پیسکے بارے میں پوچھا۔ ''اُن کے پیریش معمولی فریکٹر ہے وہ انشاء اللہ۔۔۔۔! جلدی ٹھیک ہوجا ئیں گی، چلو ۔۔۔۔! ہم منہ ہاتھ دھوکر ڈیٹھ کھانے کا انتظام کرو، میں جب تک شاور لےلوں۔۔۔۔!''مسیل اُس کا ہاتھ ہٹا کر اُٹھ کھڑا ہوا تو وہ بھی اُس کے ساتھ اُٹھ گی اور پہلے ای کے کمرے میں جھا تک کر انہیں و یکھا بھر پکن کا زُخ کیا۔

مروار حاکم علی جرمنی سے نوٹا تو چند گھنٹے کرا چی میں رکا پھرگاؤں آگیا اور بے بے جو ہمیش آس کی
آمد پر بہت ٹوٹل ہو جاتی تھیں: اب آسے دیکھ کر پچھ فائف ہی ہوگئی تھیں کہ کہیں وہ چیا تھی نہیں تھی۔ ابھی بھی
جانے پر ناراض نہ ہو۔ حالا نکہ وہ بھی خاص طور سے چائد نی کے بار سے میں پوچھتا بھی نہیں تھی۔ ابھی بھی
اس کی طرف اس کا دھیان ہی نہیں گیا۔ یس بے بے کا حال احوال پوچھا پھر اُن سے چاہے کا کہہ کر اُو پہ
آگیا۔ جرمنی میں وہ بے انہتا مصروف رہا تھا اور اب پچھ دن آرام کرنا چاہتا تھا جب ہی اُس نے کرا چی
میں کی کواچی آند کا نہیں بتایا تھا اور سیدھا یہاں آگیا تھا گین اب اُسے احساس ہور ہاتھا کہ اُسے کم از کم اُشی
کی خور ورا چی آند کی اطلاع دینی چاہیے تھی جے وہ وایک بھتے کا کہہ کرگیا تھا۔

دہ انظار کررہی ہوگی!'' اُس نے سوچا پھر جیب ہموہائل تکال کرفٹی کا غیر پاٹس کر کے کان سے لگالیا تو ادھرنے ٹی نے ریسیوکرتے ہی یو چھاتھا۔

"إعروار...!كبات عد"

''آئ بی ۔۔۔۔!لیکن تمہارے شہر میں نیس ہوں اپنے گاؤں میں ہوں۔'' اُس نے بتایا۔ معم چاھد نی کے پاس ۔۔۔۔۔!''لثی ہے ساختہ بولی۔ ہے گی مزید علی گی۔ ''ہم کیٹ ہے نہیں پچپل طرف ہے جا کمیں سے، چل! نہیں تو میں اکمیلی ہی چلی جاؤں گی۔

"ہم کیا ہے ہیں چی طرف ہے جا یا ہے ہیں۔ اس نے کہا تو کندن نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے۔

و " بي بي صيب الآل وقت نه جاؤ اكل دن مي پيلے ميں أس كا پتاكر آول ميم آپ كو لے

) المستقدم المستقدم

ميزهادي- المحادث عن و الكورة الاستان المستا

'''کندن نورااُس کے ساتھ ہوکر یولی۔ '''و گیے لیے ۔۔۔۔! مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے۔'' اُس نے بہت دھری ہے کہ کر کندن کا ہاتھ پکڑااور ہائے آف کر کے کمرے ہے تکل آئی۔ پچپلی طرف کالان عبور کر کے پکٹرنٹری کی طرف جاتے ہوئے اُس

آ وازیں جھی نکل ربی تھیں، پیر بھی اُس نے واپسی کائیں سوچااور آ کے برحتی چکی تی-''بی بی صیب ……!وہ دیکھو……!'' کندن نے کیکیاتی آ واز میں نہر کے کنارے بنی جھوٹیر میں کی

لزف اشاره كيا-

'' ہاں ۔۔۔۔۔او ہیں ۔۔۔۔ وہیں ہے آواز آر بی ہے، وہ ای جیونپرٹی ہیں ہے، چلو۔۔۔۔!'' وہ یکدم پر جوش ہوگئی اور کندن کو کھینچتی ہوئی تیز قدموں ہے چلتی جیونپرٹری کے قریب آ کرزک گئی۔ اُس کی سانس پیمول گئے تھی، بین حال کندن کا تھا۔

پوں میں ہے۔ ایس ایس اندرجاتی ہوںا ''اس نے آواز دہا کرکہا۔ کاندن نے اثبات میں اس میں اندرجات میں اس کے اور جا کا کندھا تھیا کے دروازے کی طرف آگئی اور جھا تک کراندرد کیھتے ہی اُ ہے جھر جھری اس کا کندھا تھیا کے دروازے کی طرف آگئی اور جھا تک کراندرد کیھتے ہی اُ ہے جھر جھری اس کا اند

ہ کا۔ اسٹے خوبصورے اور ورد تاک سر چینیز نے والا اپنے صلیے سے انتہائی برصورت لگ رہا تھا۔ بیونعد لگا بدرگ کرتا غالباجب سے آئی نے پہنا تھا تو پھراً تار نے کی نوبت ہی نبیس آئی تھی۔ ''اف! کتنا گندا ہے اور ہا نسری کتنی اچھی بجار ہاہے!'' اُس نے سوچا پھرا کیک وم اُسے

بھی۔ ''اے!'' اُس کے ہوٹنوں سے گلی بالسری یکافت خاموش ہوگئی اور استحصیں کھولتے ہی وہ

> و ہوئی۔ ''کون ہوتم....؟'' وہ اب سیدھی ہوکر در وازے کے سامنے کھڑی ہوگئ۔ ''ت سنتھ کون ہو....؟'' چاندنی کو ہات دیتا اُس کا کشن اُسے مزید ٹیران کر گیا تھا۔

ر بی تھی کہ کندن کی آواز پراُ تھیل پڑی۔

ورفين الوكون الحائل ؟"أس في جواب كم الفاؤكاف

''بی! آپ بی آنکو کھل گئے۔ آپ کے سریس تیل لگا دول بی بی صیب المائھ رہڑی اچھی نیند آٹے گئے۔ میں تیل لے کر آتی ہوں۔'' کندن خود ہی بوئی اُٹھ کر چلی گئی اور پچھے ہی دور میں تیل کی شیشی لئے دائیس آئی تو دوئیبل کی طرف اشارہ کر کے بولیا۔

"اعوال دكود ا"

"بى بى مىب ساغالص مرسول كاليل برآب ايك بارس"

'' کندن ۔۔۔۔!'' اُس نے وائٹ پیسے تو کندن نے فورا تیل کی شیشی نمیل پر رکھ دی دی ہر خالف نظروں ہے آئے و کیجنے گلی وہ دھیرے دھیرے چلتی ہوئی کندن کے قریب آئر آ ہت آ اواز میں پوچھنے

الميرى ايك بات انے كى كندن الله ا

دوېريات مانول کې بې بې صيب ۱۱۰۰۰ بيلي تو آپ کې نو کر دون واټپ جو کبوميرې مجال ہے جو مخت کروں ۱۱۰۰۰ او کندن عادت کے مطابق شروع ہوگئا۔

''بس....ازیاده نه بولاکر!''اُس نے کندن کے ہونٹوں پرانگی رکھاد کی اگر کہنے گئی۔ ''میں جو کہوں گی کسی کو بتانا مت! تھی!''

''سمجھ کی لی بی صیب …! راز کی بات ہے، بیں بھی راز کی بات سی بھی از کی بات سی کوٹیس بتاتی …!' کندن نے جوش سے کہا تو اُس نے چند لمھے اُک کرخود پر قابو پایا پھراُس کا ہاتھ پکڑ کرراز داری سے بول۔

" مجھے اُس بانسری والے کے پاس لے جل اابھی ا"

"ن لَي لِي عيب الله رات بابراتا الدهراس!"

"كونى ائد عيرانيين إورا كرموت بهي جھا بھي جانا ہے۔" ووقطعت إول-

'' پر اِی بی صیب ! جھے تو یا بھی نہیں ہے وہ کدھر رہتا ہے۔۔۔ ؟'' کندان کی اس وقت باہر '' مرکز ا

جانے کے خیال ہے ہی جان لگی جاری تھی۔ دندہ والد کا سات کا ایک کا

''وُهُويَدُ لَيْن كِ! جِدهر ﴾ إنسرى كي آواز آري ۽ آس طرف چلتے بين!'' أس في

ميساتيه كرلياتفار

" كيب جائي ع بي بي صيب اليك برابا جوكيداري بر ميا ب-" كندن في أب باز

```
" عامل اعام آیا ہے۔" بے نے فورا بتایا تووہ لا گئا۔
                                                          "$ Jel 19"
   " يتر .... إيس في مجلي بيلي في كها قا كر حاك كآني سيلي تو ادهر آجاتا اب بتا ...
                            میں اس سے کیا کہوں ....؟" بے بے کی عاجزی پروہ مزید سلگ گئے۔
                                                  "كبدوينا جاندني مركني .....!"
                                                "الله كرے ثيل مرجاؤل.....!" أس نے كه كرديسور في ديا، بحريز بزاتي موئي وَاكْتُلُ ثَعِيل مِ
       أ بينى تو فوراً بى بواجنتے نے ناشتے كى رے أس كے سامنے لاركى اور بے ميرى سے يو چينے كى -
                                                 "كياكدرى في بيدي"
" كچينيں ....! آپ جاؤ ....! اپنا كام كرو....!" وه ركھائى سے كهدكرنا شتەكر في تكل چريهال
           ے فارغ ہوگردوبارہ كرے ميں جارى تى كەكندن بھاكى بوكى أس كے قريب آكر بولى-
                                     "بي لي صيب إوه وه آيا ہے ....!"
          "كون ....؟ عاكم ....!" ب ب كفون كم بعث أحام بى كاخيال آيا تفاء
وطبيل جي .... اوه ... وه باتسرى والا .... إ" كندن في تتايا توأس كادل يكباركي نورب وهركا
                                                      اورفوري طور پر محصیان بھی نبیس آیا۔
         كياكبون في فيصيب إأس - "؟"كندن في وجهات ووسنجل كريولي-
                                  "إے بينفك بين بينطاف اليس آراى مول ....!"
''اچھاجی ....!'' کندن چکی ٹی اوروہ کمرے میں آ کر شیلنے لگی ۔مقصد محص اُ سے انتظار کروا ناتھا اور
   کائی انتظار کروائے کے بعد جب وہ بیٹھک میں داخل ہو کی تو دہ اُس کی آ ہٹ س کر بی اُٹھ کھڑ اہوا۔
                    "وَعِلْكُمُ السَّلَام ....!" أَكُن فِي مرتايا أعد يكما ، قدر يهتر علي ش
                              " آب نے بلایا تھالی لی .....!" وہ نظریں تیں اُٹھار ہاتھا۔
                           "بان المجنو !"أس نے كباتو و شكريه كه كريش كيا-
                            ار مع لکھے ہو۔ ایک وہ اس کے شکریہ کہنے ہے چوکی تھی۔
                            ملی .... اتھوڑ ایہت پڑھا ہے۔ 'وہ سر جھکائے بول رہاتھا۔
                        " پر امطلب ہے کوئی کام دھندائیمی کرتے ہو ....؟"
```

```
''میں جاندنی ہون ....!اس ساری جا گیری نا لک
                                                                 - じんどうしいんじい
                                                  "مالكن ....!" وه لؤ كعر ا تا جوا أفها-
                                                "آب الروت يهال ١٠٠٠
"تبهارى بانسرى نے ميرى نينديں حرام كردى ہيں _"أس نے ابھى اى قدر كباتھا كده بول برا۔
                                  معاف كردي لي لي ....! آئند فهيس بجاؤل گا....!"
" كيول ! كيون نيس بياؤ ك " " ؟" مرهم روشي ميں وه أس كي آ تكھوں ميں بس ايك پل كو
                                کیے کی فورانظری پڑا کر پھراس کی طرف سے زخ بھی موڑگئے۔
                                               الآپ کی نیند جوخراب ہوتی ہے....!"
''بال انینوتو خراب ہوتی ہے پرول کو بھاتی بھی بہت ہے ۔۔۔ ا'' وہ پچھ بے دھیاتی میں کہد
                                                     مئى پراس كاطرف پلك كريو چيخالى۔
                                                        "تبهارانام كيابيس؟"
                                         مسافر !"أس نے بتایا تووہ جیران ہوئی۔
                                                 "منافر كاليتهادانام بيدا"
                                    "عجب نام ب- إخر الم صح ميري حويل آنا
                                                   عِلَى مَا الله الماس ن كهاتوه و چيخ لكار
                                                       "كولُكام بِهِ لِي لِيسا"
                                          الاسا!" وومخضر جواب دے کر بلات آئی۔
کانی دن پڑھا یا تھاجب اُس کی آ تکھ کھلی۔ اُس نے ویکھا کندن موجووٹییں تھی تب وہ منہ ہاتھ وھو
                                         كركمر ، في تولوا جنته أرو يجهة بي كيتوليس -
" چاندنی ....! تیری بے بے بار بارفون کررہی ہے .... تیرابوچھتی ہے .... رپہلے پاکر کیابات
اچھا ۔۔! آپ ناشتہ بناؤ ۔۔۔! میں بے بے بے بات كرتى بول ـ "ووكہتى بول لائي ميس آگلاور
ن اُٹھا کر ہے ہے تم نمبر ملائے تو اُدھروہ انتظار میں بیٹھی تھیں ،فوراریسیورا ٹھنے کے ساتھ اُن کی آواز
```

301 ' آپ ڈو اکٹرے یوچیس! ''زں نے ڈاکٹرے کمرے کی طرف اشارہ کرے کہا۔ ''ڈاکٹر ا''وہ جھکے سے زس کوچھوڑ کرتیزی سے ڈاکٹر کے کر سے میں آئی۔ "دواكرصاحب اليسريمايون السا" "بليفهائين پليز!" واکثر نے زي ہائے بيضے کو کہا تو وہ بيٹوتو گئي ليکن اُس کے انگ انگ ە بەرى چىلك رەي ھى -"ريليس لي في ١٠٠٠ آپ وبهت بهت اور حوصلے كي ضرورت ب-" '' فواکٹر صاحب کے بتائیں ! ہمانوں ٹھیک ہوجائیں گے ناں !'' وہ چرروویے کو "انشاءالله المم پوری كوشش كررى بين، باتى آپ دُعاكرين اس وقت أمين دُعاوَل كى بی ضرورت ہے۔ ' ڈ اکٹرنے وجرج سے کہا۔ اُس کا دل ؤ کھنے لگا۔ " و اكتر صاحب ... النيس مواكيا ب ٤٠٠٠ أني من إبظا مرتو كبيس جوث نبيس ب " "اندرونی چوٹیس ہیں،وہ بھی تھیک ہوجائیں کی لیکن انہیں ہوش میں آنے کی ابھی کوئی گا انٹی تیس ر بسکتا، کیونکہ وہ کو مے بی میں۔ زندگی ہے اُن کا ناط صرف سمانسوں کا ہے، باقی سارے احساسات مجمد موسيك بين - " وْ اكْتُر دهير ب دهير ب نتار با تفااوروه شاكذ بيتم كال '' کوئی ججزہ ہی ہوسکتا ہے اور اکثر معجز ہے ہو جاتے ہیں کہ مریض اچا تک ہوش میں آ جا تا ہے۔ بھی چند دنوں میں بھی چند مینے اور بھی طویل عرصے بعد!اگر زندگی ہوتو پھر سب پھے ٹھیک ہوجاتا ہے، الى دندگى شرط بآپ د عاكري-" " ياالله!"أس كول عصدا أتجرى جبكه يوراه جودين موجا تقامه '' دُعاوَٰں مِن بِری طاقت ہے، تقدیریں بدل ویتی ہے۔ آپ مایوں نہ ہوں۔اللہ پر مجروسہ

ر تعیں۔''ڈاکٹر اُسے انتہائی خوفنا کے حقیقت ہے آگاہ کر کے اب کسلی دے رہا تھا اور وہ کہاں پچھرین رہی تھی أ نے تواہیے وجود کا حساس بھی نہیں تھا۔ کتنی ویر بے حس وحرکت بیٹھی رہی۔ پھرنرس کی آواڈ پر ذراسا چونگی تھی۔زس کی مریض کے بارے میں ڈاکٹر کو بتار ہی تھی ،وہ نیبل کا سہارا لے کرائتھی اور بھشکل خود کونسیقتی مول كرے عظل آئى۔راەدارى يىل ۋىدى أے بى تلاش كررے تھو كيستے بى جماك آئے "نور....! بينا الكال جلي تي تي آپ....!" '' وُیڈی!'' وہ آن کے سینے ہے لگ کر پھوٹ بھوٹ کررونا جاہتی تھی کیکن بہت ضبط ہے

"میں ڈاکٹرے جاہوں کے بارے میں معلوم کردہی تھی۔" ''الله بهتركر نے والا ہے! آپ گھر چلو....!'' ڈیڈی نے اُس كے كندھے پر ہاتھ ركھ كرا ہے

"مزدوري كرتا مول!" ومسيد هي سيد هي جواب دے رہا تھا۔ المجھی بات ہے ۔۔۔۔۔۔۔ااوریہ بانسری کہال سے سیمی ۔۔۔۔؟ "اس نے اب اصل بات ہو چی و کمیں ہے اس ایس بجاتے بجائے آگئے۔" " بجاتے بچاتے آئی ۔۔۔؟" ووخورے کو یا ہوئی پھراسے کے لگی "خرر....! جيسے بھي آئي مو، مجھے بھي سکھادو....!" " ي!" أس نے حيران موكرنظري أشاكيں پيرنظرين حمكانا بعول كيا كيونك سامنے بيٹمي مونی وه کوئی عام می از ی نبین تقی ، اُس کا مالکوتی نُسن صرف ایک حاکم علی کوافر یک نبین کرتا تھا ، باقی سب تو

میں تہیں پیے دوں گی مفت میں تیں سیکھوں گی۔'' وواس کے دیکھنے سے غالبالی بھی تھی تھی۔ " بى الكن يەب مشكل بىسدا" دە بىشكل أس يرے نظر يى بناكر بولات "كيامشكل بي ابانسرى بهاما يا محص كلهاما المان أس في يك دم تيز موكر يو جها تووه أ

و محصماف كردي بي بي السيرة كونيس محصاسكون كاسية كاور " البين البين تم ي يكول كي الكل ي كي بحي وقت آ لجانا المجور بونال ال أس نے ضد سے حکم صاور کیا۔

"بى سى!" دەائى بىلى يرجزيز بورباتقا۔

نوريدل فنا عدوع آئى يوش واهل دوئى تقى عجر مايول كميند عرب آكرة ألى كى سائسیں بھی ڈک ٹی تھیں۔ کتنی دیراس کے چیرے پر نظریں جمائے ساکت کھڑی اپنی پھرآ ہت ہے اس - ひとりんりんと

"المايول الموى الموى الموى الياس رب ين الله المول كحولين! بهوى! پليز! '' أس كي آواز مجرا گئي ساتھ ھي آنگھيں بھي چينگ گئي تھيں۔ • بي بي! " قريب كفرى زن أس كاباز وقفام كربول-

١٠٠٠ آب باهر چليس!

" فين الجهيمايون عات كفود ا" أى فايناباز وچرافى على على '' یہ بات جمیں کر عکتے لی لیے ۔۔! آپ باہر چلیں ۔۔۔! دوسرے پیشنٹ ڈسٹرب ہورہے ہیں زل اے تقریبا مینی ہوئی باہر ا آئی تبوہ اس کے کندھے جھوڈ کر پوچھنے گی۔ وه کیول پات نیس کر عکتے وہ! کیا ہواانیس ...! مجصصاف صاف بتاؤ....!"

و کیور پی تھی۔ ''تنی بار کندن سے پوچھا کہ وہ بانسری والدا آیا کیٹیں اور ہر بار کندن نے نفی میں سر ہلا یا تھا۔ ''اگر آج وہ ''تیں آیا تو پھر میں خو و جاؤں گا۔'' اُس نے کہا تو کندن ہاتھ جوڑ کرمنت سے بولی۔ ''نہ نی ٹی صیب سے آئی آپ نہ جاتا ۔۔۔۔!''

''کیوں ….! کیوں نہ جاؤں ….! ضرور جاؤں گی اور تیری جان نکلتی ہے تو تو پیٹھی رہتا ہیں … میں اکملی جائنتی ہوں ۔'' وہ نک کر بولی۔

''نہ بی بی ۔ امیری کیا مجال ہے۔۔۔ ؟ میں تو نو کر ہوں آپ کی۔۔۔۔ ! آپ جو کہو گ۔۔۔۔'' ''اچھا جا۔۔۔۔!اپنا کا ہم کر۔۔۔۔!'' وہ کندن کو جھڑک کرلان میں اُتر آئی اور شکتے ہوئے بار ہارگیٹ کی طرف و کیھنے لگی۔ گیٹ ہے آگے گئے بیڑوں میں چھپی روش دُورتک سنسنان پڑی تھی۔اُس نے کتنی بارزک کردیکھا پھڑ گیٹ کے قریب آگئ تو اُسے دکھے کرچو کیدار کھڑا ہو گیا۔

'' تھم لی بی صیب '''' وہ اُن ٹی کر کے واپس پلٹ آئی اور کیاری کے باس کھڑے ملازم گو چاہے کا کہدکرلان چیئر پر آئینگھی۔اب وہ خاصی جینجلار ہی تھی اوراُ ہے مسافر پر غصہ بھی آرہا تھا۔ '' دو کلے کا آ دی '''ا میری بات ٹال گیا ، چھوڑوں گی نہیں اُسے لیکن پہلے میں اس سے بانسری بچھانی سیکھوں گی'' اُنے ضد ہوگئی تھی اور یہ بات بات پرضداُ سے حاکم علی کے ہرجائی پن نے عطاکی

''نی بی ۔۔۔۔! چاہ ۔۔۔۔۔! ''طاوزم کے ٹیمل پر رکھتے ہوئے اُسے چائے کی طرف متوجہ کرکے چاا گیا۔ '' چاہ ۔۔۔۔!'' اُسے بے ہے کا'' چاہ'' کہنایاد آیا تو ہے ساختہ سکرا ہٹ اُس کے ہونٹوں پر چیل گئی۔ 'چرکپ اُٹھانے نگی تھی کہ کاڑی کے ہارن سے چونک کرادھرد کیھنے نگی۔ حاکم علی کی چیر و گیٹ سے اندا آرائی تھی۔ وہ بیم بھی کہ سردار ہاشم علی ہوں گے لیکن جب حاکم علی کو اُٹر تے دیکھا تو اُس کا دل سہم گیا۔ چاہا کہ اُٹھ کراندر چلی جائے لیکن ہمت ہی نہیں ہوئی نہ ہی اُس پر سے نظریں ہنا سکی جواس طرف آرہا تھا اور چند کھوں بعد بی اُس کے سر پر کھڑا تھا۔

" مجھا ج بے بے تایا کہتم بہاں آگئ ہو، کیوں؟" حاکم علی نے آخر میں کیوں پرزوردیا

''میری مرضی!''جانے کیسے اُس کے ہونٹول سے پیسل گیا، وہ خا اَف ہوگئی تھی۔'' ''مرضی! تنہاری بھی کوئی مرضی ہے؟'' حاکم علی جیران ہوکر بنسا تھا پھر اُس کے سامنے کہ کسندگا . ''دلیکن ڈیڈی۔۔۔! یہاں جایوں کے پاس۔۔۔!''

'' ہالیوں کے پاس ہم سب آتے جائے رہیں گے، آپ تھک گئی ہو پیٹا۔۔۔۔! کچھ وقت آرام کرو پھر آ جانا۔۔۔۔!'' ڈیڈی نے نری سے مجھاتے ہوئے کہا پھر اُسے لئے ہوئے ہاہر آگئے۔ وہ اُسے اپنے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن اُس نے اپنے گھر جانے پراصرار کیا تو ڈیڈی مجبور ہوگئے۔ تقریباً ہیں منٹ بعد جب وہ ڈیڈی کے ساتھ اپنے گھر آئی تو اُسے دیکھتے ہی ہمایوں کی افتی انتہائی خضب ناک ہوکر اُس پر برہے لکیس۔

''آگئی منحوں …! ڈائن …! میرے بیٹے کواس حال میں پہنچا کربھی تھتے چین نہیں آرہا….؟ اب کیا لینے آئی ہے یہاں …! دفع ہوجا…!!ورخبردار…! جوآئندہ اپنی منحوں شکل کے کریہاں آئی تو….'' اُس نے پریشان ہوکرڈیڈی کو دیکھا اُن کا چبرہ سرخ ہوگیا تھا۔ پمشکل صبط ہے ہوئے۔ ''' تاریخ ایک میں جد ہے''

"يآپليا كهرى ييس"؟"

'' فلوفین کہ رہی، جس دن سے بیاز کی میرے بیٹے کی زندگی میں آئی ہے اُس پر آفتیں آؤٹ رہی میں۔ دالیں لے جا کیں اے ۔۔۔۔!اس گھر میں اس کے لیے کوئی جگر نیں ہے۔ میرا بیٹا ٹھیک ہوجائے میں پہلے اسے طلاق دلواؤں گی۔'' اُس کی ساس صدے اور غصے ہے حواسوں میں فیمیں رہی تھیں۔ '' چلو بیٹا ۔۔۔۔!'' ڈیڈی مزید برواشت فیمیں کر سکتے تھے ،اس سے چلئے کو کہا تو دو فورا اُن سے الگ

و الله من و لا من الله من الله من المن الله من الله من

'' کیے خیل جائے گ ۔۔۔۔ اُمیں دھکو ہے کر۔۔۔۔'' اُس کی ساس اُس کی طرف یوھی تھی کہ سعد ہے۔ جہا گئی ہوئی آگئی۔

الى الى الى الى كاكروى بين آپ الى ال

'' پہلے اس منحوں کو نکالو۔۔۔۔! خیس تو یہ تہارے بھائی کی جان لے کر چھوڑے گی۔ ویکھا نہیں کس جال کو پینچ گیاوہ۔۔۔! سب اس کی وجہ ہے۔۔۔'' اُنہی کی ساس کہدکر پھرخود ہی رونے لگیس۔سعدیہ انہیں چپ کوانے میں لگ تی۔

''' وُیڈی ۔۔۔! آپ میری فکرنیس کیجیے گا۔۔۔!'' اُس نے ڈیڈی کا باز وقعام کر دھیرے ہے کہا، پھر بھاگ کراپنے کمرے میں بند ہوگئ کیونکہ وہ ڈیڈی کو بوجھل دل اور شکتہ قدموں سے جاتے ہوئے نہیں دیکھ کتی تھی۔۔

000

جائدتی نے مسافر کوا محلے دن آنے کو کہا تھا لیکن دونہیں آیا تھا۔ آج تیسرے دن بھی وہ اُس کی راہ

"م بونین آل یے ...!" أس نے کہا، پھر پو چھنے گی۔ "کون نیس آھے ...!"

''جار ہو گیا تھا، پھر تبھی شام میں گیا تھا آپ کی طرف لیکن وہاں سر دارصیب کو دکیے کر ہا ہر ہی ہے لوٹ آیا۔۔۔۔ ا''اُس نے بتایا تو جائدنی کا دل اس خوف سے لرز اُٹھا کہ کہیں حاکم علی نے تو اُسے ٹیمیں دیکھا۔ بمشکل سنجیل کرکہنا پچھاور جاہی تھی لیکن جس ہات سے خالف ہو کی تھی وہی پوچھگی۔ ''سر دارسا حب نے بھی تہمیں دیکھاتھا ۔۔۔۔؟''

و منیں جی ایس دُور بی ہے آئیں دیکھ کروا پس آگیا تھا۔ '' اُس نے بتایا تواب دوسر جھک کر

"اجهافير اليناف الجرك آرب وجهيانسري عمان """

الكلية جاؤل كالى الم

'دکل ہے۔! ٹھیک ہے۔۔! کل آ جانا۔۔! لیکن ابھی میں بیبیں بیٹھ کرسنوں گا۔'' وہ کہا کہ وہ ہے۔ یک پھر پر بیٹھ بھی گئی۔

"لى لى!" وه يريشان موكيا-

''نوریہ کے لیے کڑئی آزمائش کے دن تھے،اُدھر ہمایوں زندگی اور موت کے درمیان بالکل بے خبر تھااور اونٹر گھر میں اُس کی ای تورید کی شکل و کیھنے کی روا دارنہیں تھیں۔ پھر بھی وہ اُن کی سیوامیں گئی رہتی کیونکہ وہ اُن کے احساسات بجھتی تھی اور سوچتی کہ اگر اُن کی جگہ وہ ہوتی تو اُس کار ڈکل بھی ایسا بھی ہوتا۔ اس لیے اُن کی کڑ وی کسیلی باتیں خاصوشی ہے من لیتی پھر انہیں تسلی ویتے بیٹھ جاتی ۔ شام میں سعد بیاور سمبیل آجاتے تو وہ بھی ای کو تم بھاتے تھے لیکن اُن پر کسی بات کا اثر نہیں ہوتا تھا، بس بھی کہتی جاتیں۔ ''شیخوں ہے۔۔۔۔! ڈائن ہے۔۔۔!اے نکا او بیان ہے۔۔۔۔!''

و و فریک فرخ کہتی ہیں ای! ' اُس وقت وہ بے پناوآ زردگی میں گھری سوچ رہی تھی۔ ''جب سے میں اس گھر میں آئی ہوں یہی پکھے ہور ہا ہے۔اگر میں یہاں سے چلی جاؤں تو شاید اس گھری خوشیاں لوٹ آئیں۔ تعالیوں ٹھیک ہوجا تیں! لیکن میں ہما یوں کواس حال میں چھوڑ کر کیسے '' چلو....! امچھا ہے....! نتهیں اپنی مرضی چلائی آگئی لیکن ایک بات یادرگھنا! مجھے بھی اپ چی کامطالبہ مت کرنا بمجھیں!'' ووسر جھکا کرا پٹے نافن دیکھنے گئی۔ '' یہاں خمہیں کوئی تکلیف تونہیں ہے ۔...؟'' حاکم علی نے قدر کے ذک کر پوچھا۔ ''مبلی!''

'' بے بے کے پاس کیا تکلیف تھی۔۔۔۔؟''وہ خلاف عادت بہت آ رام ہے بات کرنہا تھا۔ ''کوئی نئیں۔۔۔۔! بس۔۔۔! میراول جاہ رہا تھا یہاں اپنے مال ہاپ کے گھر آئے کی اس لئے آگئی۔۔۔!''وہ سر جھکائے ڈک ڈک کر بولی تھی۔

''ہوں.....!''اُس نے کوئی تبعر وٹیس کیا۔ پھر ادھراُ دھرتک دیکھتے ہوئے اپو چھنے لگا۔ '' یہاں ڈرنو نہیں لگنا تہمیں....!''

''نَبْلِين '''اپنے گھر میں ڈرکیسا ''''اس نے کہا تو حاکم علی چونک کرا ہے دیکھنے لگا۔ پہلے ے کافی مختلف لگ دی تھی سہمی ہوئی تو تھی لیکن یو لئے کا انداز بدل گیا تھا۔

"آپ کے لیے جائے لاؤں!" وہ أے اپنی طرف و کھتے پا کر وہاں ہے اُٹھنے کا بہانا مع ناکل

'' و ایس ایس بس تمهیں و یکھنے آیا تھا کیونکہ ہے ہے تنہارے لیے بہت پریشان ہور ہی ایس۔'' وہ کہ کرا ٹھ کھڑ اموا، بھرجاتے جاتے ڈگ کر پوچھنے لگا۔

> " و پیچتم کتنے دن یبال رہو کی؟" " یائیں!" وہ تریز ہوئی۔

'' خیر '' اجتے دن بھی رہولیکن کوئی ایسی بات نہیں ہونی چاہے جس میں رسوائی کا اندیشہ ہو، انڈر انٹینڈ ۔۔۔۔!'' وہ کہ کر بلکہ اُے تھبہ کر کے جلا گیا۔

اور پھر آس رات وہ پھر کندن کا ہاتھ پکڑے نبیر کنارے چلی آئی جہاں جھوٹیڑی کے اندر گہرا سکوت تھا۔ جانے وہ کیا کر رہا تھایا سوگیا تھا۔ اُس نے کندن کو وہیں ژکنے کا اشارہ کیا پھر درواؤے کی طرف آگر ہا ہری سے پکارا۔

""

۱۶۰ کون؟ " پہلے اُس کی آواز آئی پھر چیسے وہ پیچان کر بہت گبلت میں اُٹھے کر باہر آیا اور تعجب مدیدہ دکھیرا کر بولا۔

" " آپ ساآپ کيون آگئين؟"

و فا داری کی نصیحت کی تھی اور میں محبت اور و فا داری اپنی آخری سانسوں تک قبھا وَں گی۔'' و وعز م سے بول رہی تھی نے نعمان اُسے دیکیشارہ گیا۔

(اور میری ساس کار دیے غیر فطری تو نہیں ہے توی! ان کی جگہ اگر ہم خود کور کھ کر سوچیں تو ہم بھی یہی پچھ کرتے ہے خود دیکھو! جب میری شادی طے ہوئی تھی تب بھی ہمایوں کا ایکیڈنٹ ہوا تھا۔ پھر شادی کے بعد اُس جا کم علی کی وجہ ہے ہم کتنے ٹیفشن میں رہے۔ گوکہ ہمایوں نے کسی کو بتایا نہیں تھا پھر بھی اُن کی امی نے ضرور محسوس کیا ہوگا کہ وہ خوش فیس میں اور ابھی بس چند دن خوش کے آئے تھا اس کے بعد بینی آفت! یہ سب کیا ہے؟ اے میری خوست ہی کہا جائے گا نال! کہ میں اس محض کی زندگی میں صرف میں بیتیں لے کر آئی۔ ''وہ کھوتے ہوئے انداز میں ابو لے جارہی تھی۔

"بس كرونور المانعمان في آخرتوك ديا-

ومتم اصل مين تنبائي كاشكارمو !"

"بال التجائي توب الما" وودهر عدي ولى-

"ای کے میں کبدر ہاہوں میرے ساتھ چلو....! مجھے چلے جان نے بھی یہی کہاتھا۔"

· نبین نوی اانجی نبین! ''وه که کرانچه کنزی بونی-

ومين تبارك ليحواف القي مون!"

" ونبيل ابن أب من جلول كا ا" ووجعي أفه كيا-

"ا يناخيال ركفتا با"

دو تم ذیری اورای کومیری طرف ہے اطمیتان دلا دینا! اور بال! جب جاہوں کو گھر لا تا ہوگا تو میں حمیس فون کردوں گی بتم آجانا!"

"الجي بات ب اخداحافظ!" وه جلا كيا-

۔ شام سے سائے گہرے ہورہے تھے۔ اُس نے باہر کی لائٹ جلائی پھرانہے کمرے میں آگر کھڑ کیوں سے پردے سمیٹ رہی تھی کہ اُس کا موبائل بچتے لگا۔ وہ بہت صفحل ہورہی تھی۔موبائل

الفات الماديري

وسلو الموادي

د کیسی ہونور....!''بوجھل آواز پر اُسے جا بوں کا گمان ہوا تھا،وہ ایک دم بےقرار ہوگئی۔ * ہما یوں! ہما یول....! آپ....!''

و مردارها کم علی مسلکهان عمال مجل اشو بر ؟ " حاکم علی نے نام بتانے کے ساتھ ہی او چھا۔

ب و برای اجب تک ہمایوں ٹھیکٹیں ہوجاتے میں کہیں نہیں جاؤں گی!'' معاد ورتیل کی آوازے وہ چونک کرائشی اور جا کر گیٹ کھولاتو سامنے تھمان کھڑا تھا۔ اُس کے ہتے ہوئے چیرے کود کھے کرمسکرا بھی نہیں سکا۔

ووكيني بو؟

و الفراق! وه كهدكر بلث ألى تو لعمان ن كيث بندكيا إلر أس ك يتي ورائك روم يس

'' کینےآئے۔۔۔۔؟''وہ اُسے میٹنے کا شارہ کرتے ہوئے بلاارادہ او چھائی۔ ''تہباری خبریت معلوم کرنے۔۔۔۔۔اِ'' انعمان نے کہا تو وہ انسرو کی ہے سکرائی۔

" فحيك الى مول ... الم بناؤ ... الحريس ب كيي إن ؟"

" تہارے لیے سب پریثان ہیں خصوصاً بچاجان! شایرتمہاری سال کے رقیعے۔" " حالانکہ میں نے ڈیڈی ہے کہا بھی تھا کہ میری فکرنہ کریں!" و فظریں چرا کر ہو کی تھی۔

ما كيم فكرد كريس المهاري ساس كوية سوچنا جائي كدهايون صرف أن كامينا اي تين تهارا

شو ہر بھی ہے، جنتا دردانسیں ہے اتا ای تھہیں بھی ، پھروہ تمہیں کیوں الزام دے دی ہیں؟"

" فلط تونيين ديرين ، بين بول اي منحول! " اچا مك ضبط كے بندهين توث محكة تصاوروه

مان این جان این جگ المحارات کے باس آبیشاں

"روتی کیوں ہو ... ؟ جب اپنی مرضی ہے یہاں رکی ہوتو پھر الزام سے کا حوصلہ بھی رکھو ...

الله الويمرير عاته علو!"

، نبین! میں کہیں نبیں جاؤں گی!" وہ تصلیوں ہے آبھیں رکڑنے گی۔

" يهال تلهاراكوكي يرسان حال نبين إنور الوبال سب ك ساتهاره وكي تو ال

و بس نوی!ایی بات مت کرو....! میں ای کوا کیانہیں چھوڑ سکتی ، دو خواہ مجھے کتابی برا بھلا

الين، چردو جاردان كى بات به ايول كويم كرلة كي ك-"

" يواكم ن كها ب ١٠٠٠ وه أس كي آخرى بات يريو چيف لكا-

'' ہاں ۔۔۔۔! کیونکہ آب اُن کی زندگی کسی معجز نے کی مرہونِ منت ہے اور معجز وضر ورہوگا تو ی ۔۔۔ میرادل کہتا ہے ہما یول ٹھیک ہوجا میں گے۔'' اُس کی آنکھوں میں اُمیدکی کرن لہرائی تھی۔۔

"انشاءالله!" نهمان نے آبستدے اُس کا ہاتھ تھیگا۔

"م ولیای ے کہنا میری قرند کریں!خودانبوں نے محصے رفست کرتے ہوئے شوہرے

```
الْ گَاوْ ....!اِنَّا بِعِيا مَكُ مَدَالَ مِثْرِم كُرو....!تبهارى بيوى بِوه ـ "نثَى فِي خطَّى
               " المالا اليوى ...!"أس خرب عادت قبقه لكايا بحرأت ديم كرزك كربولا-
                                                   "م الاكيال به جذباتي موتى موسيا"
                                  وه مين اس پر بحث تبين كرون گي-" وه رو شخصانداز يس بولي-
                     "اس وقت توجي محي كمي بحث كے موؤجي نيس بول-" وه كهدكرا تھ كھر ابوا۔
                           '' چلو....! کهی با هر چلتے بیں....! لیکن پہلے اپنا موڈ ٹھیک کرو....!''
               " تہاری فضول ہاتوں ہے بی موڈ خراب ہوتا ہے۔" نشی نے سر جھنکا پھر ہو چھنے لگی۔
    وو کسی مخصوں جگشیں ، لا تک ڈرائیو ....!' وہ کہ کرأس کے ساتھ چل پڑی اور دونوں ایسی گاڑا کا
                               تك آئے تھے كديك سے فور يكوداخل جوت ديكورنى چوك كريولى۔
                                                            وار الوريد
  "تورية ربي بي نشي نيتاتي بوئظرون اشاره كياتوأس فوراأوهرد يكما
   فوریه خاصی وحشت زده ی چلی آر بی تھی گھر قریب آ کر حاکم علی کی آتھےوں میں آتھے ہیں ڈال کر
                                                                  خۇۋاراندازىس بوچىنىڭى-
                                                 "م في اليون كما تعاليا كيا كيا ....؟"
   د میں تے ۔۔۔!'' حاکم علی نے اپنی طرف اشارہ کیا چرنش کو بوں و پیھنے لگا جیسے یو چھر ہا ہو، یہ
 ''اوهرمیری طرف و کیچرکر بات کرو حاکم علی ....! اور اگر این باپ کی اولا د ہوتو این جرم کا
                اعتراف كرو ... الكورية في يورى قوت ساس كاباز وصحى كرأسا في طرف مورًا۔
                    "میں بالکل نہیں جھ دہائم کیا کہ رہی ہو ....؟" حاکم علی نے اچھ کرکہا۔
المجود مد بولو الم بعدب موساتم نه مايول كومار ن كاكوشش كا بيكن تم
يتبين جائے كر بارتے والے سے بياتے والا بوا بسسالم مجى ابنى كوشش ميں كالمياب نبيس
ہو گے ۔۔۔! ساتم نے ۔۔۔! تم بھی اپنی کوشش میں کامیاب ٹیس ہو کئے۔'' وہ چینے بچھ کر بولتی ہو کی عش کھا
                          !" عالم على فروايز هكرأ إب إزووَ الإ أشاليا-
```

```
تهیں کیے پتا کدوہ کیں گیا ہے ....؟" أس نے اپ الدرأ تحت جوار بھائے پر بمثلا
 " بھی۔۔۔! ابھی تم نے سل پرجس بے قراری ہے ہایوں، ہایوں پکارا آئ ہے ہی پتا چاتا ہے
                                      " سنوتور ....! اگر وه كيس چاا كيا بت و جانے دو ....! اچھا جان ....! مارا راست ماف
                                                       ہوگیا۔" حاکم علی نے اُسے بکاد کرکہا۔
                       " توحاكم على ..... التم يتم في ..... ا" وه شاكذ موكرا ى قدر كه يكي _
                           السيد الموسدايس تدبابون سا" عامم على في أوكا
   ''میں تنہیں زعد نیس چیوزوں گی۔''اس نے دانت پیس کر کہنے کے ساتھ ہی بیل آف کر دیا۔
     حاكم على فريش موكرلا وَ في بين آياتو آكِنْ موجودتنى أعدو كير رمعى خيزا عمازين بولى-
                 ''بزے تھرے کھرے لگ رہے ہو....! گاؤں کی آب و ہوا کا انزے یا ۔...'
                                              "تمباراصن نظر....!"وه سراكر بولا-
                                              "احیما....!" وه بنی پیرآه بخرکر کہنے لگی۔
                   أ كاش مردار....! ثم ايسے ند ہوتے يا پھريش نے تم سے دوتی نه كی ہوتی۔ '
                                    و كيامطلب ....؟ " ووسوالي نظرول يو يحض لكا-
                  " چهوژ ومطلب کو .... ایر بتاؤ ..... اتنهارے گاؤں میں سب ٹھیک بیل
المب تحيك بين ....! موائ جاعدنى ك ...!" حاكم على ف أع جيز ف كي غوش ع كما
                                کیونکہ جاتنا تھا گلہ دو جا ندنی ہی کے بارے میں او چھنا جا ہتی ہے۔
                                 "ارے ۔۔۔! اُے کیا ہوا۔۔۔۔؟" وہ فوراً متوبہ ہونی تھی۔
 " پاکل ہوگئی ہے ....!" والم علی اندرہی اندر محظوظ ہوکر بولا جبکرٹی بےطرح پر بشال ہوگئ تھی۔
                                 والميكي ...! كيم مرواد ....! كياتمهارى وجه ب....؟"
                                                        "میری وجدے کیول ....؟"
"تم نے اس پر برد اظلم کیا ہے ۔۔۔ اوہ اتنی تا زک لڑکی ضرور تہارے ہرجائی پن سے دلبر داشتہ ہوکر
                                       وین توازن کھومیٹی ہوگی۔"نشی افسوس سے بول رہی تھی۔
```

"اوتشك يار إيس غداق كرر بالقال وجسجلا كربولا-

المنتوكيا بوكا؟ زياده سے زياده ميري كاڑى كا ايكسيڈنٹ موجائے كا اور يس جى و ين بنى جاؤں کی جہاں اس نے میرے ثو ہر کو پہنچایا ہے۔''اس نے سلگ کرحا کم علی کی طرف اشارہ کیا۔ "كبال يتجال جاس فتهار عثوبركو؟" تنى فورأبو جها-الم موت كرباني برسيا"ال كي وازجرا كل-و کھو اتم ، ن جھ نے برگمان مور ہی ہو اچھ پھٹیس بتا ہمایوں کے ساتھ کیا ہوا ہے۔ جب سے اس نے میری فرم چھوڑی ہے میں نے اسے دیکھا بھی نہیں ،تم خواتو او جھے الزام وے دبی ا المعلى بي الما كم على بي الله الما المناه الكار ''اچھا ۔۔۔ اتم مجھے بتاؤ۔۔۔! ہمایوں کبال ہے ۔۔۔؟ ٹیں اس کے لیے جو ہو سکے گا کروں گا۔' حالم على نے کہاں تو وہ سی بری-"شت أب المن تم س بحيك ما تكفيس أن حاكم على المي تهيس بيتا في آنى مول كد جو کچھ نے کیااں کے لیے خدا تہیں بھی معاف تیں کرے گا....! وہ تہیں ایک سزادے گا جو بھی ختم میں بولی۔' ووائی بات متم کرتے بی بھائی ہوئی وہاں سے فکل گئے۔ "اوه كافي إ" عام على طويل سائس في كر كين لكا-"يلاكى الخابراليد جهد عنوب كرتى إورميرااليديد كمين الى كمام ' بهیشه چاہنے والے بی خسارے میں رہتے ہیں۔''لٹی کہتے ہوئے صوفے پر ڈھے گئے۔ '' ہاں سر دار ''' الکین میں پیڈیں مجھ یار ہی کدوہ جسے جایا جار ہاہے ،وہ کیوں · ورقم بي كيدي كيدري تحين! " حاكم على في الي جكد يبلو بدلا-"اكيك بات بناؤ مردار! كيا في في ال ال حادث يتهارا كون تعلق نيس ب

جانا مول كونكدول عايتا مول اسسا" موسية ايك وم خاموش موكرسوي بيل يركي جبكداس كي نظرين حاكم على يرجي تحيل-نے انتہائی بچیدگی سے پوچھا۔ "كيامطاب بتمبارا الياتم بهي مجه پرشك كررى موسية" وه أحمل كريوا الجرفورا ايي

صفائي چيش كرنے لگا۔ ''میں پچھلے چندرہ ونوں سے بہاں تھا کب……؟ پہلے جرمنی پھر گاؤں اور ابھی کل شام میں بی آ آ يا وول البنة آتے بى ميں نے توريكون كيا تھا۔ اس وقت تواس نے الى كو كى بات تين كى تكي -ووثم مج كهدر بهو المانثي مظلوك تقي-

" مجمعة على محموث بولنے كى كياضرورت بسي "وه كبدكر سكريث سلكانے لكار

نور بيصوف پر ب بوش پرئ كافي اور قريب كورا حاكم على ايك تك اے ديكھ جاريا تھا جبكائي قاصلے پر بیٹی اپنے طور پر سارا معاملہ بھے کی کوشش کر رہی تھی۔ جب چھ بچھے نہ پائی تو اُٹھ کرٹوریہ کے قریب چلی آئی اوراس کاچیرہ ٹھیک کرے پکارتے تکی۔

" نوريد انور ... ا آ كلميس كلولو ا" بجرها كم على كود كيم كربولي __

"مردار....! كى ۋاكثر كوبلاؤ....!"

" نیں! میراخیال ہے اے ہوش آ رہاہے۔" حاکم علی کی نظرین نوریہ پر سے بدنے ہی نہیں

"مِن بِالْى لاتى موں!" أنتى بِها كريانى لے آئى بھر ہاتھ میں لے كرفوريہ كے مند پر چھتھے مالا ہے تو اس نے بڑ بڑا كر پہلے آئى تكويس كھوليس بجر جھكے ہے اُٹھ بیٹھی اور تا تجھنے والے انداز میں لٹی كو

" مجھے بیاں کون لایا ہے؟" وریہ نے سیاف لیجیش بوجھا توثق کی نظری بافقیار حا على كاطرف أنه كنيل-

ورتم ٢٠٠٠ وه حاكم على كود كيوكرزخي ما كن كي طرح بينكاري .

" تمباری جرأت کیے ہوئی اپ گندے ہاتھوں سے مجھے چھونے کی؟

"مجوری تی!" وہ کہ کراس کے پاس سے بت گیا مباداوہ پہلے کی طرح پھراس کے گریبان مِن باتحاد ال دعد

" جبوری! ہونہہ!" وہ اپنا دو پٹہ سنجالتی اُٹھ کر در دازے کی طرف چل پڑی تو ٹشی بھا گ ا کراس کے سامنے آگئی۔

"اسنو....! تم كيے جاؤگ؟ آئي من ...! تمهاري طبعت تحيك نبيل ب....!"

صوبے پران نے کے لیے جھا تو دہ اتنی قریب تھی کداس کی سانسیں اے اپنے چیرے پر جھوں ہوئی تھیں اور اس ایک پل بیں اس پر قیامت بیت گئی گو کداس کے بعد دہ بمیشہ کی طرح اے برا بھلا کو کرچلی گئی تھی۔ پھرٹی کے لئی دیروہ اوھراوھر کی ہاتیں کرتار ہاتھا لیکن جب سونے کے لیے اپنے کرے میں داخل بھواتو یکافت اس ایک پل کی گرفت سے نیس نگل پایا میں ہواتو یکافت اس ایک بل کی گرفت سے نیس نگل پایا مقال اس کا دہ اس بل کی گرفت سے نیس نگل پایا مقال اس کا دہ اس بل کی گرفت سے نیس نگل پایا مقال اس کا دہ اس بل کی گرفت سے نیس نگل پایا مقال اس کا دہ اس بل کی گرفت سے نیس نگل پایا ہی نیس کیا موجا پھر پر خیال بھی نیس کیا دہ اس نے موجا پھر پر خیال بھی نیس کیا دہ اس نے موجا پھر پر خیال بھی نیس کیا

ودکھی کے ساتھ کیوں؟ای کے ساتھ کیوں نہیں!"اس نے سوچا پھر بیدخیال بھی نہیں کیا کہاس وقت وہ کن اذبتوں سے گزرر ہی ہے اورا سے فون کر ڈالا۔ دوسری طرف مسلسل بیل جار ہی تھی۔ پھر تنی دیر بعد نور بیر کی مردہ تی آ واز آئی۔

وميلو!

''سوری قور ۔۔۔ ایس نے اس وقت تمہیں ڈسٹرب کیا۔۔۔۔ اٹم سوتوٹیس ربی تھیں ۔۔۔۔ '''وہ ایول ابول رہا تھا بیسے بمیشہ ہے اس سے بڑے اچھے دوستانہ مراسم رہے ہوں۔ ''اب کیا کہنا ہے تمہیں ۔۔۔۔ '' وہ جیسے تھک تی گئا۔۔

وقع سنوگی ناں ااور صرف سنتائی نیس یقین بھی کرنا ا''اس نے بے صبر کی سے کہا۔ ''میں یقین کروں یا نہ کروں اتم کہد دوجو کہتا ہے ایک سن رہی ہوں.....!'' نور پہ کے

الح ين عدورج تغيرا والقاء

١٠٠ ميور.....

··!.....!

"میں اسلام المجھے رکہنا ہے کہ مجھے اپنی سانسوں میں تمہاری خوشیومحسوں ہورہی ہے استاد تم بیس میرے آس پاس ہو ۔۔۔ امیں تمہیں چھوسکتا ہوں ۔۔۔ امیں نے تمہیں چھولیا ہے اور ۔۔۔۔ ا' وہ بے حد جذباتی ہور ہاتھا۔ ادھر نور یہ نے ہونٹ بھینچ گئے۔

'' بیلونوں !' تم سن ری ہوناں !'' اس نے پکار کر ہو جھا۔ '' بیلونوں !'' اس نے پکار کر ہو جھا۔

"بان الوريد عطل عيم كل أواز فكي -

'' کچر کہو گئیں ۔ 'ام کی مین ۔ ۔ ام مجھی اس وقت ایسی بی کیفیت ہے دو حیار ہوگئاں ۔ ۔ او بی محسوس کر رہی ہو جو میں ۔ ۔ انجانے میں ہم کتنے قریب ہو گئے تنے ۔ ۔ ۔ تم تو ہوش میں کہیں تھیں اور میں ۔ ۔ میں ایسی توش کھور ایموں ۔''

"كيان في في التي محت كرتے موجھے؟" نوريہ نے ہو چھاتو دوفورا كَشِرْكاء "اس بى زيادہ اتمبارى موج ہے بہت زيادہ!" "كار نيراؤ كھ كيون نيس تجھتے؟" نوريہ كے ليج ميں آپ بى آپ عاجزى مث آگی ''بہر حال ۔۔۔۔ااس لڑی کے ساتھ اچھانہیں ہور ہا۔اللہ رقم کرکے اس پر ۔۔۔۔!'' نٹی کہدا کہ آئے۔ ری ہوئی۔

"احِيما....! مِين جِلتي مول.....!"

و كيون ؟ لا مك ذرائع رئيس جلوگ! " حاكم على في إدوالايا-

« بختیل سر دار! دیر ہوگئی، بس اب گھر جاؤں گی کیونکہ ولی اب بیر لا نتظار کرتا ہے۔'' کور پیڈی معرب سران جھیل میں اور ماہ عالم اور

باتوں سے اس کا دل بوجھل اور أحیاث ہو گیا تھا۔

" كون ولى ...! احجها ... ! وقهبارا يج ! " حاكم على بنسا-

''نہاں۔۔۔! میرا بچ۔۔۔۔! ماشاہ اللہ۔۔۔! بہت بیارا ہوگیا ہے۔اب تو چلنے بھی لگا ہے اور پھوٹی چھوٹی ہاتیں بھی کرتا ہے۔'' وہ بہت مجبت ہے بچے کے بارے میں بتائے لگی کدھا کم علی نے ٹوک دیا۔ ''کم آن یار۔۔۔۔! کیاور دسری پال لی ہے تم نے۔۔۔۔؟''

المحتود مرى الماع الميس مردار الودقو ميرى جان ج-"

'میجان تنهاری جان کوآ جائے گی ۔۔۔۔! بے دقو ف لڑک ۔۔۔۔! جب شادی کر دگی تو اس کے بارے میں کیا کہوگی کرس کا ہے ۔۔۔۔؟ اور کیا لوگ تنہارا یقین کرلیس کے۔۔۔۔؟'' حاکم علی نے اے انتہا اُن تھم بیر صورت حال کا احساس دلا تا جا بالیکن وہ الر دانتی ہے بولی۔۔

"و کیاساری زعدگی ایسے ی !"

ہاں! ایسے ہی! یہ فیصلہ میں نے بہت پہلے کرلیا تھا اورای لیے بیٹن نے ولی کو گودلیا کہ اس کی پر ورش بیں وقت آسانی سے کٹ جائے گا۔ میں اسے پڑھاؤں کی ،لکھاؤں گی ،اچھا انسان بناؤں گی۔'' وہ آخر میں پڑجوش ہوگئی۔

" كيربهي وهتمهارانيس بوكا!" حاكم على في تمسخراً زايا-

'' دو میرا ہوگا یا نہیں ، مجھے اس سے کوئی فرض نہیں۔ میر سے اطمینان کے لیے بھی کافی ہے کہ میں اس کی ہوں ۔'' دو جانے کس خیال میں کھوکر یولی۔ حاکم علی نے چونک کراسے ویکھا پھر آٹھ کراس کے قریب جلائا گیا۔

بسب پر ایس ایم می مجرحی تم ول کوچھولیتی ہو! "نشی نے سوچا پھر فوراا سے خدا حافظ کہہ کرتیز قد مول پر لکا گئا ہے ۔

000

رات نصف ہے زیادہ بیت چکی تھی اور حاکم علی کوا حساس تک نہیں تھا۔ پچھلے دوگھنٹوں ہے وہ اُلیک بی چکہ بیٹھا ایک بی بات سوچ رہا تھا کہ وہ نوریہ کواپنے باز وؤں پر اُٹھا کر پینے سے لا وُنْح تک لایا تھا پھر وه چونگ کر پوچھنے گئی۔ "متم حادی ہو۔۔۔۔؟"

"تى الم يحرودرى بانا بان

"كيامزوورى كرتي بهواوركهال جاتي بهو؟" وه كيونكه يشحى بيوني تحى اس ليي يوري كردن أشحا

كراسي ويكناب رباتها-

"كودام جاتا مول في في! اوروبال ثرك ير بوريال لادفى كاكام كرتا مول-" " كر المحقق بي ملت بين؟" وها قاعده الى كالترويوكرف كى-

"كرارا موجاتا كيالي!"

الكياكزارا موجاتا ب؟ نتهار عاس ب وكر ندا حنك كريز عين الرووق

والرولى بى كمات موكى!"

" يى! "ووخاصامطمئن قفا-

الله المسالية محمد كو كَنْ زَكْدُ كَلِي مِنْ الدووقة كي وال روثي جننا كما كرآ رام سے وه جاتے ہو، پھھ

زياده كماؤ تاك المحصاص كرر عناسكو ا" جائدنى في الني عرب برابن كوشش ك-

"ا چھے کپڑے پہنوں گانی بی ۔۔! تو پھر جمونیزی میں رہنے کو دل نہیں جاہے گا، پھر میں اچھا گھر

كمال علاؤل كاستكنوه وظايرسد عداد عاندازيس بول رباتها-

عالمة في لا جواب ي موكر بانسرى كوالت بلث كرو يصفيكى-

"أيك بات يوچهون بي بي!" قدر _زك كرمسافر نے كهاتو ده پھرا سے ديكھنے كلى -

...... <u>.....</u>

"وه سروارصاحب آپ کون بین سد؟"

والكرم وارحا كم على كے بارے بين إو چھر ہے ہوتو وہ ميراشو برے۔ "جا عدنی نے بر برمرى

أعداز يس بتايا

وفروبر المروم المراج المراج المراج المراج

"الى المرف تام كالسيا" وه بالقيار كهدكى-

والسيامطاب ٢٠٠٠، وهوشاحت جابتا تفاليكن جائد في أن يُكرك أخد كرى بوني-

مع تحيك به الم جاور التي حمين بوريال أشاني إل-"

"جي شكريه الأوه يكدم مدهم يو كيا-

روس بات كا؟ " جائدنى في سوالينظرون سات ديكها-

" مجھے بیری اوقات یا دولانے کا او یہ بین مجولائیں تھا، نہ بھی مجولتا ہوں پھر بھی آ پ نے

" تهاداد که الیس امیرے ہوتے ہوئے تہیں کوئی دکھنیں ہوگئا۔ 'وہ کھادر النے کو

الإسارات و كه اى تبهار ب دين ووت إي حاكم على ... اتم مركون نيس جات الموادد

"معن مرجاول؟" وه جران موا_

" إلى! أمّ يتم مرجاة! مجمد بريدا صان كردو حاكم على! أكر ثيس كر يحطة تو تي غرغبت كا وعوى مجمى مت كرو!"

" سنو التهمين اگر ميرى آ زمائش مطلوب بنو مين تم پر سيا صال ضرور كرول كاليكن تهمين البتانے كے بعد سيمير اوعد و بسسا" و وكوئى كيا كھلا ژئين تھا۔

''اورتمهارایہ خواب بھی پورانمیں ہوگا، یہ میراوعدہ ہے ۔۔۔۔!''نوریہنے کہ کرسلسلہ منقطع کردیا۔ اور حاکم علی کے سارے جذبات یکلخت رنگ بدل گئے۔وہ دوبارہ اے فون کرنے کی بجائے اس کے نام میسج کلھنے لگا۔

"مِن فِتهين عِاباله مِراتم بِإحمان ب-

متہمیں پی نظروں میں بسا کر پھر میں نے کئی کونظر پھر کرنییں دیکھا ،ایک اوراحسان۔ صرف تہمارا حق جان کر میں نے جاندنی کو اس حق سے محروم رکھا یہ بھی میرااحسان ہے اور کس کس احسان کا ذکر کروں پہلے ان احسانوں کا ہدلہ تو چکاؤ۔ پھرمز بدکسی احسان کی بات کرنا^ک

ای نے تع فوریر Send کردیا۔

000

وہ بانسری ہونوں ہے لگا کر چوک مارتی تو خاصی ہے سری آ واز تُلقی۔ آن چو تھے دن بھی پہلی ا طال تھا جس ہے مسافر جھنجلا گیا اور ایک وم اپنی جگدے آٹھ کر اس کے پاس آ بیٹھا اور اس کے ہاتھ ہے بانسری کے کر اے سمجھانے لگا کہ کس طرح بانسری پکڑنی ہے، کیسے سوراخوں پر آٹھیاں جمانی ہیں، پھر پھو تک مارتے ہوئے آٹھیوں کو کیسے ترکت و بی ہے۔ساری آٹھیاں ایک ساتھ نہیں آٹھا میں۔ "بیس کیا کروں ۔۔۔۔؟ بھے ہے ساری آٹھیاں ایک ساتھ آٹھ جاتی ہیں۔ انھا نامرنی نے بے بی ہے

المجام چھا چلیں ۔۔۔۔! آپ ابھی اے بجانے کی کوشش نہ کریں۔ پہلے صرف اُٹکیوں کی پر پیش کریں،اس طرح ۔۔۔۔!''وہ ہانسری اس کے سامنے کر کے اُٹکیوں کی پر پیشش تجھانے لگا۔ چاند ٹی چھودیے ویکھتی رہی پھراس کے ہاتھ ہے ہانسری لے کراسی طرح کرنے گئی۔

الماس المجمى تين چارون آپ يجي پريكش كريں! ''وواے كام ب لگا كرأ تھ كھڑا ہواتو

''آپوکیاہوا ہے۔۔۔؟ کان کیول بند کئے بیٹھی ہیں۔۔۔؟''اس نے قصداًا نجان بن کر پو چھا۔ ''پانبیں کون بھیئری آ واز (بری آ واز) میں چنے رہا تھا۔''بوا جنتے کہدکر ادھراُدھرد کیجھنے لگیں آو اس نے ہائسری ان کے کان گے قریب لے جاکرزورہے بجائی اوران کی چنے مارنے پہنتی جگی گئی۔ ۔ 9 9 0

کشی نے دان ہی ایک کالم تکھا تھا اوراس وقت وہی دینے ایک اخبار کے وفتر جاری تھی کہ اس کی افظر نور یہ پر پڑی۔ وہ وائٹ کر ولاخود ہی ڈرائیو کر رہی تھی اوراس کے ساتھ کوئی ٹیس تھا۔ نتی ایک بل میں کچھ سوچ کر اس کا تعاقب کرنے گئی۔ پھر ہا سیلل کے پار کنگ ایر یا میں گاڑی پارک کی اوراس کے چیچے پہنچ اندر چلی آئی۔ نور یہ سید کی ڈاکٹر کے روم میں واخل ہوگئی تھی۔ نتی لائی میں ڈک کراس کا انتظار کرنے گئی اور تقریباً پندرہ منٹ بعدوہ کمرے سے نگی تو ہے حد آزر دہ تھی۔ وہ بہت تھے تھے انداز میں بینے پر بیٹر میں اور تقریباً پندرہ منٹ بعدوہ کمرے سے نگی تو ہے حد آزر دہ تھی۔ وہ بہت تھے تھے انداز میں بینے پر بیٹر میں اور تھی اور تھی اور تھی اور تھی اور تھی ایس کے بیاس آ بیٹھی اور دھی آ واز میں اے متوجہ کیا۔

موسیلو۔۔۔۔!' نور یہ نے چونک کر اے دیکھا اور بل میں پہیا ہے تی اس کی بیٹانی پر تا گواری کی کمیر سے مودار ہوگئی تھیں۔۔

" آئی ایم سوری! مجھے دیکھ کر تنہیں تکلیف ہوئی لیکن تنہیں دیکھ کریٹن روٹیس تکی ، تنہارے چیھے چلی آئی! ' فٹی بہت ڈرتے ڈرتے ول رہی تھی کہ کہیں وہ پیٹ نہ پڑے جیسے حاکم علی کودیکھتے ہی آپ ہے باہر ، وجاتی تھی۔

'' کیوں ۔۔۔!میرے چیچے کیوں آگیں ۔۔۔۔؟''نوریہنے تک کر پوچھا۔ ''یہ جانے کہ تہارے ساتھ کیا ہوا ہے ۔۔۔۔؟ اور تہارے شوہر کے ساتھ سردار نے کیا کیا ہے۔۔۔۔؟''این نے کہا تو نوریدچ کر ہولی۔

'' بیتم آپنے سردار نے پوچھو۔۔۔۔! اور تم اے روکتی کیوں نہیں ہو ایک گھٹاؤٹی حرکتیں گرنے نے ۔۔۔۔؟ یادر کھو۔۔۔۔!اگر میرے تمایوں کو بچھ ہواتو میں اس کا جیٹا حرام کردوں گی۔'' '' تنہارے تمایوں کوافشاءاللہ۔۔۔۔! کچھ ٹیس ہوگالیکن تم سردار پر غلاشہ کررہی ہو۔'نٹی نے اے تباریح کے م

"تماس كل صفائي وية آكى مو!" نورييز يدسلك كل-

''نہیں ۔۔۔۔! میں بچ کہدرہی ہوں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ مر دار پچھلے پندرہ دُنُوں ہے اس شہر میں نہیں تھا، وہ ملک ہے باہر کیا ہوا تھا پھر وہ کیسے اس عرصے میں تمہیں یا تمہارے شو ہر کونفصان پہنچا سکتا تھا ۔۔۔؟'' کشی نے دھیرج ہے اسے بتانے کی کوشش کی۔

'' تم پہر پھی کہو ۔۔۔! بیس تمہارالیقین ٹیس کروں گی۔'' وہ بٹ دھری ہے ہو لی۔ '' تو کسی اور سے بیر چھاکو۔۔۔۔!'' چها کیاجو....."

"ابس!" ووات روك كركمني كل -

در میں نے تہیں تبہارا کام یاد دلایا ہے ،اوقات نیس! مجھے قو خودا پنی اوقات معلوم نیس ہے، تہیں کیایا دولائوں گی؟"

''بی بی ۔۔۔! آپ تو اس پوری جا کیر کی مالکن ہیں اور سر دار حاکم علی کی بیوی ۔۔۔۔!''مسافر کا اعمار پیافتا ہیسے اس سے بڑھ کر او قات کیا ہوگی۔

''تو کیا ہوا۔۔۔۔؟اس میں کوئی فخر کی بات تونییں ہے۔''اس نے کہد کر بانسری ہونؤں ہے لگائی تو اعد کی آ مبانسری کے راہے یوں خارج ہوئی کہ سافر پکاراُ شا۔

المرادل بسا" وه جران بوكرات و كليفظل-

'' وہ آپ نے سنانیںاول سے جوآ ہ نگلتی ہے اثر رکھتی ہے ،ول میں در دہوتو سچے سر نگلتے ہیں ، پرآ پ کاول کیا جانے در دکیا ہوتا ہے؟''وہ جانے کہاں کھو گیا۔

" و جمہیں کیا ہے ۔۔۔ اہم تو ظاہر دیکھ رہے ہو ۔۔۔ ایس اس پوری جا گیری ماکس اور سروار حاکم علی ک یوی ، اس گاظ سے شایدتم مجھے و نیا کی خوش قست ترین لاکی مجھ رہے ہوا در تم کیا سب ہی تجھتے ہیں۔ " جا عدنی کے الجا بیس کئی سٹ آئی۔

" آ پنیل سجتیں؟ "ووبغوراے ویکھنے لگا۔

ر ونہیں! ااس نے مخضر جواب پر اکتفا کیا۔

فوكيون إلى اينونا شكرى مولى إ "اس في كما تووه أكل كر يول-

"امچما اتم جاؤ اتمبارے كام كاترى مورباب-"

" بى لى بى! كِرِيس تَين جاردن بعد آؤل كا! "وه كبتا مواجلا كيا _

" میں خوش قست ہوں! ہونہ!" اس نے تنی ہے سر جھنگا پھر بانسری ہونٹوں ہے لگالی اور بے سری آ دانہ نکالتی ہوئی لاؤ نج میں آئی تو جہاں بوا جفتے نے کا نوں میں اُٹھیاں ٹھونس لیس و میں کندن منے گئی۔

" تو كيون بنس ربى ب؟" اس نے كھ غصے سے كندن كو أثاب

"بوا!" وهال كمر يرين كرزور عيني-

۱۰۰۰ ک کیا ہوا ؟ "بواجفتے مزید پریشان ہو کئیں۔

"انفاق بي يم بحى ايك الرك علية ألي تمي جس كاشو برايدم ب-" "كون إلى كرن يادوست من المان في عالبًا يوني يو تعدليا تعا، جواب يس اس ك منے ہے گہری سائس خارج ہوئی چرآ بستدآ بستانی میں سر بلانے گی۔ المجمريقينا آب ال يكانى كے ليے كوئى كردار طا موكا۔ بہت ظالم موتے بين آب رائٹراوگ كى جان يرى مولى إورة بايى كهانى سوج رج موت بين " كرك لكا "سوری!ميري كرن انظار كردى موكى مائ "بائے!" وہ اس کے بیچے ویکھتے ہوئے دھرے سے بولی۔ پھراٹی گاڑی میں بیٹھتے ہی موبائل نكال كرها كم على كيفريش كردية. " ان نتى المال مو المان اوهرے حاكم على في ريسيوكرتے ہى يو چھا۔ " بعتى دعوب مل اوراس كے باس كوئى سائبان مى تيس ب-"اس في از دوكى ب مثليا-الم كم آن يار ...! جهور ويدانسانوي باتي! سيد هي سيد هي بناؤ! كبال مو؟" حاكم على في الل كما آزرد كي محسوس بي نبيس كى -" تم كبال بود يوجيار كارى أشارت كرت بوع يوجيار " ظاہر ہے اس وقت آفس بی میں ہوں گا اور تم کہاں گھوئتی پھر رہی ہو ؟ " وہ گاڑی کی "مين أورييك إس آ في حمى ""!"اس نے ايك دم كهدكر حاكم على كا طعينان چھين ليا۔ " توريد اليامطلب اكبال بوريد ا" حاكم على كالبن فين جل را تها فرااس ك '' استعمال! اینے شوہر کے باس! بار! اس کے ساتھ اچھائیں ہوا۔ پیماری لڑکی آئی پریشان ہے، بھے ال پر بہت رس آرہا ہے۔ "وہ ذکھ سے بول رہی گی۔ " ترس بعد میں کھانا پہلے یہ بتاؤ اوہ کون سے ہاسپطل میں نے؟ " حاکم علی نے ٹوک کر یو چھا تو وہنا تے بتاتے زک گی اور اُلٹاس پر چیرت کرنے گی۔ " تہر شہر شیل ہا ۔۔ اجرت ہے۔۔۔!" " جرت كيول؟" حامم على كواس وقت خود يرضبط كرفي مين خاصى وتتول كاسامنا تها-" بھی اتم جوال سے بہت زیادہ آگاہ رہے ہوتو سیجی معلوم ہونا جا ہے کہ دہ کون سے ہا سول میں ہے ۔۔۔؟ "نشی نے وجرج سے جایا۔ " قارگا ڈسکیٹ ٹی ۔۔۔! میرے ضبط کا امتحان مت او۔۔۔۔! جھے بتاؤ ۔۔۔۔! وہ کہاں ہے۔۔۔؟ " مثر

" مجھے کیا ضرورت ہے کی ہے تو چھنے کی؟ میں خود جانتی ہوں کداس سارے شہر بلکہ ساری وُنیا میں ایک وہی میرادوجمن ہے اور ایساؤ تمن جے میں جانتی تک کیل اور وہ ہے کہ مجھے اپنا بنانے کے خواب و یکتا ہے۔ بیخواب تو اس کا بھی خواب بیں بھی پورائیس موسکتا۔" آخر میں اس نے انتہائی نفرے المراب عنو براب كيي إلى ١٠٠٠ التى في الدر الأكر يوجها-"خود بي جاكرد كيدلو إ أنى يويس جين "اسكاجان چيزان والا اعداز تفارنتي كي جمت يي نہیں ہوئی مزید بچھ کہنے کی، چپ جا ب أٹھ کر چلی گئی، پھر بچھ ہی دریش واپس آ کرای خاموثی سے اس و کھآ کیں! "نوریکا چھتا ہوالبجاس کے دل میں ترازو ہوگیا۔ آہتے اثابت میں سر "میں سر دار کی دوست ہوں ، پھر بھی ول ہے کہدری ہول کداگر بیترکت سردار کی ہے تو خدااے

ای نےای نے کیا ہے رہ سب! "نوریت ففر کے ساتھ یقین ہے ہولی۔ لتى اب مزيد كچونيين كهد عتى عي اسابنى يوزيش بحى عجيب ى لك دين تقى -اس نے چند ملح ر میں بیٹے میں گزارے کہ آیا ہے جانے کی اجازت کنی چاہیے یا یوٹی اُٹھ کر چلی جائے۔ دونوں باتیں عى شكل لكردى تيس إرباركن الحيول الدويمتي بحريص النيدة بالسيدة بالماسية موئی اُٹھ کرچل پڑی۔اے یقین تھا پیچھے توریداے جاتے ہوئے نیس دیکھر بی ہوگی پھر بھی اس کے قدم من من بھر کے ہور ہے تھے۔ پھر ہا ہرا ٓئے ہی اس نے طویل سائس کی اور اپنی گاٹری کی طرف بڑھنے لگی

والبلون الك بل من بيجان كراس في المان كومتوجدكيات "بيلو!" نعمان رُك كريجان كي كوشش كرن لكا-

''میں کتی ہوں! آپ نے جھے اپنی گاڑی میں گھر تک چھوڑ اتھا۔''کٹی نے پارد لایا تب وہ فو

"اوه کیں! سوری! میں فوراً پیچان نہیں سکا۔"

"آب يهان اخيريت ؟"وواس كابات أن تن كركل-

''باں۔۔۔۔!میری کزن ہے یہاں،اس کے پاس آیا ہوں۔''نعمان نے بتایا تو وہ یو چھنے گی۔ الميابواآپ كاكزن كوسي؟"

"اس كاشو برايدم ب، اورآب؟" نعمان في بتأكراس كي يبان آ مكامقصد يوجها-

<u>ۋ ھے گئی</u>۔

''ہوی ۔۔۔! بین تھک رہی ہوں۔۔۔۔!اگرتم نے مجھے سہاراند دیاتو میں سرجاؤں گی۔۔۔!'' ''سنوہوی۔۔۔۔!''اس نے دونوں ہاتھوں میں ہمایوں کا چہروتھا م لیا۔ ''تم میری الالین محبت ہو۔۔۔! خدا گواہ ہے اس دل میں تم سے پہلے کوئی تھانہ تہارے بعد کوئی ا۔۔۔! میں اپنی ہردھزئن ،اپنی ہرسانس تہمیں سوئیتی ہوں۔۔۔۔!ایک بار۔۔۔۔!ایک بارآ تکھیں کھول

''میں ای کی باتوں کا براجین ہاتی ۔۔۔!'' وہ کہہ کرسعدیہ ہے الگ ہوئی اور میل کو اغدا کے کا

اشاره کیا۔

" السلام علیم …!" سنیل نے اندرآ کرسلام کیا پھر ہمایوں کو دیکھنے لگا۔ بوں لگ رہا تھا جیسے وہ نے جبری کی فیندسور ہاہو۔

'' بھی لگتا ہے کسی دن بھائی اچا تک آئیمیں کھول کر کہیں گے، دیکھو۔۔۔۔! ہیں نے تم سب کو کتنا کٹ کیا پھرخوب نداق اڈا کیں گے ہارا۔۔۔!' سعد سہ ہمایوں کود پھتے ہوئے بول رہی تھی۔ '' انشاءاللہ۔۔۔۔! ہم آئی چائے بی کر آرہے ہیں، آپ تکلف نہ کریں اور یہ آپ دو کہ لاران اس دو تیں بھالی۔۔۔۔! ہم آئی چائے بی کر آرہے ہیں، آپ تکلف نہ کریں اور یہ آپ دو کیول ارت ہیں۔۔۔۔؟ روٹے سے مسئلے اور مشکلیں علی نہیں ہوتیں، ہمت سے کام لیں۔۔۔۔! آپ تو ماشاء اللہ اللہ مہت بہا در ہیں۔ بتا ہے ہیں سعد ریکو آپ کی مثالیس دیتا ہوں۔ آپ کی جگدا گر ایہ وہی تو۔۔۔'

الشندكر الشندكر المانون الول يرايا

"الله الم برآ زمائش محفوظ ر مح!"

''آپ کی آ ذیائش بھی بس تھوڑے دنوں کی ہے۔ انشاء اللہ ۔۔۔۔! بھائی جلدی ٹھیک ہوجا کیل کے ، پہا ہے بیس نے بہت نتیس مان رکھی ہیں۔''سعدیہ نے اس کے ہاتھ تھام کر کہا پھر کافی ویروہ اور سہبل اس کی ہمت بندھاتے رہے جس ہے وہ کافی حد تک بہل گئ تھی۔ پھرشام میں ای اورڈیڈی آگئے۔ عالبًا نعمان نے آمییں ہمایوں کے گھر آنے کا بتایا تھا۔ بہر حال اس وقت وہ بہت حوصلے ہے کھڑی تھی جس ہے امی کو پچھاطمینان ہوائیکن ڈیڈی مطمئن نہیں تھے۔ کتنی دیر ہمایوں کو دیکھتے رہے پھراسے پاس بٹھا کر کہنے ''سوری سردار …! میں نہیں بتا سکتی …!''وہ اب اس کی حالت سے مخطوظ ہوگی۔ ''کیوں …! کیوں نہیں بتا سکتیں ……؟'' '' مجھے تورید نے منع کیا ہے …!''نثی نے مصلحاً جبوٹ بولا۔ ''اور تم نے اس کی بات مان لی …! بہت خوب …! آئی ہی دیر میں تمہاری وفاداریاں اس کے ساتھ ہوگئیں ۔ فیر سے! ساتھ ہوگئیں ۔ فیر سے! مجھے پرائیس نگا کیونکہ وہ بھی تو میری ہی ہے تال ……!'' حاکم علی کی ہٹ دھری پر وہ بری طرح سلگ گئی۔

> "اچھا ۔ انحیک ہے سردار۔۔۔ ایھریات کریں گے۔۔۔۔ا" "شام میں گھر آ ڈ گی ناں۔۔۔۔!" "دو کیھو۔۔۔!"اس نے بیل آ ف کردیا۔

> > OOC

''آپِ ڈِعاکریں۔۔۔۔!''آ نسورو کئے کی گوشش میں اس کی آ واز مشکل ہے نگی تھی۔ ''جنہیں یہ کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔!اور نال ۔۔۔! میں تم سے اپو چھ کر ڈیعا کروں گی۔۔۔؟'' امی کے لیجے میں اس کے لیے تقاریت تھی۔

'' پھر آپ مایوس کیوں ہوتی ہیں۔۔۔؟ اللہ کی رحمت پر پھر وسر کھیں۔۔۔!'' '' بھر وسہ ہے مجھے۔۔۔!اس کی رحمت پر پورا بھر وسہ ہے لیکن تمہاری نئوست ہے ڈرتی ہوں۔'' '' میں چلی جاؤں گی۔۔۔! ہمایوں ٹھیک ہو جائیں پھر میں چلی جاؤں گی۔۔۔!'' سارے آنسو روائی ہے چھک گئے۔وہ بھاگ کراپئے کمرے میں آگئی اور آتکھیں زَگڑ زَگڑ کر ہمایوں کو دیکھتے ہوئے اس کا دل چاہا ہے پوری قوت ہے جھنجوڑ ڈالے اور اس ارادے سے بیڈے قریب آئی بھی پھر ایک دم کری سائل کھنے کراٹھ کوڑے ہوئے۔

"چلو اللهاب بم اس كے ليے و عالى كر كتے ہيں _"

''بیٹا ۔۔۔۔!رومت ۔۔۔۔!اللہ بہتر کرنے والا ہے۔۔۔۔!اور دیکھو۔۔۔۔!کوئی شرورت ہوتو بلا جھک کید بنا اور خودکو اکیلا مت بھینا ، ہم آتے رہیں گے۔''ای نے اے ڈجیروں تسلیاں ادبی کھراس کی پیٹانی چوم کرائٹھ کھڑی ہوئیں۔۔

"آئی ایم اموری ڈیڈی ایس آپ کی بات نیس مان رہی ۔"اس نے کہا تو ڈیڈی نے اسے پینے سے نگالیا۔

افتوش رہوبیٹا! خداتمهاری مدوکرے!"

000

عاند فی پر باتسری سیکھنے کی وُھن سوار ہوگئی تھی۔ یوں بھی اے اور تو کوئی کام ہوتا کیں تھا بس سارا ون چھھی بانسری بہانے کی کوشش کرتی کئی وقت آ واز'' نے ' نے نکل جاتی تو وہ بہت فوش ہوتی اور پھراسی طرح '' نے ' نکالنے میں سارا دن گلی رہتی ۔ اس وقت وہ آ م کے گھٹے پیٹر سلے اس کے سیٹے ہے ساتھ دیک لگائے چھٹی تھی۔ دو پہرا بھی وُھلی بیسی تھی اور کھلی جگہ ہونے کے باعث وُھوپ زیاوہ تھی لیکی چہاں جہاں پیٹر تھے وہاں پچھ سابی تھا، باتی وُھوپ ہی وُھوپ، اور وہ تو شروع ہے ایکی ہی گئی۔ پھٹی دو پہر میں جہاں ہے ہے گی آ کو لیکی وہ کمرے کے شنڈے یا دھول ہے نکل کر بارہ وری میں جائیٹ تھی۔ چائیش شہائی اور ہو کے عالم میں اے کیا کشش نظر آتی تھی ، وہ بہر حال اس کی عادی تھی۔ جب ہی بہت آ رام ہے جیٹھی بانسری کے سوراخوں پر آٹگیوں کی پر پیٹش کر رہی تھی کہ گاڑی کے بارن پر چوکھ کرادھ و کہتے کے اور کے کہاری پڑے کے کراچک پل کواس کا ول خوفر دو انداز میں ارزا تھا کیٹن فو رائی وہ خود پر قابو یا کرانجان بن گئے۔

"اے چاہدنی!" ظفر نے اس کی طرف آتے ہوئے اے پکارا تو وہ تا گواری ہے اے

و تمضی ۔

"اتن وحوب من كيول يمنى ب- " " الفرن قريب آكركها-

''میں بچنے وُھوپ میں بیٹی نظرا ُ رہی ہوں ….؟''اس نے پیڑ کی جھاؤں کی طرف اشار او کیا۔ ''آس پاس آؤ کھوپ ہے، چل اندر چل …..!''ظفر نے کہا تو وہ بکسران سی کرے یو چھنے گئی۔ ''تو یہاں کیوں آئیا ہے …۔؟''

المنتجة ويمضة! "وه اس برنظرين جما كربولا _

''و کیلیا ...! اب جا....!''اس نے صدورجہ بےمرو کی کامظاہر و کیا۔

'' بیں …! الیے کیے چلا جاؤں …؟ اتنی وُور ہے آیا ہول …! کوئی خاطر مدارت کر…!

'' بیٹا ۔۔۔۔۔! بھی آپ اتن بڑی ٹیس ہوئیں کہایک پورے گھر کی ذمدداری تنہائے کا ندھوں پراٹھا سکو۔ کو کہ افراد زیادہ ٹیس ہیں پھر بھی ہیآ پ کے بس کی بات ٹیس ہے۔اس کیے بہتر ہیہ ہے کہ آپ ہمارے ساتھ چلو۔۔۔۔!''

''جوں ۔۔۔۔! ہمایوں کواس حال میں چھوڈ کر۔۔۔۔؟''اس کا دل ڈ کھ ہے بھر گیا۔ ''نو کیا ساری زندگی آپ اس شخص کے ساتھ رہ سکتی ہو جونہ دیکھ سکتا ہے نہ بول سکتا ہے۔۔۔۔!'' ڈیڈٹی جانے کیسے آئی ہے رحمی کا مظاہر و کر گئے تھے۔اس کا دل چھوٹ پھوٹ کررونے کو چاپالیکن وہ بہت منبط ہے بولی۔

''ساری زندگی کیوں۔۔۔۔؟ میرادل کہتا ہے ہمایوں بہت جلدی ٹھیک ہو جا کیں گے ۔۔۔!'' ''اور میرادل کہتا ہے۔۔''ڈیڈی اس کے برنکس کہنے جارے تھے کہ ایک دم ہوئے بھینچ گئے۔ پھر اس کے مرزر ہاتھ رکھ کر کہنے گئے۔

" بینا ایس بھی اپنے ول سے مجبور ہوں ۔۔۔ ا آپ میری بنی ہو۔۔ ایس آپ کو صالات کے ایم کرم پر جہانیس چھوڑ سکتا۔"

''صرف دُعا کیں کامنیں آتیں ،انسان کو کملی طور پر بہت کچھ کرنا پڑتا ہے۔' ڈیڈی عالباً ہما یوں گی ملرف ہے بالک می مایوں ہو چکے تھے۔

'' توڈیڈی ۔۔۔ ایش نے ایجی کیا ہی کیا ہے ۔۔۔ ؟ آج ہی تو ہاہوں گھر آئے ہیں الب میں ان کے پاس رہوں گی تواپنے طور پرائیس بیدار کرنے کی کوشش کروں گی۔ ہوسکتا ہے میری کسی بات سے ان کی کوئی شن جاگ اُٹھے ۔۔۔!''

''پتائیں ۔۔۔!' ڈیڈی نے یوں سر ہلایا جیسے آئیں اس کی بات سے اتفاق نہ ہو۔ ڈیڈی ۔۔۔ اپلیز ۔۔۔۔ امیر کا ہمت نہ تو ڑیں، میں اتنی کمز ورٹین ہوں کہ پہلے مرسلے پر بی ہار مان کردا ہ فراراختیار کرلوں ۔۔۔۔ امیر سے اندراً میدزندہ ہے اور میں اپنی آخری سائسوں تک اس اُمید کا داخن مقاے رکھوں گی۔ آپ مجھے مجبور نہ کریں ۔۔۔!'' آخر میں وہ رو پڑی ۔

البینا ایس آپ کومچور فیس کرر باحقیقت سجها ر با بهون ان فیلی اس کے روئے ہے زم حد

''اور حقیقت میں ہے کہ ہمایوں زعمہ ہیں۔''اس نے اب اپ آ نسونیس پو تھیے،وہ روقی چلی گئی محل ای نے اے اپنے سینے سے نگالیا پھرؤیڈی سے کہنگلیس۔ ''آپ کوالی ہا تیں نیس کرنی چاہیے تھیں۔ایک تو پہلے ہی پریشان ہے مزید آپ۔'' ڈیڈی

"فولي في صيب إبانسرى والا آيا بي إ" كندن في بتايا تووه من كيا كرول ، كتبتر كتبتر ره عنى اوردرواز وكعول كريو چيخ كل-" منظفر جلا كيا مسيروه جو كازي پر آياتها ؟ " "إن جي إلا كيا الله الون تعالى بي ال ''وہ ہے ہے کی طرف ہے آیا تھا۔ چل تو مسافر کو بیٹھک میں بٹھا۔۔۔! میں آتی ہول۔۔۔۔!'' وہ کہ کرواش روم میں چلی گئی۔مند پر شندے یانی کی چھینے مارے پھر بانسری اُٹھا کر کمرے سے لکل آئی اور پہلے لا بی میں رُک کر بے بے کونون ملایا۔ ادھرے ان کی آ واز سنتے ہی ہو چھنے گئی۔ " بے بے ۔۔۔۔! ظفر کوآپ نے ادھر بھیجا تھا ۔۔۔؟" ووشي ١٠٠٠ بي ني الجي اس قدركها تفاكروه مروع موكل-"اس كوسجها كر ركاب بيساراً الرآئده ادهرآيا تو بين اس كى ناتليس تزوا دول كى العايدني بتر ... اميري بات من ... اوجي ... اتيراد بال اسكيد رمنا تحيك مبيل ب، تو ادهر و منہیں آنا تھے! آپ ایسے نہ خواہ تخواہ میری منتیں کیا کرو....! مجھے اچھانہیں لگتا....! منتیل كرنى بين توايية حاكم كى كرو! "اس كانداز ضدى اور د فها بوا تفا-و و ونوں کی کرتی ہوں اور تم دونوں کوئی مجھ پر رحم نہیں آتا!" بے بے کی آواز جرا گئی۔ ''احِمالِسِ !اب روماشروع كردو....!الله حافظ!''اس نے فون ركھ ديا پھر بيٹھک جي واعل ہوتے ہی تھنگ کروک گئی۔اگر کندن پیرنہ بتاتی کہ بانسری والا آیا ہے تو وہ ہر کرشیں پہچان عتی تھی كونك اس كاحليه ي بدل كما تها - كندهون تك جهولة بال ترشوا كرسليق ب جمائ عظم تقد وارهى مو چھ صاف ہوجانے سے چیرے کے نقوش بھی واضح ہو گئے تھے اور بدن پروہ پھیلا بدر تک لہاس بھی نهیں تھا،اس کی جگہ صاف ستھری شلوار قبیص میں وہ خاصام ہذب لگ رہاتھا۔ "سلام لى لى الله الله في الله وه چوتك كريولى-المعتمر معافر الم تو بيجاني تايين جارب ال " میں نے آپ کی بات مان لی بی بی! تھوڑے زیادہ چیے کما کریے کپڑ اس نے بات أرهوري چھوڑ كرائے بالوں پر باتھ چھرا۔ "ا چماكيا ...! المال في كيدكر بالسرى اس كى طرف بوهادى-ور کا ایس نے ریکش کی میں؟ "وہ پوچھنے لگا۔ " إن المارادن بي توكر تي مول، ليكن ميري آوازش درونيس آنا، كيي آئے گا

إيسے مين علنے والانييں جول! ايمى دوحيار دان ادهر بى رمول كا ـ "كيا.....!" وه أتجل كركفرى موكن-منخبروار....!جوادهر بني بات كا!" "كون اۋرتى بىسا" دەكردە ئى بنا-''میں نبیں ڈرتی کی ہے....!ایک آواز دول گی سارے ٹو کر بھا گے آ کیل گے اور میرے ایک اشارے پر مجھے اُٹھاکر ہامر پھینک دیں گے۔"اس نے اُکو کر کہا۔ ''ار ہے ۔۔۔ اتو تو یکی جا گیردارٹی ہوگئ ہے۔ زبروست ۔۔۔ الصحیٰ فبروست۔۔۔۔ا) عامیانهانداز مین سرایخ لگار ''بن ۔۔۔ ازیادہ ہاتیں بنانے کی ضرورت نیں ہے، کام بنا ۔۔۔۔ اس کام ہے آیا ہے ۔۔۔ نے خیکھے انداز میں ٹوک کرکھا۔ "بتاياتون يخم ويمن "!"وواب يحى بازيس آيا-" رمیں مجھے نیں ویکنا جا ہتی۔ اپنی بھیزی شکل لے کے دفع ہوجا یہاں ہے بول چوكىداركو! "وەدرالحاظ كرتے كے موديس نيس كى-"اے اے ۔۔ الميزے ۔۔ الك تو مل ب ب ك كني ير تير كا فير فيريت لين أيا اور قب كه مزاج بي فين ملت! نال! آخر قواتنا أكر تي كس بات پر ب ؟ كوئي يو جهتا تو ب يين تخفي!⁶ تظفر كااشاره حاكم على كي طرف تھا، وه مجه كر برى طرح سلگ گئ-المجيركوني برواونيس ب.... اكوني يوسي نديو يتهم اسمجا ... ااور ميس كون ساكى كم ليم مرى جارى مول المراجي ويرام مع مول مين، جاكر بتاوينا بي بيكو إن والاين بات فتم كر كم بما كن ہوئی ای کمرے میں آ گی اور درواز وال کر کے بیڈر پر فر سے گئے۔ ''كوئى يوچيتاتو بيس تحقير!''ظفرنے اس كے اندرآ ك لگادى تھى جس كى تيش اسے جيان نہیں لینے وے رہی تھی۔ بھی کروٹیں بدلتی بھی انھ کر بیٹہ جاتی۔ ول جاہ رہا تھا جا کرظفر کا سرتوڑ وے ، لین اس کا کیا قصور تھا بقصور وار تو وہ تھا جس کی وجہ سے اسے یہ سننے کو ملا تھا۔ " حاكم على ...!" ووز برخند بريزان كي -المين نفرت كرتى مول تھے ۔ الجھے تيرى كوكى پر داونيس، پر بھى ميں تھے ۔ اپنى بورتى كا بدله ضرور لول ای - " "بى بىسىب "، دروازے يروستك كساتھ كندن نے يكاراتو وہ جو ضعے سے كھول رو كھى

اوراگريبان علاج ممكن ند مواتو مين اس باجر لے جاؤں گا۔ ديجھونا س... او د مجھ پرشك كرر اي ہے اس طرح شاید میری طرف ہے اس کا دل صاف ہوجائے۔'' حاکم علی نے بات بی ایسی کی تھی کرنٹی سوچ لیس ا محم از کم تم میرا اعتبار کر ونتی! میں بورے خلوص سے کیدر ہا ہوں، میں ہمایوں کوعلاج کے ليے باہر لے جاؤل گا۔" حاكم على نے زوردے كركبا۔ و مجهة براه البادب سروار الكن جس طرح و ولا يحتمين و مكه كرآ ہے ہے باہر ہوجاتی لہیں ہا سیکل میں کوئی ہنگامہ نہ ہوجائے ۔''نٹی نے ہتھیاروالتے ہوئے خدشہ ظاہر کیا۔ ﴿ المنيل ...!ايها يجينين بوكا ...! من وريك سامنين جاؤل كا ...! بم صرف واكثر ملیں سے۔" حاکم علی نے اے اطمینان ولایا۔ " تھیک ہے ۔۔ اچلیں کے۔۔۔!" نشی نے کہاتو دونورا کھڑا ہوگیا۔ و چلیں گے نہیں۔ والبھی چلو۔ ا''اس کے ساتھ ہی نثی کا ہاتھ پکڑ کرائے بھی اُٹھا دیا ، پھر گاوی میں بیٹے کرنٹی نے ہاسپل کا نام بتایا تو وہ چدرہ منٹ میں ہی وہاں پیٹی گیا جس پرکٹی جران تو ہوئی لیکن کچھے کہانہیں ،لبل کن اکھیوں ہے اس کی مجلت اور بے قراری دیکھیں۔ وہ بہت تیز چل رہا تھا۔ الول لگ رہا تھا جیے دائے بی آئی ہرشے کوشو کر مارتا ہوا تعالیاں کے سر پر جا کھڑا ہوگا۔ (مردار....!" نش عارى تيزرفارى يفائف موكرايك دماس كابازوهاماليا ''میراخیال ہے بہلے ہمیں ریسیشن پرمعلوم کرنا جاہتے کہ جابوں کس ڈ اکٹر کے ذریعلاج ہیں ('' "إ ... بال الميشن ...!" وه إدهر أدهر و يمض كا-"آؤ....!" نشي اس كاياز وقعام ہوئے ريسيشن پرآ گئي اور ريپشنٹ كومتوج كرتے ہو_ "الكشكوري ... اجمح مراوايون چغائى كارے ش معلوم كرا ب ''مسٹر ہایوں ڈھھارج کردیئے گئے ہیں۔''ریسیشنٹ نے فائل دیکھ کر بتا ہ المعود فيك بو كي الما التي في باختيار خوشى كاظهار كيا تقار "نوميدم !!ن كاثريث من اب گهرير موكل-" "اوہ " " وہ مایوں ہو کر حاکم کود کھنے تکی تو جانے کیوں وہ ہون جینے گیا۔ "اب کیا کریں \! اوّا کڑے لوگے؟" (البحي نبين!" وو كيه كرآ كروه كيا تولثي تيز قدمون ساس كما ته يكن وكي و

المعین ہمایوں نے بیں اس کے ڈاکٹر سے ملنا تھا اور ڈاکٹر بی ہمیں سیجے رپورٹ د۔

كبدكرسادك ساسدد بكيفظى "آپ نے بھی محبت کی ہے بی بی!" وہ سر جھکائے یو چھر ہا تھا۔اس نے جواہے تیس دیا تو يكها نظارك إحد خودى كبخ لكار " من من مجلي كيما يا كل جول إا بحى آب كي عربي كيا ب....؟ ° کیوں امیری عربیں مجت ٹیس ہوتی؟''وہ بےافتیار کہے گئی۔ الهوتي ب---!"وه پتائيس اعتراف كرر باتحايا يو چيد باتحار "ال الموتى إوريس يمى جائى مول كرميت ببت وروبيك و جصلے میں بیدؤ کھ اابھی بھی جھیل رہی ہوں۔" الماسية البحى ميرى عربى كياب ؟ جتنى ميرى عرب ال حدثياده وكاميرى جول يين آن گرے ہیں، بغیر مائلے! میں تو ابھی سکھ کا مطلب بھی نہیں جانتی تھی کہ ڈو گڈل گئے!احیا ہے نال! سب كو يحضِّف كلي مول! جب تك خوش تحي بنسي كليلتي تحي يو يجمه پنا بي نبيل چانا تما كون كيسا ب الما كا كا كان مار الا كالول وين "وه جائي كس خيال ميس كوكر بول جاري تعي "لى بى ا" مافرى جھە يىن ئىيل آيا كيا كىچە بىل پكاد كردە كيا-"بال الماليا بوا ؟" ووجو مك كرات و يكف كى _ المراث أب أب بينيس المن أب كويد كلها تا مول "وو يحوزك كربولا-عاندنی نے اپنے چھے صوفے پرنظر ڈالی مجرومیں بیٹے گئی تو مسافرنے قریب آ کراس کے پیروں کے پاس مھنے فیک ہے ہے اور پہلے بانسری اس کی آتھوں کے سامنے کر کے اس پر انگلیاں جما کمیں پھر البيئة مونول سے لگا كر بجانے نگا۔ جاندني غورےاے ديكيدري تھي اور سينے كے اندرول كي افخاہ ميں اُتر عا كم على في التي برطرن من يو چهاليا تعا كداوركا شو بركون من باسيطل ميل ب الكين شي في بتا

علی است کا سال کے بیات کا سے ہورہ کا بدر بہت چھنجا ایا اور تعملا ایا ہوا بھی تھا لیکن اس پر ظا ہزئیں کرر ہا تھا۔ بظاہر کے بیا کول جیسے پیچا نتا اس کے لیے ضروری نہیں ہے، پھر بھی گھوم پھر کر ہات و بیں لئے آتا تھا۔ ''میں صرف اس لیے بوچھ رہا ہول نئی ۔۔۔۔! کہ میں نور سیاکی مدد کرنا چاہتا ہوں۔'' حاکم علی نے پھر کسی ہات کے دوران اچا تک کہا تو نئی بیجھنے کے ہا وجودانجان بن گئی۔ ''کس کی مدد کرنا چاہتے ہو۔۔۔۔۔؟''

'''نور کیا ہے۔۔۔! ہم دونوں ساتھ ہاسپال چلتے ہیں، ڈاکٹر سے جابوں کی رپورٹ معلوم کریں گے

''بی بی!''مای نے کام سے فارغ ہوکراہے پکاراتو وہ آئٹھیں کھول کراہے دیکھنے گئی۔ ''کیک بات کہوں بی بی! آپ لوگ تو مانتے نہیں ہو پر ہمارا بڑااعتماد ہے ہیروں ،فضیروں پر۔ ان کی وُعا کیں بڑی جلدی رنگ لاتی ہیں۔'' مای ڈرتے ڈرتے بول رہی تھی کہ کہیں وہ ڈانٹ نیدڈ ہے۔ لیکن دو گمہم انداز میں دیکھیے چارہی تھی۔

الموسی ایک بار میرے ساتھ جلو بی بی! ہمارے گاؤں میں مرشد سائمیں جی ابنے پہنچے ہوئے جیں، آپ ان سے اپنے میاں کے لیے ڈعا کرالو....! ویکناان کی ڈعا سے کیسے بھلے چنگے ہو بیا تیں گے۔ میں چی کہر رہی ہوں بی بی! آپ جلوگی ناں...! جب آپ کھوگی میں آپ کو لے

روم برائی میں کیسے جاعتی ہول؟ "وہ بے بی سے بولی۔

ME THINK O ONE IRVINCO

'' جانا تو ہوں گائی ہیں۔۔۔!اپنے میاں کی صحت اور زندگی کے لیے ، یہ کوئی مشکل تو نہیں ہے '' باس کی ہات اس کے دل کوئی تھی۔ ہامی بحرنا چاہتی تھی کہ ڈور تیل کی آ واز پراس کا دصیات اوھر ننقل ہوگیا۔ ''حاؤ۔۔۔۔۔او کچھوکون ہے ۔۔۔۔!''

ر سامند یہ ای آئی ہوں گی۔ "مای کہتی ہوئی چلی ٹی تو وہ پھر شیجے پڑھنے میں مصروف ہوگئی۔ پچھ در یہ بعدامی کے بکار نے کی آواز آئی تو وہ جران ہوئی کیونکہ جب سے بیدحادثہ ہواتھاا می اسے تناطب نہیں کر تی تھیں اس لیے جرت کے ساتھ پریشان بھی ہوئی اور فورا کمرے سے نکل کرلاؤٹ ٹیاں آتے ہی منصرف مسکی بلکساس کے بیروں تلے سے زمین نکل گئی۔ سامنے صوفے پرامی کے ساتھ حاکم علی جیفاتھا۔

000

MERRYLCOM

ONETROMOON

NE JEDUCON

"- FUE

" إلى! من كل من واكثر بارى ربورش ليول كان وه كارى كالأك كلولة بوت

و اليملي كيون بين! " نشي كواس كي مجونيس آريي تقي-

''نوریدوجی پر بحروسہ کرتا پڑے گا۔۔۔۔!'' وہ گاڑی اُسٹارٹ کر کے تودبی بولنے لگا۔ ''اس کے سوانور یہ کے پاس اور کوئی چارہ نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں ہما بیں اکیلا ہے، کوئی بھائی وغیرہ نہیں ہے اور نہ باپ نوریدا کیلی پچے نہیں کر سکتی۔اے جھے پر بحروسہ کرتا پڑے گاء ہے تال ۔۔۔۔!'' آخر میں اس نے تا ئید کے لیے ٹی کود یکھا تو وہ صاف گوئی ہے بولی۔

''سوری سردار....! میرانبین خیال کدوه تنهاری مد قعول کرے گا۔'''ا''' ''کرنی پڑے گی اے ۔۔۔۔!اورو نہیں تو ہایوں کی دالدہ ۔۔۔۔!'' ہایوں کی والدہ کہ کروہ خود ہی چوٹکا تھا چھ کسی خیال ہے اس کی آئیمیس چیکنے گی۔

000

اس نے جاء نماز لیبیٹ کررکھی پھر ہایوں پر دم کر کے اس کے پاس بیٹھائی اور اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر دھیرے دھیرے یو لئے گی۔

'' پیا ہے ہوی ۔۔۔۔ ایس نے کیا سوچا ہے۔۔۔۔ ؟ جب آپ ٹھیک ہوجا کیں گے جب بھی آپ کی زندگی ہے گئی ہوجا کیں گے جب بھی آپ کی زندگی ہے گئا ہے کہ اس گھر پر ، آپ پر سار کی آفتیں میری وجہ ہے ٹوٹ رہی ہیں اور پیغلط بھی نہیں ہے۔ اگر میری جگہ کوئی اور لڑکی آپ کی بیوی ہوتی تو آپ سکتے سکون ہے رہ رہی ہوئے ۔ کیونکہ حاکم علی کی وُشمنی آپ نے نہیں مجھ ہے ہے۔ بین اسے وحد کارتی آ آئی ہوں اور اب وہ میر اسکھ چین چین لیمنا چاہتا ہے اور میری وجہ سے آپ ۔۔۔'' اس کی آ واز پھر آگئے۔ آگھوں میں ہمی آ نو بھر گئے بیے جنھیں وہ دو پے کے پلویش جذب کرری تھی کہ کام کرنے والی ما کی آگر

"بي بي اصفالي كردول ي

''ہاں۔۔۔۔!'' وواُٹھ کھڑی ہوئی اور شہیع کے کرصوفے پر جا بیٹھی۔ ماسی آ رام ہے ڈسٹنگ کرنے گلی۔ بار بارائے بھی دکھے لیتی۔اس کی آئی تھیں بند تھیں۔ ہونٹ دھیرے دھیرے بل رہے تھے اور اسی طرح تھیج کے دانے اُٹھیوں سے پیسل رہے تھے۔

''آپیجی چلیں آنٹی!'' حاکم علی نے اُٹھتے ہوئے امی ہے کہا۔ " نبیں بیٹا ۔ اچھے میں ہمت نہیں ہے، میں اپنے جوان جہان بیٹے کو بے بھی کی عالت میں نہیں و كيم ين الله مجه موت بحي تيل وينا-"اي رون ليس-''ارے آئی۔۔۔۔!'' حاکم علی فور آان کے پیروں کے پاس بیٹھ گیا۔

"حوصلرهين! كيميس بوكامايول كو اب يس آكيامول تال إمايول كواجه التھے ڈاکٹر کودکھاؤں گااوراگر بہال ممکن تیں ہواتو میں اے علاج کے لئے باہر لے جاؤں گا۔ الفريسية المركار فحض المان أوريكالس فين جل رباتهاات بالول عظميث لا "آپاگر مجھے پہلے مطلع کردیتی تواب تک جایوں ٹھیک بھی ہو چکا ہوتا۔ خیر.....!ابھی بھی آپ

فکرندکریں، وہ جلدی تھیک ہوجائے گا۔'وہای کے ہاتھ تھام کرانہیں یقین دلار ہاتھا۔

"الله تبارى زبان مبارك كرے! خوش رجو! "اى اے وُعاد يے ليس

" انشاءالله! آپ دیکھنے گا۔" وہ ان کے ہاتھ تھیک کراٹھ کھڑا ہوا، بھراے دیکھنے لگا تؤوہ منہ مور کرا بے کمرے بیل آئی۔ چند محول ہی میں وہ اس کے بیچھے آگیا اور بجائے جابوں کو دیکھنے کے اس برنظرين جما كركفزا ہوگيا۔ خاصا فاتحانه انداز تھا۔ وہ اندر ہی اندر کھولتی رہی ، بولی پچھٹییں ،حب وہ خودہی

ن او کہ سروار حاکم علی کوئی معمولی آ وی نہیں جو تبہارے بیڈروم تک آسکتا ہے وہ سوچو کیا ٹہیل کم

كي كراو اخدانيس بن سكة ا "وهبهت ضبط بولى-منجب خدا بإد آن لكا تهين! بان! اب تم سوائ الله الله ك اور كر بهي كيا على . ؟ " حاكم على في ال يرزى كمايا-

" تم يمايول كود يكفية عن مو!" اے خود يرقا بور كھناؤ شوار مور باتھا۔ " بهایوں کا تو بہانا تھا، خیر! و کھے لیتا ہوں!" وہ کندھے اُچکا کر بیڈ کے قریب جا کھڑا ہوا اور چھوریر ہمایوں کو میصنے کے بعدا ہے متوجہ کر کے کہنے لگا۔

* سنو اجن نے پہلے بھی ایسا ایک کیس دیکھا ہے، وہ ایک عورت بھی اور اے دوساا آ یا تقااس کے بعدوہ ہالک تاران تیں تھی، میرامطلب ہے!" البين البقم جاتكة بون" "وه ماتحداً شاكر بولي ـ "اجها ان وه ذراسانسا-

" چلاجاتا مول الكل يحرآ جاؤل كاوراب وآتاجاتار مول كار" و المعلى! "أن في وانت مي-

"السلام عليم!" حاكم على احد كي كرأ تحد كحر ابواا درخا ص مبذب انداز على سلام كيا-ممير عضدا! "اس كى مجھ مين مين آياكياكر عدبس مين كھي آ كھول ساسد وكيدري تقی ، تب ای کی کرفت آ وازاس کی ساعتوں ہے مگرائی۔

"وہاں کیوں کھڑی ہو....؟ بہاں آؤ....!"اس نے بمشکل خود کو کھسیٹا اور دوقدم آگے بردھ کر

اليروار حاكم على بين، جايون كي باس ابينا اتم كفر كيون مو ى عاكم على كاتعارف كرات موع فيراى عظاطب موسى-

" بَی شکریه....!" وه بین کراس کے بارے میں پوچھے لگا۔

چیمایون سرین سرین ایران ای نے انتہائی نخوت کیا اور اپنی بے بی پر اغد رہی "بال ایک ہے ایک پر اغد رہی

ر رہے ہا۔ ''بہت افسوس ہوا ہمایوں کے ایکسیڈٹ کا س کر! مجھے کل ہی معلوم ہوا ہے۔ ''کووا ہے دیکھ کر

میرے فیچرنے مجھے بتایا درنہ میں تو مجھیں جایوں چھتائی کو بھول ہی گیا تھا، اب کیے

وواگر ہو لئے کے قابل ہوتی جب بھی جواب دینے ہے گریز کرتی کیونکداس شخص کے سامنے وہ مصلة بهي لحاظ ومرقة تبين برت عتى تعي

"كيايل أنيل و كيه سكت مول الما" وه يوجيكر فورا جايول كي اي كود يجيف لكا ' کیون ٹیس بیٹا ۔۔ اجاؤ دیکھو۔۔۔! ٹوریہ ۔۔۔!انہیں ہمایوں کے پاس لے جاؤ ۔۔۔!''ای نے

ي كارانداز بين خاطب كيار

'' تو پیاحساس حاکم کو کیون نبیس ہوتا کہ وہ میرا شوہر ہے۔۔۔۔؟'' وہ اندر کی آ واز پر گڑئے گئی۔ '' وہ جھے مان نبیس اور میں اس کے نام کی مالاجیتی ربوں ۔۔۔۔! کیوں ۔۔۔۔؟''

الين تيرالعيب ب-"

''نا … نہیں … ایکن نہیں مانتی ایے نصیب کو … امیر انصیب حاکم علی کے ساتھ جوڑا گیا تھا، پھراس کے جصے بیں آزادی اور میرے جصے بیں اسیری کیوں … ؟ وہ جو چاہے کرتا پھر سے اور بی خود پر سارے درواز سے بند کرلوں … انہیں … ابند درواز وں کے اندراب میرادم تھٹنے لگاہے، مجھے زندگی کیا بواچاہئے ، بیں انسان ہوں ، جیتی جاگتی انسان ، روٹی کیڑے کے علاوہ بھی مجھے بہت کچھے چاہے اور حاکم تو بار باز کہا چکاہے کہ بھی جھے پراپناچی مت جتانا، پھر … پھر کس پر جناؤں … ؟'' وہ آزردگی بیں کھر کررو ویے کو ہوگی تھی تب ہی مسافر آ گیا اورا ہے پہلے ہے بیٹھک کردروازے بی بیس ڈک کر پوچھے نگا۔ ''میں آ جاؤں کی لی … !''

"تم!" وه إلى اختياراس كى طرف فيلى -

" ج اتن در کردی ہے ...! میں کب سے انتظار کردہی ہول!"

" آپ ناراض نه بول بی بی! کچه کام پڑ گیا تھا، آئنده دینیس ہوگ۔" " اچھی بات ہے!اور سنو! پرتم مجھے بی بی مت کہا کرو....! چھانیس لگنا....!" وہ اپنے اوہوں ۔۔۔ اہم بھے روک نہیں سکتیں، کیونکہ تمہاری ساس نے جھے پرافتا وکر لیا ہے، بوی انجھی خاتون ہیں تمہاری ساس نے جھے پرافتا وکر لیا ہے، بوی انجھی خاتون ہیں تمہاری ساس ۔۔۔ ابھاری رورہی تھیں تو جھے بہت تکلیف ہورہی تھی اور تکلیف و بھے تمہاری حالت و کی کے کہ بھی ہورہی ہے، کتنی مایوس اور ٹوئی ہوئی لگ رہی ہوتہ ہیں اپنا خیال رکھنا چاہیے نور۔۔۔۔ اسے تو بوی جلدی ہمت ہارجاؤگی۔' وہ بہت نرمی ہے اس سے ہمدروی جنار ہاتھا اگراس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو وہ اس کے سامنے بری طرح بھر جاتی لیکن اب اسے خود پر ضبط کرنا پڑر ہاتھا۔ پھر بھی آ تھمول کے عالے لئم مرہ ہوگئے۔

میں ووقیس نور....! تم مت رونا! مجھے تمہارے رونے ہے جہتے تکلیف ہوتی ہے۔'' وہ بے تابی ہے اس کے قریب آیا اور اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھنا چاہٹا تھا کہ وہ بھاگ کر واش روم میں بھر موگئی۔۔

اور اس رات وہ ایک بل کونیں سوسکی مسلسل شبلتی اور سوچتی دی کداس نی صورت حال کا سامنا کیسے کرے؟ جا کم علی کی اصلیت وہ اور ہمایوں جانتے تھے یا پھر نعمان ، اور کسی کومعلوم نہیں تھانہ وہ نتا سکتی تھی۔

جبکہ ہمایوں کی ای کووہ شیشتے ہیں اُ تار کیا تھا۔ شام میں ساراہ فت وہ اس کے کن گائی رہی تھیں۔ یہاں تک کہا کہ اللہ نے ان کی مد د کوفر شتہ بھیجا ہے اور وہ فرشتہ اس کا رہا ہما سکون بھی بھین گیا تھا۔ ''کیا کروں ۔۔۔۔؟ یہاں تو میں اس پر جنح چاا بھی نہیں علق شدا ہے دھے دے کر گھرے نکال مجتی بھول ۔ ای بھی تو ایسے وقت میں جھے پہنے تر ہوگئ جی وان سے پچھے کہوں گی تو وہ میر ایفین نہیں کریں گ۔ پھر کمن ہے کہوں ۔۔۔۔؟ کون ہے جو حاکم علی کو یہاں آنے ہے روک سکے ۔۔۔۔؟''اس کا ڈبھن بری طر ح چھنے دگا اور تمایوں کا ہاتھ کی کر کرجھنجوڑ ڈ الا۔

''مہوئی۔۔۔!'تم ہی اُٹھ جاؤ۔۔۔۔! خدا کے لئے۔۔۔۔! دیکھو۔۔۔۔! میں بالکل اکیلی ہوگئی ہوں۔۔۔ اُٹھو ہوئی۔۔۔۔!'' وواس کا ہاتھ آئٹکھوں ہے لگا کر رو بڑی۔اچا تک اےا ہے ہاتھوں میں ہمایوں کا ہاتھ لرز تا ہوامحسوں ہوا تو وہ پاگل ہی ہوگئی۔ بھی اس کا ہاتھ دیکھتی بھی چیرہ پھڑج نجوڑنے گئی۔

''جایوں …! جایوں …! اُنٹو …! نہیں تو میں چلی جاؤں گی ۔! میں امی ڈیڈی نے پاس چلی جاؤں گی …! میں ان حالات میں یہاں نہیں رہ سمتی ۔ ساتم نے ……! من رہے ہوتاں ……!''اوروہ من رہا ہوتا تو ایک پل میں آنجھیں نہ کھول دیتا ، وہ تو اس کی ہر پکارے بے خبرتھا۔

'''دبہت برے ہوتم ……!'' وہ مایوں ہو کراس کے پاس سے آٹھ گئی پھر شیطتے ہوئے الجھنے گئی۔ ''کیا کروں ……؟ نومی کو بتاؤں ……! نہیں ……! وہ اپنی منطقیں جھاڑتا شروع ہوجائے گا اور آخر بلیں یہی کہے گاتم یہاں آجاؤ ……! اور میں کیسے ہمایوں کو حاکم علی کے رقم و کرم پر چھوڑ ووں ……! نہیں …! بید میں نہیں کر کتی ……البتہ ……''اچا تک اس کے ذہن میں جھما کا ہوا۔ ایک نی سوی جس پر و الجمیے معاف کروو!"اس کے ساتھ ہی وہ پلٹ کرتیزی سے باہرنگل گیا۔ جاند ٹی نے اس جاتے ہوئے و گیل چرجیے خواب میں چلتی ہوئی بیٹھک سے نگل کرراہ داری میں آگئی۔اس کا دل بہت ماجندیاط سے انگزائی کے رہا تھا کہ کہیں کسی کوخیر ندہو۔ آتھوں میں وہ رستہ بس گیا تھا جس پر چلنے کی آرزو سے معلوں میں وہ رستہ بس گیا تھا جس کر جاندہ ہوں تھوں میں وہ رستہ بس گیا تھا جس پر چلنے کی آرزو

و میں کی تک اپنی آرزوؤں کا گلا گھوٹتی رہوں اور کیوں گھوٹٹوں ۔۔۔؟ دو ظالم تو بھی میر انہیں ہوگا ، میں لا کھیٹن کرلوں اس کے دل کوئیں چھوٹکتی ، پھراس کے پاس دل ہے کہاں ، پینے میں پھر جڑا ہے اور دیس پھر سے سر قرائے کیا لیے تو پیدائیں ہوئی ۔'' دو نے راستے پر قدم رکھنے کے لئے نئود کو تیار کرری تھی۔ ©

000

وہ چائے بنانے کے دوران خود کو جا کم علی کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرتی رہی جو لاؤنج میں ہمایوں کی ای کے پاس بیخا تھا۔ یہ حقیقتا بے حدمشکل مرحلہ تھا کین اے لیے کرنا تھا اور صرف ای پرتو بس نہیں تھا، جائے ایسے کتنے مراحل اس کے نتظر تھے۔وہ سوچ علق تھی اور یہ بھی جانتی تھی کہ اے بہت زیادہ صبر وقل کی ضرورت ہے۔خود کو یکی باور کر اتی ہموئی وہ چائے گی ٹرے اُٹھا کر لاؤنٹے میں آئی تو حاکم علی اسے وکھیا تھے کھڑا ہموا۔

الاسلام عليم!"

''وعلیم السلام....! کہتے ہیں آپ؟''اس نے حاکم علی کی طرف دیکھنے ہے قصدا کر جو کیائے ''میں ٹھیک بیول!اوریہ آپ نے چائے کا کیا تکلف کیا؟ میں تو بھا یوں کی خیریت معلوم لرنے آیا تھا۔'' حاکم علی نے کہا تو وہ ابھی بھی فرے پر نظریں مرکوزر کھ کر بول۔

ورا بينسس الميز!"

" تحييك يو إ" وه بيضا توامي سے تهنے لگا۔

''میں نے لندن بٹی ڈاکٹر زے بات کی ہے، آپ بچھے ہمایوں کی رپورٹس دے ہے۔ آپ تھے ہمایوں کی رپورٹس دے ہے۔ آپ مجھوادوں پھر میں خود ہمایوں کولندن لے جاؤں گایا ڈاکٹر زیمیس آ جا کیں گے۔''

''ووہب تو ٹمیک ہے بیٹا ۔۔۔۔! کین ۔۔۔۔''امی افراجات کاسوچ کرخاموش ہو گئیں۔ ''پیسب میری وے داری ہے آئی۔۔۔۔!آپ کی بات کی قلرندکریں۔'' وہ فورا مجھ کر کہنے لگا۔ ''ہمایوں نے پانٹی میال میری فرم میں جس کارکر دگی کا مظاہر و کیا ہے، اس کے بالے ٹیس اس کا احسان منذ ہوں اور بیسب میں اس کا احسان اُ تارنے کے لیے نیس کروں گا، بس یوں بجھے کہ چھے اس سے دلی لگاؤ سے دیا۔

''خوش رہو بیٹا ہے !''امی آبدیدہ ہوگئیں تو وہ فوراً اپنی جگہے اُٹھ کرامی کے پاس جا جیشا اوران

آپ میں اُلچے رہی تھی۔ ''مجرکیا کہوں جی ….!'' مسافر نے اس کم عمراز کی کونظر بھر کر دیکھا جو بغاوت کاعلم اُٹھائے کھڑ ڈ میں

'' بیرانام چاندنی ہے۔۔۔۔اتم مجھے بیرے نام سے پکارا کرد۔'' وہ کہتے کرچھر تو تیج ٹیش کرنے گئی۔۔ '' آخرتم میرے اُستاد ہواور اُستاد تی تی کرتے ہوئے اچھے نبیں گئتے۔۔۔۔۔''' '' آپ ٹیک کہدر تی ہیں لیکن میں۔۔۔۔میر اصطلب ہے میری حیثیت مجھے اس کی اجازت نبیس دین کہ میں آپ کوتام سے پکاروں۔'' وہ اس کی طرف بڑھنا بھی چاہتا تھا اور خاکف بھی تھا۔۔ '' میں جودے رہی ہوں اجازت۔۔۔۔۔'' وہ فورا پول۔۔

"جى ايل كوشش كرول كا الناو كهدكر زيراب د بران لكا

الهايدني العائدني الماء

''ارے۔۔۔۔!تم توجیے ہتی یا دکرنے گئے۔''اس کی نقر نی بنی نے جائر تک بجادیے۔ ''بہت خوبصورت نام ہے، یا لکل تنہاری طرح ، تنہاری ہراداپر سوٹ کرتا ہے، تنہاری آ واز تنہاری آئی چیے تقال پر چاندنی برس رہی ہو، تم تج کچ چاندنی ہو۔۔۔۔۔!''وہ اس کی بنی کے جل تر تک بیس کھو گیا۔ ''مسافر۔۔۔۔!''اس نے گھیرا کر پکارا۔

" ہاں ۔۔۔!" وہ چونکا ضرور لیکن شیٹایاتیں بلکدا ہے دیکھے گیا تو وہ زُن موڈ کر یولی۔ دوجہیں بتائے تم کیا کہد ہے ہو۔۔۔۔!"

'' پچھ فاطاتو نہیں کہا، چربھی اگر تہمیں برالگا ہے تو میں معافی چاہتا ہوں۔''اس نے سر چھکالیا۔ '' اپنی تعریف سے بری گئی ہے، پرتم پچھڑیادہ کبدگئے ہو۔۔۔۔!'' وہ گردان موثر کرا ہے و یکھٹے گئی۔ '' زیادہ تو نہیں ۔۔۔! میں نے تو صرف تمہارے نام کوسراہا ہے، تمہاری تعریف کے لیے تو میر بے پاسی الفاظ بی نہیں جیں۔ کاش کہ میں شاعر ہوتا، پورادیوان لکھڈ الناتم پرلیکن شاید پھر بھی جی تیں تمہاری کھمل تعریف نہ لکھ پاتا ،تم کا کنات کا حسن ہو، اگر تمہیں بٹادیا جائے تو شاید سب پچھوریان ہوجائے۔'' وہ بولٹا چلاجار ہاتھا اور دہ جیران کھڑی تھی۔

''میرانام مسافر ہے اور میری زعدگی مسافرت میں کٹ رہی تھی۔ جانے کیا جہتو تھی ، کسی کاش تھی میں بچھٹیل پاتا تھا پھر جس روز تہیں و یکھا چھے اپٹی جہتو کا سراغ مل گیا۔ جھے لگا جیسے میں بھیشہ سے تہاری تلاش میں تھالیکن بیاچھائیس ہوا، میں تلاش ہی میں رہتا تو اچھا تھا، تہیں و کیے کرتو ساری اُسیدیں دم تو زگئی ہیں، تم کہاں میں کہاں، پاٹا تو دُور کی بات تہیں و کیھتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں اور دکھیے ہنارہ بھی مہیں سکتا۔ میں کیا کروں ۔۔۔۔؟ میں کیا کروں ۔۔۔۔۔؟''اس کی ہے بی ظاہر ہور ہی تھی۔۔ طیا خدنی جنوز کم سم کھڑی تھی تب وہ تر بہت کر دھیرے سے بولا۔ تر تیب دیتی اور حاکم علی کی نظریں اس کے ساتھ بھٹک رہی تھیں جبکہ سارا دھیان اس کے بولنے پر تھا۔ '' جملا یہ بھی کوئی زندگی ہے۔۔۔۔؟ میرے ای ڈیڈی تو میرے یہاں رہنے پر سخت ناراض ہیں لیکن میں کیا کروں ۔۔۔۔؟ پکھی بھی نہیں آتا۔۔۔۔!ای ڈیڈی کی بات مان کران کے ساتھ چلیل جاؤں تو۔۔۔۔'' وہ بولنے ہوئے ایک دم خاموش ہوگئی ، پھراے دیکھ کر کہنے تگی۔۔ ''انہ میں اتا تم بھی کہا سے حقامہ ہی کہ میں ہیں۔۔''

"ارے الم مجمی کیا سوچے ہوگے کدیں ۔۔۔ "

درنبین! مجھے اچھا لگ رہاتھا۔'' دو بے اختیار بولاتھا۔

المحکیااتھا لگ دہاتھا۔ المیری ایوی ۔۔۔! ہے جارگ ۔۔۔۔! ''وہ اچا تک روپڑی۔ ''نمیں ٹور۔۔۔۔! پیسبنیں ، پلیز ۔۔۔۔! رومت۔۔۔۔!''وہ ہے قرار ہو کراس کے قریب آگیا۔ ''میری ہات خونور ۔۔۔! تم لا چار ، ہے بس نیس ہو، میں ہول تمہارے ساتھ۔۔۔۔! تم جیسا جا ہو بیس تم رومت ۔۔۔!''

"رونا توميرى تست يل للعاب "اس في تقيلون سي تكميس ركوي الكن أنو يكر چلك

-21

''قسمت کوالزام مت دو۔۔۔۔! اپنی اس حالت کی ذہے دارتم خود ہو، ایک پیار محض کود کھے کرتم خود پیار ہوگئی ہو۔ میں پنیس کہتا کہ اے اس کے حال پر چھوڑ دولیکن اپنے حال پر بھی تو رحم کرو۔'' بمیشہ سے مختلف اس وقت حاکم علی کالہج کسی مخلص دوست کا ساتھا۔

"كياكرون " ؟ كي تحويل ي نيس آتا-"اس في مرآ نوصاف كا-

'' اپنا دصیان بٹاؤ ۔۔۔۔۔ اہمایوں سے ہٹ کریمی پچھ سوچو، کس سے بات کرو۔ مانا کہ پہال تم اکبلی ہولیکن ؤیٹا میں تو اکبلی تیں ہو، عزیز رشتے دار، دوست، کیوں ان سب سے کٹ رہی ہو۔۔۔۔؟ اگر کسی کو اپنا نمیں مجھو گی تو بھرایک وقت آئے گا جب واقعی تنہارا کوئی نہیں ہوگا۔ میری بات مجھودی موناں ۔۔۔۔! خود کو تنہا مت کرو۔۔۔۔!'' وواشنے مضبوط اور سلجھے ہوئے لہج میں پول رہا تھا کہ دوا سے سیکھیے ہوئے کہے

''اورتم اپنی ساس کے رقبے ہے ڈس ہارے مت ہو، وہ بیچاری بھی کیا کریں ۔۔۔۔؟ اور کہیں بس خیس چان تو تنہیں برا بھلا کہہ کر دل کی بجڑاس نکال لیتی ہیں۔ان کی جگدا گرتم ہو تیں تو سوچو۔۔۔۔! تم کیا کرتیں ۔۔۔۔؟ شاید تمہارار قانیان ہے بھی زیادہ بھیا تک ہوتا، ہے تاں۔۔۔۔!'' وہ اس کی جیران آ تھوں میں تبنا تک کرذ راسامسکرایا تو اس نے سر جھکالیا۔

سن بن ساور سام ویود میں سے حربے ہیں۔ ''میلو ۔۔! کیا میں اُمیدرکھوں کدمیری ہاتوں ہے تبہارے اندرکوئی تبدیلی آئے گی ۔۔۔۔؟'' حاکم علی نے اے متوجہ کرتے ہوئے کہاتو وہ اثبات میں سر ہلا کر بولی۔ ''اب پلیز ۔۔۔۔! تم حاوی۔۔! درندمیری ساس جانے کیا سمجھیں۔۔۔۔!'' كالقدتهام كركينه لكا_

الم المحصرة بن كا تسويب تكيف دية بين-آب دعده كرين البنيس روئيس كا المسلمة كالمستعضة كا المسلمة المسلم

''الله تنهاری زبان مبارک کرے …!''ای وو پٹے ہے آتھیں صاف کرنے لگیں تو وہ اے کار کھرایا۔

'''آپ کے آنے ہے ای کی بوی ڈھارس بندھی ہے، آتے رہیے گا۔۔۔۔!''اس نے کہ کرھا کم علی کوچران کردیا کردوبولتے ہوئے بوکھلار ہاتھا۔

"بالكل بالكل ! أتار جول كا !"

" ہما ہوں کی رپورش انہیں دے دوں امی!"

"باں بال!"ای نے اسے یوں دیکھا جیسے ابھی تک دیں کیوں ٹیل ۔ "میں لے کرآتی ہوں!"وہ جانے لگی کہ حاکم علی بھی اُٹھ کھڑا ہوا۔

لاداگرا جازت بهوتو مین جایون کود کمهرلون....؟"

''اجازت کہی بٹا۔۔۔! تہماراا بٹا گھرہے، جب چاہوآ ؤ۔۔۔۔! جہاں چاہے اُٹھو بٹیفو۔۔۔!''افی یالکل اس کے اختیار میں ہوگئی تھیں اور پھینا اے ای جواب کی تو قع تھی جب بھی فاشحاندا نیراس کے ساتھ ساتھ اس کے تمرے میں آگیا اور پہلے کی طرح ہمایوں کود کیھنے کی بجائے نظریں اس پر جہادیں۔ ''میں سہ سے تہماری خاطر کر رہا ہوں۔۔۔!''

'' میں جاتی ہوں!اوراب تو مجھے خود پر رشک آنے لگا ہے۔''اس نے مکون سے کہتے ہوئے ، وراڈٹیں سے ہمایوں کی فائل نکال کراس کی طرف بڑھادی۔

۱۹۷۷) واقعی! '' وہ غیر یقین کھڑ اتھا اور اس نے اے یقین دلانے کی کوشش نہیں گی مقال اے ربو مھنے تھی۔

" يتم لندن بحيجو كي؟"

"بال!ا ہے دیکھنے کے بعد ہی ڈاکٹر زیکھ کہ سے ہیں۔ "وہ چھے جواب دینے پر مجبور ہوا تھا۔
"بیس عاہتی ہوں جا یوں جلدی ٹھیک ہوجا کیں کیونکہ میں اب تھک گئی ہوں ، ان کی تجار واری
ہے نہیں اس فضا ہے آگئا ہے ہوئے گئی ہے جھے!تم و کھر ہے ہوکیتی وحشت فیک رہی ہے ، پھرالمی
کارویہ بھی نا قابل پر داشت ہوگیا ہے۔ الی باتی کرتی ہیں جسے ہایوں کو میں نے اس حال کو پہنچایا ہو۔
یقین کرو! کسی کسی وقت تو میر اول جا ہتا ہے میں یہاں ہے ڈور بھاگ جاؤں!" وہ خود کو اوھ اور مصروف رکھ کر بولے چلی جاری تھی۔ ہمی جمایوں پر جا ور ٹھیک کرتی مجمی تیل پر میڈیس

''فیاندنی بی بی!اچی ہے!بہت اچھی ہے!اپنے بڑے سر دارصاحب نے ہی پالا ہے اے ۔اس کے ماں ہاپ تو جب وہ چھوٹی می چل ہے!'' '' ہاں! بتایا تھاسر دارنے ۔'' اس نے کہتے ہوئے گاس دال سے باہر نظر فوائل۔ چوکیدار گیٹ محول رہا تھا چرھا کم علی گی گاڑی اندرا تے و کیچ کر دہ فضل دین سے بولی۔

''آ ہائٹی ۔۔اکیسی ہو۔۔۔؟'' حاکم علی نے بمیشہ کی طرح اے دیکھ کرخوش کا اظہار کیا۔ ''کیابات ہے۔۔۔؟ ہوئے خوش نظر آ رہے ہو۔۔۔۔!'' وہ بلاارادہ ہی کہ گئی۔ ارے واہ۔۔۔!تم تو ایک نظر میں پہچان لیتی ہو، کیا جادو ہے تہمارے پاس۔۔۔!'' حاکم علی صوفے ھے کراے دیکھنے لگا۔۔

"اس كامطلب علم واقعي خوش موسدا"

''بہت ۔۔۔ بہت سیمہت زیادہ ۔۔۔!'' حاکم علی نےصوفے کی بیک پردونوں باز دوا تیں یا کیں پھیلا کراعتر اف کیا پھر کہنے لگا۔

''میراخیال ہے میری بے بناہ خوثی کا سببتم جان سکتی ہو۔۔۔۔!'' ''سوری۔۔۔! چہرے سے خوثی اور ناخوثی کا انداز ہوتو لگایا جا سکتا ہے وجہ فیس بتائی جا سکتی ہم بتاؤ۔۔۔۔!''منٹی کےاشتیات ظاہر کرنے پر حاکم علی نے مزید تجس پھیلایا۔ ''مرین مائٹ سے وقع لقدر نیس کہ گریں۔ ان جہاں ایک مہاتم کو مدد دیں۔ اتا کہ عمل میں

"مِن بِنَاوُن !! تَمْ يَقِينَ نِين كِروك !! حِها ايها كرو پهليم م چهرو چو !! آ ئي بين !

اد نبیں ۔۔ ایس کھ قیار نبیں کرری بس تم نتاؤالو۔۔!"

" الله سنو ...! من اجھی نوریہ ہے ٹل کر آ رہا ہوں بلکہ روزانداس سے ملتے جاتا ہوں۔ " حاکم علی میں۔ حکامہ کا مناسبہ کتھ

کے چرے پر جمعتی ہوئی سکراہے تھی۔

"كَبَان؟" نَقِي الرَوْشُ كَرِقَى تِ بِهِي اللَّي خُوثِي بِرِفُوثِي كَا ظَبِارْتِينَ كَرَّ عَيْ تَقِي الل برعس اندرے بر تھے ہم گائی ہے۔

"ال كي مر ا" وواب سيدها موبيضا بحر تفصيل سے بتائے لگا۔

"میں جانوں کو و کھنے گیا تھا، اس کی والدہ سے ملا اور انہیں یقین والایا کہ میں جانوں کا علاج

''اوہ ۔۔۔۔!'' حاکم علی کے اندرشادیانے بجنے لگے، جیسے مدتوں سے وہ بجی تو شمنا چاہتا تھا۔ ''متم جاؤ۔۔۔۔! کہیں میں رُسوانہ ہوجاؤں۔۔۔۔!'' رُسوالَی کے خدشے میں کیا کیا چھپا ہوتا ہے بیوہ بہت اچھی طرح جانتا تھا، جب ہی قربان جار ہاتھا۔

000

نشی جیران بھی کہ حاکم علی آخر کن کاموں میں مصروف ہے کہ اے فون بھی فیلیں کر رہااور نہاس کا فون انٹینڈ کر رہا تھا۔ آئ ون میں اس نے کتنی بارٹرائی کیا تھا پھر شام ہے کچھ پہلے خود ہی اس کے گھر چلی آئی کیکن وہ موجود نبیس تھا۔ اس نے وہیں ہے اس کے آفس فون کیا تو معلوم ہوا وہ وہاں ہے بھی نگل چکا ہے تب وہ اس کے انتظار میں وہیں بیٹھ گئی۔ پکھ دیر بعد فضل دین چائے کے کرآیا تو وہ اس ہے ہو چھنے

> و فسردارای شری بال بسد اکمین با بر توشین گیا بواند این این از است این با بر توشین گیا بواند این این این این ای در شین ای این است اصاحب ادامری بین به "

''کبتک آجاتا ہے آفس ہے۔۔۔؟' اس نے چائے کا کپ اُٹھاتے ہوئے ہوئے چھا۔ ''کبھی جلدی بھی دیر ہے ،کوئی ایک وقت نہیں ہے،ادھر تین چارون ہے بڑے مروارصاحب بھی شکایت کررہے ہیں کہ صاحب انہیں فون نہیں کررہے ، پر بی بی۔۔۔۔ ایش آپ کو بتاؤں۔۔۔۔۔ اُٹ ج کل سروارصاحب بہت خوش نظر آجے ہیں ، پانہیں کیا چکر ہے۔۔۔۔؟''فضل دیں تفصیل ہے بتانے کھڑ اہو گیا اوروہ جو چائے کا کپ ہونٹوں کی طرف لے جاری تھی آو اس کا ہاتھ درمیان ہی ہیں رک گیا۔

'' آبی پی! آپ کوچھی ٹیس پتانے چکر کا؟''فضل دین نے اس پر جمرت ظاہر گل ''فصلے ...!'' دہ چوگی۔

وميرى ببت دنول سے طا قات نيس موئى سردار سے!

"ابھی آپ ان سے ل کرجائے گا!"

''یاں! میں انظار کر لیتی ہوں!''اس نے اب منجل کز حربری انداز اختیار کیا، پھر جائے پ نے کر پوچھنے گئی۔

"متم كاؤل نيس جاتي؟"

''جاتا ہوں بی بی ۔۔۔۔! جب سردارصا حب ملک ہے باہر جاتے ہیں تب میں گا وُں کا چکر لگا آتا ہوں۔ بس اپٹی مٹی کی محبت تھینچی ہے درنہ کوئی رشتہ دارتو ہے نہیں، ماں باپ سر کھپ گئے، شادی کی نہیں، جو بال بچوں کے لیے ہر مہینے جاتا پڑتا، اس لیے بھی بھی بی جاتا ہوں۔''فضل وین غالبًا ہا تیں کرنے کے موق میں تھا جب بی کاریٹ پرآگئی پالتی مار کر بیٹھ گیا۔

المجاندني كيسى بيسي "اس في كاوَّن كاو كرجاندني كابوجيف كياني جيزاتها ...

جائے گی۔' ووجتنا سرشارتھا بٹی ای قدر پریشان ہور ہی تھی۔ © © ©

نعمان دادی کی گودیش سرر کے لیٹا تھا اورا ہے وہ وقت یاد آ رہا تھا جب ایسے موقعے پر تورید فوراً آن موجود ہوتی اور کسی نہ کئی بہانے اے وہاں ہے اُٹھا دیتی تھی۔ پھر خود دادی ہے لاقہ کرئے لگتی ، تنتی کھانڈری ہوا کرتی تھی وہ،اوراب کتنے مصائب میں گھر گئی۔'' وہ اے سوچتے ہوئے آزردہ مورسا تھا۔ وادی نے شیح رکھ کرائی کے چیرے پر پھونک ماری پھر پوچھنے لگیں۔

"كيابات عد الريثان موسدا"

ودنہیں دادی ابس توریکا خیال آر ہاتھا۔ اس تفتے میں اس کے پاس جابی نہیں سکا۔ کیا سوچتی ہوگی کے ہم سب اس کی طرف ہے بے نیاز ہو گئے ہیں؟'وہ سوچتے ہوئے انداز میں بول رہاتھا۔ ''تاں میٹا۔...! میں تو ہر وقت اس کے لیے وُعا کرتی ہوں۔ بچاری بگی پرکیسی آزمائش آن پڑی ا ہیں ، اللہ اس کا مہاگ سلامت رکھے ، ابھی تو اس کے ہنے کھیلئے کے دن ہیں ۔ تم کیول نہیں گئے اس کے پاس ...؟''وادی نے نور یہ کو یاد کر کے بوچھا۔

" " دبس دادی …..! آفس میں ہی اتنی دیر ہوجاتی ہے، گھررات میں جانا اچھانہیں لگا۔" اس نے کہا گودادی آ وکھر کر یولیں۔

''ہاں۔۔۔۔۔۔اوس کی ساس نے بھی تو نظریں چھیر لی جیں۔شیراز نے بتایا تھا تھے، کلیچہ پیٹ کے رہ ''گیا۔ بتاؤ جولا۔۔۔۔ ایک تو بیچاری میاں کی وجہ ہے پریشان ہے اُوپر سے ساس کی یا تھی، اور ال ۔۔۔۔! ماس کی ایک نوچی ٹوتھی جس کی شادی ہوئی تھی ، وہ کہتی ہے نورید کے ساتھ ۔۔۔۔۔؟''

و الحکیے ہے ۔ اور اس کامیاں دونوں ایجھے ہیں، خیال رکھتے ہیں نور دیگا۔۔!" اس نے بتایا تو دادی کچھ مطمئن ہوئیں۔

" چاونگرے اکوئی تو ولجوئی کرنے والا ہے!"

وولین دادی! وہ ہر وقت تو ساتھ نہیں رہتے ، ایک آ دھ گھنٹے کے لیے آتے ہیں اور پلے جاتے ہیں۔'' وہ اس وقت تورید کی خہائی اور پریشانی شدت سے محسوں کر دہاتھا۔

د جروفت کون ساتھ دے سکتا ہے بیٹا اسب کی اپنی مجبوریاں ہیں،ابتم اپنی پہنچوکو ہی دیکھو بس خوشی بنی میں بی آپاتی ہے یا پھر عمید بقر عبد پر۔اب تو شکر ہے گھر کھر ٹیلی فون لگ کے ہیں، آ داز تو سن بی لیتے ہیں، خبر خبریت بھی معلوم ہوجاتی ہے۔'' دادی کواپنی بیٹی کی یاد ستانے لگی تھی۔

ی ہے این بیز بیر بیت کی تو اردیاں ہے۔ ۱۰ ہاں۔۔۔۔! میں نے فون بھی نہیں کیا اے۔۔۔۔۔!''اس نے سوچنے ہوئے ٹائم دیکھا مرات کے دین نجر ہے تھے تب وہ دادی کو ثب بخیر کہ کرا ہے تمرے میں آگیا اور موہائل اُٹھا کرنور یہ سے نمبر اپٹی کر کراؤں گااوراس کی والدہ کوتو چھوڑو، ٹوریہ نے بھی میراعتبار کرلیا ہے۔۔۔۔!'' '' تو اب تمہارا کیا ارادہ ہے۔۔۔۔؟ واقعی ہما یوں کا علاج کراؤ کے یا۔۔۔۔؟'' کشی نے ڈو ہے ول ۔ یہ حمدالتہ ا

'' کراؤں گا۔۔۔۔!اس کا علاج بھی کراؤں گا۔'' وہ اب بے نیازی ہے اولا جیسے اے علاج وغیرہ ہے کوئی دیجی نہیں۔اس کااصل مقصد تو نوریہ تک رسائی حاصل کرنا تھا۔

''مردار۔۔۔۔۔ اِسمبین اور یہ کود ہوکائیس دینا چاہے۔۔۔۔۔۔ اِسٹی نے اس کی بے نیازی پر ٹوکا تھا۔ ''میں ۔۔۔۔ میں کیسے اے دھوکا دے سکتا ہوں۔۔۔۔ ؟ تم جانتی ہووہ میرے لیے کیا ہے۔۔۔۔ ؟ اس کی خاطر ہی تو میں نے ہمایوں کے علاج کی ذہے داری قبول کی ہے اور ابھی میں ہمایوں کی فائل ڈاکٹر ایرار کو وے کرآ رہا ہوں، ڈاکٹر ایراردو تین روز میں لندن جانے والے ہیں۔ وہاں وہ بہتر ین ڈاکٹر زکے ساتھ ہمایوں کا کیس ڈسکس کریں گے پھرا گرانہوں نے کہا تو میں خود ہمایوں کو لندن لے جاؤں گا اور بیسب میں کس کے لیے کر رہا ہوں۔۔۔۔؟ توریہ کے لیے۔۔۔۔۔!اور تم کہدرتی ہو میں اسے دھوکہ ندووں۔۔۔۔۔!' وہ ناراض ہوگیا تھا۔

''سوری سردار۔۔۔۔! میرابیہ مطلب نہیں تھا۔''نثی پجھ خا نف می ہوگئی۔ ''میں پیکہنا چاہتی ہوں کہ جبتم نور پیرے لیے اتنا پجھ کرر ہے ہوتوا پے دل پر بھی قابور کھو۔۔۔۔!' وہ کی کی امانت اور عزت ہے ہتم اس کے لیے غلط انداز ہے مت سوچو۔۔۔۔!''

'' غلط یا سیج! میں بیرسب نہیں جانتائش! میرے دل میں اس کے لیے جوجذبات ہیں وہ کسی صورت نئیس بدل سکتے۔ میں اے حاصل کرنا چاہتا تھا اور ابھی بھی بہی تمنا ہے ،میری ڈھ گی کی سب سے بزی تمنا کے اور دیکھنا! ضرور پوری ہوگی ، کیونکہ میں جانتا ہوں جانیاں کا علاج کہیں نہیں ہے ، وہ بس کچھ عرصے کامہمان ہے۔'' حاکم علی کالبجہ پڑیفین تھا۔

''نو پھر۔۔۔۔!تم بیرب کیوں کررہے ہو۔۔۔؟ ڈاکٹر اہرار۔۔۔۔۔!لندن۔۔۔۔۔!''کٹی اُلھ گئے۔ ''نوریہ کے دل میں جگہ بنانے کے لیے اور جگہ بن گئی ہے نشی۔۔۔۔! آئی اس نے جھے کے ڈھیروں باتیں کیس یہ بھی کہا کہ وہ ہمایوں کی بیاری ہے تھک گئی ہے اور اس گھرے اس کا ول اُچاٹ ہوگیا ہے۔ اچھا ہے ناں۔۔۔۔۔!ہمایوں کے بعدوہ زیادہ عرصہ اس کا سوگ نہیں مناتی رہے گی۔''حاکم علی کی ہے رحی پر نشی کاول کانے گیا۔۔

وراس كروسر دار....! بتانبين الله كوكيا منظور ب....!"

''اللہ کوئی منظور ہے کہ نور میری ہوجائے جب ہی تو اس کے دل میں میرے لیے گداز پیدا ہوگیا میں سنو۔۔۔۔! تم تو جانتی ہوناں۔۔۔۔! میں نوریہ کے لیے کتنا تڑیا ہوں ۔۔۔۔! کیا کیا جتن نہیں گئے اے منانے کے ۔۔۔۔اور دیکھو۔۔۔۔! بالآخر میری محبت ،میری تڑپ رنگ نے آئی۔اب بہت جلدی وہ میری ہو ''ٹواب شاہ ہے آ گے ۔۔۔۔۔مرداروں کا گاؤں ۔۔۔۔۔ا'' وہ سوچتے ہوئے ہوئے۔ '' ہاں ۔۔۔! کوئی مشکل راستہیں ہے، آ رام ہے بگٹی جاؤگی نہیں تو جھے ساتھ لے چلنا ۔۔۔!! مائی نے کہا تو چونک کر بولی۔

'' ٹھیک ہے ماس '' بیٹ پروگرام بناتی ہوں پھرا گرتہیں ساتھ لے جانا ہواتو میں تہمیں بتاووں گ اور سنو۔۔۔۔ اہم ریل گاڑی یابس نے بیس بلکہا پٹی گاڑی ہے جائیں گے۔''

''پھر تو ایک ہی دن میں ہو کر آجاؤگی بی بی ۔۔۔۔! اور ویکین۔۔۔۔! ساری زندگی ؤیا کیں دوگی مجھے '' ماری نے کہا تو اس نے سکرانے پراکتفا کیا پھرائے بھی کراندرآ گی اور شجیدگی ہے ہو چنے گئی۔ پیٹیس تھا کہ وہ ہزرگوں اور ولیوں کو مانتی ٹیس تھی ،اسے یقین تھا کہ آج بھی پچھا چھے ٹیک اوگ موجود ہیں جب بی توسید نیا تائم ہے لیکن وہ ان لوگوں سے ڈرتی تھی جنہوں نے پیری مریدی کو کار وہار بنا رکھا تھا اور زیادہ ایسے بی لوگ تھے جن کے جگہ جگہ اشتہار بھی گئے تھے اور ایسے اشتہاری لوگوں کے پاس جانے کا وہ سوچ بھی ٹیس سکتی تھی ۔ اب ماس نے جو بتا ہا تھا تو وہ یہ سوچ رہی تھی کہ ہوسکتا ہے وہ وہ اتھی کوئی

نیک بزرگ ہوں اور ان کی ڈعاہے ہما ہوں جلدی ٹھیک ہوجا تیں۔ ''میں جاؤں گی۔۔۔۔! نوئی ہے کہوں گی وہ لے جائے گا۔۔۔۔!'' آخراس نے فیصلہ کرلیا اور ای وفت نعمان کوٹون کرنے جار بی تھی کہ حاکم علی آگیا ہے و کچھ کروہ زیر دی مسکر ائی اور اسے لاؤ خج میں چھوڑ کرائی کو بلالائی۔

السلام ملیم آئی ۔۔۔!کیسی طبیعت ہے آپ ک۔۔۔۔؟" حاکم علی نے فور آبڑھ کرای کو کندھوں ہے۔ تھام لیا بھرانیس بٹھا کر کہنے لگا۔

ود میں ابھی ڈاکٹر کے پاس ہے آرہا ہوں۔ڈاکٹر ایرار آج رات ہمایوں کی فائل لے کرلندن جا رہے ہیں اور اس سے پہلے وہ توریہ ہے ملنا چاہتے ہیں۔''

و مجھے ۔ اوواندرے تھی۔

''ہاں ۔۔۔۔!ان کا گہنا ہے کہ ایک بیوی اپنے شوہر کے بارے بیس زیادہ بتا تکتی ہے اور میرا خیال ہے دہ کھیک کہدر ہے ہیں ، کیوں آئٹی ۔۔۔۔!'' حاکم علی نے اپنا خیال ظاہر کر کے فوراً اس سے تا تید جاہی۔ ''ہاں ۔۔۔! تم چلی جاؤ۔۔۔۔!''ای نے اے دیکھ کرکھا۔

"كبال بوت بين واكثرايرار....؟"اس في حاكم على بي وجها-

'' آگرآ پ کواعتراض نہ ہوتو میں آپ کو لے چانا ہوں ۔۔۔!'' حاکم علی ای کے سامنے بہت مختاط گفتگو کرتا تھا۔ اس سے پہلے ای بول پڑیں۔

مواعتراش کی کیا بات ہے بیٹا ۔۔۔ اسب کھیتم بی کررہے ہواور بیٹمباری مبر بانی ہے۔۔۔۔ اجاد

'' ہاں نوی ۔۔۔۔۔ کسے ہو۔۔۔۔؟''ادھرنوریہ نے اس کانام دیکے کرکہا تو دہ دل گرفگی ہے بولا۔ ''بہت برا۔۔۔۔اتم بھی سوچ رہی ہوگی ناں۔۔۔۔! کشنے دنوں سے نہ تمہارے پاس آیا بذنون کیا۔'' '' ہاں۔۔۔۔! لیکن میں ایسا چھے نہیں سوچ رہی ۔۔۔! میرا یقین کرنا نوی ۔۔۔۔! جھے کمی سے کوئی شکایت ٹیس ۔۔۔! ویسے آج دن میں جو پر بیاور عہاد بھائی آئے تھے اورا می تو تیرر دزانہ نون کرتی ہیں۔'' وہ سید ھے سادے اعداز میں بتاری تھی۔

" المايول كيم ين سي؟" الى في ذك كريو جها-

''ولیسے ہی ہیں ۔۔۔۔الیکن میں مایوس نمیں ہوں ۔۔۔۔۔ا بھے یفین ہے ہمایوں ضرور ٹھیک ہوجا تھی کے ۔۔۔۔۔!''وہ ہمایوں کے ٹھیک ہونے پر ضرورزور دیتی تھی۔

"انشاءالله! اورمير علائق كوئي خدمت؟"

''انجی تو نیس ۔۔۔ الیکن یہ طے ہے کہ جب بھی ضرورت پڑی تھیں ہی کیوں گ ۔۔۔ ا''اس کے حق جمّانے پروہ فراسا سکرایا۔

"اچى بات ب،اپناخيال ركھنا!" پجريل آف كر ك بھى دودريتك الے بى موچنار باتھا۔

کام والی مای اپنا کام ختم کر کے جانے گلی تو روز اند کی طرح نوریہ گیٹ بھو کرنے کے اراوے ہے۔ اس کے چیکے باہرآ گئی تو مای اس سے کہنے گلی۔

''بی بی ۔۔۔ اہم مرشد سائیں کے پاس کیوں نہیں جاتیں ۔۔۔۔ ؟اپنے میاں کی خاطراتنا بھی نہیں کر عتیں۔۔ '؟'

"بال الدوم في بتايا تفاء يس وي رى بول "اس كانداز الني والا تقار

"اچھا ...! كہاں رہے ہيں وہ ... ؟"اے دودن ش تھيك ہوتے والى بات يون شش نظر آئى

''نوآب شاہ ہے چھآ گے … سرداروں کے گاؤں میں ….!''مای نے بتایا تو دو دراسا بنسی آ ''میں دہاں کیسے جاعتی ہوں ….؟''

'' بس نے یار بل گاڑی ہے۔۔۔! کوئی آئی ؤورتو نہیں ہے،لوگ تو علاج کے لیے سات سمندر پار بھی جاتے ہیں بتہارا کوئی بھائی وائن نہیں ہے،اس کے ساتھ چلی جاؤ۔۔۔۔!'' ماس بولے جار بی تھی۔

خاموش بواتوده بالتيارات ديمض تلي-" بول !" وه كراش كر پركويا بوا-

ور میں تعہیں بوری بیائی اور ایما عداری ہے بتار ہاہول تور! کدمیرے ول میں تمہارے لیے جو احماسات جا کے تھے اس سے پہلے میں نے بھی کی کے لیے ایسامحسوں نہیں کیا تھا اور جی بیاعتر اف کرتا ہول کہتم میری اولین محبت ہواور میں اپنی اولین محبت ہے کی قیت پروستبردار ہونے کو تیا رہیں تھا جب عی تباری شادی کے بعد بھی میں نے تبارا پیچانیں چھوڑا کیونکہ مجھے یقین تھا کہ میری محبت ضرورا کی دن تبهارے دل تک رسائی حاصل کر لے گی۔ " آخر میں وہ اس کی آ تھے ں کھی کریوں مسکرایا جیسے کہد ر ماہو، میرایقین غلطاتو نہیں تھاتاں ،اوروہ اس وقت افکار کرنے کی بوزیش میں نہیں تھی جب ہی مصلحة مسکرا كراس كے يقين يرمير فيت كي كا-

"آ جا جھ کو یکاری میرے کیت اللي تومنا مول تيري حياه مين

آ ما تھو يکارين!

دورے آئی بانسری کی آواز جائدنی کے ول کوچھور بی تھی اوراب توبیافتین بھی تھا کہ بیاؤھن اس کے لیے چیزی کی ہے۔ دواے ای پکارر ا ہے جیے اس کی پکاریس تڑے ری تھی ویلے ای ووجھی تڑپ ر بی تھی، جھی گلاس وال کے ساتھ لگ کر دُورا ندھیرے بیں اے ویکھنے کی کوشش کرتی ، بھی سوئی ہوئی کندن کے سرچا کوئری ہوتی۔ول جاہ رہاتھا اے جعنبوژ کر اُٹھادے اور مسافر کے پاس چلنے کو سم لیکن كندن اتى گېرى نيندىك تقى كدا شان برصرف ججت كرىكى تقى ،كېيى جانے پرة ماد نېيىل بونكى تقى -جبلد اس كاول كل كل كراس رائع برجاني كر تغيب و يربا تهاجهان كانت بي كانت تقليمن ابات كانۇن كى بىددە كىبىقى - وەكندن كوسوتا چھوۋىر بابرنكل آئى اور تارون كى يەھم روشى بىل مسافرك جھونیردی کی طرف ہال ہری۔ اس ساحرنے جانے کیاجاد وکر دیا تھا کہ وہ سارے ڈرخوف ہے آ زاد ہوگئ تھی اور یوں قدم اُٹھار لی تھی جسے برسوں ہے اس رائے پر چلتی چلی آ ربی ہو۔ پھر جھونیروی کے قریب وك الربط كاطرح التي سائسين جمواركين اس كے بعد احتياط سے بكارا۔

" منافر!" وه بانسري بجانے ميں مكن تصااس كى آ واز سنائى بى نبيس دى-

" تھا کو پکاریں میرے گئے۔۔۔۔!"

"مسافر..... إ الل في إلى الورجواب نه يا كرجهو نيروى كاعداً مني قد يبيلي قو بجونظر ي نييس آیا، آ محصین بیماز بیماز کم اگر و میمند کی کوشش کی مجر بانسری کی آ دازیر دهیان رکھ کر باتھ بردهایا اور ایک دم ورایس چینج کر کے واپس آئی تو حاکم علی نے فوراً امی ہے اجازت کی ، پھراے چلنے گا انتہارہ کیا تو وہ خاموثی ے اس کے پیچے باہر نکل آئی ، بقاہر بہت پر سکون لیکن اندرے ب صد خانف کہ جانے اس محف کی نیت کیا ہے اور اسے بیا نے کے لیے زیادہ انتظار نیس کرنا پڑا ۔ گاڑی میں روؤ پراائے تی حاکم علی کہنے نگا۔ ''سنو....!برامت ماننا....! میں تہمیں ڈاکٹر کے پاس ٹیس لے جارہا'' 🖔

" محر!" وه سواليه نظرول سے اسے ديمين على-

" كُنْ تَعُورُي مِي آ وَ مُنْك! تا كه تم فريش موجاؤ! ينار ماحول ميس تم خود بيار لكنه كلي موادر ی محک نیس ہے احتہیں ایھی بہت ہمت کی ضرورت ہے۔ 'وویخناط انداز بیان زک رک کر بول رہا تھا پيرويومرر مين اس يرنظرو ال كريو جينے لگا۔

و حمين براتونيس لكا.....!"

ور المان المركبة المان المركبة المان "ان كل مهيں حاكم على اتم واقعي جيرت الكيز محص موه سير مين ، پتا ہے 1 ج ميرا يكي دل چاور باتھا كى كھور كوي كى يل اس بيار ماحول سے دُورنكل جادَل!"

"اورديكسو التمهار بدل كى بات جان كريس چلاآيا المام على في خوش بوكرمزيدا في

"میں پہلے ہی اعتراف کر چکی ہوں کہ میں تہمیں مان گئی ... ئے قدرے شوخی دکھائی تو حاکم علی تھسیا کر ہو جھنے لگا۔

البيتاؤ...! كبال چلين؟"

" ي ديو....! سمندر كي بواكي ميرارات ديكهتي بول كي-" وه كهدكر خود اي محظوظ مو في تقي -" صرف راسته بي نيين ويعيش برايك تتبارا بالبحي يوجعتي بين - بجي بيني كايار روك كريو جها داراد کی وک مرا و کے جس کے لیے تم اداری طرح یا گل بھرتے ہو۔" حام علی تے اس کی بات

''تمهارا یا گل بن بھی میری بچھ میں نہیں آیا جا کم علی …! کیونکہ میں کوئی اتنی مسین وجسل تو نہیل مون!"وه يكدم شجيره موكن كلي-

" ميري زندگي مين سين وجيل لا كيول كي كونين كلي - ايك عيد اليك آني اور چلي كئي، مين نے پر واونیس کی کیونک کی نے میرے ول کوئیس چھوا تھا۔ ول کو چھونے والی تم ہونور....! تہارے لیے میرا دل سودانی بولایها که مجھےخود پراختیار نہیں رہا، پھر میں جتنا تمہاری طرف بوستاتم ای قدر دُور بھاگ ر ہی تھیں جس سے میرا جنون برحتا گیا، جمہیں یانے کا جنون!" حاکم علی سگریث سلگانے کے لیے METRATICOM

MEIRALCOM

والیسی میں مسافراس کے ساتھ تھا۔ دونوں بیعد خاموش سر جھائے چل رہے تھے۔ جاندنی کی چال غيرمتوازن تي، چرد هي كيين تي يو كيين رب تھے۔ كتى بارأس كابيركى پقر پريون پواكدوه كرتے تے بچی اورا ہے میں مسافر نے اُسے زک کرو یکھا ضرور لیکن تھا مانہیں اور اُس نے بھی مبارے کے لئے ہاتھ میں بڑھایا۔ شایدا ندرے دونوں ہی خانف تھے۔

" مول!" فاموثى ين جائدنى كى بلكى كالمول" بحى واضح سالى دى تقى-و فليس مر عال مين أناع بعظاء "سافر في يول كما يع كها جهامين موا - Se - 609" | Use"

" عائدنى إ" سافرن زك كرايك دم أك كندهول عقامليا-" تم ببت الجعى البيت معموم بو إلى في تبهار ب ساته الجهاليس كيا، مجهد معاف كر إين البيتهار بسامينين أوَّن كاء يهال في ورجلا جاوَل كاء بهت وورسا

"بنیں سافر ...!" جا عدنی روب راس کے سینے سالگی۔

و "تم ترتيل جاعي"

HE THIRE OUT IROU

" كول ١٠٠٠ كول جانا موكا؟ مجمع يخوار كرجاؤك؟ إني جاندتي كو-"وه " عاندني المسافرة أسكاجره باتحول مي اللا

"بان! ين تهاري مون اتم اگر مجھے چھوڈ كر كيے توش مرجاؤں كى -"ووباركى كى-"اورمروارها كم!ا بي جا جل كياتو!"مافر في أس كة نسوصاف كرتي بوع كبار "اس كانام من الوسد اوه ميرا كي ميس بين بيول يامرون أب يرواه ميس الجرين

RETAINE ONE ONE DUCON HE IT. ONE TRANSPORT RESTANTED ONES . * كون! "مسافر بزيز اكبا_ " چاندنی!" وه بنی توجیے نقر کی گفتنیاں بجے لگیں۔ المراج الماد والعام "تركية كي "؟" "كونى اورجى بتبار ب ماته؟"مافر في أفي كرو چها-"دفيس التي ين كل عن ألى مول الله الله وخوش مولى يصير يوا كار المدر انجام ويامو " وْرَئِين لَكَ؟"مافركي آواز آپ بى آپ وسيمى بوگى تى-« نبین! بس دل زمه زمه سے دھ^وگ رہا تھا..... ابھی بھی دیکھو...! "اس نے ایک دم مسافر كاباته بكوكرات بين يرد كاديا توده كنول من آك ي د بك أتقى-

"يبال ، و بال دونول طرف " اور تارول مجرى رات يس دودل بم آبك موكراس عة كى منزلس طاكر تيمو ي وين ما فیا ہے بے خبر ہو چکے تھے اور وہی نہیں ساری وُنیا بے خبر تھی۔ کسی نے نہیں ویکھا کہ سروار ھا کم علی کی عزت، غیرت جیت اس تاریک جمونیری می اهرری می - شایدوقت انساف کرنے جار ہاتھا۔

Control of the contro

H. A. TAMP CO. CHELOW

چاندنی کے اندربس پہلے مرحلے پر ہی بیا حساس جاگاتھا کہ وہ حاکم علی کی منکوحہ ہے اور پہلے مرحلے

یر ہی اُس نے تی ہے اس احساس کو دبایا تھا کہ جب حاکم علی کواس کی پر واؤنیس ہے تو وہ کیوں اُس کا خیال

مرے اور اب زندگی کے ہے رُڑے ہے آشتا ہو کر تو وہ بالکل ہی فراموش کر پیٹھی تھی کوئی ڈرکوئی خون نہیں

بس ہر بیل مسافر کا خیال ہوئے جا گئے ، اُٹھتے بیٹھتے اُسے ہی سوچتی رہتی ۔ اُس کی یا تھیں ، اُس کی نظروں

کے بیغام ، اُس کے ہاتھوں کالمس ، اُس کی تنہا ئیوں کو بھی مہکا گیا تھا۔ بیٹھے بیٹھے کھلکھلا کر ہنس پڑتی ہے بیب

دیوا تکی کا عالم تھا۔ اس وقت وہ لان بیس پھولوں ہے یا تیں کر رہی تھی جب کندن اُس کے پاس آگر

''ليالي صيب …!ايک بات کهوں …!'' ''کهو …!''اوه سرخ گاب پر جنگی موئی تحی۔

''وه جی! میراایا کهدر باتها که ده بانسری دالاردزر دزیون آتا ہے....؟''کندن نے کہا تو ده ایک دم پیدی بوکرائے دیکھنے گئی۔

'' کیوں ۔۔۔! تیرےابا کواس کے آنے ہے کیا تکلیف ہوتی ہے۔۔۔۔؟'' ''نہیں بی ۔۔۔۔! میرےابا کو تکلیف نہیں ہوتی ،وہ کہدر ہاتھا آس پاس کے لوگ ہا تیں کرتے ہیں ، پوچھتے ہیں کہ وہ کیوں آتا ہے۔۔۔۔؟ اور نفش بی تو کہدر ہے تھے بڑے سر دار صاحب لوخیر کریں گے۔'' کندن کی آخری ہات پروہ تھکی مجرا کیک وم غصے میں آگئی۔

''مثقی کی اتن جرائے۔۔۔۔! میری شکایت کرے گابڑے سردارے۔۔۔۔؟ میں اُے اپنی جا گیرے نگلوادوں گی اور س۔ السپنے ابا ہے بھی کہددے، میری ٹوہ میں ند بعیشا کرے اور تو کیا بتانہیں علی کہ دہ مجھے بالسری سکھانے آتا ہے۔۔۔؟''

'' بتایا ہے بی بی صیب! میں نے اہا کو بتایا ہے!'' کندن مہم گئ تھی۔ ''اور یہ بھی بتا دے میں اپنی مرضی کی آپ ما لک ہوں ، اپنی جا گیر میں پچھ بھی کروں کی کو پچھ پوچنے کاحق نہیں ، ہوے سرواز کو بھی نہیں ، اور وہ مثنی کا بچہ! اُسے تو میں نہیں چھوڑوں گی ، جا!ا ہے ہاپ سے کہا بھی منٹی کو بلالا نے!'' وہ بری طرح کھول رہی تھی۔

"بی بی صیب! آپ خصد ند کرو!" کندن نے ڈرتے ڈرتے کہاتو وہ دانت پیس کر بولی۔ " بیس نے تھے ہے جو کہا ہے وہ کر!"

"جي!" کندن جما گ گئي-

''' وہ تلما کر منٹی سجھتا کیا ہے اپنے آپ کو ……؟اس کی تو میں ……'' وہ تلمانا کر منٹی کو گلیاں دینے لگی پھرا جا تک احساس ہوا کہ دو کہا کر رہی ہے ،اس طرح تو سب لوگ اُس کے خلاف ہوجا کیں گے۔ پھر دہ یہاں کیسے رہ بھے گی اورا گرسر دار ہاشم علی تک بات بھی گئی تو وہ اُسے زبر دئی اپنے ساتھ لے جا کیں گے۔

''الیی باتیں کرو گے تو جاؤ۔۔۔۔ انہیں ملوں گی تم ہے۔۔۔۔ ا''او داور تیز چلے گئی۔ ''بگل ہے تو۔۔۔۔! مجتمعے دیکھے بغیر جھلا میں رہ سکتا ہوں ۔۔۔۔؟'' مسافر نے اُس کا راہ متدروک کر ہاتھ یجے۔

" جل معاف کردے ۔۔۔ ا آئدہ الی باقی نہیں کروں گا، بلکدید کبوں گا کے کوئی ہمارا پھی نہیں بگاڑ سکتا ہمردار حاکم بھی نہیں ۔۔۔۔ ! "

'' ہاں ''''ایری نال مردوں والی بات ''''' باندنی نے سرایا تووہ بنس پڑا۔ ''مرچھا بس ابتم جاؤ '''اکہیں چوکیدار چکر لگا تا ہواادھر نیآ جائے'''''' وہ اُسے دھکیل کر بولی۔ ''پھر کب آؤگی ''''''' مسافر نے بے قراری سے پوچھا۔

'' جب تم بلاؤ کے ۔۔۔۔۔!'' وہ کہہ کرتیزی ہے پلٹی اور تھنے پیڑوں کے جھنڈ سے گزرتی ہوئی اندر آگئی اور پہلے بواجفتے کوسوتے ہوئے و یکھا گھراپنے کمرے بٹس آ کرکندن کودیکھنے گی۔ کندن آتھوں پر ہازور کھے لیٹن تھی۔اُسے پھیشہ ہواتو قریب آ کردھیمی آ واز بس پکارا۔

" كندن!"

" إلى بي صيب " " كندن فورا أنه ينفي -

" أَبْ كِهَال عِلْ كَيْ تَعِيل، مجھے بہت ڈرنگ رہا تھا۔"

'' وْرِنْ کَ کِیابات ہے۔۔۔۔! میرے کمرے میں ہے تو اور یہاں کیا اس پوری جا گیر میں کوٹی چود ﴿ وَاکْوَئِیسَ آسکتا۔'' وہ کہتی ہوئی اپنے بیڈیر جابیٹھی۔

" رَبِي بِي بِي اللَّهِ عِلَي كُمِال تَعْيِسُ؟ أَ كندن في دوباره يو جِماء

'' کہیں نہیں ۔۔۔! یہاں کمرے میں دل گھبرار ہا تھا، پچھلے برآ مدے میں جا کر ٹھلنے گئی۔ میل نے مجھے اُٹھایا بھی تھا، تیری نیند کی تھی۔ فیر ۔۔۔۔!اب سوجا ۔۔۔! مجھے بھی نیندآ رہی ہے۔'' اُس نے انگر الْکُ کے کرتک پرسیدھا کیااور کندن کولائٹ آف کرنے کا کہدکر لیٹ گئی۔

000

۔ ''اچھا آووہ کجھے بانسری سکھانے آتا ہے۔۔۔۔'' منٹی بی پرسوچ انداز میں ہولے۔ ''ہاں منٹی بی۔۔۔! بیچار وخریب آوی ہے ، بتار ہاتھا کہیں جھونیزی میں رہتا ہے ، پر بانسری بہت اچھی بجاتا ہے۔ میں جب سیکھ جاؤں گی تو اُس ہے بھی اچھی بجانے لگوں گی ، ہے تال منٹی بی ۔۔۔'' وہ بہت چالاک ہوگئی تھی اور منٹی بی بیچیا سمجھ کر مسکراو یے تھے۔

000

تمام عمر میں ہر سیح کی ادان کے بعد اک امتحان کے بعد اک امتحان کے بعد خدا کر ایک امتحان کے بعد خدا کرے کہ گروش تقدیم کرے کا گر نہ اُجاڑے مرے مکان کے بعد وحرا ہی کیا ہے پہرے پائی نذر کرنے کو ترے حضور مری جان! مری جان کے بعد ترے حضور مری جان! مری جان کے بعد

مير عالون!

میر سیم بیری میر ہے ماتھ کیے کیے خداق کر رہی ہے کداب تہمیں خاطب کرنے کے لئے بھے قلم کا سہارالیڈنا پڑ ہا ہے۔ یا دے جب او لین شب تم نے حاکم علی کا نام کے رجھے ہے۔ مندموزاتھا تو میں نے اپنی صفائی میں چھٹیں کہا تھا۔ یہ بیری ضد تھی کہ جب میں نے پھھ کیا ہی نہیں، میراکوئی قصور ہی نہیں تو ہیں صفائی کیوں پیش کروں اور قصور وار تو اب بھی میں نہیں ہوں لیکن حالات بھے جس موڑ پر لے آئے ہیں اس کے لئے ضروری ہے کہ میں پہلے ہے تہمیں آگاہ کردوں ور نہ بعد میں شاید تم میرالیقیان شہر کرو۔

اس کے لئے ضروری ہے کہ میں پہلے ہے تہمیں آگاہ کردوں ور نہ بعد میں شاید تم میرالیقیان شہر کرو۔

و اللہ مصافول کے اس کی سیا

وہ نان اسٹاپ للھتی چلی گئی، جانے کیا مچھ لکھ ڈالا۔ پھروہ پیپر ہمایوں کی ڈاکومنٹس والی فائل میں رکھ کرخودکواطمینان دلایا۔اس کے بعدا پٹی تند سعد بیکونون کیا تو وہ چھو مجھ بی پوچھنے لگی۔ ''مخیریت بھائی۔۔۔۔۔ابھائی کیسے ہیں۔۔۔۔؟''

''ویسے ہی ہیں۔۔۔! میں نے حتمیں اس لئے فون کیا ہے کہتم ایک دو دن کے لگے بیمال آجاؤ۔۔۔۔!''اُس نے جواب کے ساتھ کیا۔

دوني سي النا

۔'' نالا بیں اصل میں اپنی امی کے گھر جانا جاہتی ہوں ہتم یہاں رہ جاؤ گی تو پھر میں ہمی وہاں دودن رہ سکوں گی ۔ سب لوگ میری طرف سے بہت پریشان ہیں ،سعدیہ اہم سمجھ سکتی ہو!''الل کی آ واز میں عاجزی سے آئی ۔ '' و نہیں ۔۔۔۔ ایس یہال نے نیس جاؤں گی۔ جھے پیمیں رہنا ہے اور یہاں دینے کے لئے ان سب اوگوں کو اپنا بنائے رکھنا ہے۔'' وہ ایک مسافر سے ہار کر کمزور پڑر ہی تھی۔ پھر جب کندن نے آئر منشی جی کے آئے کا بنایا تو وہ آئیس جیشک میں بٹھانے کا کہدکر سوچ میں پڑگئی کہ وہ نشی جی سے کیلے اور کہا ہات کرے گی ۔ حقیقتا اب وہ اندر سے خاکف ہوگئی تھی۔ اپنے آپ میں آئجہتی ہوگئی جیش میں آئی تو منشی ہی کور کھے کر مزید پریشان ہوگئی کہ اس باریش بزرگ کے سامنے جھوٹ بولنا بھی آسان ٹیس تھا۔ کور کھے کر مزید پریشان ہوگئی کہ اس باریش بزرگ کے سامنے جھوٹ بولنا بھی آسان ٹیس تھا۔

"الملام يليم!"وه بمثكل ملام كريا ئي -"جتنب وخشر "نخرج : يم ساد التي

البحق ره اخوش ره استفى فى نے أس كر ير باتھ ركھا پر اپنے ساتھ بنھا كر ہو جينے

''اِدھراپنے ماں باپ کے گھر میں خوش تو ہے تا ل تو ۔۔۔۔!'' ''جی ۔۔۔۔۔!''

''بو ہے مردارصاحب ہو چھے رہے ہیں جھے ہے کہا پنی جاندنی کوکوئی ہی کوئی پریشانی تو نہیں ہے اور میں روز سوچتا ہوں آ کر تیری خیر خرلوں۔۔۔! پر حماب کتاب سے فرصت نہیں ملتی۔ ابھی چوکیدار بلانے آیا تو جھے قکر ہوئی کہ پتانمیں کیابات ہے۔۔۔۔؟ تو بتا۔۔۔! کیوں بلایا ہے۔۔۔؟'' منتش جی نے اپنی بات کہ کر ہوچھا تو وہ شیٹا کرانمیں و کھنے تھی۔

'' بتابیتر ۔۔۔ اکونگی پریشانی ہے۔۔۔۔؟''منٹی بی نے پھرائی کے سر پر ہاتھ دکھا۔ '' منیں منٹی بی۔۔۔۔! پریشانی تو کوئی میں ہے بس ابھی تک آپ سے ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ آج میں نے سوچا آپ سے بھی ل اول ۔'' ووژک رُک کر بول رہی تھی۔ ''اچھا اچھا۔۔۔۔۔!''منٹی بی خوش ہوگے ، پھر کہنے گئے۔

"ميرائجى بزاول چاہتاتھاا ہے مالكوں كى بنى سے ل آؤں، پر كام پھر بڑھا يا، اب اتنا چااہمى نہيں

"میں معافی جا ہتی ہوں منٹی جی! مجھے خوداکپ کے پاس آٹا جا ہے تھا۔"وہ ادم ہو گ۔ " ہاں ہاں! جب تیرا دل جا ہے آ جانا! بلکہ آیا جایا کر، اکیلی گھراتی ہوگ۔" منٹی جی نے کہا تو دہ سوچ کراصل بات کی طرف آگئی۔

" پہلے بہت گھراتی تھی منٹی تی ۔۔! پر جب ے بانسری سکھنے لگی ہوں تو اس میں ول لگ کیا

'' سی بھیے بانسری بجانے کاشوق ہے۔۔۔!''مثی جی نے دیجین ہے اُسے دیکھا۔ ''بہت۔۔۔ بہت شوق ہے۔۔۔۔!سارادن پر پیکش کرتی ہوں، شام میں وہ بانسری والا آ کر جھے سکھا جاتا ہے۔اب تو میں تھوڑی تھوڑی بجا بھی لیتی ہوں۔'' وہ قصد آبچوں کی طرح خوش ہوکر شوق ہے بتانے

''اگر میرے ہاتھ پین خنج دے کر کسی ایک شخص کو آل کرنے کو کہا جائے تو میں ایک کمیے کی تا خیر نہیں کروں گی اور خنج اس محض کے بیٹے میں آتا ردوں گی۔ پھر اُنے ترکیا ہوا بھی ضرور دیکھوں گی۔ 'آگ نے سوچا پھر گاڑی کر کئے رپوٹورا نیچے اُتر آئی اور جا کم علی کا انتظار کئے بغیر چل پڑی۔ سوچا پھر گاڑی کر کئے رپوٹورا نیچے اُتر آئی اور جا کم علی کا انتظار کئے بغیر چل پڑی۔

حاکم علی گاڑی لاگ کر کے تیز قدموں ہے اُس کے پاس آیا لیکن وہ قصدا انجان بنی رہی، پھر رمیشورنگ کے خوبصورت ماحول میں بیٹھتے ہی اُس نے خوشی کا اظہار کیا۔

العمالك راب!"

جینک گاؤ '' الجمہیں اچھا لگا ور نہ میں ڈرر ہا تھا کہیں تم یہاں آتے ہی مجھے گالیاں نہ دیسے د....!'' حاکم علی نے اطمینان سے ہوکر کہا تو وہ بنس کر بولی۔

واس خوبصورت ماحول مين كاليان يحير عيب ي نيس ليس كل الله

'' ہوں ۔ !'' حاکم علی نے میکرا کرا ثبات میں سر بلایا تب ہی اُس کا موباکل بچنے لگا تو کمیٹو کارڈ اُس کے سامنے رکھ کر جیب ہے موبائل ٹکالا اور آن کرکے کان سے لگالیا۔

"ديلو....!"

المال موسردار..... أووسرى طرف في تقى -

" ونیا سے سین کوشے میں ...!" حاکم علی نے کہا تو نور بیکا ساراد حیان اُس کی طرف

ينتقل ہوگیا۔

''آکڑیباں آتے ہوئے ہرے دل میں بیخواہش شدید ہوتی تھی کہ کاش۔۔۔! وہ بیرے ساتھ ہوتی اور اب وہی میرے ساتھ ہے تو سوچو۔۔۔۔! میرے دل کا کیا عالم ہوگا۔۔۔؟'' پھر دوسری طرف ک ہات من کر کہنے لگا۔

" باں!ایدای لگ رہا ہے اور مجھے تو یہ بھی یقین ہے کہ جب ہم یہاں کے تکلیم گے تو تارے آسان پڑئیس ہمارے راستوں میں جگرگارہے ہول گے۔"

و المحاسبة المجربة اوَن كالسببة المعالي عل آف كركِ أعد يكف لكا-

''وەمىنوكارۋېرئشان لگارى تىخى، پېركارۋويۇكۇتھا كرأس كى طرف متوجە بوئى تۇسرسرى انداز يىل

'' بی بھائی ……! میں مجھتی ہوں۔ میں آ جاؤں گی لیکن آج نبیں کل ۔ آخ گھر میں پچیم مہمان آئے خوں''

" و گھیک ہے۔۔۔۔ اکل آجاتا۔۔۔۔ ا' اُس نے کہہ کرفون رکھ دیا پھرامی کے پاس آ کرانیس بتانے لگی کرکل سعد پید ہے آئے گی تو دو دودن کے لئے اپنی امی کے گھر جائے گی۔ اس پرامی نے کوئی تھر وئیس کیا تو د و جزیزی ہوکر پوچھنے گئی۔

المين چلى جاؤل تال اي!

'' تمہاری مرضی ۔۔۔۔!''ای کا جواب اُس کے لئے غیرمتو قع نہیں تھا تھر بھی اُسے وَ کھ ہوا۔ واپس طلنے گئی تھی کدا می بکار کر بولیں۔

''سنو.....! صبح سروار حاکم کافون آیا تھا۔ بتار ہاتھا آج ڈاکٹروں کی میٹنگ ہے بتا ایوں کے سلسلے میں جہیں بھی جانا ہے، حاکم آتا ہوگا اُس کے ساتھ چلی جانا....!''

'' بی!''وہ اُن کے کمرے ہے نکل آئی اور اُپنے علیے پرنظر ڈ الی دھنج بی کپڑے بدلے تھے۔ اس لئے مزید تیاری کانہیں سوچا کیونکہ وہ جانتی تھی کہ ڈ اکٹر ز کا بہانا ہے۔

المراض المجار المحال المستخدم المحال المحال

"كيابات ب المهارى طبيعت تو تحيك ب "؟" حاكم على في كارى أشارث كرتم

''پاں …!بس!''وہ دل گرفتہ ی ای قدر کہی کی۔

دونگم آن یار.....! ایسے اُداس اور مایوس مت نظر آؤ.....! مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ میں تہم ہیں بنستا تھلکھلاتا دیکھنا چاہتا ہوں اوراب توتم میرے ساتھ ہو تہمیں کسی بات کی پر واڈیس ہوتی جاہئے۔''

"كياكرون! چاېتى تۇمىن بىچى يېيى بون كەپنسون كىلكىسلاد ك ،خۇش ربون كىكن مىرى ساس كو

یہ گوارانیوں ہے، جب بی اپنی یا تیں کرتی ہیں کہ میں پریشان ہوجاتی ہوں۔''و واب منجل کر بولی۔

" يجى لؤيل كهدر بابول كرمى بات كى پرواه مت كرو!" حاكم على في بركها-فهيك كهدر بي موتم! مجهد واقعى كى كى پرواه نيس كرنى جائية -خواه مخواه بلكان بريشان موتى

بول البراب نبیس ہوں گا۔'' وہ اُس کی تائید میں کہدری تھی۔

'' گئے۔۔۔!اب بتاؤ۔۔۔! کہاں چلیں ۔۔۔؟'' حاکم علی نے خوش ہو کر ہو چھا۔

14

موسم میں جا عدنی بری بے قرار پھر دہی تھی کیونکہ میں جے بے کافون آیا تھا اور انہوں نے زینب کی شاد کی کا بتا کرائے آئے لکہ کہا تھا۔ وہ بھی زینب کی شاد کی میں ضرور جانا جا ہتی تھی کیونکہ ایک وہی او اُس کی میں اُس کے بھی ہوں ہوا تا جا ہتی تھی کیونکہ ایک وہی اور کے ساتھ کی ماتھی ، اُس کی ہمراز ، اُسے ضرور جانا تھا لیمن اس سے پہلے وہ مسافر سے مانا جا ہوگی تھا کہ اُس سے بھیلے وہ مسافر سے مانا جا ہوگی تھا کہ اور اُس کے کہ دیا تھا کہ وہ شام تھا گھاتے ہی نگلنا تھا اس کے تحت سروی تھا کہ وہ شام تھا گھاتے ہی نگلنا تھا اس کے تحت سروی کے باوجود وہ کندن کو ساتھ لے کرنگل پڑی۔ اُس پر بھی طاہر کیا کہ وہ یوں ہی سردی کا مزہ لینے کی فرش کے خات کی کا مزہ لینے کی فرش کے خات کی فرش کے خات کی کا مزہ لینے کی فرش کے خات کی کا مزہ لینے کی فرش کے خات کی کردہ گھا کے خات کی کا مزہ لینے کی فرش کی ہو کرنے گئی ہے۔

'' بَی بی صیب ……! میں نے تو سا ہے ہوے لوگ سر دی میں کمرے ہے باہر بھی نہیں نگلتے ، ٹیٹر کے آگے بیٹھے رہتے ہیں پر آپ ……'' کندن کو اُس پر حیرت بور دی تھی جو سیاہ شال ایک کندھے پر ڈالیے پورے آرام ہے جل ردی تھی۔

وہ تم نے ٹیک سائے۔۔۔ اپر جھے نہ گرمیوں میں اے تی اچھا لگتا ہے نہ سر دیوں میں ایٹی ہی ہو، ہے ہے بھی جھے پر پکر لق تھی کہ میں اتنی سر دی میں باہر کیوں لگتی ہوں۔'' جا ندنی نے راستے پر دھیان ر کھ کر کھا۔ '' وہاں آپ کس کے ساتھ جاتی ہو۔۔۔۔؟'' کندن نے پوچھا۔

"وبان میری سیلی ہے زینب ! میں اُس کی شاوی میں جاری ہوں ۔" اُس فے بتایا تو کندن

" آپ چل بيادً کي بي بي صيب انو ميرادل نبيس <u>گه</u>گا-"

''ارٹے۔۔۔۔۔ایش کوئی نمیش کے لئے توشین جارہی،جلدی آ جاؤں گی اورا گرتیراول جاہ رہا ہے تھ ویھی چیرے ساتھ چل، چار پانچ ون میں واپس آ جا ئیں گے۔'' اُس نے کندن کا دل دکھتے ہوئے کہا۔ ''ول تو چاہ رہا ہے کی کی صیب ۔۔۔۔! پر امال روٹی ووٹی نہیں پکا سکتی، جھے ہی پکائی ہوتی ہے۔'' کندن اپنی مجوری پرکڑھ کر بولی۔

و '' چل آجار پانچ ون کی توبات ہے، پھر میں آ جاؤں گ۔'' اُس نے کہا، پھر مسافر کی جھو نیپڑ ک و کھے کرانجان بن کر یولی۔

و ال عدد المه م كمال آكة سي؟"

'' یہ قوبانسری والے مجھونپیژی آگئی بی بیاواپس چلیں!'' کندن زک گئی۔ '' بالالیکن چلیر! میں مسافر کو بتا آؤں کہ میں بڑی حو کی جار ہی ہوں جیس تو وہ چکر لگا تا ہے گئے۔'' وہ کہدکر تیز قد موں ہے جھونپرٹی کے دروازے کی طرف آئی تو مسافر و ہیں کھڑا تھا۔اُسے دکھیے

الرجيران بوا

"حايدني المماس وقت ي

ں ون طاب ہے۔ ''ایک دوست کا ۔۔۔۔!'' حاکم علی نے بتایا تو اُس نے مزید نیس کر بدااور یوں ہی پہلے اطراف کا جائز ہ لیا پھرائے دیکھ کر بولی۔

> ''میں کل اپنے پیزنش کے گھر جارہی ہوں ۔۔۔۔!'' ''ہمیشہ کے لئے ۔۔۔۔؟'' حاکم علی نے فورا کہا تو وہ بھٹکل اپنی تا گواری چھپا تک۔

' و نہیں ۔ اابھی تو بس دو تین دنوں کے لئے جاؤں گی ۔۔۔۔!''

"اور بیشے لئے جانے کا کب سوچاہ ... ؟" عالم علی نے جیدگی سے پوچھا۔

''جب ہمایوں ٹھیک ہوجا ئیں گے۔۔!'' اُے خود پر بہت منبط کرنا پڑر ہاتھا۔ ''ہمایوں کے ٹھیک ہونے کا انتظار کیوں ۔۔۔؟'' حاکم علی کی چیز اپنے ہجاتھی۔

" کیونگ میں نیس جاہتی کہ لوگ مجھے ظالم، بے رقم کہیں کہ میاں کی بیماری میں اُس کا ساتھ چھوڈ " رہے کہ جسر کے بیا جہ رہے

كَيْ-''أَس كَي تُوجِي مِن كِرِها كَم عَلَى جِسْجِلا كِيا-

المراوكون كوقو موقع جائية ووتا بي التي بنان كارتهبين پرواونيس كرنى جائية اور پيركون ساتمين تعاون كى تفارداري كرن بركوئي تحديل جائے كا....؟"

''بات صرف لوگول کی تبییل سر دار! میرے اپنے طمیر کی بھی ہے، میں طفیر کی ملامت نہیں سے ملکوں گی۔'' وہ بے بس نظرآنے گلی۔ ملکوں گی۔'' وہ بے بس نظرآنے گلی۔

'' چلو۔۔۔۔! مانتا ہوں لیکن ہمایوں کے ٹھیک ہونے کے بعدا ہے چھوڑنے کا کیا جواز ہے تہمارے اس۔۔۔! 'عنصا کم علی شاکی ہور ماتھا۔

'' بیر مراا پنافیملہ ہاور بید میں نے اپنی نہیں ہمایوں کی بہتری موج کرکیا ہے کیونکہ جب ہے اُس نے چھے شادی کی ہے تب ہے اُس پر پریشانیاں میری وجہ ہے آرہی ہیں۔ اُس کی انگی اگر بدیات کھی میں تو گھیکہ ہی کہتی ہیں، میں نے خود بھی اس بات کوشلیم کرلیا ہے، اس کے میرا اُس کی زعرگ نے کھل جانا ہی اچھا ہے۔ شاید ہم دونوں کے لئے یہی بہتر ہے۔'' وہ جو بہت دل گرفتہ ہو کر بدیا تمیں موچتی تھی، وہ طاکم مل کے سامنے بھی بیان کرویں۔

''موں ۔۔۔! ہمایوں کے بارے میں تو میں کچھٹیس کہ سکتا لیکن تمہارے لئے واقعی یہی بہتر ہے۔'' حاکم علی آئی کی آنکھوں میں دیکھ کر سکرا دیا تو وہ نظریں جیکا گئی۔

000

سردی این عروج برتھی اورایے میں بادل بھی گھر گھر کرآ رہے تھے، کی کسی وقت سورج بادلوں کی اوٹ سے جھا تک کر گویا دن ہونے کا حساس دلاتا ور شاتو یوں لگ رہاتھا جیسے شام گہری ہوگئی ہواورا ہے

ورقبهين كيالكتاب يهجم على في ألثا أس يوجها-" تمبارے چرے تمباری سکراہٹ ہے تو بین لگ رہا ہے لین!" کئی پچھ ہوجے گئی۔ البات كيا ... البات يورى كرو ان حاكم على في أس كرما من يتلى بجالى-" رہے دو روار....! تم جیت کے نشے میں سرشار ہو، میں پچھ کھول کی تو برا مان جاؤ کے ائی نے کہ کر بات بدائی جائی جائی حاکم علی نے توک دیا۔ " تم وى بات كرو - له كيا كهدر بي تعيس ؟"

''میں سے کھدرہی تھی کہ تمہاری جیت تو ظاہر ہورہی ہے لیکن اصل بات سے بے کہ نور سے باری ہے کہ نىيى؟ انتى ئے بطا برسرسرى انداز مى كبا-

''نوریہ ہارگئی ہے تی ۔۔۔!اورا سے ہارنائی تھا، میری محبت میرے جذبوں کی شدنوں نے آخرا س پھر کوموم کردیا ہے۔'' حاکم علی جوان سے بولا۔

" كِعرَةِ واقعي تم حِيت كئي!اب بيرت كهدوينامر دار.....! كديد جيت تمهارا حق تقى " الثي اغدر

" إلى!" حاكم على لينه بوت دنول بعد مخصوص قبقبه لكايا بجرأس كى آتكمول بين ويكيركر يوجينه

"كياتم بير يشق ع فوش بيل او الله"

" كيون خوش جين مون؟ بلكه من توتم سازيث كامطالبه كرنے والى مون - " نشى نے "

" فظر ورضرور اجس طهبين زبروست ثريث دول كاليكن اس كے لئے تهمين زياد وقيل ووقين ون انظار كرنايد في " حام على في كهدر الى ريث وان يرنام ويكاء

" كيول ... إلى كيين جارب بوكيا ... ؟" فتى في أس كناتم و يكيف يريونها-

اللہ اللہ اللہ علیہ کا وَن جارِ ہا ہوں۔اصل میں نور پہلی دو تمن دنوں کے لئے اپنے پیزنش کے ں جارتی ہے۔ان دنوں میں اُس سے ملاقات تو ہوگی نہیں پھر میں یہاں رہ کرکیا کروں گا ۔ ؟' جا

على كاتوني س كري فيران روكي -

" توتم صرف اس للے جارے ہو کہ نور میرے ملاقات میں ہو سکے گی؟" " التم شايد جيلس مور اي مو ... إ" حاكم على كاسكرا بيث ول جلانے والي تھي۔

" میں جلس نیں ہوری سروار ... اتمہاری خو غرضی پر ماتم کرنے کودل جاہ رہا ہے یعنی ایک ایک کا كى خاطرتم نے باتى سارے رشتے ناطوں كوصرف فارميلنى كى مديس ركھ چھوڑا ہے، شٹ ! " الثي برگى

" الى ايس بهت جلدى من آنى بول جهبين بياتا رای ہوں۔''اس فے جلدی سے بتایا تومسافر پریشان ہوگیا۔

" كهال جار بي مو كيول جار بي مو؟"

و منظم کی شادی میں جارتی ہول! وہ أوهر بردی حو ب نبیں جاؤں گی تو ناراض ہوجائے گی۔''

" آؤگی کب؟" مسافرنے فورایو جھا۔

'' کھاریا کج دن میں آجاؤں کی!'' اُس نے بتایا۔

'' خاریا کچ دن؟'' وہ یول بولاجیے اُس نے مہینے سال کہاہو۔

"اتنے ون میں تمہارے بغیر کیسے رہول گا....؟"

» مجبوري ب مسافر!"

ياكل بوجاؤل كا-"

"الله ندكر يسا"أس في سافر كي ونول يرباته ركاديا-

" نيائدنى!" وه أس كا باتحد جوم كر كينے لگا۔

معین اب ایک بل مجی تمهارے بغیرتیس رہ سکتا، سوچتا ہوں میراکیا ہوگا؟ اگر کس دن سردار

حاكم تهبين اين ساته شهرك كيا توميري تو دُنياد يران بوجائ كي-"

"فیس مسافر....اب مجھے میری مرضی کے بغیر کوئی کہیں نیس لے جاسکا، سمجھتم ا" جا عدنی نے اس کا کار کھیجا۔

" مجهد كيا اتم يوى جي دار جو كي جو!" وهسكرايا-

" تتبارے پیاریں!" وہ نمی چرائے و تھیل کر بھائتی ہوئی کندن کے پائن آئی۔

حَالَ عَلَى مِيْجِ كُو يَحْصِرُوري بِدايات و بربا فقا كداجا مك تَى آكَلُ وه أس كآفس بهت أم آتي تھی ، بھی جب بہت ضروری بات یا کام ہوتا۔ حاکم علی آے دیکھ کر شنکا پھر تنجر کو بھی کر با قاعدہ اُس کی طرف متوجه بوكريو چين لكار

"خریت!تمیال کیے ۔۔۔؟"

و التهين ويصفية أنى مول! شام مين وتم ملت نبين! " نشى في بيضت موس كها- عالم على

' كَيَّ بِمَاوُ سردار....! كيا واقعي تم نے نور بيركو جيت ليا ہے! آئي مين! اُس كا دل....!''

ے لیک گیاہ

'' میں صلاقے ۔۔۔۔ا میں قربان ۔۔۔۔! آنکھیں ترس گئی تھیں تنہیں دیکھنے کو بکیری ہو۔۔۔۔؟ تشہارا بیاں کیا ہے۔۔۔۔؟ '' اوادی آسے بیار کرنے کے ساتھ بولے چلی گئیں پھرائس کا چیرہ باتھوں میں لیا تو آبدید و ہوگئیں۔۔

''اتنی عرمی کیے کیے دیکھیل رہی ہو۔۔۔؟وہ بھی اکیلے۔۔۔۔!''

''اسکیے کیوں دادی …! آپ سب کی ڈھائیں میرے ساتھ ہیں، آپ روٹیں نہیں …! جھے ویکھیں …!میں نے تو ہمت نہیں ہاری …!حایوں! چھے ہوجا ئیں گے پھرانشاءاللہ ﴿ اسب ٹھیک ہو جائے گاگ' وہ اُلٹادادی کو لیلی دیے گئی۔

"انتاءالله ایس تو ہر وقت و عاکرتی ہوں ،اللہ تمہاری مشکل کے دن کا لیے ،تم علمی اردو

دادی نے پھراس کی پیشانی چوی۔

'' آپ کی ڈیا کیم ضرور دیگ لا کیم گی دادی!'' وہ دادی کی گودیش سرر کھ کر کیے گئے۔ گی در میں سب کو اُس کے آنے کی ٹیر ہوگئ تو سب ہی بھا کے چلے آئے۔ یوں لگ رہا تھا جیے وہ کسی دُور دیس سے در توں بعد اوٹی ہو ہو گو کہ تقریباً روز انہ ہی فون پر ہائے ہوتی تھی پھر بھی سب بھی طاہر کر رہے تھے جیسے طویل تو جھے بعد اُس سے ملاقات ہوئی تھی۔ اُس کا حال احوال ، پھر ہمالاں کی خیریت، وہ سب کو آچی طرف سے اطمینات ولائی رہی۔ ہمایوں کے ہارے پیش اُس کا بھین تُو ٹائیس تھا۔ '' ہما یوں انشا واللہ! بہت جلدی ٹھیک ہوجا تھیں گے!'' و وہا رہار یہی بہتی رہی۔

پھر سارا دن وہ ادھر ہے اُدھر چکراتی رہی۔ بہتی ای کے پاس، بھی دادی، بھی جوریہ کے پاس بھائتی، یوں کا فی حد تک وہ بہل گئ تھی۔ سب سے ل کر، یا تیں کر کے دل بھی ہلکا ہوگیا تھا در نہا ہے بورے ہو اپنے آپ سے یا پھر بے تجر ہمایوں ہے باتیں کر دہی تھی تو اُس کا دل مزید ہو بھی ہو جا تا تھا اور یوں لگنا تھا جیسے زندگی میں بچھر ہا ہی ٹیس یا اس مقام ہے آگے بچھ ٹیس ہے۔ بس ایک خیال ہمایوں تھیک ہو جا کمیں، اس ہے ہے کر وہ بچھ اور سوچتی ہی ٹیس تھی۔ اب دل اور ذہ بن یو جھے آڑا دہوئے تھے تو وہ اور بھی بہت بچھ سوچ رہی تھی۔ پھرات میں اُس نے ای ڈیڈی کے ساتھ ڈھیروں باتیں کیس اہ اس کے بعد نعمان کے باس جلی آئی۔

و كيابوا ٢٠٠ نينونيس آري؟ وقعمان في أعدد يكهة ي كها-

''میں اتی جلدی کمیاں سوتی ہوں ۔۔۔۔۔؟اور تم بھی ابھی نیند کا بہانا مت کرنا ۔ الحصی تم ہے بہت ضروری بات بلکہ ضروری کا م ہے۔'' وہ کہتے ہوئے چیئر بھٹے تک رہیٹے گئی۔ ''بال کچو ۔۔۔ اکیا کام ہے۔۔۔۔؟'' نعمان ایک دم مجیدہ ،وگیا۔

ہاں ہے۔ " کام کوئی بہت مشکل نہیں ہے گھر بھی تم ججت کرو گے اس لئے پہلے وعدہ کرو کہ۔۔۔ " اُس کی بات طرح سلگ گئی۔

'' تم آن یار! تم جانتی تو بوده میرے لئے کتنی اہم ہے اور جب ہے اُس کا ساتھ ملاہے تب سے میں پڑھاور ہوج ہی نہیں سکتا۔ پتاہے آج صبح آنکھ کھلتے ہی پہلا خیال بجی آیا کہ میں تمین وان آسے نہیں و کھے سکوں گا۔ کہلے گز ریں گے یہ تمین دن؟ تب میں نے یہاں سے جانے کا سوچ لیا۔'' وہ نتی کی ملامت پر جھنجا گیا۔

ر تم بی کر کے ہو۔! کیونکہ تمہارے اندر تھا کُل تسلیم کرنے کی صلاحت بی تیل ہے۔" نثی زخواتھی۔

''مجھ میں بید صلاحت ہے یانہیں ۔۔۔۔! مجھے اس کی پرواہ نہیں ہے کیونکہ میں حالات کواپٹی مرضی کے مطابق ڈھال لیتا ہوں اور بیرصلاحیت ہر کسی میں نہیں ہوتی ، بیرتو تم بھی شلیم کروگل ہے' وہ پھراس کی آنکھوں میں دیکھ کرمسکرایا۔

" بال الم المرتشام كرتى مول كرتم حالات كواسية تالع كرفي من جائز تاجائز كافرق بحلادية

"كيانا جائز كياب من في التاؤس!" حاكم على غص من آعيا

''لیس پر دار ……! بیس تم سے لڑتے نہیں آئی ……! اپنے ہر کمل کے تم خود ؤے دار ہو، یہ میری غلطی ہے کہ ٹس جذبائی ہوکرتم سے اُلچہ جاتی ہوں ،آئی ایم سوری ……! آئندہ بیس تمہار ہے کی معالمے میں وظل 'نہیں دول گا۔''نثی نے ہاتھ اُٹھا کرائے ٹوکتے ہوئے کہا، پھر کھڑی ہوئی تھی کہ جا کم کیلی پول پڑا۔ ''اتم ابھی نہیں جاؤگی ……!''

"كول " " " لثى كى پيشانى پر نا گوارى كى كيىرى أجرة كيس _

''اس وقت میں بینیں کہ سکتا کہ میں جو کہ رہا ہوں، کیونکہ ابھی تم میرامان فینیں رکھوگی۔اس لئے ریکوسٹ کرتا ہوں، بیٹھ جاؤ۔۔۔۔! چائے آ رہی ہے، میرے ساتھ ایک کپ چائے کی کو۔۔۔۔!'' حاکم علی نے بہت وجر ن سے کہا نے نے یول کندھے اُچکائے جیسے پر کی مجھنہ پارائی ہو۔

" پلیز اسام علی نے اصرار کیا۔

" تمهارامتصدكياب؟" لثى في بيشكريو جها_

" تهمبیں منانا …! ناراض ہو کر جاؤ گی تو میں گلٹی قبل کر تار ہوں گا، کیونکہ تم واحد لڑ گی ، ملکہ واحد ہتی ہوجس کی نارائنٹی میں افورڈنبیں کرسکتا۔' حاکم علی کہدکرسگریٹ سلگانے دگانے گارٹنی گہری سانس تھنج کر روگئی۔

000

المام عليم دادى! "فوريسيدهى دادى كمر يس آئى، پيلےسلام كيا چر بھاگ كرأن

" صبح ناشتے کے ابعد لکلیں محرقو پھرامیدے شام تک واپسی بھی ہوجائے گی اور جوکسی کو پہانہ ج والی بات ہے تواس کے لئے تم نے کیا سوچا ہے ۔۔۔ ؟ میرامطلب ہے کیا کہد کر گھرے تعلیم کے نعمان نے پروگرام بنا کر ہو چھا۔

"وبي الماكر كابهانا "" وه إا فتياركب كر مجلا مون دانتول من دبالق-'' ذاكر كابيانا ...!' 'نهمان نه يحضود الحائداز مي أحد يحض لگا-"اكك تومن تم كوكى إن چھائيس عتى!" و چينجالاكى-

"كياچها ناچائى موسىد؟" نعمان اب شدكار دە بىلى موكنى-

'' کیا بتاؤں تو تی ۔۔! میں بہت مشکل میں چینس کی ہوں ،اپنے ہی گھر میں میراکوئی اختیار نہیں کہ ين موارط كم على كووبال آف بروك سكول، دوروز اندوعز لے ي تا ب-ميرى ساس كوأس في مھی میں کرانیا ہے مید کہد کرکدوہ ہمایوں کا علاج کروائے گا اور اس ملطے میں اُس نے میری ساس سے بدکہا کہ ڈاکٹرز کی میڈنگ میں میراموجود ہونا ضروری ہے۔اس بہانے وہ دوتین بار مجھاہے ساتھ باہر کے گیا۔ میں منع بھی نہیں کرعتی میری ساس خود مجھے اُس کے ساتھ جانے کو کہتی ہیں کیونکہ وہ اُس کی اصلیت نہیں جاتیں اورا پیے حالات میں میں انہیں بتا بھی نہیں عتی۔وہ یمی کہیں گی کہ میں ہمالیوں کا علاج نہیں چاہتی، پہلے ہی دہ مجھ سے متنفر ہیں، کچے بھی کہ سکتی ہیں۔''وہ بہت بچار کی سے بول رہی تھی۔

رات نوریے جانے کے بعد نعمان نے سونے کی بہت کوشش کی لیکن وینی انتظار نے سونے نبیس دیا۔ حقیقانور میگی با تیں من کروہ بے طرح پریشان ہوگیا تھا کہ سردار حاکم علی نصرف اُس کے گھر آنے نگا ہے بلکہ أے اپنے ساتھ باہر بھی لے گیا تھا اور تو رہی پوزیشن وہ مجھ رہاتھا۔ اس معالم میں وہ واقعی ہے بن كاوراي حالات من أن كاوبال ربنا بحي فيك مين تفايد بات أس في نوريد و مجان كي كوشش بھی کی تھی لیکن اُس کی وہی ضد کہ ہما ہوں کو اس حال میں تہیں چھوڑ علی۔ اس کے بعدوہ اُس کے سامنے تو غاموش ہوگیا تھا بھن پھررات بجرنبیں سوسکا۔ سلسل یمی سوچنار ہاتھا کہ نوریہ کو حاکم علی سے کیے نجاب ولائے۔ ابھی آفس میں بھی اُس کا دھیان اس ایک بات میں اُلجھا ہوا تھا جب ہی وہ کوئی کا منہیں کریار با تفا م الله كالله ألله المراجع كولى - آخرب جيمور كرافس الكل آيا-

أس كاذبين برى طرح في ربا تقار كازى من بيند كروه افي كنينيان وبائ لكارت بى الطاعك ہے مہل کا خیال آلیا۔ نوریہ کی تند سعدیہ کا شوہر سہیل ،جس سے ہا سیفل میں اُس کی کئی ہار ملا تا ہے بولی ا بھی بوری نہیں ہوئی تھی کدوہ بول پڑا۔

''اوہو۔۔۔!تم کام بتاؤ۔۔۔۔!''

" مجھے شہرے باہر جانا ہے اور کسی کو پتا بھی نہیں جانا جا ہے ، اِن

"شهرے باہر! کہاں؟" نعمان ألجه گيا تھا۔

'' بیرمت یوچھو! بلکہ کوئی سوال مت کرو! بس اتنا بتا دو مجھے لے چلو سے یا میں کوئی اور انظام کروں!''وہ بہت پرُ اسرارلگ ربی تھی نعمان کچھ دیرا ہے دیکٹارہا بجرو عیرج سے کہنے لگا۔ " ويجمولور ايدطر ايته غلط عيم اكرراز داري برتا جاه ربي موتويل دعده كرتا مول كي كويان معلوم نیس ہوگا، لیکن میرے علم میں ضرور ہونا جا ہے کہتم کہاں اور س مقصد لے جارہی ہو، تا کداس ووران خداخ استدكوئي كربره موتوجي سنجال سكول در ندوه سرى صورت بين تم سوچويس كيا كبول كاكدنوريد نے کہااور ش اس کے ساتھ چلا آیا، متنی عجیب کی لتی ہے یہ بات المانو و غلاقیس کہ رہاتھا جب ای وہ

مکیا سوچ رہی ہو؟ کیا پہلے بھی میں نے تمہارے اعتبار کو قیس پہنچائی ہے جوابتم اعتبار كرتے يوئے ڈررى جو؟ " نعمان نے ٹو كا تو و و نفي ميں سر بلا كر يولى-

" نیا با نیس بنوی ...! جھے تہاری جت ہے جمنجطا ہٹ ہوتی ہے، خواہ کو او لیکجروینا شروع

مين ايها كري تين كرول كا التم اصل بات بتاؤ ا" نعمان في أع يقين ولايا تب وه ہتھیارڈال کر کہنے لگی۔

" مجھے تواب شاہ سے پھھآ کے جاتا ہے، وہاں گاؤں میں ایک بزرگ ہیں اور میں ہمایوں کے ان کے ماس جانا جا ہتی ہوں۔"

جمہیں اُن بزرگ کے بارے میں کس نے بتایا ۔۔۔؟'' نعمان نے یو جھا۔

" كمى ن بحى بنايا موءتم چلو كے يانيس؟" وه جسنجا كر بولى _

"مورىاغلطى موكني! ين مجول كيا فغا كه مجه كوني سوال تبين كرغاب مفدن كرك أس كاموا تفيك كيا جريو يصفالكار

و کس چلنا ہے....؟"

"میرے پاس یکی دو دن میں!اس کے بعد تو میں گھر چلی جاؤں گے۔" اُس کا انداز الیا تھا میسان بی دودنول میں جو کرنا ہے کرو۔

المنظمين! يرسول الوارب، فحيك ب! يرسول چليل ك_" نعمان في سويح بوك

"?.... 6014 pty 0"

''ہمایوں '''نعمان نے نام بتاتے ہوئے اُسے دیکھاوہ جیےخود پر قابو پانے کی کوشش کررہی تھی۔ پھر بھی اُس کے ہوٹوں سے پیسل گیا۔

"إمالول.....!"

'' آپ جانتی میں اُے ۔۔۔۔۔! یعنی ہمایوں کو ۔۔۔۔؟''نعمان نے سید مصرادے انداز میں پو چھا۔ '' ہاں ۔۔۔۔ اِنجیل ۔۔۔۔!'' دہ بو کھلا گئی پھرخواہ تو اووضاحت کرنے گئی۔

"ميرامطلب بين بهي ايك جايون كوجائق مول اس ليخ ميرادهيان أس كي طرف چلاهيا

"ووكبال موتاب "؟" نعمان في بلااراده يو چوليا-

'' پتائیس۔۔۔!بہت کرھے ہے اُس ہے ملا قات ٹیس ہوئی،ویہ بھی ہماری کوئی خاص دوی ٹیس تھی بس ہم ایک ہی فرم میں جانب کرتے تھے۔''نثی اب سنجعل کریول رہی تھی، پھر بھی فلطی کر گئی۔اس پر حمان نے ٹو گا تھا۔

"آپ نے تو کہا تھا کہ آپ یا بندی برواشت نہیں کرسکتیں، اس لئے جاب نہیں کرتیں!"
"باں! پھر بھی بٹرا نے ایک تجربہ کیا تھا، بہت تھوڑے مرسے کے لئے!" فٹری کہہ کریات

" آپ کی یا د داشت میری مجھ میں نہیں آئی …! کہاں تو جھے پیچانے نہیں ہیں اور کہاں میری کئی بھی یا دے ….!"

ا نے بی کی طیال میں تھا۔ 'وہ صاف کوئی ہے ہیں جو انقاق ہے کہ جتنی بار آپ سامنے آئیں میں اپنے بی کی طیال میں تھا۔ 'وہ صاف کوئی ہے بولا تھا۔

"اچھا....!" دە ذراسابنى ئىرمىنى خيزانداز ميں پوچھنے لگى۔

'' ابھی جب میں نے آپ کے پاس گاڑی رو کی تھی ، آپ کس کے خیالوں میں تھے۔۔۔۔؟'' وہ کیونکہ اُس کی طرف متوجہ نہیں تھا اس لئے اُس کی معنی خیزی محسوس نہیں کی اور سادہ انداز میں

تانے لگا۔

''میں اپنی ای گران کوسوی رہا تھا۔ آئی مین! ہمالیوں کی سنزنور سے! وہ میری کزن تو ہے۔ لیکن اس سے زیادہ ہم ایٹھے دوست میں اور میں اپنی اس دوست کے لئے پریشان ہوں، جھے میں نہیں آتا ایسا کیا کردن کدائس کاشو ہرفوراً ٹھیک ہوجائے؟''

'' وہ پیچاری تؤمیت پریشان ہوگی؟''نثی اندرے کلٹی فیل کرنے کلی تھی۔ '' ظاہر ہے! بہل! یہال سائیڈیٹل روک دیں!'' وہ مطلوبہ جگہ دیکھ کراُ دھر متوجہ ہوگیا متحی اور کافی انجیمی بات چیت رہی تھی۔

'' مجھے سہیل کے سامنے یہ مسئلہ رکھنا چاہئے۔ اُس گھر کے کسی ایک فرد کے علم میں ضرور یہ بات

ہوئی چاہئے کہ حاکم علی کتنا قطر ناک آ دئی ہے اور ہمایوں کا دُشْن بھی ۔'' اُس نے وہیں بیٹھے پیٹھے سہیل کو

ہتانے کے لئے تمام یا تیں ذہن میں ترتیب دیں پھرای وقت اُس کے آ فس جانے کا سوچ کر گاڑی

اُسٹارٹ کی لیکن باربار کی کوشش کے باوجودگاڑی اُسٹارٹ ہوئے تیس دی۔ وہ جھٹھ طایا ضرور لیکن اپناارادہ

ہٹوئ تیس کیا اور روڈ پر آ کردکش تیکسی دیکھنے لگا۔ چند کھول بعد ہی اُس کے قریب نش کی گاڑی آن رُک تھی۔

ہٹوئ تیس کیا اور روڈ پر آ کردکش تیکسی دیکھنے لگا۔ چند کھول بعد ہی اُس کے قریب نش کی گاڑی آن رُک تھی۔

ہٹوئ تیس کیا جو وہ ہے دھیاتی تیس اُس

"يہال آپ کو كنويش فيس ملے كى۔ آئے! من ڈراپ كردول ان أَثَى نے اب أَس كَى طرف كادرواز و كھول كركبا۔

(آب ... السلام عليم!"وهاب بيجان كربولا ..

'' وَعَلِيمُ الْسَلَامِ!''نَّتَى نَے جواب کے ساتھ اُسے بیضے کا اشارہ کیا، دہ مرو دا بیٹھ گیا۔ دریں

"كهال جائي ك يسك "، فني في كارى آكي برهاتي موت يوجها-

''مچندر یگرردوڈ ۔۔۔ الیکن آپ اگر کسی اور طرف جارہی ہیں تو مجھے آسٹاپ پراُ تارو بیجے ، وہاں ہے کوپنس آ راہم ہے ل جائے گی۔'' وہ خو دکوان کمفر ٹیمبل محسوں کرر ہاتھا۔

"اتفاق سے میں اُی طرف جارہی ہول!" دُثی نے ویومر میں اُس پر نظر ڈال، دو خاصا بے چین الگ دہا تھا، آئکھیں بھی سرخی مائل ہورہی تھیں۔

و آپ کھے پریشان لگ رہے ہیں ۔۔۔۔؟ ''نٹی نے اب گرون مور کراہے ویکھا۔

د دمیں !! بس سر میں در دسا ہے...! ''وہ بجی کھ سکتا تھا۔ در میں ایک میں در دسا ہے !''وہ بجی کھ سکتا تھا۔

"دروسا ہے!" نشی مخطوظ موئی پھراچا تک یادا نے پر پوچھنے لگی۔

"اور بان …!وه آپ کی کژن کی ہے … ؟وہ جو ہا سپلل میں تھی، وہ یا اُس کا شوہر … ؟"

"أى كاشو برائعى فحيك نيس بوا!" وه جواب دي يرجبور قفار

"توكيا الجمى تك بالمحل من بيسيا" التي كوموضوع ل كيا تقا-

و منیں! گرشف ہوگیا ہے، اب گھر پر ہی اُریٹ منٹ ہور ہی ہے، وُعا کریں!" اُس نے کہا لونش وُعا کے ساتھ یو چھنے گی۔

الله بهتر کرے گا۔۔۔۔! ہوا کیا ہے اُسے۔۔۔۔؟ خدانخو استہ کوئی خطر ناک بیماری تونہیں ہے۔۔۔۔۔؟'' '' نہیں ۔۔۔۔۔!! یکسیڈنٹ ہوا تھا پھر وہ ہوش میں ہی نہیں آیا ، کو سے میں چلا گیا ، ابھی تک اُسی حالت اس ہے۔'' نعمان افسوس سے بتار ہاتھا نہتی ایک وم پریشان ہوگئی۔

تھائی نے گاڑی روک دی۔ " فيك يو ا" وه أحد كير كراخلا قام تكرايا بحرار في القل كرشي بول برى

" الرآب فينك يوك ساته ي يوكى كهددي أو جحصة فوقى موكى الأ "اوے ۔۔! ی بو ۔۔۔!" وہ جلدی ہے کہ کر اُتر آیا اور پھر تیز قدموں ہے اس چیمبر ک

بزهنة لكاجبال سهيل كالأفس تعابه

عاندنی کی ج وج و کیضے وال می ووزینب کی مالوں میں جانے کے لئے بہت شوق سے تار او کی تھی۔ بے بے بار باراس کی بلائیں لےرہی تھیں اورائے خوش دیکھ کرتو بے بے کو بہت اطمینان ہو گیا تھا ورندوہ یوی خانف تھیں، جس طرح فون پروہ أن سے أكر سے أكر سے ليج ميں بات كيا كرتى تھى، اُس سے دو یک مجھر ری تھیں کہ وہ تاراض تاراض کی آئے گی لیکن اس کے برعس وہ بہت خوش لگ ربی سى سارادن چېلى رىي اوراب تيار بوكر بھى خوش بورى كى-

" بے بے ۔۔۔! میں کیسی الگ دہی ہوں ۔۔۔۔؟"

"الله يرى نظر _ يها ع الوتو شفرادى به جاعدنى!" به به في معراً من كي بلاكين

''اچھاتواب چلیں!نینبانظار کررہی ہوگی۔''

"بإن بان اچل ا" ب بفورا أس كم ساته جل يوني -

ون میں بھی وہ زینب کے پاس آئی تھی اوراب مایوں کی رسم کے بعد بھی وہ زینب کے پاس سے الشخة كوتيار بين تكى رب ب كر كر كفك كنيل لين وه أس م من تد جوتى -

" آپ جاؤ ہے ہے! بشیران کو بھتج وینا پھر میں اُس کے ساتھ آ جاؤن گی۔" اُس نے

زينب في أسى تائيدى وتاجار بيدي تيل سي

لڑ کیاں ڈھولک پیٹ بیٹ کرگار ہی تھیں اوروہ زینب کے ساتھ سرچوڑ ہے بیٹی تھی۔ کتنی رات ہوگئی جب زینب کی امال نے آگر کا نا بجانا بند کرنے کو کہا تب وہ اُٹھی تھی۔ بشیران کے ساتھ کھر آئی تو بے بیسو

الل نے وہیں بیٹے کرزیور آثارے، چرکیڑے بدلنے کی غرض سے أو پر آگئ اور جیسے ہی اپنے ے کا درواڑ ہ کھولا اُس کا ول دھک سے رہ گیا۔ سائے بیٹر پر حاکم علی سور باتھا۔

" بیرها کم کبآیا ؟ کیون آیا ہے ؟ کہیں بابا اور بے بے نے توشیں بابا اے ان کد مجھے يبال ربخ پرزورد على - " چاندني اب يمي سوچ عتى مى دل كوده زكاسالك كيا تفار ورجیں! میں بہاں نیس رموں گی۔ حاکم کے کہنے سے بھی نیس، رعب جمائے یا بیار جمائے

مجھے اس کی بات نہیں مانی اور مدیمرا ہے کون جو مجھے رو کے گا؟ کوئی نہیں روک سکنا تھے! میں واليس جاؤل كي الوسوچي موني دوسر عكر عين آحي اور كير عبد ليغيرسوكي -

صح بہت در سے اس کی آئے کھی تھی اورا شھتے ہی حاکم علی کا خیال آیا تھاجس سے وہ اندیشوں شل کِر کئی اور پچھڈرتے ڈرتے آ کراہے کرے بیں جھا نگاء حاکم علی موجود نیس تھا تب اسنے جلدی سے ائي كير المفائ اورتقريا بها كل مونى في الله الله

''اُ تُصُرُّی اِبس ابھی بشیرال کو بھیجے والی تھی ، بزی دیر تک سوئی۔'' بے بے نے اے دیکھ کرکھ

"رات سوئى بھى توكىرے تھى ، حاكم كب آيا؟"اس نے جواب كے ساتھ يو چھا۔

''میں زین کے گھرے آئی تو آ گے آیا میٹھا تھا۔ ابھی تیرے بایا کے ساتھ زمینوں پر گیاہے۔ کہد ر ہا تھا بہنوں ہے بھی ال كرآئے گا۔ شكر ہے اسے بہنوں كا خيال تو آيا۔ بيچارى اس كى شكل و كيسے كوئز تى يں -"بے باون كا كولا ليشيخ موتے بولے چلى جار بى تھيں -

"تونے رات کر البیں بدلے؟" بے بے نے اے د کھ کر ہو چھا۔ دونيين!ايسے بى سوگئى تھى،اب بدل رہى ہول! "وہ كهد كرواش روم يىل چكى كئى اور چينج

"ب ب الين اشترك زيب كياس جاول كي "" الى إلى الشور لي المراب في بيران في بنالياء وكاوراس بي كمنا حاسك ك لي كاجركا طوہ بنادے، شوق سے کھاتا ہے، تو بھی توشوق سے کھاتی ہے۔ "بے بی کی بات اس نے بین کی کیونکہ ے چکر آر ہاتھا۔ بالول میں آنگلیاں پھنسا کرسر جھٹکا تو ہوے زور کی ایکائی آئی، و وفور اُواش روم بھا گیا۔

چاند ٹی نے آتھ تھیں بند کرلیں۔اس کے اندر کمی گناہ کا احساس نہیں تھا۔ بس بینخوف کہ کی کو بتانہ چل جائے۔

'' پتر!'' بے ہے نے اس کا چیرہ ہاتھوں میں لےلیا۔ ''ٹوڈریناں!میری ڈی!حاکم تھے پیچئیں کے گا، میں تجھاؤں گیا ہے۔'' ''ٹاں ''اباں بے بے! میں آپ کے آگے ہاتھ جوڑ تی ہوں، حاکم سے ہات نہ کرنا گھیں تو میں زیر کھالوں گی۔''اس نے ہاتھ جوڑ کر آخر میں دھمکی دی۔

"ليى باقي كول كودى بوائدنى!" بب باعاج بوكش

''آپ ہجھ جونییں رہیں۔۔۔! آپ کوتو بس خوثی منانے کا شوق ہے، جاؤ ۔۔۔! مناؤ خوثی ۔۔۔! جب میراجناز واٹھے گا ہے بھی آپ خوثی مناتی رہنا۔'' وورونے گل۔

''ہاۓ رہا۔۔۔۔ایش کیا کروں۔۔۔؟ کیسا ظالم ہے حاکما۔۔۔! کتنا ڈرا دیا جُری دھی گو۔۔۔۔!نہ روچا ندنی ۔۔۔۔اندردیتر۔۔۔! میں بیس بتاؤں گی اس کو۔'' بے بےا ہے ہانہوں میں بھر کرنسلی دیے لگیس۔۔ ''بس۔۔ادیے کرجا۔۔۔۔!اس حالت میں روتے میں۔۔۔!''

'' پہلے آپ میں آباق ۔۔۔ ایسی کوئیس بٹاؤ گی۔۔۔۔!'' وہ چکیوں کے درمیان بولی۔ رونسر میں میں کا میں کا میں کا میں کا میان میں کے درمیان بولی۔

'''نٹیس بٹاؤں گی۔۔۔ایرد کھے تو حاکم کے ورہے کوئی اُلٹی سیدھی حرکت کر نہ بیشنا۔۔۔۔!اللہ نے کرم کیا ہے،جا گیر کا وارث آنے والا ہے، تو احتیاط کرنا، مجھ رہی ہے ناں۔۔۔۔۔!'' بے بے استا کیدیں کرنے لگیں۔۔

" محصر بن در الكدر باب ب ب ب ا" وه واقعى دررى تى -

''کوئی ڈرنے کی بات نیٹن ہے پتر …! میں ہوں ناں تیرے ساتھ …! پھر حاکم گون سایبال رہتا ہے۔ دوچاردن رہ کر چلا جائے گا بھر مہینوں بعد آتا ہے۔ اے نبیں پتا چلے گا اور تو زیادہ وہم نے کر۔'' ہے بے نے اپنی تقلیموں ہے اس کے آنسوصاف کئے پھر ناشتہ لانے کا کہہ کر چلی گئیں۔ مان نی کے لیاں تاریخ میں جو اس کے تیکھیں گئے ہتھیں۔ وہ سے سیارا کے خوال بھی میسی آرات

جاند نی کے لیے لا متنائی سوچوں کے ذرکھل گئے تھے ور نداس سے پہلے اسے خیال بھی نہیں آیا تھا ایس

000

نوریہ نے فون کر کے سعدیہ سے ہمایوں اور اس کی امی کی خیر خیریت معلوم کی ہاس کے بعد کھانا لگا کرائی کو پکار نے گئی۔

"اي إم عن البلي المالك الساس"

'' تم نے روژی بھی بنالی ۔۔! میں نے کہاتو تھا کہ میں ۔۔''امی بولتی ہو کی آر بی تھیں۔ ''او ہو۔۔۔!اب دورو مُیاں ڈالنے کے لیے میں آپ کو پکارتی پہلیں میٹھ جا کیں ۔۔!''اس نے '' چاندنی۔۔۔۔!'' ہے ہے پریشان ہو گئیں۔ فورا گھٹنوں سے اون اُ ٹاوکر ایک طرف میں گاور چاندنی کے پیچھے آگراس کی پیٹے سہلاتے ہوئے ان کی پریشانی خوشی میں بدل گئی۔اپٹے ہاتھوں سے اسے کل کرائی ،اس کے منہ پر پائی کے چھینٹے مارے پھراپنے دو پٹے سے اس کا چہرہ صاف کر تے ہوئے پولیں۔

''پریشان نه هو پتر …!خوشخبری ہے …!'' ''خوشخبری ….؟'' چاند نی پریشان ہوگئ۔ '''حاکم میں میں ایکس دھنے ہے ۔''

'' کمیا کمباری ہوبے ہے....! کیسی خوشخبری....؟''

" بنگل! تیری گور بحرنے والی ہے۔ بچ ایچ! بین ابھی لاُرو با آئی ہوں ۔ ' بے بے خوشی سے بو کھلار ہی تھیں ، چائد نی کانپ گئا۔ " کے؟"

" ہاں پتر! اور بیرها کما کہاں چلا گیا؟ ش ابھی بلواتی ہوں اے اور تیرے بابا کو! تو آرام سے بیٹے! میں تیرے لیے ناشتہ ادھر ہی لے کرآتی ہوں۔" بے بے اسے بٹھا کر جائے لگیں کہ اس نے ان کا ہاتھ پکڑلیا۔

" بے کھ ۔۔۔ امیری بات سنو۔۔۔۔ ا

'' ہاں۔۔۔!بول پتر ۔۔۔!کیا گھائے گی ،کیا پیچے گی۔۔۔؟'' بے بےاس دقت بھی بچھے عتی تھیں۔۔ '' کھانے پینے کی بات نہیں ہے بے بے۔۔۔۔!اب بیٹھو تو۔۔۔''اس نے بے بے کا ہاتھ کھنٹی کر زمین پر پٹھایا تب دہ پچھ تھکییں۔

"كابات عرفي..."

"" با پی خوشی د بالوب بے! ابھی کی کوئیں بتانا۔ حاکم علی کو پتا چلے گاتو وہ مجھے جان ہے۔ ماردے گا۔" چاندنی سم کر بول۔

"جان ہے ماردے گا اکول؟" بے بادر کئیں۔

" نیونگہ کیونگہ کیونکہ حاکم کو بچے اچھے نیس لگتے۔ رات بھی جھے کہ رہا تھا کہ اگر تو بچہ پیدا کر ہے۔ گیاتو بچے کے ساتھ تجھے بھی جان ہے مارڈ الوں گا۔' وہ سوچ سوچ کر بول رہی تھی۔

المراس کے میں نے اے نیس بتایا ۔۔۔ آ پ بھی نہ بتاناں ہے ہے۔۔۔ اوہ بوا ظالم ہے۔۔۔ امار رکا مجمد ہا''

" کیوں مارڈ الےگا؟ کوئی گناہ کیا ہے تو نے؟ اور پچے تو اللہ کی رہت ہوتے ہیں، میں تو گئی ہے۔ سکیا ہے دُعا میں ما نگ رہی ہوں ، اللہ نے میری س لی! شکر ہے مولا!" بے بے دامن پھیلا کر شکیل ہے۔ شکر کرتے لکیس پ نہیں قونا خوش بھی نہیں ہوں، آپ خواو نواہ میرے لیے مت کڑھا کریں۔ وہاں بھی بھی روٹیل ہے جو
آپ کے گھر کی ہے، میں سارا وقت روتی نہیں رہتی جو یہاں آپ پریٹان ہوں۔'' اس کی ساری ا توانا کیاں اپنی آ واز کونارٹل رکھنے میں صرف ہور ہی تھیں کیونکہ وہ رونانہیں جاہتی تھی۔
''امچھا۔۔۔! چاو کھانا کھاؤ۔۔۔!''امی اندر ہی تینا کیں کہ اس وقت کیوں بیز کر چھٹر دیا۔ ''میں کھارہی ہوں ۔۔۔!''اس نے خاموثی ہے دو تین نوالے کھائے پھر کہنے گئی۔۔ ''آپ میری زیاد و فکر نہ کیا کریں امی۔۔۔! میں اپنے گھر میں آ رام ہے ہوں اور سے میں آپ کو بتا رہی ہوں کہ مجھے کی نے ایک بزرگ کے بارے میں بتایا ہے تو اب میں نے ان کے پاس جانے کا سوچا

ہے۔ ''کس نے بتایا ہے۔۔۔۔؟''امی اسے جیران ہو کے دیکھنے لگیں۔ ''اس بات کو چھوڈ کی ۔۔۔ایہ بتا کیں۔۔۔۔ا آپ ؤ عاؤل پر قویقین رکھتی ہیں بال ۔۔۔!''اس کے الناسوال آٹھایا۔۔

'' ووٹو ٹھک ہے۔ '' الیکن تم ان ٹیک بزرگ کے بارے بیل بھی تو بتاؤ ۔۔۔۔ اگبال اس بیجے ہیں اور تم انہیں کیسے جاتی ہو۔۔۔۔؟'' امی اے جانے ہے روک نہیں سکتی تھیں لیکن المی تھی کرنا چاہتی تھیں۔ '' ابھی میں چکھنزیادونییں جانتی۔ ہاں ۔۔۔۔! جب ان سے ل کرآؤں گی تب تفصیل سے آیک بات آپ کو بتاؤں گی ، آپ پریشان نہ جوں یوں بھی میں آوی کے ساتھ جاؤں گی۔'' ووخود اطمینان سے تھی۔ ''اور جو تمہارے ڈیڈی پوچیس گے ، کیونکہ کل چھٹی کا دن ہے ، تمہارے ڈیڈی گھر پر بی ہوں کے۔''ای نظر مند ہوگئیں۔۔

''ویڈی کوئیں خود بتا کر جاؤں گی کہ میں نومی کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جاری بھول۔'' وہ خود سازا پیان کر چکی تھی اس لیے آرام ہے ہر پات کا جواب دے رہی تھی۔ ای پچھودیرا سے دیکھتی رہیں پھر کہنے گلیس

و جنوبین آلیا کی کرنا پار باہے ، اللہ تمہاری دوکر ہے....! تم اپنے مقصد میں کا میاب ہو کہ ۔ ۱۶ مین ۔۔۔ ابا وہ سکرائی بھرائھ کھڑی ہوئی۔

''سب پتا ہے۔۔۔۔!اور بید میں اس لیے کہدری ہوں کداب تم مہمان آگیا ہو، پھراپ گھر میں سارے کا موتو کرتی ہی ہو، مزید ہمایوں کی تمار داری اور تھکا دیتی ہوگی۔''امی سید ھے سادے انداز میں بول رہی تھیں پھرجائے کس خیال کے تحت ہو چھندگلیس۔

''بينا....!تم نے کيا سوچا ہے ''''

" المسابار عين " " " وه بالكل نيس مجي تحى الله

ور کہ تک ہمایوں کی بیاری ہے لڑو گی ۔۔۔؟ پتانمیں اسے ہوٹی آتا بھی ہے یا کہیں ۔۔۔۔!اگر ڈاکٹر پیچاس فیصد اُمید دلاتے تب بھی کوئی بات تھی ، یہاں تو بالکل اندھیر ہے۔''ای نے دھیری ہے کہا جب بی و د ضبط سے میں رہی تھی اوراسی ضبط ہے بولی۔

'' بالکل اند چرنییں ہے ای!انجی تک ہم صرف ڈاکٹروں کے پیچھے بھا گئے رہے ہیں۔ ہوئید پیتھک، تکریتے اور روحانیت کی طرف تو ہم آئے تی نہیں، مجھے پیسٹ آزمانے و بیجے وال کے بعد بھی اگر نتیجے صفر رہا، تب میں ضرور کچھ موچوں گ۔'

"بَيْنا! بهومو پیتفک اور حکت میں معمولی بیاری کاعلاج اتنالسا ہوتا ہے کا رہیا ہے..." "نیکوئی بیاری نہیں ہے....!" وفوراً ہولی۔

الموسی کی کوئی مس کا منیس کررہی اور تم کہتی ہو یہ کوئی بیاری نہیں ہے ۔۔۔۔!"ای اُلچھ کر بولیس ۔ "تو کیا جاہتی ہیں آپ ۔۔۔۔! انہیں چھوڑ کر آ جاؤں ۔۔۔۔؟ ایک بات بتا کیں ای ۔۔۔۔! خدائخوات ۔۔۔! خدائخوات اگر میہ حادثہ عباد بھائی کے ساتھ ہوا ہوتا تو کیا آپ جو بریہ ہے بھی جی کہتیں ۔۔۔! نہیں ۔۔۔! آپ ندؤیڈی ۔۔۔۔! کہنا تو ؤور کی بات ،سوچتے ہوئے بھی ڈرتے کیونگ عباد بھائی اپنے ہیں اور ہمایوں غیر ۔۔۔! لیکن وہ غیر آپ کے لیے ہوں کے میرے لیے نہیں ۔۔۔۔!"اس کا ول

بحرآیا۔ آواز بھی مجرائی گی۔ ''بیہ بات نہیں ہے بیٹا۔۔۔! تم مجھتی کیوں نہیں۔۔۔؟ آخر میں تبہاری مال ہوں، سارا وقت تبہار کے لیکے دھتی رہتی ہوں، پہلے تبہارے ڈیڈی کہتے شے تو مجھے برالگتا تھالیکن اب مجھے بھی ہی بہتر لگتا ہے تبہارے لیے۔۔۔۔!'ای کی اپنی آواز زندھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔''ای کی اپنی آواز زندھی ہوئی تھی۔۔۔۔۔۔۔۔۔

' ' و فیک ہے ۔۔۔۔۔! آپ اور ؤیڈی بھی میری بہتری سوچتے ہیں لیکن میں نے کب آپ سے شکایت کی ۔۔۔۔؟ کب کہا کہ میں ہمایوں کی بے خبری ہے یااس گھر ہے تنگ ہوں ۔۔۔۔؟ میں اگروہاں خوش بزرگ کا آستانہ ہے، کیا خیال ہے۔۔۔۔؟ میں پہلے جا کرد کھا وَل۔۔۔۔۔!'' ''مہیں ۔۔۔۔! میں بھی چلتی ہوں ۔'' وہ کہد کرفورا اُنٹر گئی اور دو پشہ پھیلا کرسر پر اوڑ ھا، پھر نعمان کے ساتھ چل پڑی ۔ دونوں اجائے میں داخل ہوئے تو وہاں کافی لوگ بیٹھے تھے جن میں محورتیں بھی تھیں۔

نوريدي نظري ان سبين وراني چره تلاش كرن لكيس-

'' تم وہاں مورتوں کے ساتھ پیٹے جاؤ۔۔۔۔۔!' نعمان نے کہا۔ وہ چونگی پھرنفی میں سر ہلا کر یو گا۔ '' نہیں نوی ۔۔۔۔ اس طرح تو ہاری کے انتظار میں ہمیں پہیں شام ہو جائے گی سیدھا مرشد کے پاس چلو۔۔۔۔۔! وہ شاید چجر نے میں میں ، آ ؤ۔۔۔۔!' نعمان حجر نے کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے بھی تقلید کی اور جیسے ہی درواز ہے تک پہنچے ایک آ دمی نے ان کاراستدروگ لیا۔

"ابھی اعد بانے کی اجازت نیں ہے باؤ ۔۔۔!"

''آنے وے کرٹی بخش....!آنے وے!مہمان دُورے آئے ہیں...!''اندرے مرشد سائیں کی آواز آئی تھی۔ ٹوردیانے جیران ہو کرفعمان کو دیکھا تو اس نے آٹھوں سے اندر چلنے کا اشارہ کی

"السلام عليم ...!" دونون في ادب عاملام كيا-

ور علیم السلام وای مرشد سائنس نے جواب دینے کے ساتھ ہاتھ ہے بیٹھنے کا شارہ کیا۔ نعمان دوز انو بیٹ گیا جبکہ نورید کی بھو میں نہیں آیا بس کم سم می مرشد سائیں کودیکھیے جارہ کی تھی۔

"کیاتا میں تیرا....!" مرشد سائیں نے لوریہ ہے ہوچھا، ان کے چیرے پر بہت زم مسکوا ہے۔ تھ

ول ہور بی گی۔

الوريد اوريد الوريد الماؤة بعدم عوب محل-

''لمان تو نوریہ پتر …! یہاں آ کر بیٹہ …!'' مرشد سائیں نے چٹائی کی طرف اشارہ کیا تو وہ وجرے وجرے چلتی ہوئی وہیں جابیٹھی اور کن اکھیوں نے تعمان کودیکھا، وہ بہت متاثر نظر آ رہاتھا۔ ''کیا پریشانی ہے …'؟'' مرشد سائیں نے توریہ سے سر پر ہاتھ رکھا تو جانے کیا ہوا، اس کی

آ تھوں میں آنوج ہور قطرہ قطرہ اس کی گودمیں گرنے گھے۔

"رولی کیوں ہے؟ مجھے تو اللہ نے بردی ہمت دی ہے، اللہ اپنے ہمت والے بندول کو آئا تا ہے، آز مائش میں روح نہیں ہیں۔ "مرشد سائیں بہت زم لیجے میں بول رہے تھے۔ نور یہ نے بلکیں اکھائیں تو آ نسوز خداروں پرکلیریں بناتے جلے گئے۔

'' طایتر!روناں!الله پر بجروب رکھ!''مرشد سائیں نے اس کا سرتھ پک کر خوصلہ دیا۔ نوریہ بولنا جا ہتی تھی لیکن طلق میں آنسوؤں کا گولہ اُ ٹک گیا تھا۔ وہ نعمان کودیکھنے گئی۔ ''اس کا شوہر بٹار ہے!''نعمان اس کے دیکھنے سے مجھ کر بتانے لگا۔ ''تم نے کھانا تو ٹھیک ہے کھایائییں!''ای نے اس کی پلیٹ میں سالن اور آ دخی روٹی کی طرف اشارہ کیا۔

''براس اکھالیاای اوراب میں جو پریے پاس جاری ہوں۔'' وہ کہتی ہوئی چکی گئی۔ • • • •

نور میہ نے ڈیڈی کو بھی بتایا تھا کہ وہ نعمان کے ساتھ ڈاکٹر کے پاس جارہتی ہے پھر وہاں ہے وہ اپنے گھر چات کی کے کہ بتائیس تھا۔ شام بھی ہو سکتی تھی اورالیں صورت بین چیچے سب پریشان ہوئے کہ وہ ابھی تک کیوں نیس آئی۔ پھر یار بارسل پرفون کیا جاتا ہی لیے اس نے واپسی بھی اپنے گھر جانے کا کہدکرامی، ڈیڈی کو انتظار ہے بچالیا تھا جبکہ نعمان کچھ خانف تھا کہ کہدکرامی، ڈیڈی کو انتظار ہے بچالیا تھا جبکہ نعمان کے تھے اور کے سازادن غائب رہنے کا جواز پیش کرتا تھا۔ بہر حال دونوں تا شتے کے فوراً بعد نکل آئے تھے اور تقریباً بارہ بچانواب شاہ بین کی تعمان نے گاڑی ردک دی۔

''کیا ہوا ''' کو رہیا ہی سوچوں بیل تھی ، گاڑی رُکٹے پر پتونک کرفعمان کود کیھنے تھی۔ ''نواب شاہ آگیا '''اب بتاؤ ''''ا کہاں جانا ہے۔''' نعمان نے اپنچھا تو اس نے پہلے ادھرادھ فظریں دوڑا کیں پھراہے دیکھ کر کہنے تھی۔

'' ویکھوں۔ اجھے کچھ پتائیں۔۔۔۔ ایس اتنا معلوم ہے کہ سرداروں کے گاؤں جانا ہے اور وہاں مرشد سائیں کے پاس ہتم یتنچ آئز کر کسی سے بوچھ اوا دراگر بیکا متنہیں مشکل لگ رہاہے تو میں ۔۔۔۔'' ''بس بس ۔۔۔۔ ایشنی رہوآ رام ہے۔۔۔۔۔'' نعمان اے ٹوک کر آئز گیا۔ وہ اسے دیکھنے لگی۔ دو تلن آ دمیوں ہے بات کر کے دووالیس آیا تو فورا بوچھا۔

"معلوم واليا.....؟

''بوں۔۔۔ازیادہ وُورٹیس ہے۔۔۔اوس منٹ میں پیچھ جا کیں گے۔'' لعمان نے گاڑی آگے بر حالتے ہوئے بتایا ، پھر کنے لگا۔

'' و کیمو سی از یادہ دیرمت ژکنا، واپس بھی جانا ہے ،شام سے پہلے پیچھ جا کیں تؤا چھا ہے۔'' ''انشاءاللہ۔۔۔۔! شام سے پہلے پیچ جا کیں گے۔'' وہ کہہ کر آس پاس لہلہاتے کھیت و کیمنے گئی کہ گاڑی بگر نٹری پر چکو لے کھاتی ہوئی چل رہی تھی۔

"ہول!" نعمان کا سارا دھیان رائے پر تھا پھر مطلوبہ جگہ گاڑی روک کر اس نے پہلے اطراف کا جائز ولیا اس کے بعدا سے تناطب کر کے بولا۔

والور امراخیال بجم محک عکم ایج ایج کے ایں۔ وہ سامنے جواحاط نظر آرہا ہے شاید وہ ان

و پھیہیں کیا ہوا ہے ۔۔۔۔؟' واکم علی نے بلاارادہ ہی چاند ٹی ہے ہو جھا۔ '' پھیٹیں ۔۔۔! کپھیٹیں ہواا ہے ۔۔۔۔!سردی ہاں ۔۔۔۔!' ہے باقورابولیں۔ '' ہاں ۔۔۔۔!سردی تو ہے ، بیٹر آن کرلیں ۔۔۔۔!' وہ اب بے بے کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ '' چاندنی کو اچھانہیں لگنا بیٹر ، محمثرتی رہتی ہے پر بیٹرنہیں چلانے دیتی۔' کے بے کے لیجے میں چاندنی کے لیے بیارتھا۔ حاکم علی جھنجھلا گیا۔

" اے آگر مردی میں مرنے کا شوق ہے تو اُوپر چلی جائے ، آپ اپنا کمرہ گرم رکھا کریں۔ اُھا کم علی نے کہ کر بیٹر آن کر دیا۔ چاند ٹی نے کوئی توجہیں دی، یوں بھی وہ اس کے ول نے اُمرچکا تھا۔ ''اچھا تو تو ابھی رہے گاناں؟'' ہے بے نے حاکم علی کا دھیان بٹانے کی غرض ہے یو چھا۔ ''نہیں ہے ہے! بس تھوڑی دیر میں نکل رہا ہوں۔'' وہ تمین دن میں بیز ار ہوگیا تھا۔ '' تیرا یہاں ول کیوں نہیں لگنا حاکم! کیا تو ساری زندگی ادھر ہی رہے گا ، بال بچوں سے بغیر ہے '' بے بے نے عاجز ہوکر کہا۔ چاند ٹی سم کرائیس دیکھے گئی۔

مران المجيمي آ جائيل مي بيد بيسايس آپ دُعا كريں۔ " حاكم على كي نظروں ميں چم نے وربدان ان الحقي -

ے وربیدا ہے ہی گی۔ '' کیا ڈیما کروں'''! جاندنی گئی تو تھی تیرے پاس '''اپھر تو اے والی کیوں جیموڑ گیا۔'''ہا'' ریسی سیم سی تھیں ۔

''اورو …! بے بے …! میں اس کی ہات نہیں کررہا۔ مجھے اس جیسے توار بال بچے نیں جا نہیں ہے انکیں ہے انکیں ہے انکیں میں عقریب و ہیں شہر میں شادی کروں گا، آپ اس کے لیے ؤعا کریں۔'' وہ جھا گیا۔ ''ہائے حاکم … واپنو کیا بات کر رہا ہے ……؟ وہ بھی چاندنی کے سامنے آگھی چوٹ پڑتی ہوگی اس کے دل پر ، ناں پتر …… اقواس میتم پر بیظم نہ کر ، اللہ بھی نا رامن ہوگا۔'' بے بے کا پینے دل پر چوٹ بڑی تھی تو ؤکلا ہے پولیں۔

''الله كيون ناراض موكا! چارشاديان كرسكتا مول '' وه اطمينان سے بولا ، پير چاندنی كود كيكر

پو پیسے لاہ۔ ان کیوں جاندنی ۔۔۔! میں دوسری شادی کرسکتا ہوں ٹاں۔۔۔۔!'' جاندنی کا دل جانا کہندے میری بلاہے دوسری بتیسری، چوتھی سب کرلو بیکن اس نے ہوئٹ جھنچ کرمند موڑ لیا۔ '' کیوں دل جارتا ہے اس کا۔۔۔؟ چک آٹھ یہال ہے۔۔۔۔!'' بے بے نے پڑ کر حاکم کو جائے گا

''واد ہے ہے۔۔۔۔ ا آج تو آپ خود جھے جانے کو کہدر ہی ہیں۔'' حاکم علی ہنے لگا۔ '' میں کمرے سے جانے کو کہدری ہوں، چل اُور پر جا۔۔۔۔ ا'' بے بے نے اس کے کندھے پر ہاتھے ''بالكل بستر پر پڑا ہے ۔۔۔! بہت علائ كرايا، اب ذاكثر كتے بين السے دوا سے زيادہ وُ عالَى شردوت ہے، ہم اس ليے آپ كے پاس آئے بيں۔''

الشرم كرك الشرم كرك المسترسائي في الا وركهااور الله المسل كرجيم القيام بل

نور بداور نعمان کم می ایک دوسر سے کود کیستے بھی انہیں دیکھنے لگتے۔ان کی آنکھیں بند تھیں اور ہونٹ دھیرے دھیرے بل رہے تھے۔کتنی دیر بعد مرشد سائیں نے آنکھیں کھولیں اور قریب رکھی پانی کی بوتل میں پھونگ ماد کرنور یہ کی طرف بڑھاتے ہوئے ہوئے۔

'' بے پائی پلادیتا ۔۔۔۔!اور ہاتھ میں لے کرپورے بدن پر چھینے ڈال دیتا ۔۔۔!'' ''وہ اسے تھیک ہوجا کیں گے نال ۔۔۔۔!''ٹوریہ نے بوی آس سے پوچھا کے

اس بالله شفاوین والا ہے اس پانی پیقین شد کھ الله پریفین رکھ ، وی مشکل میں وال ہا اور وی نکال ہے ، بلدے کا کوئی اختیار نہیں ، جا التجھے وُور جانا ہے۔ "مرشد سائیں نے کہا، وہ کچھ جران ہوئی پھرائھ کر یو چھنے گئی۔

"جھے پر بھی آنا ہے....؟"

مرشد سائیں نے کوئی جواب نہیں ویا تنہیج میں مصروف ہو گئے تو وہ سلام کر کے نعمان کے ساتھ با ہرنگل آئی۔ سردیوں کی دُھوپ بدن کواچھی لگ دہی تھی۔

''میرادل جاہر ہا ہے تو می ۔۔۔ ایبال ہے پیدل دالیں جلیں۔'' وہ گاڑی گئے ہائی زک کر ہوئی۔ ''میتا ہے۔۔۔۔! تم بزی ہمت والی ہو، جاسمتی ہو پیدل، لیکن میں نہیں جل سکتا۔'' تعمال نے مسکرا کر اس کی ہمت کو بتمایا پھر گاڑی میں بیٹھ گیا۔

" تم تو قیر بیشے کم ہمت ہو!" نوریے نے بیٹے ہوئے کہا۔ انعمان نے کندھے اُچکا کر ازی آ کے بوھادی۔

> ''' اسنو۔۔۔۔!'' کافی دیر بعد و انھان کومتوجہ کرکے ہو چھنے گئی۔ '' ک<u>ھنے نگ</u>ر مہیں مرشد سائیں۔۔۔۔!''

'' بچ بتاؤں ۔۔۔۔! زندہ ولی ہیں۔ میراوہاں ہے اُٹھنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا اگرتم ساتھ نہ ہوتیں تو شاید میں پچے دن میں رُک جاتا۔ خیر ۔۔۔۔ ایٹ پھر آؤں گا، باربار آؤں گا۔'' نعمان عقیدت کا اظہار کررہا تھا اوروہ مرشد سائیں کی دی ہو گی بوتل کو یوں دیکھے جیسے اس کے ہاتھ آپ حیات آگیا ہو۔

000

ا کا معلی ہے ہے کو پکارتا ہوا کرے میں آیا تو پہلے نظر چاندنی پر پڑی جو کاف میں دیکی میٹھی تھی اور جانے سردی ہے یا بخارے اس کا چہرہ سرخ ہور ہاتھا۔ حافظ کہ کریا ہرنگل گیا تو ہے ہاں کے چیجے دروازے تک جا کر پھر پلٹ آئیں۔ ''من لیس ہے ہے۔۔۔! حاکم کی ہاتیں۔۔۔۔!'' چاندنی کواٹی ہات کی ٹابت کرنے کا سوق کل

''نہ جاند نی …! تو نہ خصہ کر ، وہ کھیک ہوجائے گا۔'' بے بےاسے چیکار نے کھیں۔ ''بس ……! آپ اپنے ول کو بہلاتی رہو، میں نہیں کیلنے والی ، میں شہر میں اپنی آئی کھوں سے اس کے کرقوت و کچھ کرآئی ہوں۔ وہ بہمی نہیں سدھرے گا۔ اگر کسی شہر والی نے سدھار دیا تب بھی اس کے دل میں میرے بچے کے لیے کوئی جگر نہیں ہوگی۔ جائد نی بہت تکنے ہورہی تھی۔ ''کیوں نہیں ہوگی۔…!؟ بچے ہوجائے تو ویجھنا آپ ہی بھاگا آئے گا اور پھر جانے کا نام بھی نہیں

لے گا۔''کیا ہے بے نے چھر بہلانے کی کوشش کی جس ہے وہ مزید سلگ گئی۔ ''خدا کے واسلے بے بے۔۔۔۔ ایجھے مہرے حال پہنچھوڑ وو۔۔۔۔ !بواجنتے ہے کہو تیاری کر ہے ہیں

لايس جاؤن گي-"

''واپس کہاں جائے گی؟ طبیعت اچھی نہیں ہے تیری! وہاں کون و کھ بھال کرے گا....؟ ٹال جائد نی!اب میں تھے اپنے ہے ؤور نبیل کروں گی۔'' بے بےاسے اپنی بالمہوں میں لینا جا ہا لیکن وویر سے بٹ گئے۔

"میرے ساتھ زیردی نہ کرو ہے ہے! یہاں میرادم گھٹتا ہے، بیں بن اپنے گھر جاؤں گا۔" "د ضدنہ کر پتر! طبیعت سنجل جائے پھر ہے تک چلی جانا۔" ہے ہے کی منت کیوہ و خاموش ہو

رى گى-

000

" بيلو اله " نوريه نے پليس جنب كرآ نسوچھپائے پھراُ تھا كر بولى-

'أو پر کہاں؟ الله میاں کے پاس!''وہ جانے کس موڈ میں تھا۔ کا

''ا کے رہا۔۔۔! یہ تھے کیا ہو گیا ہے۔۔۔؟ کیوں ایسی بری یا تیں منہ سے تکال رہا ہے۔۔۔؟ اللہ

تحيية زندكى تخشف بلن مرجاؤل!" بي بدرون لكين .

''اوہو ہے ہے۔۔۔۔! آپ تو نداق میں بھی رونے لگتی ہیں، میں نہیں جارہا اُوپر ، بہت لمہا چلوں گاگا ہی نے ہے ہے کے گر دہاز وؤں کا حلقہ بنا کراہے ساتھ دگالیا پھر لاؤے یو چھنے لگا

المان المان

" چل بٹ!" بے باس کے باز وجھنگ کرالگ ہوگئیں۔

'' <u>مجھے ب</u>ینداق اچھانہیں لگتا!''

''یدنداق نیں ہے ہے ہے۔۔۔۔انداق تویہ ہے۔۔۔۔ان''اس نے جائد نی کی طرف اشارہ کیا۔اس کالجدا جا تک بدل گیا تھا، کچے کرخت، پھر نارانسکی ہے کہنے لگا۔

''میرااس کا کیا جوڑ تھا۔۔۔۔؟ کسی لحاظ ہے بھی بیمیرے قابل نہیں تھی، نہ میں اس کے لیے اپنا انگیش، اپنی سوسائٹ چھوڑ کر بیٹے سکتا ہوں اور نہاہے اپنے ساتھ چلاسکتا ہوں، لیکن آپ پیر باتیں نہیں سمجھیں گیا۔''

"بال المعلى كيول بهول كى ما الري جامل جومول " بي بي ترق ومجرى _

"چل چا ندنی ... ا تو می ادھرے آٹھ جا ... ا دوسرے کمرے میں جا بیلا ہے !" ہے بے تے اللہ کا اس کے اس کا اس کے اس ک

"الے کیوں تکلیف ویتی ہیں ۔۔۔ ؟ میں ہی جار باہوں۔" حاکم علی آٹھ کھڑا ہوا۔

"كهال جارباب ين ب ب فررايو جمار

المعلى قد شهر جار با بول اور بهت جلدى آپ كو بلاؤل كا ...! ضرور آين كاب ب المعلى نے صرار سے كيا۔

" کیسے آؤل گی؟ میں تو گڈی (کار) میں نہیں بیٹے عتی، مجھے چکر آتے ہیں۔" بے بولے معذوری ظاہر کی۔

" پھرتو آپ کے لیے بیلی کا پٹر کا انظام کرنا پڑے گا، نو پراہلم!" ما کم علی نے گفتہ ہے اُپیکا کے

چرب بے گفتے چھوکر بولا۔

"احيما اللي جلتا مول الما"

" پركبآ كا ١٠٠٠ بب في عادمًا يو جها تعا-

المالي توآب أيس كى ميرى شاوى پر الله و المسكرايا اور بي ب كي كلور في پر جلدى سے خدا

ادركباء

عیاند فی نے کہا تھا کہ وہ چار پانچ دن میں لوٹ آئے گی لیکن آئ دن ہو گئے تھا ہے گئے جوئے اور اس کی واپسی کا کچھ پہانمیں تھا۔ مسافر بے حد پریشان تھا، اس کی مجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ وہ عیالا فی کے بارے میں کئی ہے ہو چھے، روزاند حو یکی کے گرد چکر لگا تا تھا اور رات میں بالسری پر بس آ کیہ می دُھن بچاتا ہے۔

"أجا تحولويكار عيرابيار!"

و با سعر پار پر جروسہ تھا لیکن وہ یہ بھی جانتا تھا کہ بڑی حویلی والے بہت طاقتور ہیں۔ اُن اُسے اپنے چاندنی ایک مجوراور ہے بس لڑی ہے جواس سے ندسرف محبت کر پیٹھی ہے بلکہ اس پراپٹاتن من بھی وار بیٹھی ہے اس کے باوجود حویلی والوں کا مقابلہ نہیں کر سکتی ،اورخوداس بیس بھی اتنی ہمت کیل تھی کہ وہ بڑی حویلی کی طرف جانا۔ بول بھی ان دٹوں وہ اندیشوں بیس گھر اہوا تھا کہ کہیں کی کواس کے اور جاندنی ہے ہو ''تنہیں کیمالگنا ہوں؟'' حاکم علی شان ہے سکرار ہاتھا۔ ''ابی ہے ملے!''نوریہنے اُن ٹی کرکے بوچھا۔

''باں ۔۔۔ ایس ان بی کے پاس بیشاتھا۔ بیچاری بہت پریشان میں ، فقدرت بھی تو کوئی کرشم لیسل دکھار بی۔ آریاپار ، جوبھی ہوتا ہے ، وجائے تا کہ آس وزراش کی کیفیت سے تو نجات کھے۔'' حاکم علی روانی سے بول گیا تھا۔ نور یہ کا دل چاہا چیخ کر کہتم جو آس لگائے بیٹھے ہو وہ کبھی پوری نہیں ہوگی ، لیکن بشکل ضبط ہے بول لاگیا۔

"الله بهتركر كا ""

'' فیک ہیں ۔۔۔! مجھےای کی وجہ ہے جلدی آنا پڑا کیونکد سعد پیجی سزید کین اُک سکتی تھی۔''وو بولتی ہوئی وارڈ روب کی طرف بڑھ گئی پھرا کیک دم پلٹ کر پوچھنے گئی۔

"فرائى كى پاس آترى بوك؟"

و منیں ایس بھی اپنے بیزش سے ملنے چلا گیا تھا۔'' حاکم علی نے کہا تو وہ یونٹی او چھ گئا۔

"تمہارے پیش کہال رہے ہیں ۔۔؟"

''میرے فادر جا گیردار ہیں،وہ اپنی جا گیر پر جے ہیں۔'' حاکم علی نے یوں تایا بیسے وہ مرعوب ہو گیکین اے کوئی دلیسی نبیس تھی ،تجب سے پوچھنے گلی۔ ''پھرتم یہاں کیے آگئے ۔۔۔۔؟''

المية على إنوه وكان والمرايا بحركم لك

'' تحمیار ہے لیے …! کیونکہ میری قسمت میں تم سے ملتا لکھا تھا اس لیے میں یہاں آن بہا…!'' '' تم اسے قسمت کی خوبی کہتے ہواور میں برقشمتی …!'' نور پیدنے سوچالیکن اسے و کیے کر ایوں سکرائی جیسے اس کی تا ئیر کی ہو، جب ہی وہ خوش ہوکر پولا۔

المعين في الى مركوا شارة تهار بار على بتاديا ب-"

"انتال الكاتايا ب "انورية كوشش م دلجي ظاهر كاتمي-

''کہی کہ میں یہاں شادی کرنے والا ہوں۔''وہ اس تصورے ہی بے حدس شارتھا۔ ٹوریہ سرتا پالزز ''کی۔آ کھیوں میں بھی خوف کی پر چھائیاں لرزئے لگی تھیں۔

(۱۷ _ تم پریشان کیوں ہو گئیں؟ میں اس وقت کی بات کر رہا ہوں جب ہمالیوں ٹھیک ہو۔

ا جمي به وقوف مو! بھتى! ب بير جمهر دى بين كه حاكم كابچه موگا، جب بني خوشيال "اورجوده حاكم كوخوش خبرى سنائيس كى!" مسافرخا كف بوكيا تقا-من منیں سائیں گی بلک کو نہیں بتائیں گی! میں قرقتم دی ہے ہے بالواور تہیں نہیں با اب بارار ق بن جھے ۔۔۔ امری برات مائی بین، جوش کھوں گ وی آری کی گ خوافواه پریشان ند ہو ' ده بری مجھ دار بن کرائے گی دے دبی تھی۔ مسافر چرت سے اے دیکھے گیا۔ ا بے کیاد کورے ہو؟" چاندنی نے اس کی آ تھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔ وقتم بہت نادان ہوجائد فی الملے المجھے ور لکنے لگا ہے تہاری نادانی سے معصومیت ہے ، ب وقوف لاک! یہ بات چین رہے والی نہیں ہے، آج نہیں تو کل حاکم کو پتا چل ہی جائے گا۔اس کے بعد سوچو كيابوكا ... ؟"مافر في تشويش بحرب لهج مين اساس ولانا جاب الك كيول موجول الماج جي باب كما كم و بانيس على كان ووالى والل الله الله "او بوجاندنى ... ايس مهين كي مجاول ... ؟ تم شايداس وقت كي سنة وصف كم مواس كيس مويا پهر مجھے تک کرنا جا وري ہو۔"مافر عاجز ہو گيا تھا۔ بناؤ الاستجانا ، مجھ الور والى كے جوزے برة رام ، بينوكى مسافر في اطراف میں وُور تک نظریں دوڑا ئیں گھراے دیکھ کر پوچھنے لگا۔ "جهيس الى بي بيكويتات موئة وتبيس لكا؟" ''لو ایس نظوری بتایا تفاب بے کو اوہ تو میری طبیعت خراب ہوئی تو ہے بے نے مجھے بتایا که خوشخری ہے، اچھا ہوااس دفت حاکم اور بابانہیں تنے ور نہ تو حاکم اس دفت مجھے جان ہے مار دیتا۔' عاندنى في تاياتو سافرفوراس كى آخرى بات كركم كني لكا-" يې مين تهبين مجمانا چا بتا بول كه حاكم كو پتا چلا تو وه تبهار ب ساتھ بهت براكر برگا-" المراجير؟ "وواب تصرف بنجيده بموئى بلكسوج بش بحى يرم كي تحل-" پھر پر کمہیں بہت احتیاط کرنی ہے، اس عرصے میں کوشش کرنا کہ حاکم ے سامنا شاہداورائی بے بے کو بھی سمجمالی رہنا کہ وہ کسی کو نہ بتائے! سن رہی ہوناں! "آخر بیں مسافرنے اس کا سر بلاياتوه وچونك كرمكرانى بحرجبور عدار كربول-العلام المالي المالي

''ا بھی بھی جہیں بانسری ہے وکچیں ہے۔۔۔۔؟''مسافر شوخی ہے کو چھنے لگا۔

"تھوڑی تھوڑی بانسری، اب بانسری والا زیادہ اچھا لگتا ہے۔" وہ کہہ کرہنتی ہوئی اپنے

الكيار عين شبرونيس موكيا-"الربات بوي هو لمي والول تك بخض كي تو!" اس وقت وه يمي سوچتا موا بگذيفري پر جلا جار ما تفاكه كازى كے بارن پر چونك كرادهر و يكھنے لگا۔ جاندني شيشكراكراك باتح بلارجي كل-" جائدنى! " وه خوش بوكر باتحدك اشار عا العالم الله کھ دور جا کر گاڑی رُک کی اور جا ندنی نے اُڑ کر ڈرائیورے جانے کو کہا۔ پھر جب گاڑی آگ برھ کی جب وہ بھائتی ہو گاس کے پاس آ کر کہنے گی۔ "مسافر! مجھ سے ناراض نہ ہوناں! میں بھار ہوگئی تھی جب بی جلدی نہیں آسکی، ناراتن ونيس مونال.....!" المبيل عاندني ...! من تم ع ناراض فيس موسكما البدريشان بهت تعاكد بالمبيل كيامعاملد ہے....؟ کمیں بوی حویلی والوں نے تمہارے بہاں آئے پر پابندی تو قبیل لگاؤی....؟"مسافر فے اپنا " پایندی تونیس لگائی! پر ابھی بے ہے آنے بھی نہیں دے رہی تھیں، کر رہی تھیں طبیعت سنجل جائے پھرجانا بيكن مي ضدكر كآ كئي۔ 'وه پيكي اللي بنس كر بولا۔ "ا چھا كيا ...! اب مت جانا! ميرا اب تمهار بيغير كبيں دل شين لگتا۔" مسافر نے اس كا بالخد تفام لياتووه لجا كربولي-معمري طبيعت توبوچيو....!" " طبیعت اوجیوں؟"مافراس کے کجانے سے تفتا۔ "بانابوچهونان!"وه شرملي المي بونون مين دبائ كفرى كا ۲۰ کیا ہوا تھا؟ "مسافر کا پوراوجو دساکت تھا، صرف ہونٹول نے حرکت کی محل -" بوا قلانيس ! بول والا ب !" وه كه كر بهاك يزك مسافر في چند المح موجا بم بحاكرات بازوول بين ديوج ليا-" مج بتا جائد ني! كيا واقعي جونے والا ب؟" "بوں!" چاندنی کا چبرہ گلنار ہو گیا۔ مسافر چند کھے اے دیکھنار ہا پھر پیچھے ہے کر پولا۔ "كين جائدني ...ايةوبوى خطرتاك بات ب السي كو پتانيس جلا ا " بے بے کو پتا ہے اور وہ بہت خوش ہور ہی تھیں کہ حو کی کا وارث آنے والا ہے۔" چاند ٹی آپ الموجو بلي كاوارث....!" مسافر ألجوكرد يكيف لكاتب وه بنس يرثى-

جرايك وم تارال بموكيا-

"كياالام ... ؟"نشى نے تا بھتے ہوئے ہو چھا۔

''یمی کہ شوہر کوالیے عالم میں چھوڑ کر چگی تئی جبکہ اس کے گھر والے ایھی بھی اے فوری کر د ہے میں کہ ووان کے پاس واپس چلی جائے لیکن وہ نہیں مان رہی ۔'' حاکم علی اب اے راز داری ہے بتار ہا تھا، ووساری یا تیں جونو رہیئے کہی تھیں۔ آخر میں کہنے لگا۔

''ویسے جھے ٹیس لگنا کہ ہمایوں ٹھیک ہوسکتا ہے، بس یوں سمجھو پچھودن کا مہمان ہے، اس کے بعد نور پیر آزاد ہوگی اور وہ آزادی بھی چند دن کی ،اس کے بعد وہ تہمیں یہاں چلتی پھر تی گظرا کے گی۔'' حاکم علی ادھراُ دھر ایوں و کیصے لگا جیسے یہاں وہاں ہرطرف اے نور پہنظرا آرہی ہو۔

'' پیائمیں سردار ۔! مجھے توبیہ بہت عجب سالگ رہا ہے۔''نثی جیسے پیچھے تیسی پارائی تھی یا شایداس کا ذہن کسی بانے کوتشامیمیں کریار ہاتھا۔

۱٬ عجب کچر بھی نہیں ہے بتم بس میری ہاتوں پر یقین نہیں کر د ہیں۔'' حاکم علی ذراسا ہٹسا پھر موبائل زکال کراس کا انہیکر آن کر کے نور یہ کے نمبریش کردیئے۔

''میلو....'' چندلمحوں بعد نورید کی آ واز اُبھری تونشی چونک کراے دیکھنے گئی۔ حاکم علی نے معنی خیز سکراہٹ کے ساتھ بننے کا اشارہ کیا۔

المکیسی موثور.....!

''اچھی ہوں ۔۔۔۔!تم کیے ہو۔۔۔؟''نورید کی آ واز نے ٹی کو یوں لگا جیے وہ بہت بھی ہو گی ہو۔ ''میں پھروی کہوں گا تہمیں کیسا لگتا ہوں ۔۔۔؟ خیر۔۔۔۔!یہ بتاؤ۔۔۔۔! کیا کررہی تھیں ۔۔۔۔؟'' حاکم

على في فورأا بن بات بدل كريوجها-

'' بچی نیاؤں ۔۔۔۔ اِتھہیں سوچ رہی تھی ۔''نور پیکی بات پراس نے فاتحانہ ٹی کودیکھا تھا۔ '' دیکھا ۔۔ اِتم نے سوچااور میں نے فون کرلیا ۔۔۔۔!''

''نانتی ہوں سر دار۔۔۔۔ ابلکہ بین تم ہے اعتراف بھی کرچکی ہوں کتم جمرت انگیز مختص ہو۔'' ''اوریہ جمرت انگیز شخص ابھی تہارے پاس آرہا ہے، او کے۔۔۔۔!'' عالم علی نے کہہ کرموباک آف کردیا۔ پھرٹنی کودیکھنے لگا۔ ٹی جمران پیٹھی تقیٰ۔

000

جابوں کو بچھ احساس خیل تھا کہ وہ کب سے بے خبر پڑا ہے۔ اس وقت اس کا ذہن وطر ہے وطر ہے دھر ہے دھر کے دھر کے دھر م وطر بے بیدار ہونے لگا تھا تو وہ بچی سجھا کہ رات میں سویا تھا شاید گبری نیند، جب بی اس کا وجودین ہور ہا ہے۔ پچھ دیرائی نے خود کو بلانے کی کوشش کی پھر آ تکھیں کھولنا چاہتا تھا کہ ساعتوں سے سر داراند آواز مگرانے لگی۔ جانے کون تھا جو کہ رہاتھا۔ نٹی بہت خاموثی ہے جا کم علی کے قصرین ربی تھی جووہ روزان اور پیرے ملاقات کو بر کے رتگین پیرائے میں بیان کرر ہاتھا۔

یں وہ اب میراانظار کرتی ہے نئی۔۔۔۔!اگر میں پھے لیٹ ہوجاؤں تو وہ بے چین ہوجاتی ہے۔ مجھے اس کی بے چینی بہت مزہ ویتی ہے۔'' حاکم علی بڑے جذب سے بول رہا تھا، پھر چند ٹا ہیے نئی کو دیکھتے رہے کے بعد ہو چھنے لگا۔

"كيابات بي الم ميرى بات ن فين رين ياجيس مورى موسية

"واقعى!" حاكم على في اس كى آكلمون مين جما نكا-

المهون المان في في بيازي اثبات من كرون بلا في بهر كين كل-

"ویکے روار....ایٹھیک ہے کہ تم نے نورید کے گھر تک رسائی حاصل کر لی ہے لین اس کے دل ا۔....ا"

''اس کے دل پراب صرف میری حکر انی ہے۔۔۔۔!'' حاکم علی فوراً بولا۔ لیجے میں پایا کا تفخر تھا۔ ''میں کیسے مان لوں۔۔۔۔؟'' کشی کا انداز اے ساگانے والا تھا۔

" كي أن لول كيا مطلب " ؟ كيا تهي ميري بات كالفين نبي بي المعلى واقعي

سلك كربولا تفاء

دومیں یقین کر عتی تھی اگر جو کسی نے مجھے بیدنہ بتایا ہوتا کدنور بدا ہے شوہر کے لیے بہت پریشان بے۔ انٹی نے کہاتو وہ تعفر آپیز نا گواری سے بوچھے لگا۔

"كس في كس فيتاياب ؟"

''اس بات کوچھوڑو۔۔۔ایہ بتاؤ۔۔! کیا ہے گئیس ہے۔۔؟ بھی کی ہے ہم دار۔۔! کہ نوریہ اپٹے آن من کا ہوش بھلائے بیٹھی ہے، گھروہ تم سے کیسے مجت کی ٹینگس بڑھا سکتی ہے۔۔؟''نشی نے بھی اس کے انداز میل کہا۔

و جمہیں اصل بات کا پہانہیں ہے تی ۔۔۔۔! بلکہ کسی کو بھی حقیقت نہیں معلوم ،صرف میں جانتا ہوں اور کیونکہ میں اپنی ہر بات تمہارے ساتھ شیئر کرتا ہوں تو سے بھی شہیں بتا رہا ہوں کہ نور سے بیہ سب ؤنیا وکھاوے کے لیے کررہی ہے، کیونکہ وواپنے سرکوئی الزام نہیں لیٹا چاہتی۔'' وہ تیز آ واز میں شروع ہوا تھا MESTAMPE ONEURIUM

a Offers

a OIEUROUCON

ONEIREMON

100H

المسلم ا ا جا تک بے بناہ ملنے والی فوشی میں وہ یہ بھول گئی کہ کرے میں حاکم علی کی موجود گی ہے آس کی پوزیشن کتنی خراب ہوئی ہے، أے صرف بالوں كے موث يس آن كاخيال تقااور و وياكل مورى تحى " تمالیان ا تمالیان ا آپ اچھے ہو گئے ا ای ... ا ای ... ا جلدی آگیل ... ا عايول كو موث آكيا العايول !! فرط سرت اس أن كآنو محى روانى ع چلك رب تقيد ، جمایون ایک فک أے بی دیکھے جار ہاتھا۔ پھرائ پر نے نظریں بٹا کر چیسے بی حاکم علی کوریکھاوہ کہنے لگا۔ '' البيئك گاؤ....! مسرُ جمايول...! آپ كو ہوش آگيا...! جم مب كتنے پريشان منتق آپ ك " تم!" المالال كي رُكول شي خون كي كروش يكفت تيز او كي تقي " بيل آپ كى عمادت كوآيا تھا، بلكرآپ كے علاج كے اللے!" "شاك السائن الورى قوت ع جاء ما كم على يوق كها الزنيل مواجك وريد يكاف الم الهوى الميز البيرية جائين النبية جائين النانورية في أس كاباز وتفامنا جاباتيكن ووأس كا

" بتاة نور الساتى جرأت كي بولى كدير مرح كمر حك جلاآيا الا

عاجزى مك آئى تقى بجرحا كم على سے بولى۔

"تم جاور دار الليز اتم جاوسا"

° كبال....؟ آ كَيْ ثِينِ! تَمْ بَعِي ساتِه جِلو.

"بناؤلور.....اایسیان برات ہے،ون سپیدر بر سر بہت ہو ہا کیںا''لوریہ کے لیج میں "میں سب بنا دول کی ہوی! آپ پلیز! ریکس ہو جا کیں!''لوریہ کے لیج میں

....!" حاكم على في جميشه بمايوں كے سامنے أس

ہما يول كى چار پر نوريہ چونك كر پلى اور أے كھڑے ديكھ كرتو خوشى ہے پاگل ہونے كى اوران

HE THIR O ONE ROLLOW HE ار مانوں کا گلاگونٹی رہوگ؟ مجھے ابتہاری بیاُ جاڑو پران صورت نہیں دیکھی جاتی کے روی طرح بیدار بوگیا۔ پھریں ۔۔۔

د پوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د پوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری طرح بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری بیدار بیدار بوگیا۔ پھر بے اختیار آ ۔۔

د بوری بیدار بیدار بیدار بوگیا۔ پھر بیدار وَ بَنِ يَكِ لَخِت بِورَى طرح بيدار بوكيا- پجر بِ اختيارة تحصي كھولتے ہى توريد كے ساتھ حاكم على كود كية كر Dalcon Be Lanne a One IA ال كالور عبدن من بيئ شرار عرك تق-ME TAMP Q. OHE HE TAMP O CHE HES THINKE OUS

ONE ROUGON HE THINK OF ONE IRVILLOOM

ME TAMP O CHE ON JESTHIRE ONE TRUIT

IRS THUR O'CH MESTAMIR @ COM 0001

'' بیٹا ۔۔ اِتم پریشان کیوں ہورہے ہو ۔۔۔ ؟ بیتہاری ہوی ہے نوریہ ۔۔۔۔ ! اور بیرحا کم علی تہمارے الى الماتم الحدين يجان رى المات المات "ميں سب كو پيچان رہا ہوں! پيچان كيا ہول سب كو....! آپ بليز الله الما ميں يهال ے ۔۔۔ انٹیں ویں پاکل ہوجاؤں گا۔۔۔!" ہمایوں کی بے بی پرای روب سی "الله في الله في المحمد المحمد الما المرجلوسيا" "میں میں ہمایوں کے پاس ہوں۔"نور بینے ہمایوں کے پاس بیٹسنا چاہاتو وہ بختی ہے بوا وونبين نور.....اتم يهمي جاؤ.....!" "بان ! چلونور ...! البحى مايول كوآرام كرنے دو ...! آخى ...! آپ بحى آئي! عام على في بره كراى كوكندهون عقام ليااورات ساتحداما كركر ي الك كيا-''جابوں ۔۔۔! میری بات سنیں ۔۔۔۔!'' نور یو را ہمایوں کے ہیروں کے پائی بیٹھ کئی اور اُس کے "آپ جانتے ہیں حام علی کو آپ کی ہے ہوشی ہے قائدہ اُٹھا کراس نے ای کو ... "بن!" الإلى أت روك كر بولا-" جھے کوئی کہانی مت سفاۃ!" مرهی کهانی نبیس جنیقت بیان کررنی مول -"وه زورو بر کر بولی -" حقیقت میں خود جان لوں گا!" ہمایوں اُس کی کلائی تھام کر اُٹھا پھر زیروی اُسے تھنچیں ہوا كرے عابرتكال كرورواز وبندكرويا۔ "مايول !! مايول ! خداك لي خود يرظلم ندكرين -ربی تھی۔ ہالوں نے اپنے کان بند کر لیے تھے۔ جاندنی جانے کس موڈ میں تھی ،مسافر کا ہاتھ پکڑے اُو ٹیجے یٹچے راستوں پر چلتی چلی جار ہی تھی۔ پھر ایک محضیز کے یاس ازک کر ہوگا۔ "يال فيس كيسا" " يبان ؟" مسافر نے إدهرأدهر ديكھا، يكي سؤك برايك آ دى اپنے نيل بإنكما ہوا لے جار كا فاران ا ع بحجوزوال مي-" بينيونان!" چاندني آرام سے بينوني-" پاکل بو ایال کی نے دیولیا تو جان سے ماردےگا۔" مسافر نے اُس آدمی کی طرفہ

اليي بي باتيل كافيس ، الجي بعي بازنيس آيا-ا متم ياكل بو ك بوكيا ... ؟ من كهداى بول جاؤ ... الحيل جاؤيهال = وجهيس اين ساتھ لے كري جاؤں گا !" عالم على اپن جگه ام كر كا خوا تھا۔ "مايون المايون اليسائي جانع بين السسائة وريف كانع مو بما بول کا ماز وسنجھوڑ نے لگی۔ " مایوں ! آپ اس کہیں سے یہاں سے چلاجائے ، امیرااس سے کو کی تعلق نہیں۔" والعلق فين توبيد يهال تك كيم آيا؟ " جايول كي جيست موس مرد ليج ن نوريد كي والول رمين ليونجد كرديا تقار " كُذْ....! اب آئى بئال مسرّ عايون آپ كو تجھ ...! بميشہ جھے جتلاتے (م جبکہ میں اوّل روزے آپ کو سجھانے کی کوشش کرر ہا ہوں کہ فورسیمیری ہے۔ "حاکم طی نے ہمایوں کی بدگمائی کومزید ہوا · جنیں مبیں …! ہایوں …! آپ اس کی باتوں میں مت آئے … ایر بہت شاطر ہے۔' چیج کی کر کبدر ہی تھی تب ہی ہایوں کی امی آگئیں۔وہ غالبًا نماز پڑھ رہی تھیں، چیخوں کی آواز پراب بو کھلائی ہوئی آئی تھیں لیکن آ کے ہمایوں کو کھڑے و کلیے کران پر بھی شادی مرک کی کیفیت طاری ہوگئی۔ "اموی امرے یجے ا" "ای!" مایون وربیک باتھ جھک کران کے سینے سے جالگا۔ المان کا ایسب کیا ہور ہا ہے ۔۔۔؟ آپ کہال چلی تخصیل ۔۔۔؟'' " مجھے کہاں جانا تھا بینا ۔۔۔ اہم ہی ہوش میں تھے۔اللہ کالا کھٹیکر ۔۔۔ امیرے بیخ کونگ زندگی المي-"اي رونے لکي تھيں-منارے بیٹا....! حمیں کھ یادنہیں، چار مہینے ہے بستر پر پڑے ہو، کتنا علاج کرایا تھہارا اور پیر تمباراباس، الله خوش د کھا ہے، اس نے بری مدد کی جماری....! "ای تمایوں کا چرہ ہاتھوں میں کے ہو لے جار ہی تھیں اورائی تعریف پر حاکم علی مزید دونوں باز وسینے پر لپیٹ کریوں گفڑا ہوگیا جیسے اب أے كونى يبال ينس فالسكاء " چار مبينے؟" مايوں سرتھام كر مين كيا تو توريد نے بڑپ كرأس كے كندھے پر ہاتھ ركھا۔ " ہمایوں! پلیز! آپ ابھی ذہن پرز ورندویں۔ آہت آہت آپکوس یاد آجائے گاگ ۱۰ مجھے اکیلا چھوڑ دو۔۔۔! "ہمایوں نے اب آہتہ ہے اُس کا ہاتھ ہٹایا پھرا ٹی ہے کہنے لگا۔

''ای ! آپ سب کو یہاں ہے لے جا کیں !! مجھے اکیلا چھوڑ ویں !!''

''ایک بات بتاؤ....! اگر کسی دن ہم ایسے بیٹے ہوں، اُوپر سے حاکم آجائے تو تم آلیا کرو کے ۔۔۔؟'' چاند تی کے اندرا جا تک خدشات سر اُبھارنے گئے تتے۔ مسافرنے اُس کا چمرہ باتھوں میں

المهالدنی! یکی باشی قامین تهمین سمجها نا چاہتا تھا، لیکن تم شتی ہی ٹبین تھیں ۔اب تنہیں خود بجھ آر ہی ہے تو بتاؤ! مجھے کیا کرنا چاہئے؟ فرض کرو....!اگر ابھی حاکم یہاں آ جائے!'' کی کی ''دنہیں مسافر ...!''ووڈرگئی۔

المعادے....! ثم تواہیں ویکس جیسے بچ کچ وہ آگیا ہو! "مسافر نے اُس کی جبی ہوئی آتھوں میں دیکھا پھر سیکرا کر بولا۔

> ''میں ہوں ٹان تہارے ساتھ۔۔۔۔!'' ''متم کیا کروگ ۔۔۔'؟''جاندنی کی آواز میں بھی خوف شامل تھا۔

ر جمای رہے ہوں ہے۔ رہمیں نے کر بھاگ جاؤں گا! بہت ؤور!'' مسافر نے کہا تو وہ ایک دم آنے دیجیل کر

أخط كحزى بولى-

" بها گ جاؤل گا؟ وه بها گئے کا موقع دے گا تب ناں! يہيں دُن كردے گا ہم دونوں

''دہس ہیں۔۔۔۔۔ ازیادہ آنے چڑھانے کی ضرورت نہیں ہے، بیٹی غریب ضرورہول لیکن بیس نے چوڑیاں نہیں پہن رکھیں ، آرام نے نہیں آس کے ہاتھوں مرجاؤں گا ، آسے مارکر ہی مروں گا۔'' مسافر آلیک وم جوش میں آئمیا تھا۔

'' پیکی ہے نہ مردوں والی بات ۔۔۔!'' چائد ٹی نے اُسے سرا ہاتو وہ مزید سینے پر ہاتھ مارکز اولا۔ ''الیمی کی تیمینی کر کے رکھ دوں گاسب کی ۔۔۔!''

''ہیں ہیں۔ ازیادہ شوخیاں نہ مارو۔۔۔۔! مجھے پتاہے کتنے دلیر ہو۔۔۔۔!'' وہ کہہ کرآ گے چل پڑگی تو میافر نے فورا اُس کی تظایر نہیں کی ، مجھود پراُسے جاتے ہوئے دیکھتار ہا پھراُ ٹھا۔

000

ہمایوں کوسب یاد آرہا تھا کہ دوسعدیہ کی شادی پر اسلام آباد ہے آیا تھا ادر بین شاد کی دالے روز دو کراچی پہنچا تھا بھرا نیز بھرٹ ہے گھر آتے ہوئے رائے میں اُس کا ایکسیڈنٹ ہوا تھا تو اس کے بعدے وہ اب ہوش میں آیا تھا۔ یوں لگا جیسے یہ ایک دودن کی بات ہولیکن چار مہینے ہوگئے تھے اور اُلن چار مہینوں میں جانے کیا چھے ہوگرا تھا۔

و با الباسب في يي مجدليا موكاكر بين اب بهي موث بين نبين آؤن گاراس حالت بين مرجاؤن كان جب بي ميري طرف ك مايوس موكرنوريد في بهي رايين بدل لين اوراً س محض كرابل بر هاليا جو ۱۰۰ کوئی نبین و یکتااور ادهرتو کوئی نبین آتا، صرف مین آتی ہون، وہ بھی اُس وقت جب میں اکیلی تھی بڑ نبیل جھے۔ ' جائد نی ذراخا کف نبین ہوئی۔

''اچھا۔' اِتَّوْتُم یہاں کیوں آتی تھیں ۔۔۔؟''مسافر پٹبوں پر بیٹے کر پو چھنے لگا۔ '' پیانہیں ۔۔۔۔! یا شاید تہیں ڈھونڈ نے ۔۔۔۔!' بیا ندنی کی بات پروہ نبس پڑا ہے ''تم میرانداق اُڑار ہے ہو۔۔۔۔!''وہ جانے کیوں نجیدہ ہوگئ۔

' بِالْکُلْ فِین! غِداقُ کیوں اُڑاؤں گا....؟'' مسافر نے اُس کی بنجید گامحسوں کرتے ہوئے مسکراہت ہونوں میں دیالی۔

" كرتم فن كون؟"

مومتہاری ات پر اب وقوف اڑی ۔۔۔ اتم جھے بیان دھوند نے آتی تھی جبکہ بین اقو بیشہ سے تبارے پائ تھا۔' وہ اُس کا ہاتھ تھا م کرمیت سے بولا۔ جاندنی کی نظرین جھک گئیں۔

"مافر اب بانس كيون جھم عيما تق جسين

ر جھے نہیں آئے گی تو اور کس ہے آئے گی۔۔۔؟ پتا ہے جاندنی ۔۔۔! عورت کو حیا اس ہے آئی ہے جس مے دہ بہت پیار کرتی ہے۔' وہ اُس کی تھنیری پکوں کو دیکھتے ہوئے تھوسا کیا تھا۔

'' ہاں گا امیں تم ہے بہت پیار کرتی ہوں ۔۔۔! پر جھے ذریھی بہت لگنا ہے اور دات تو میں لے بڑا حجیب خواب دیکھا۔'' وہ آخر میں سراؤ نیجا کر کے اُسے دیکھنے گئی۔

الماريكا المام مركيا المام المراة أس فالكدم ال كم وول يرباته ركا

دیا۔ ''بائے اللہ نہ کرے امرین تبارے ڈشن اجاؤ امین نیس تم ہے بات کر تی ہے' وور دی کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔

رو برده او مسترق برق المسترق التي ترويا تھا۔ چلو ۔۔۔! اب نداق میں بھی ایسی بات نظی ہوگی۔'' مسافر نے اُس کا ہاتھ تھنچ کرد دیارہ بٹھا دیا۔ مسافر نے اُس کا ہاتھ تھنچ کرد دیارہ بٹھا دیا۔

"ابتاؤ الياخواب ديكها الماع

وه روفنی روشی ی زیمن پرآ ژی تر چی کلیرین کھینچے میں لگار ہی -

'' جاندنی! بتاؤناں....! نبیں تو میں جار ہاہوں....!'' مسافرنے اصرار کے ساتھ پھر جانے

کی دھمکی دی تو وہ جلدی جلدی بتائے لگی۔

" حاكم كوديكها قلا...! بهت غصير آيا ہے، أس كى آئلهيں لال بورى تغييں، ايسا لگ رہا تھا۔ " ماكم كوديكها قلاب ! بهت غصير آيا ہے، أس كى آئلهيں لال بورى تغييں، ايسا لگ رہا تھا۔

و كوفي نبين مارسكي تنهيس! "مسافرنے قريب كھسك كرأے باز وؤں كے علقے ميں لے ليا۔ ** كوفيانيين مارسكي تنهيس! "مسافرنے قريب كھسك كرأے باز وؤں كے علقے ميں لے ليا۔ '' جھے کئی ہے کوئی گلہ کوئی شکایت نہیں۔ میں خود سے تعلیم کرتی ہوں کہ آپ پر ساری مصلیمیں میری وجب فو میں ، ندیل آپ کی زندگی میں آئی ندآپ ان حالوں کو تیجیجے اور اب میں نے خود سو ڈالیا کے این آپ کی زندگی ہے فکل جاؤں کی کیونکہ حاکم علی کچھ بھی کرسکتا ہے۔" الأور...!" مايوں في أك بازوؤں كے علقے ميں لےلیا۔

"م نے پیروپا کیے ۔۔۔ ؟ میری زندگی سے تكانا تھا تو پھر میری زندگی کے لئے مرس كيول و

' دنییں ہایوں۔۔۔ االیمی یا تیمی شکریں۔۔۔ ایمی تو وُعا کرتی تھی اللہ آپ کو بیری زعرگی دے

"میری دیدگی قوتم ہونور....!" مایول نے اے بازوؤں میں بھٹنے لیا تو اس کے بینے میں منہ پھیا کراس نے سارے آنبو بہاڈا لے۔ پھراچا تک ایک خیال کے تحت اُٹھی اور موہاکل پرنبر پٹن کر۔ پھیا

''نور ہے!اس وقت کے فون کر رہی ہو ۔۔؟ پار ۔۔۔!اتنی رات ہوگئی مج بات کر لیٹا ۔۔۔!'' ہمالوں میں سمجھا کردوائے گھر والوں کوأس کے ٹھیک ہونے کی خوشخری سنانا جا ہتی ہے لیکن جب دو ہو کی تو أيك دم خاموش بوكرأے و يجھنے لگا۔ وہ چبا چبا كركہدرى كى۔

المروار حاكم على! اب توحمهين مان ليمًا حاسبة كدمار نے والے سے بچانے والا بواہے! تم این ایک سازی گفتاؤنی کوششوں میں نا کام ہو چکے ہواور آئندہ بھی ایک کوشش کرنا بھی مت ورث أى ئے تا آف كر كے جابوں كود يكھا، وہ سكرار ہاتھا۔ اورا گلے دن جاہول کے گھریش جشن کا ساسال تھا۔

ب بجلاب پہلے سے زیادہ جائدنی کی فکرر ہے لگی تھی، ہروقت دھیان اُس کی طرف رہا گدوہ تاوان الرك كونى اليي حركت بذكر بيشي جس سے عاتم نے والے مهمان كونقسان بنج روزاندفون برائے کھائے پینے کی تاکیداور چلنے پھرنے میں احتیاط کرنے کی کو کہتیں۔ ابھی بھی اُس کے فمیر کلار ہی تھیں کہ سروار ہا مطی حب عاوت محلکھار کر اعرا گئے۔ اُن کے آئے پر بے بے نے بااراد وریسیور والی رکھ

" كون كردى كلى ... ؟"مردار باشمىلى نے يونى يو چھاليا-الها عدنی کو....! مجھے تو ہروقت اس لاکی کی فکر گلی رہتی ہے، ایسی حالت میں ضد کر کے چلی گئی۔' ہے ہے انجا کے میں بول کئیں لیکن سر دار ہاشم علی تو شایدای بات کے منتظر تھے ہو را ہو چھنے لگے کے "كيسى حالت مين اكوني خوشجري بيكيا....؟"

علالبدترین دُخن تھا۔ آخر وہ نوریہ کورجھانے میں کامیاب ہوہی گیا۔ جانے دوٹوں نے مل کرکیا گیا بنائے ہوں کے ، وہ بھی میرے کھر میں بیٹھ کر۔"

"اوكان إذراحيانية أي نوركو ... إلم ازكم مير عمرة كانتظارة كرليتي" ووانتاك ول كرفة ساجانے کیا چھے وہ چ جار ہاتھا کدوروازے پر ہلی ی وحک نے اُس کی توجہ بھنج لی۔وستک دوبارہ ہوئی تو آئی نے پہلے نائم دیکھا، رات کے دونج رہے تھے۔ وہ مجھ گیا اس وقت نوریہ ہوگی، اپنی صفائی پیش کرنا

"اوتبد اب كياصفائي پيش كرے كى؟" أس نے فئى بوچا پھر أثھ كر درواز و كول

ویا۔ نوریہ ہاتھوں میں دُودھ کا گاس کئے کھڑی تھی۔ " مجھے فی الحال کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے اور نہ ہی میں تمہاری کوئی داستان سنٹنا جا ہتا ہوں۔" وہ

كهدكر درواز هيندكرنا حابتاتها كدنوريد فررأا شررآ كى-

" مجھے کوئی داستان نہیں سانی! اگر مجھے جھوٹی کچی داستائیں سانے کا شوق ہوتا تو میں اپنی الولين شب كيون كنواني؟ أس وقت بهي بين آپ كوكوني داستان سناستي تهي " وه دُوده كا كاس تعبل پر ر کھتے ہوئے ساٹ انداز میں بول رہی تھی پھرسیدھی کھڑی ہوئی تو ہمایوں کود کھے کر کہنے لگی۔

و مجھے افسوں ہے کہ آپ جھے بھولیس سکے میں اب بھی اپنی صفائی میں پچھیس کہوں گی آپ جو

ر جا ہیں مجھیں لیکن خدا کے لئے انجمی آپ کھے نہ سوچیں!''

'' پیمیرے اختیار میں نہیں ہے، تم تصور نہیں کر علیں کہ میں گتی اذیت سے گزار رہا ہوں۔ میرامر جائے کودل جاہ رہا ہے، میں مرکبوں ندگیا؟ میں مرکبوں ندگیا؟ " تنابوں دونوں ہاتھوں ہے سر

" ہمایوں ...!" وہ رتب کر اُس کے قریب آئی۔ خدا کے لئے ہمایوں! میری ریاضیل می من درال میں آپ کی زعری کے لئے میں نے لئی منیں مانیں! کیا پھینیں کیا ۔ اسباوگ مالوس ہو گئے ایک صرف میں نے اُس کا دامن نہیں چھوڑا۔ مجھے یقین تھا آپ ضرورا چھے ہوجا کیں گے۔'

"جب يد يقين تما تو پر عاكم على كى بذيرائى كيول كى؟ أس مدربط كيول بر حايا؟

و مجوری تھی امیں بے بس تھی ا بے اختیار تھی کیونک اُس نے امی کو اپنی گرفت میں لے لیا تھا۔ میں آگرائے و تھے مارکر نکالتی تو ای یہی کہتیں کہ میں آپ کا علاج نہیں جا ہتی یوں بھی وہ مجھ سے بدگمان ہو کی تھیں، مجھے توں کہدر بہاں سے چلے جانے کو کہتیں اور میں نہیں گئی تو صرف آپ کی وجہ ہے، ين اپني صفائي پيش تبيس كرر بي جايون! آپ كوهقيقت بتاري جون - "اور پھر وه بتاتی چلي گئ ـ جايون ايك نك ألب و عليم جار باتفاء آخر مين وه كمنے لكى۔

لي كاروه في اراك المان ا ''نا ''نان وهيئے ''انو ڈرنان '''! حيرے پاياسمجھالين کے حاتم کواور بياتو خوشي کی بالسے بھو الوکینا جا کم بھی خوش ہو جائے گا۔'' بے بے اُسے کی دیے لگیں لیکن اُدھرے سلسلہ منقطع ہو چکا تھا۔'' ور بعد بعد الماس مواتوريكيوركود بلحتى روكتي-

حا کم علی کا اس تیں چل رہاتھا کداب ہمایوں کے ساتھ نور پیکو بھی شوٹ کروے۔وہ اور کی جھا تھی تے جنون کی صد تک جاباء دہ اُے فریب دے تی تھی۔ یعنی پہلے بیکہا کہ بمایوں کے ٹھیک ہونے کے بعدوہ اس كادلاكى عظل جائ كاوراب أعدهمادى كى-

'' دھوکا ۔! میرے ساتھ دھوکا ۔۔!'' حاکم علی بری طرح تلملا رہاتھا نٹی کا دل تو جاہا خوب تعقیم اللائے ، بھکل این خواہش دیا کر کہنے گی۔

الإرداراتم ات آبے ہے باہر کیوں ہورہ ہو ۔۔۔؟ اپ آپ کو دیکھو ۔۔۔ اتا بھی تو اُے دعو کا

ودمين بين في كيادهوكا وياب؟ محبت كرتا بول أس اورعلى الاعلان اظهار كرتا بول ا يدهوكانيين بيسان ووزه الى يولا-

المعمر عبت كى بات فين كردى، يمايول كرمعال يل تم في أعدو وكابى وياكم بمايول كى ر پورٹس تم نے لندن بھجوادی ہیں اور وہاں ہے ڈاکٹر زبلواؤ گے یتم نے ایسا پچھٹیس کیا تھا بلکہ تم طیا ہے ہی

'' بان! میں بین چاہتا تھا، وہ مرجا تا تو زیادہ اچھا تھا۔ خیر! براہمی نہیں ہوا۔ اب میں اُس كے سامنے قوريكو أضالا وَس كا آوروہ كرفينيں كرسكے كا۔" حاكم على انتہائى سفاكى سے بول رہاتھا۔ ٠ خدا کے لئے سردار...! چھوڑ و پیجذباتی پن!مت خود کوا تنا گراؤ....!تم کوئی معمولی آدی نہیں ہو،آ دھاشرمہیں جانیا ہے۔الیی حرکوں سے بتاؤ تمہاری کیاعزت رہ جائے گی؟" لتی کے

جعنجالاً کرائے جعنبوڑنے کی کوشش کی تو وہ تعقیبالگانے لگا پھر تسخراندا تداز میں بولا۔

"يمان وت صرف في كى ب، بيدسار عيبول كوچمپاليتا بادرير ع ياس فيلول كى كى

"المتائي كلياس على منهاري! اب تو جھے تم سے كھن آئے لگى ہے-" كثي نے تاسف

و کم آن نئی ۔۔۔ اہم ایسی باتیں کر کے مجھتی ہو میں اپنے ارادوں سے باز آ جاؤل گا۔۔۔۔؟ نہیں ۔۔۔ امیں بھی چھپے نہیں بٹااورٹور بیاتو میری ضدین پکی ہے۔ جب تک میں اُسے حاصل نہیں اُلواج

"بیں ۔!" بے بے چو کئے کے ساتھ بو کھلا کئیں۔ جاندنی کارونا فیٹمیں دیایا وآیا۔ کے پوچھا۔ بے کی کھیرائٹیں۔

"ئېسىمان ساخۇشى كى سىا"

ورو تو نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ میں کب سے اس انتظار میں ہوں۔'' مور نظار میں تو میں بھی تھی ، بوی خوشیاں منانا جا ہتی تھی پر جائد نی نے منع کر دیا۔'' مجملے بتاتے ہوئے خانف ہورای عیں۔

" كول الله كون على أن نيس؟ أب يانيس بي كدويل كودارت وكروه كل مرج يو والى ب، من المحى حاكم كوفون كرتا بول!" مردار باشم على فون كى طرف والحصيد الله كم

" نبیں حاکم کے ابا ۔۔۔ ابھی کی کوئیس بتانا ۔۔۔ ا حاکم کوبھی ٹبیں ، وہ خوش ٹبیں ہوگا، ناراض ہوگا۔ ای کے درے تو جاندنی ادھر چلی تی ہے۔ پانہیں کیا کیادہمکیاں دیتا ہے جاندنی کوکہ بچے پیدا کرے گی تو أعاور مي وان عارو عال-"

''یہ سیمیا کم کہتا ہے۔۔۔۔؟''سردار ہاشم علی یک دم فضب تاک ہوگئے تھے۔ ''تو ایمی چاندنی کے پاس جا۔۔۔!اوراے ساتھ لے کرآ ۔۔۔! میں دیکھتا ہوں حاکم کیا بگاڑے

''الیے نیس حاکم کے ابا۔۔۔'' آرام ہے۔۔۔۔!'' بے بے نیس کرنے لگیں۔ ''اللہ کے خوثی دکھائی ہے۔۔۔! شورشرایا کیوں کرتے ہو۔۔۔؟ پچیرہوجائے بھر حاکم کو اطلاع

الم المراق من ماری تن ہے۔ "مردار ہاشم علی سر جھنگ کر کمرے سے تکل سے اور بے برید بیثان ہو تنگی کے بچھ بھی نہیں آیا تو بھر جاندنی کوفون کرڈ الا۔ادھرے جاندنی کی تفکق ہوئی آواز آئی۔

ا بے بول رہی ہوں، جا مدنی پڑ! میرے عظمی ہوگئے۔" بے بھی آ واز کانپ رہی

"إ كا الما بي جيانات عربي كيافلطي بوكن ... ؟" جائد ني خي كلك الربع جيانها-"ووچر! میں نے برے بابا کو بتا دیا ہے کہ تو مال بننے والی ہے۔" بے بتاتے ہو

(وه کمیا این این کی ساری شوخی ایکافت زخصت موگلی۔

```
ودير العالم تم بيش محدارام كول ويق موس؟ بريات ش محد للدا بت أل العابراو
               کوشش کیوں .....؟ کیون ترخی....! جب خمبیں اپنے ول پر اختیار نہیں تو مجھے بار بارول کی لگایں النا تھے۔
کوشش کیوں .....؟
          دوہ کی لئے کر تمہارادل جس کا تمنائی ہے وہ کسی کی ہو چکی ہے، اپنی مرضی اپنی خوتی ہے۔ ایے میں
اس کے لئے تمہارا چنون کسی کام کانہیں۔ میں ای لئے تمہیں روکتی جمہیں سمجھاتی ہوں لیکن تم مجت اپنا ج
         الاس النيس مجمعنا جامينا اليونك آج تك اليانيس مواكه ميس في من چيزى تمنا كى مواوروه
                                                                                                                                  مصلی شدو ا"وه پر مندوهری پراتر آیا تھا۔
           « میں اب کی منبیں کہوں گی۔ " نشی مایوس ہو کر اُٹھ کھڑی ہوئی تب ہی حاکم علی کا موبائل جیجنے لگا۔
        "نور....انوریکافون ہوگا ....!" حاکم علی نیبل پر کھے موبائل پرجینا ابثی اس کے پاگل بن پر
    "بلوي" " عاكم على نے اسكرين پرنام وغيره د كھے بغيراى موبائل كان سے لگايا۔ ومرى طرف
            "جي بابا ....! سلام يليم ... ابي فحيك مول ....! آپ كيم بين ..... ؟" وو منهل كر بول
  "الله كاكرم ب حاكم ....! من فحيك بول ....! بهت خوش بول ....! اور وى خود يال معان كى
                                                                                             تاریاں کررہاہوں ا" سردارہا شمطی نے کہا تووہ سجانیں۔
(داوين بير كرمطاب نه يو چه حاكم ...! يهال آجا ...! ابس ....! ابجى چل پر اسال آجا
                                                        جائے گا .... اور اراش علی نے اے آنے کا کہ کر کینچنے کا پوچھا تو وہ اُلجھ گیا۔
                                                                                     " الزياق على ١١٠٠ الزياق على الماليات المالية 
                                                              السيان آكر تجيف باجل جائے گا۔ بس تو جلدي آنے كى كر....
                                '' بِالْمِجْيِ بِينِ …. !'' حاكم على نے موبائل ٹیبل پر رکھا پھرٹنی کو دیکھا تو وہ پو چھنے لگی۔
  الإیانین این گاؤں جار اور ان اسان حاکم علی نے کندھ اچکا کر چھے کے دلی سے بتایا
```

```
کا چین نے نبیں بیٹھوں گا۔'' اُس کے لیجے کی مضوطی پر ایک لحظ کونٹی کا دل کا نیا تھا لیکن اٹھے بل نخو۔
      و پر مجھ او کہ تمہاری قسمت میں چین سے بیٹھنا لکھا ای نیس کیا کیونکہ نوریہ بھی تمہاکی تیل ہو
                                                      البابال المعلى فيرقبقبداكا كربولا-
                                                                ودر المراجيس موري مو ال
     ودنبیں البیجیتم پر دم آرہا ہے حالا تکہ تم قابل دم ہر گرنہیں ہو پھر بھی پتائیں کیوں میں تمہارے
    للے کچھ براسو چنانیں چاہتی۔ میں نے بمیث پیچاہا کہ میں تنہیں سراٹھا کردیکھوں لیکن بمیشرتم جھے پاتال
     میں نظرات کے اس کے باوجود میں تمہیں نظر انداز میں کر کی ، پیانییں کیوں ۔۔۔؟ ''لثی آزردہ نظر آئے گئی۔
    " كَوْنَكُ تُم جُهِ عِيتِ كُنَّى مِو إ" عالم على في الشِّيتِينَ أَتِ بِرِثُ كُرِ فِي كُونَتُنْ كَي تَقَى،
                                                        لیکن وہ مہولت ہے اختراف کر کے کہنے تلی۔
   "بال .... امين تم عرب كرتى مون، ميرى محبت مين دها عدلي نيس ب، ضد فيس ب، خود غرضى
   نبیں بے جہاں بیساری باتیں ہوں وہاں محبت نیس ہوتی سردار...! لیکن تم بیکبال محدث ....؟ تم
                                                              نين مجه عكت المحانين ""
                                                    عالم على جانے كول خاموش بوكريا تھا۔
   ''یاد ہے سروار …! میں نے تمہیں بتایا تھا کہ میں تم پر کہانی لکھ رہی ہوں ایم نے کہا تھا اس کی
  میروأن نورید مونی جائے۔ وہ کہانی ابھی تک اُدھوری پڑی ہے بلکدا ہے اختتام کی مختفر سے کیا اختتام
                                     "اول ہول....!" حا كم على پڑسوچ انداز بيل فني بين سر بلاتے ہوئے بولا۔
                       اس كباني كاكوني اختيام نبيل .... ايد يونهي چلتى رے كى صديوں تك ...
                              "مردالر ....!" نشي جرت مي الحراقي-
  ورتم نہیں مجھو گی ....! تم نہیں سمجھ عتیں ....!مجھی نہیں ....! ''اس کی بات اوٹاتے ہو گے حا
                           اللي كي بونۇل پرافسردە سكرابت تقى _ آنگھول كى چىك بھى ماند پرائى تقى -
                          العين خير منظم محمول كي ....! " في كوأس كي بات مضم نبيل بورة ي تحي -
"بہت زیم ہے تہیں خود پر اللم تبارے باتھ میں کیا آگیا جھتی ہوؤ نیا تمہاری ملی میں ہے،
جوتمهاري آفليس ويجيتي بين، جوتمهارا ذبن سوچنا عجم أي پرايمان لے آتى ہو، كيول .....؟ كيا جھي
                               البارى آئىمى دعوكانيى كهائلتين ....؟ "وه يكف بب تلخ موكيا-
و کھا علی ہیں ....! میری آ تکھیں بھی دھوکا کھا بگتی ہیں۔ "نشی کوخودا پی آواز کہیں دُورے آتی
```

المرافر....! تهمیں پانبیں ہے کیا ہونے والا ہے؟"

' پہلے میں جانے کیا تھا، جا نہ فارتھا۔''مسافر کے کہتے میں جانے کیا تھا، جا ندنی ڈرکئ۔ يد يتم كيا كهدب موسافر الله المافر كهدوراً د يكتار بالجرأس كاباته بكر كراية

ومرانام مافرنين شجاع بي اشجاع كيلاني ااور مي كراچي سآيامول ـ" "اول ہوں! کوئی سوال مت کرہ! اس میری داستان سنو.....!" عاندنی کے مونث غالبًا کھے کہنے وکھلے تھے لیکن مسافرنے اُس کے ہونوں پراُ نکی رکھ دی پھر کہنے لگا۔

وارسا معلی کو بہت پہلے ہے جاتا ہوں، ماری دوتی بھی رہی ہے، لیک نہیں ...! حام علی

محى كاووست ميس ب_ صرف اپنامطاب تكالناجات ب-"

"میں بہر حال آکے دوست بھتا تھا، روس میں بھی میں نے اس کے ساتھ تعاون کیا تھا،اس کے باوجودا ک نے میرا خیال نہیں کیا، جھے سے میری حبت میری زندگی چھن لی۔ سونیا میری محبت می اور ہم شادی کرنے والے تھے لیکن درمیان میں حاکم علی آگیا اور اس نے سونیا کو اپن طرف راغب کرلیا۔ اگروہ سونیا کے ساتھ سنسیز اور اس سے شاوی کر لیتا جب تو میں اسے قسمت کا لکھا جان کرخود کو سمجا سکتا تھا ليكن أكل في صونيا كوتباه كرديا اين موس كانشاف مناكر چور ديا- وه اتن دلبرداشته مونى كديد ملك على چيور گئی۔ میں نے اُے رو کنے کی بہت کوشش کی تھی لیکن وہ نہیں رُ کی ۔ تب میں نے ٹھان لی کہ میں حاکم علی کو ز عرضیں چھوڑوں گا اور میں با قاعدہ پلان کر کے بیمان آگیا۔ میں نے سوچا تھا کہ میں حاکم علی کو اُس کی جا كيريدى مارول كالكن عبال تم لل كيس اورجب تم في بتايا كمتم حاكم على كى بيوى موتو ميرا بلان بدل

«منیں ! نہیں سافر ... انہیں سے!'' چاندنی ایک دم بھرگئی،اس کا گریبان پکڑ کرچیخے گلی۔ "م جموث بوالته وي ...! تم جمول والم

و المان المان المان المان المان المان المان المان المام كرا مي المان المام كرا المان المان

ا بيتك ميرا مقصد حا معلى سانقام لينا تحالين بين أس كي طرح ظالم اور بضير نيس مول، میں جا بیٹا تو خاموتی ہے یہاں نے نقل جا تالیکن میر نے محمیر نے گوارانہیں کیا_یقین کرو....! میں ہرروز یہاں ہے جا کے کی تیاری کرتا ہوں لیکن تعہارا خیال کر کے رُک جاتا ہوں تم بہت معصوم ہوجا عمر نی! ا كزيين مهمين چهوژ كر چلاكيا تو مهى خودكومعاف نييل كرسكون كا_سارى زندگى ميراضمير ججهه ملامت كرتا بِكَاوْرُ هُم كِي مُلامت مِين اللهِ سِكَامَ مِير الساتِين اللهِ عَلَي اللهِ عَلَي اللهِ عَلَي اللهِ اللهِ عَلَي

«نبین! کل جاؤں گا.....!["] "اورآؤ کے کب....؟"نثی۔

"ية خرنين موسكتا!"

'' کیوں۔۔۔! کیوں نہیں ہوسکتا۔۔۔؟ میہاں اب میر اکون ہے۔۔۔؟ نور یہ کو ہمایوں کی کیا۔۔۔! تہہیں مجھ سے شکایتیں بہت ہیں، بلکہ اب تو شایدتم مجھ سے جان چیٹر انا چاہتی ہو، لیکن چیٹر انہیں سکو كىا نيور! "ووقى ين سربلان لكا-

۔!نیور۔۔۔۔!'' وافقی میں سر ہلانے لگا۔ ''بہت خوش خبی ہے تہمہیں ۔۔۔! خیر۔۔۔۔!اب میں چلتی ہوں۔ ''سنو۔۔۔۔!'' حاکم علی نے اُسے لکارا۔

"سنو!" حاكم على نے أے يكارا۔

« محبت مين دهاند لي نه جوتو مز ونهين آتا.....! "

" يتمهاراخيال ب،خداحافظ! " انثى باتحد ملاكر على في وداجائ كياسوي كرم كرايا-

بحرى دوپېريس چاندنى بهت حواس باخته مسافرى جو پيرى تك آئى آن كى رنگت أزى بولى يال مرے ہوئے ،جب ہی مسافر پریشان ہوگیا۔

، رو ۱۰۰۰ بر و ۱۰۰۰ کی در در بیثان ہوگیا۔ د میں اوا چاندنی! تم اتن گھرائی ہوئی کیوں ہو؟ کسی فیٹنیس یہاں آتے ہو کے د کھولیا

جاندنی نفی میں سربلانے لگی۔

" بحركيابات ب ؟ بتاؤنان !" مافرنے أے كا ندهوں علم اليا۔

"تم....تم يهال سے چلے جاؤ مسافر.....!" وہ جیسے دل پر پھر رکھ کہ اولی۔

'' كيول....! كيول چلا جاؤل....؟ اور كبال خاۇل....؟'' مسافر تفتيكا ضرور تها، كين ا ماكيا-

''کہیں بھی ۔۔۔۔!بس بیال سے چلے جاؤ۔۔۔۔!'' چاندنی نے اب مدے ہے کہا۔ ''تہمیں چھوڑ کر۔۔۔!نبیں چاندنی۔۔۔۔! تہمیں چھوڑ کرتو میں نہیں جاسکا۔ ویکے بات کیا ہے مجهاصل بات توبتاؤ! "مسافر بنوزهل كامظامره كرر باقعا_

''وہ بے بے نے گر برد کر دی ہے۔ بابا کوخوشخبری سنا دی اور اب تو سارے میں بات سیل جا کہ گی۔'' چاندنی رونے لگی۔ مسافراُسے چپ کرانے کی بجائے چٹائی پر جا بیٹھا تو وہ ایک دم رونا مجلول کر

تهمیں حاکم کے پلےنہ باتدے۔ چلواٹھو۔۔۔۔ انہیں تو جھے زیردی کرٹی پڑے گی۔ ''مسافر نے اس کی كالى تقام كرۇ تقاديا پرۇسے جادراور هاتے ہوئے كينے لگا۔ '' ڈرومت ۔۔ ایوں مجھواللہ نے مجھے تمہاری مدد کو بھیجا ہے۔۔۔ امیں تمہیں طالبوں کے پہل

فَ وَكُالِ كَرْ لِي جَارِ بِالْمُولِ الْوَرِيِّ كُولِ كُنَا وَنِينَ كُرُو بِينَ تَهْمِينَ اللَّهِي فَيْحَة ى ميں سياجيس حاكم عطلاق داواؤں گا پھرجم شادى كرليس كے فليك! عارفي الصويستي روكي-

عالم کوا بی جیب حویل کے گیٹ پر ہی روتی پڑی کیونکدا ندر جانے کارات نہیں تھا۔ بے تحاشالوگ جع مضاور آگر سردار ہاشم علی أے فون ندكر چكے ہوتے تو د واتے مجمعے كود كي كر كھنگ جاتا ليكن سردار ہاشم على نے کیونکہ خوشیاں منانے کی بات کی تھی اور ہو مے کن کی طرف سے شاویانے بیجنے کی آواز بھی آ رہی تھی اس لے وہ جران بوتا اور حویلی من آنے والی خوشی قیاس کرتا ہواجی ے اُڑ کرا عراق نے لگا تو اُس کے كانون من مبارك سلامت كي أوازي كو نجز لكيس-

" لكتا ب والم منظر بن مح!" وه لوكول كى مبارك باد كے جواب من باتھ بلا تا بوا تيز قدموں ہے برآ مدے کی بیرهیاں پڑھا یا اور پہلے بے بے کرے میں داخل ہوا تو اُے و کیو کر کے

"بال جب ایب کیا مور ہا ہے ۔۔۔؟ کی کی شادی ہے کیا ۔۔۔؟" أے الم كرنے موقع نبيل ما تؤب ب كي مشخ چهوكر يو چين لگا-

الاسادب اب كى شادى مونى بريهان الله التريد إلى آرك بين ب بخواه مخواه بدك حادر فيك كرت ليس-

"اوہوب بے ا مجھ بتا تیں توسیایشادیانے سلط من ج رہے ہیں ع جعنجلا كرب بوكتدهول عقام كرائي طرف موزا تفاكداس وقت مروار باشم على آكے. فيرے آگيا ماكم!مبارك بو!"

"مبارك اكس بات كى؟" وه ب بكوچهور كرانبيس د يكيف لكا-وولي المري إلى فينين ما يا تحقيد الوباب بنه والاب بالهداء المروار بالمراكم ل بہت خوش ہوکرا ہے تین اے بھی خوشجری سانے کے ساتھ دونوں باز و پھیلا دیے کہ وہ خوش ہوکران كے سے سے تك كا،كين ده شاكذ بوكيا تھا۔

" حاصل النافيس توفي ... اتوباب بنخ والاب!" سردار باشم على كى كون دار الأوال بر

ييم كيا كهدر إم و المراج عن عالم ك تكان عن مول " على لدنى كى آوافي أنبووك عن يحيل " عالم کے جہیں میں نجات ولاؤں گا، یہ کچھ مشکل نہیں ہے۔ میرا اعتبار کروچا عدنی ! میں

ہمیں اس بھیڑیے کے حوالے نبیں کر ملکا۔ اس کے نبیل کہتم معصوم ہو، اس کئے کہ بیل کی گئے تم ہے مبت كرتا مول _ ول ع با بن لكا مول تهيس اوراب ين ا في محبت ا بني جامت برقر بان قو موسكتا مول اس عرداليس موسكتا-"

وونيين سافر..... اثم بس چلے جاؤ بياں ۔.... اسمبين نيس پانا هم برا ظالم ہے كتين يمي جاؤل وه مجھة وحوثار تكالے كااور جھے قوم نابى ہے تم

وهين بحي تنهار بساته مرول كالسيان

وونين الم الح شراع كرجاؤ! من تهار عاته فين جاؤن ك-" جاعد في أي كا باتھ جھنگ كرا تھ كھڑى مونى-

'' کھیک ہے ۔۔۔! میں بھی کہیں نہیں جارہا۔۔۔۔! حاکم آئے تواسے بتادینا کیا اُس کی عزت کا گئیرا اس جونبرى مين أس كانظار كرد باب-"مسافرة رام بالهول كالتكيينا كركيك كيا-

"خدا کے لئے سافر ۔۔!" جائدنی نے بینے کراس کے بیر پکڑ لئے تو دہ فورا اُٹھ بیشا۔

و جہیں مجھ پر ، میری محبت پر بھرو سربیں ہے جائد تی! اس تم نے ایک جی ہات موج کی ہے کہ حاكم السي كالمهين ماروالي كالسياسنوسيا مين ايك باربي خبرى مين أف كيا-اب حاكم توكيا أس كا بالتمارا ويحيي بكارسكا مجى تمسايس يبال مرن كالتيس بيدر بالما المكارية باتھ پر کر لے جاول گااورد مکتابوں کدوہ مجھے کیےرو کا ہے؟"

" إعربا!" فإندني والم الحاصى-

البيل كوئي معمولي آوي نيس جول! شير على حاكم يصي كتنة بير بسائن بإني عجرت مين-يس جا بتا تو وين عاكم كا كام تمام كرديتا لين بيرولي بوتي، بين أس كي جاكير برأ _ ألنا لفكاوُل كا-" ا مبافر کے لیج میں اس وقت حاکم جیسی سفا کی تھی۔

''بس رومسافر ...!بس کرو...! میں ایسے ہی مرجاؤں گی ...!'' جاند ٹی گار دونے گی۔ ے وقونی کی باتیں مت کرو....! اگرتم جاہتی ہو کہ یہاں خون خرابہ نہ ہوتا چلو میرے ساتھ! میں وحدہ کرتا ہوں کہ بے پناہ محبت کے ساتھ حمہیں ہرآ سائش دوں گا، چلو...!''وہ اُٹھ کھڑا بوار جا مرني يشان بوكل-

"/00-44--144--1"

وو تحرار ع خرخواوئيس بين جائدني! أن كول ين اگر ذراسا بهي تهارا خيال موتاتوه

عشق اکسی کو بتانانیں ا اس کی گود میں میرا بچے کھیل رہا ہے اور میری گود علی '' حاکے!'' بر دَار ہاشم علی دونوں ہاتھوں میں سرتھا م کرؤھے سے گئے جبکہ ہے بدور د کر کھ ''میں نے کہا تھا مائم کے ایا ۔۔۔ ابھی اے نہ بتا ۔ اپر تو میری شتا کب ہے ۔۔؟ کا کہا جا ا خوشیال منالق! حو ملی کاوارث آئے والا ہے! پرمیرے وارث کا کیا ہوگا ؟ الے ربا ہے بے وحازیں مار ماد کررور ہی میں اور حق میں شاویائے نے رہے تھے۔ ہمایوں کے ملصحت پرنوریہ نے اچھا خاصا اہتمام کرؤالا تھا۔ گھر میں با قاعدہ تقریب تھی۔ سب أت مبارك باود يرب تق وه بهت خوش كلى ردات كان بلا كاد بار فرآبت آبت مهمان رُخصت ہونے لگے اور جب آنمان أس ساجازت لينے آيا تو وہ يو تيخے لگى۔ " توی اکل تم فارغ ہوگے ؟ آئی مین اکل سنڈے ہے۔ اسمیں اپنا کو لگا؟ ووتو....؟ " تعمان والينظرول سود ليضلكا -''تقاہم وہاں جانا جانے ہیں بمرشد سائیں کے پاس بتاكريو ميما تووه مايون كود ليصف لكايه " بحتى أ نور كا كبنا ب كه من أن كى دُعا ف تحيك بوا بول اور بدان كاشكر بدادا كرنا عا بني ال "المالول في عرا ألكا و فور کا کہنا غلط نیس ہے کیونکہ ڈاکٹر زنے تو بالکل جواب دے دیا تھا۔ بہر حال آپ کو کوں کوشر وہ جانا جائے۔ "العمان نے نور سیک تائیدی۔ " تو پیرمین تم آجاؤل..! ہم تبہارے ساتھ ہی چلیں گے....!" نوریے کے فول کیا تو نعمان۔ بغیر کسی پس و چیش کے حامی تجرفی۔ اورا مطرون وہ اپنی مراد کرآنے پر بہت منون کی ہمایوں کے ساتھ مرشد سائیں کے ساتھ "بير عثور يل المائى كالخاب كالالكانكاك المائل كالتائل المائل كالتائل ك الكالله في تجه ركم كيا بير إلى كالشراواك إبارت تي فول كالم المال مرشد سائل نے گزشتہ کی طرح مختصریات کر کے جانے کو کہدویا تو اس نے پہلے ہما ہوں کو المامی

تعبان کی طرف دیکنا دیا بی گئی که نظرین گونے میں میٹھے اس حض پر جائفہریں جوا ہے دیار اس و اللہ 🔘

ی ماہ توں پر ہتھوڑے برسانے گلی جبکہ آتھوں کے سامنے ہرشے گول گول تھومنے لگے آگیا۔ باہر وُھول ک آواز بھی اچا کے تیز ہوگئ تھی۔ " لے اوا ہے تو یقین عی بیں آرہا ۔!" سردار ہاشم علی نے ایم اے اس کر کہا چرقریب ا كرأس ك كندهول يرباتهد كف على من كده ورأ فيكي بث كربولا-ر دنیں! میں باپنیں ہوں! میں کی کاباپنیں ہوں!'' " منسيل! بن جائے گا! جلدي بن جائے گا! الله بنے كرم كيا ہے! الله بنا كرم كيا ہے! الله میں بچہآنے والا ہے۔ "سروار ہاشم علی اُس کی کیفیت سے بے خبرا پی بولے جائے ہے جبکہ بے جاکو اس كى تكھوں نے يكتى وحشت نے وف آنے لگا تھا۔ بشكل بول يا تين -"مت ماري كل ب تيرى! كونى النالباسفركر كيس آيا ...! اورشر جوان ب محكم كا كيول؟ حاكم پتر! چل اپن باتھوں سے خيرات بانث! لوگ تير سے انظار ميں كھڑ ہے میں "مروار ہاشم علی اُس کے بازو میں بازوڈ ال کر چلنے گئے کہ وہ ایک دم انہیں دھیل کر چینے پڑا۔ موات اوك ياكل موسك بين امراكونى يحتيل بيسا من كا باب تين مول الله ميري تواجعي شاوي بھي تبيس ۽وٽي-" " پتر! كيا ہو كيا ہے كتے؟" سردار باشم على اب فطلع تھے۔ التیری شادی نبیس ہوئی تو جائد ٹی کون ہے؟ ہوی ہے تیری! اوراب تیرے بیچے کی مال " جائد کی اللہ اللہ اللہ اس اس کے سر پر جیسے آسان آن گرا تھا۔ آگھوں کے سامنے گول گول وائرے بنے گاوردائروں میںایک لاکی چی چی کر کہدری گی-و میں تمبارے بیچے کو پالوں گ! تم کسی اور کا بچہ پالنا! میں ہوگا ...! میں ہوگا سروار! تمہاری گود میں کسی اور کا بچہ کھیلے گا۔" ماعتول مين مسلسل مونيا فيخ ربي كل-المنكبي بوكاسروار.... إد يكسو البكي بواب ا" " عالم پڑ! کیا ہوگیا ہے؟" سردار باشم علی پریشان ہوگئے۔اُس کی دونوں کلا کیاں تھا م كرجينجور في كليتووه آنكفيس كلول كريكيدر انبين ويكتار با، پارشنے لا الترقة محصة وابى ويا!" سردار باشم على في كبرى سالس التي كركبا-'' و کر گھے ۔۔۔!'' وہ اور زور زور سے ہنے لگا۔ پھر ایک دم ہونٹوں پر انظی رکھ کر بولا۔

The State Contraction المراق من المراق من المراق ال

""上午上版!" 不是小多

Alliant Action 1 June 1 June 1

المناس ا

النورا كولاش بها والرب "" ما يول فعال ب كهد باقعال " بول سا" دوم أفعا كل بال ديمية في اس كولظرون معى تشكر كه ما تدريم كوابيل بهي

CONTRACTOR OF SHARE SOME TRACTOR

THO ON SHORE OF COURT H-SA HOOMS TO A